

المحقق الطباطبائي

في ذكراه السنوية الأولى

المجلد الثاني

إعداد

اللجنة التحضيرية

المحقق الطباطبائي

في ذكراه السنوية الأولى



المحقّق الطّباطبائي

في ذكراه السّنويّة الأولى

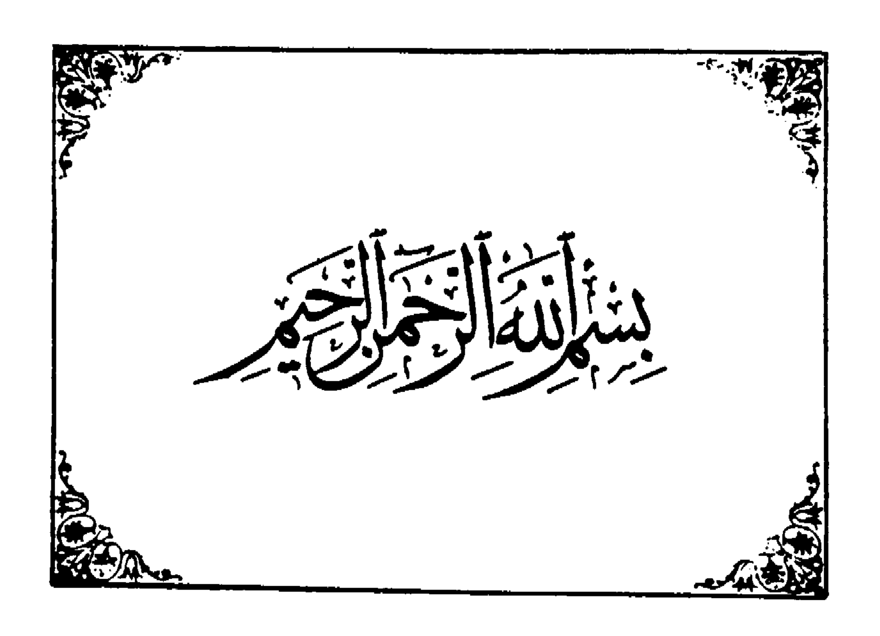
المجلّد الثّاني

إعداد

اللّجنة التّحضيريّة

هويّـة الكتـاب

الكتاب :	المحقّق الطباطبائي في ذكراه السنوية الأُولى ـ ج ٢
اعداد :	اللجنة التحضيرية
الناشر :	مؤسّسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث ـ قم المشرفة
الطبعة :	الأُولى ـ شعبان ـ ١٤١٧ هـ
الفلم والألواح الحسّاسة (الزنك) :	تيز هوش
المطبعة :	ستارة
الكمّية :	٢٠٠٠ نسخة
السعر :	٥٠٠٠ ريال


بسم الله الرحمن الرحيم



تأليف

العلامة المحقق

السيد عبد العزيز الطباطبائي



بسم الله الرحمن الرحيم

لمّا دار الحديث مع المحقق العلّامة السيّد عبد العزيز الطباطبائي وسأله البعض عن مخطوطات اللغة العربية في مكتبات إيران وعدم اهتمام الشيعة باللغة العربية وأنّ مكتباتهم خالية من مخطوطات اللغة العربية!!

شمّر المحقق الطباطبائي ساعد الجدّ وشرع بترتيب هذا الكتاب الذي يبحث عن مخطوطات اللغة العربية في مكتبات إيران، ليكون ردّاً مفحماً لهذا البعض، حيث أثبت في كتابه هذا أنّ السهم الأوفر من مخطوطات اللغة العربية في مكتبات العالم تحتفظ به مكتبات إيران.

فتجد في هذا الكتاب الكثير من نفائس مخطوطات اللغة العربية منحصرة في مكتبات إيران.

سمّىٰ المؤلّف كتابه هذا: «مخطوطات اللغة العربية في مكتبات إيران» وسمّاه أيضاً: «مخطوطة اللغة العَربية في الخزائن الإيرانية».

قال المؤلّف: «هو فهرس لكل مخطوطات اللغة العربية في مكتبات إيران: نسخها، أماكن وجودها، وأرقامها، ومواصفاتها»[1].

تبلغ أهميّة هذا الكتاب إذا ما عرفنا بأنّ الكثير من هذه المخطوطات

---

(١) الغدير في التراث الاسلامي: ٢٤١.

وصفها المحقق الطباطبائي ﵀ عن مشاهدة وتأمّل في النسخة ، ولم يعتمد علىٰ فهارس المكتبات ، لذا تجد فوارق كثيرة ومهمّة بين ما وصفه للنسخ المخطوطة هنا وما وصفت المخطوطات في فهارسها .

فمثلاً وصفت عدّة نسخ في فهارس المكتبات أنها مجهولة التأريخ ، وأثبت المؤلّف رجوع تاريخها إلىٰ القرن السابع أو الثامن .

وشرع المؤلّف باعداد مقدمة لهذا الكتاب حول مكتبات إيران : من تأسيسها ، وعدد مخطوطاتها ، وعدد مطبوعاتها ، وأهميّة كتبها ، ووصفها وصفاً شاملاً ، وكتب الشيء القليل منها ولم يتمّها .

وفي الختام أكرر وأعيد القول بأنّ بحوث وكتابات المحقق الطباطبائي التي طبعت وستطبع بعد وفاته لو كانت تحت إشرافه ونظره لخرجت بصورة غير هذه من حيث الدقّة والتوسّع في المطالب والتعليقات المهمّة ، فمن عاشر سيّدنا المؤلف وألِف طريقته في التأليف والكتابة يعرف جيّداً أنه يكتب أولاً البحوث بصورة بدائية ، حيث يجمع المعلومات ويجعلها البُنية الأساسية لبحوثه ، وعندما يعزم علىٰ طبع كتابه يضيف عليه أضعاف ما كتبه أولاً ويخرجه بصورة متكاملة ودقيقة من جميع الجوانب ، ولكن ما لا يدرك كلّه لا يترك كله ، لذا عزمتُ علىٰ إخراج هذا البحث ، وذلك بعد جمع كلّ ما كتبه المحقق الطباطبائي في بطاقات وقصاصات ، وترتيبه علىٰ نسق واحد ، وتقويم نصه ، وإخراجه بما يناسب شأنه .

أسأل الله سبحانه وتعالىٰ أن يرفع في درجات فقيدنا الراحل ويحشره مع جدّه رسول الله وأهل بيته صلوات الله عليهم أجمعين في أعلا علّيين .

فارس تبريزيان الحسّون

١ ـ أبواب الكنوز :

لفخر الوزراء محمّد علي الاسترابادي

ألّفه بأسم السلطان محمّد علي ميرزا ، وفرغ منه سنة ١٢٤٣ ؟

قال شيخنا رحمه الله في الذريعة ١/٧٩ : إنه في أربع مجلدات توجد في خزانة النقوي في طهران .

أوله : الحمد لله الذي قاموس الوهم رشحة من قاموس قدرته . . .

المجلد الأوّل والثاني منه في مكتبة المسجد الأعظم في قم ، ناقص من أوله قليلاً، والموجود من حرف الدال إلىٰ حرف الضاد ، كتب سنة ١٢٤٠ ، في ٤٣١ ورقة بالقطع الكبير .

٢ ـ الارهاض في اللغة :

لمولانا زيرك .

نسخة كانت في مكتبة محمّد أمين الخونجي الخاصة في طهران ، كتبت سنة ١٠٤٧ .

٣ ـ الأزمنة والأمكنة :

للمرزوقي .

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام ، رقم ٤١٧٠ ، كتبت سنة ٧٧٩ .

٤ ـ أساس البلاغة :

للزمخشري

نسخة في مكتبة الحاج حسين ملك العامة ، رقم ٤٠٧ ، كتبت في

القرن السادس، عليها مقابلة تاريخها سنة ٧٢٣.

نسخة في دار الكتب الوطنية في طهران، رقم ١٣٦٦ع، كتبت سنة ٦٨٨،من حرف الضاد إلىٰ حرف النون، ٢٩٦ ورقة.

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ٧٦٥ ع، كتبها نور الدين ابن ابراهيم المصري في القسطنطينية سنة ٩٨٣، في ٦٠٧ ورقة.

نسخة في مكتبة مدرسة نمازي في خوى،رقم١٦٢،فرغ منها الكاتب منتصف شعبان سنة ٦٩٨.

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة طهران، رقم ٣٤٥٠،وهو المجلد الثالث منه من باب الطاء «طأطأ» إلىٰ نهاية حرف القاف «قين»،كتبت في القرن الثامن أو التاسع، في ٢٤٦ ورقة.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ٢٧٦٧، من باب الطاء مع الهمزة إلىٰ باب الياء مع الهاء،نهاية الكتاب كتبت في القرن السادس أو السابع،عليها تملك صالح بن محمّد صالح بن علي الامامي الجزوري في سنة ٦٨٥ وصدر الدين محمّد سعيد قاضي قم.

نسخة في مكتبة السيّد المرعشي في قم، رقم ٥٨٣، كتبت في القرن الثاني عشر عن نسخة كانت بخط عابد بن محمّد بن علي فرغ منها ٤ ذي الحجة سنة ٧٨٧؟ في مدينة يزد،٣٩٩ ورقة.

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه‌السلام في مشهد، رقم ٣٧٠٥.

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ٨٨٥٢، كتبت في قزوين سنة ١٢٣٦.

٥ ـ أسرار اللغة العربية وخصائصها ومجاري كلام العرب ورسومها وسننها:

في ثلاثين باباً.

لعله للثعالبي .

نسخة في مكتبة الوزي العامة في يزد ، كتبها الحسين بن منصور السبزواري ، وفرغ منها في العشر الأوّل من جمادىٰ الأُولىٰ سنة ١٠٨٢ .

٦ ـ أسرار اللغة :

أوله : أما بعد حمد الله علىٰ آلائه والصلاة علىٰ محمّد وآله فان من أحب الله تعالىٰ أحب رسوله . . .

نسخة كانت في مكتبة عبدالحميد المولوي في مشهد، رقم ٢١ ، كتبت في القرن الخامس أو السادس .

٧ ـ الاشتقاق :

للأصمعي .

أوله : قرأت علىٰ أبي خليفة ، قال : قرأت علىٰ أبي محمّد التوزي وأبي عثمان المازني وأبي الفضل الرياشي قالوا: قال أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي : الهيصم : الغليظ الشديد . قال بعض الرجاز :

أهون عيب المرء أن تثلمها ثـنية تـترك نـابا هـيصما

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مشهد ، رقم ٣٦٤٤ ، من وقف السلطان نادر شاه ، كتبت في القرن التاسع ، ١١ ورقة .

٨ ـ اكمال الاعلام بمثلث الكلام :

لابن مالك محمّد بن عبدالله .

أوله : الحمد لله الذي فضل الانسان علىٰ كثير ممن خلق تفضيلاً .

نسخة في مكتبة السيّد المرعشي العامة في قم، رقم ٣٢٦٢،كتبت في مكة المكرمة سنة ١٠٨٣، والنسخة مصححة وعليها تملك شريف بن فلاح الكاظمي، ١٧١ ورقة.

٩ ـ أواسط القلائد في الروابط والفوائد:

للشيخ أبي القاسم بن الآخوند ملا محمّد رضا النوري.

وهو فهرس لكتاب مجمع البحرين للطريحي، جمع فيه المواد اللغوية وأضاف إليها المواد المرتبطة والمتناسبة معها.

أوله: الحمد لله اللطيف على فيضه الخفي والجلي.

نسخة في دار الكتب الوطنية في طهران، رقم ١٥٦٢، وهي نسخة الأصل بخط المؤلف بآخر نسخة من مجمع البحرين من ٥٨١ ـ ٦٤٤.

١٠ ـ إيجاز البيان في معاني القرآن:

للنيشابوري.

نسخة في مكتبة البرلمان السابق، رقم ٥٨٧٩، كتبت في القرن السادس.

١١ ـ إيجاز الغرائب وإنجاز الرغائب:

لأبي الفتوح عبدالرزاق بن علي البيهقي.

أوله: الحمد لله ذي المنة والطول والقوة والحول والغلبة والصول.

مخطوطة بخط مغربي مشكولة، تاريخها ربيع الأوّل سنة ٦٠٨، في ٢٥٤ ورقة، في مكتبة المرعشي، رقم ٨٢١، ذكرت في فهرسها ٢٢/٣.

١٢ ـ الإيضاح في شرح عبارة القاموس والصحاح :

في كلمة (عرفة).

لمحمّد جسيم.

نسخة خط المؤلف، فرغ منها ١٩ ذي الحجة سنة ١٣١٣، في المكتبة المركزية لجامعة طهران، بأول المجموعة رقم ٧٤٧٤.

نسخة أُخرىٰ فيها، ضمن المجموعة رقم ٤٥٠٥.

١٣ ـ البدر المنير الوضاح المشتمل علىٰ القاموس وشواهده من الصحاح :

لبرهان الدين إبراهيم بن عمر الفرضي الزبيدي.

أوله: الحمد لله الذي شرف لغة العرب علىٰ الخصوص والعموم.

المجلد الأوّل منه في مكتبة فاضل، كتبت سنة ٨٨٤، رقم ١٦٣، ذكرت في فهرسها ١/١٢١، ٣٢٣ ورقة.

١٤ ـ بهجة الخاطر ونزهة الناظر :

للشيخ يحيىٰ بن حسين البحراني، من أعلام القرن العاشر، فرغ منه في ربيع الأوّل عام ٩٦٧.

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة في الفرق بين الكلمتين المتماثلتين والمتجانستين في المعنىٰ..

نسخة في مكتبة السيّد المرعشي العامة في قم، رقم ٢٧٩٦/٦،

ذكرت في فهرسها ٣٦٣/٧.

١٥ ـ تاج المصادر :

لأبي جعفر أحمد بن علي البيهقي المتوفىٰ سنة ٥٤٤.

نسخة في مكتبة الشيخ علي العلوي اليزدي الخاصة في يزد، كتبها عبدالرحيم بن يونس، فرغ منها في ذي القعدة سنة ٨٤٩.

نسخة : أُخرىٰ فيها، فرغ منها الكاتب أواسط ربيع الأول سنة ٩٥٧.

نسخة في مكتبة مجلس الشيوخ (سنا)، رقم ١١٠٥، بخط نسخي مشكول، كتبت في القرن ٧ و٨، في ٢٢٧ ورقة.

نسخة في مكتبة المجلس النيابي، من كتب ملك الشعراء بهار، كتبها نور الله بن نعمة الله الحسيني، وفرغ منها ٢٤ ربيع الثاني سنة ٩١١ في هراة.

نسخة في مكتبة سريزدي في مدينة يزد، رقم ٦٧، معه مهذب الأسماء في مرتب الاشياء في اللغة لمحمود الرنبجني السجزي، كتبت سنة ٨٥٥.

١٦ ـ التبيان في شرح القاموس :

لمحمّد يحيىٰ بن محمّد شفيع القزويني، فرغ منه سنة ١٠٢١ في اصفهان.

المجلد الثاني منه من حرف العين للنهاية بخط المؤلف، في المكتبة العامة في مدينة مراغه، رقم ١٣٨.

١٧ ـ تحبير الموشين فيما يقال بالسين والشين :

للفيروزآبادي.

نسخة في مكتبة البرلمان السابق، منضمة إلىٰ القاموس، كتبت سنة ٩٤٤، رقم التسجيل الجديد ٧٩٩٢.

١٨ ـ أبواب الكنوز:

لميرزا محمّد علي الأسترابادي، أظنه من أعلام القرن ١٣.

وصف بفخر الوزراء كنز العلماء ميرزا محمّد الأسترابادي.

أوله: الحمد لله الذي قاموس الوهم رشحة من قاموس قدرته البالغة.

وهو مثل مجمع البحرين، إلّا أنه يبدأ بالأوّل فالأوّل مثل المنجد.

نسخة المجلد الأوّل إلىٰ آخر حرف الخاء، في مكتبة المجلس، رقم ٥٠٤٠.

نسخة المجلد الثاني يبدأ بحرف الدال إلىٰ آخر الضاد، في مكتبة المجلس، رقم ٤٨٩١، كتبت سنة ١٢٤٠.

نسخة المجلد الثالث من حرف الطاء إلىٰ نهاية الكاف، في مكتبة المجلس، رقم ٥٠٣٥.

نسخة المجلد الرابع من اللام للنهاية، في مكتبة المجلس، رقم ٤٢٣٠، كتبت سنة ١٢٤٣.

١٩ ـ أنواع اللغة:

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام، رقم ١١٣٣٠، كتبت سنة ١٠٧٥.

٢٠ ـ تاج المصادر:

لأبي جعفر أحمد بن علي المقري البيهقي المتوفىٰ سنة ٥٤٤،

المعروف ببو جعفرك.

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام، رقم ٣٦٨٩.

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ٣٦٤٩.

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ٧٤٨٠.

٢١ ـ تحفة العراق:

وهو غريب القرآن.

رأيت المجلد الثاني منه من حرف الصاد عند صديقي السيّد محمود المرعشي.

٢٢ ـ الترجمان في اللغة:

لعليّ بن نصرت بن داود.

أوله: الحمد لله الّذي فضل لسان العرب بالفصاحة والتبيان كما فضل نبينا محمّداً علىٰ سائر الأنبياء بالبلاغة والبيان... فانّي قصدت أن أرجع الكلمات من الأسماء والأفعال والحروف علىٰ نمط حروف الهجاء بالحركات الثلاث.

نسخة في مكتبة البرلمان السابق.

٢٣ ـ ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح:

لمحمود بن أحمد الزنجاني.

وهو تلخيصه الأوّل للصحاح، وله تلخيص ثان سماه تنقيح الصحاح.

أوله: الحمد لله مانح الاعلاق وفاتح الاغلاق.

نسخة كتبت سنة ١٠٩٩ في المكتبة المركزية لجامعة طهران رقم ٦٢٦.

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم ٨١٢٨ ، كتبت في سنة ٧٧١ ، في ٣٣٤ ورقة .

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم ٣٠٤٦ ، فرغ منها الكاتب في ١٩ رجب سنة ١٠٩٢ ، والجزء الثاني منه مؤرخ في ٢٦ محرم ١٠٨٤ .

نسخة في مكتبة المدرسة السلطانية في كاشان ، رقم ١٥١ ، فرغ منها الكاتب في ٢٠ شعبان سنة ١٠٣٧ .

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه‌السلام ،رقم ٦٠٦٩ ، كتبت سنة ١٠٨٠ .

نسخة في مكتبة مدرسة الگلپايگاني ، رقم ٣/١١٥ ،كتبت سنة ٩٩٤ .

٢٤ ـ تكملة فيما تلحن فيه العامة :

للجواليقي .

نسخة في مكتبة كلية الحقوق في جامعة طهران ، رقم ٦٦ د ، كتبها خلف ابن يوسف النجفي ، وفرغ منها ١٥ ذي الحجة سنة ١١٠٤ ، ووقفها العلّامة المجلسي صاحب البحار رحمه‌الله من ريع أراضي نقش جهان مما وقفه شاه سليمان الصفوي ، ٤٦ ورقة .

٢٥ ـ تلخيص الصحاح :

لأبي الكرم عبدالرحيم بن عبدالله بن شاكر بن حامد المغربي .

نسخة في مكتبة المسجد الأعظم في قم ، رقم ١٨٤٠ ، ناقصة من آخرها قليلاً ، في ٣١٦ ورقة ، كتبت في القرن ٧ و٨ .

٢٦ ـ التنبيه والايضاح عما وقع في كتاب الصحاح :

لابن برّي أبي محمّد عبدالله بن عبدالبر القدسي المصري .

نسخة الجزء الثالث منه في دار الكتب الوطنية في تبريز، كتبها عبدالله الفقير الحلبي، وفرغ منها في ذي الحجة سنة ٦٨٦.

٢٧ ـ تنقيح الصحاح :

لمحمّد بن أحمد الزنجاني :

أوله : الحمد لله حق حمده والصلاة علىٰ خير خلقه محمّد وآله وصحبه.

نسخة في مكتبة مدرسة سپهسالار، رقم ٩٤، كتبت في القرن العاشر.

٢٨ ـ تهذيب إصلاح المنطق :

لابن السكيت، والتهذيب للخطيب التبريزي.

نسخة في مكتبة البرلمان السابق، كتبت في بغداد سنة ٤٩٧، رقم ٩٢٨ طباطبائي.

نسخة في دار الكتب الوطنية في تبريز، رقم ٣٦٣١، كتبت في القرن السادس.

٢٩ ـ تهذيب اللغة :

للأزهري.

نسخة في مكتبة السيد الگلپايگاني العامة في قم، رقم ١٩٨، كتبها خلف ابن يوسف النجفي بالخط النسخي المشكول، وفرغ منها ٧ شعبان سنة ١١٠٥، في ١٨٨ ورقة، وعليها تملك العلّامة المجلسي رحمه الله بخطه.

نسخة في مكتبة مدرسة سپهسالار، المجلد الخامس، رقم ٦١، فيها

بقية حرف السين ثم كتاب الزاء ثم الطاء ثم الدال ثم التاء ثم الظاء ثم الذال ثم الثاء ثم الراء ثم اللام ثم النون ثم الفاء ثم الياء ثم كتاب الميم ثم كتاب الجوف (واي)، في ٣٨٩ ورقة بخط نسخي جيد.

نسختان في مكتبة الإمام الرضا عليه‌السلام في مشهد، رقم ٦٢٥٣ و ٦٢٥٤، كتبهما أبو داود محمود بن سليمان بن محمّد الخيام الهمداني، وفرغ منهما في ١٥ محرم سنة ٥٤١، في ٣٥٢ ورقة، وعنها مصورة في المكتبة المركزية لجامعة طهران، رقم الفيلم ٢٨.

نسخة في مكتبة مدرسة سپهسالار في طهران، رقم ٥٧، وهو المجلد الأوّل فيه حرف العين بكامله حرف الحاء إلىٰ الحاء مع القاف والفاء، كتبت في القرن التاسع، ٤١٠ ورقة.

المجلد الثاني فيها أيضاً، رقم ٥٨، فيها بقية حرف الحاء ثم حرف الخاء بكامله، في ٤٢٥ ورقة.

المجلد الثالث فيها أيضاً، رقم ٥٩، فيها بقية حرف الخاء ثم كتاب الغين والقاف والكاف، ٥٢٥ ورقة.

مجلد فيها أيضاً، رقم ٦٠، فيها كتاب الجيم وكتاب الشين وكتاب الصاد وقسم من كتاب السين، تاريخ الكتابة في سنة ٥٧٥، والنسخة تبدو أجد من هذا، فلعلّه تاريخ النسخة المنقولة منها.

نسخة في المكتبة المركزية في جامعة طهران، من نسخ القرن الخامس، في ٢٤٧ ورقة، رقم ٢٠١.

نسخة: أُخرىٰ فيها أيضاً، من نسخ القرن الخامس، رقم ٢٠٢.

نسخة في دار الكتب الوطنية في طهران، رقم ٣٤٩ع، كتبت سنة ١١٠٨.

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ٣٥٠ع، كتبت سنة ١٠٦٤، في ٢٦١ ورقة.

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم ٣٦٥ع ، وهو المجلد الخامس من حرف الكاف إلىٰ نهاية الصاد ، ٢٦٦ ورقة .

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم ٣٦٦ع ، المجلد الرابع منه ، ٣٤٤ ورقة .

٣٠ ـ تهذيب المهذب :

لمحمّد يحيىٰ بن محمّد شفيع القزويني .

مؤلف الترجمان في اللغة .

هذب فيه كتاب مهذب الأسماء في مرتب الحروف والأشياء لمحمود ابن عمر بن محمود بن منصور القاضي الرنبجني السجزي الشيباني .

وهو محقق في إيران مطبوع طبعات كثيرة .

وهو معجم عربي فارسي ، اقتصر فيه علىٰ الحروف والأسماء مفتوح الأوّل ومضمومه ومكسوره كل منها حسب حروف التهجي .

هذبه القزويني بحذف اللغات الفارسية وشرحها ورتبها علىٰ المعجم .

أوله : الحمد لله خالق البرايا، والصلاة علىٰ رسوله محمّد زبدة الصفايا وآله وعترته . . .

نسخة في مكتبة مدرسة نمازي في خوي ، رقم ٣٩٧، منضمّة إلىٰ كتاب المصادر للزوزني ، كتبا سنة ١١١٤ .

٣١ ـ تيسر المرام لتفسير الكلام :

هو غريب القرآن حسب وقوعه في القرآن الكريم وترتيب السور .

لميرزا محمّد بن سلطان محمّد الملقب بالمحقق الأردبيلي .

فرغ من تأليفه في ربيع الثاني سنة ١٠٥٥ .

الذريعة ٤/٥١٧.

أوله: لله منزل الكلام من الحمد فوق طوق الافهام.. وبعد فهذه وجيزة في ترجمة بعض الالفاظ . . . سميته بتيسر المرام ورتبته علىٰ ترتيب سور القرآن.

نسخة في مكتبة مدرسة سپهسالار في طهران، رقم ٧٤٧٨/٢، كتبت سنة ١٢٩١.

وأظن الذي في مكتبة ملك في طهران برقم ١٠٨١، والذي سجل في فهرسها ٦١٥/١ باسم لغات القرآن ويأتي هنا باسم غريب القرآن، هو هذا الكتاب.

٣٢ ـ الجامع مختصر الصحاح:

لخص فيه كتاب صحاح الجوهري.

والجامع للسيّد محمّد بن السيّد حسن بن علي المتوفىٰ سنة ٨٦٦.

قال في كشف الظنون:

أتمه في مدينة ادرنه في سنة ٨٥٤.

أوله: الحمد لله حق حمده حمداً لا يبلغ كنهه عاد بحصره وعده.. أما بعد فيقول الفقير إلىٰ الله ذي المنن السيّد محمّد ابن السيّد حسن . . . وسميته بالجامع ليوافق اسمه معناه.

نسخة في المكتبة المركزية في جامعة طهران، رقم ٢١٣، من نسخ القرن العاشر، في ٣٠٧ ورقة.

٣٣ ـ الجموع والمصادر:

لمحمّد يحيىٰ بن محمّد شفيع القزويني.

للمؤلف كتاب ترجمان اللغة، وهو ترجمة كتاب القاموس إلىٰ الفارسية، ترجم القاموس من ١٠ شعبان سنة ١١١٤ إلىٰ ٢٠ ربيع الأوّل سنة ١١١٧.

ذكر أنه كان قد زاول تصحيح كتاب القاموس في فترة فوجده خالياً عن ذكر الجموع والمصادر في كثير من المواد والموارد، فألف هذا الكتاب تتميماً للقاموس في مقصدين: الأوّل في الجموع، والثاني في المصادر، وفي كلّ منهما أبواب.

أوله: الحمد لله الذي جعل الجموع رباطاً لثلاثل جموع المفردات.

نسخة منه في مكتبة مدرسة سپهسالار في طهران، رقم ٣١١٠، كتبت في القرن الثالث عشر، في ٦٥ ورقة.

نسخة منه بأول المجموعة رقم ٣٠٥٠، في مكتبة السيّد المرعشي العامة في قم، رقم ٣ ب ـ ٣٥/أ، كتبت سنة ١١٣١.

نسخة منه كتبت في ٢٢ شوال سنة ١٢٦٨، ضمن المجموعة رقم ٨٥٢، في مكتبة مجلس الشيوخ.

نسخة في مكتبة الوزيري العامة في مدينة يزد، ضمن المجموعة رقم ١٩٠٨، كتبت في القرن الثالث عشر، وسميت في فهرسها المطبوع ج ٣ ص ١٠٩١: بالمصادر والجموع.

نسخة في مكتبة المجلس النيابي، رقم التسجيل ١٤٣٢٢، كتبت سنة ١١٤٠، بخط محمّد بن محمّد قاسم النجفي.

٣٤ ـ جواهر اللغة:

في اللغات الطبية.

لمحمّد بن يوسف.

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام، رقم ٥١٧١.

٣٥ ـ خلق الانسان ؟ :

لابن فارس.

أوله: قال أبو الحسين أحمد بن فارس رحمه الله: هذا ذكر ما يجب على المرء حفظه من خلق الإنسان فقد ترىٰ من يتعمق في غريب الكلام ووحشيه حتّىٰ اذا أراد الإخبار عن عضو من أعضائه بوجع تؤذيه أومأ إليه بيده قصوراً عن معرفة اسمه وهذا قبيح.

نسخة كتبت سنة ١٠٦١ في مكتبة نور بخش بالخانقاه النعمة اللهية في طهران، ضمن المجموعة رقم ٢/٤٨٥.

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مشهد، رقم ٣٧١٣، في خمس ورقات.

٣٦ ـ الدر النثير المنتخب من نهاية ابن الاثير :

للسيوطي.

نسخة في مكتبة ملك الأهلية، رقم ٤٤٢، كتبت في القرن الحادي عشر.

نسخة في مكتبة المجلس النيابي، كتبت سنة ٩٨٧، رقم التسجيل ١٤١٨٩.

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام، رقم١٢٥٣٠، كتبت سنة ١٠٥٢.

٣٧ ـ ديوان الأدب وميزان كلام العرب :

لأبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي المتوفىٰ سنة ٣٥٠ خال

الجوهري صاحب الصحاح .

نسخة في مكتبة الأستاذ الدكتور مهدوي الخاصة في طـهران ، رقـم ٤٨٤ ، كتبت في القرن الخامس أو السادس .

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم ٤٩٣ ، بخط مغربي ، كتبت في القرن الخامس أو السادس .

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام ،كتبت سنة ٤١٩ .

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم ٣٧١٦ ، من نسخ القرن ٧ و ٨ .

نسخة في مكتبة مدرسة سپهسالار ، رقم ١٠٥ ، كتبت في أوائل القرن الخامس ، عليها كتابة تاريخها سنة ٦٠٨ ، وبأولها فهرس أبواب الكتاب في ١٣ ورقة كتبـه بعضهم وألحقه بالنسخة ، ٢٤٣ ورقة بالقطع الكبير .

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم ١٠٦ ،من نـفس الخـط والورق والحـجم ، ويظهر أنها كانت في مجلد واحد فجزئت في ما بعد إلىٰ قسمين ، ٢٣٣ ورقة .

نسخة في دار الكتب الوطنية في تبريز ، رقم ٣٦٦٩ ، كتبت في القرن الخامس أو السادس ، من كتب الحاج محمّد النخجواني .

٣٨ ـ الراموز :

للسيّد محمّد بن السيّد حسن بن السيّد علي المتوفىٰ سنة ٨٦٦ (٨٦٠) .

وتقدم له كتاب الجامع .

فرغ من الراموز في ثالث ربيع الأوّل سنة ٨٥٧ .

أوله : الحمد لله حق حمده والصلاة علىٰ سيدنا محمّد .

نسخة في مكتبة ملك الأهلية ، رقم ٦٣١٥ ، فرغ منها الكاتب في ١٩ ربيع الثاني سنة ١٠٩٧ ، في ٤٣٦ ورقة .

نسخة في مكتبة البرلمان السابق، كتبت سنة ١٢٨٥.

نسخة في مكتبة السيّد المرعشي العامة في قم، رقم ٢٤٤٨، كتبت في ١٥ رجب سنة ١٠٩٣، عليها تصحيحات، وتقع في ٣٨٣ ورقة، راجع فهرس المكتبة ٤٦/٧.

وأُخرىٰ فيها، رقم ٧٩٩، نسخة قديمة، كما في فهرسها ٤٠٥/٢.

٣٩ ـ السامي في الاسامي:

للميداني.

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مشهد، رقم ٣٦٥٥، كتبت سنة ٦٥١.

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ٣٦٥٦، كتبت سنة ٦٥٣.

٤٠ ـ شرح خطبة القاموس:

أوله: الحمد لله وسلام علىٰ عباده الذين اصطفىٰ.

نسخة منه في مكتبة مدرسة سپهسالار في طهران، رقم ٢٩١٩ من ٢٠٩ ـ ٢٢٠.

٤١ ـ شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ:

المتن والشرح كلاهما لابن مالك.

نسخة قيمة بخط ابن العتايقي، عند زميلنا السيّد محمود المرعشي، كتبها في المدرسة المستنصرية في بغداد في ٨ رجب سنة ٧٣٤.

٤٢ ـ شرح القاموس :

لمحمّد بن عبد الرؤوف المناوي .

أوله : الحمد لله الذي جعل قاموس يـم جـوده عـلىٰ أهـل حـضره وشهوده . . .

نسخة في مكتبة السيّد المرعشي العامة في قم ، رقم ٢٥٤٠ ، في ١١٤ ورقة ، مذكورة في فهرسها ٧ / ١٢٤ .

٤٣ ـ شرح النظم الأوجز في ما يهمز وما لا يهمز :

لابن مالك .

أوله :

بكـلّ كـلامي حـمد ربـي مـبتدا   وخير صلاة بـعد أهـدي لاحـمدا

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه‌السلام في مشهد ، رقم ٦٢٥٦ ، كتبت في القرن التاسع .

٤٤ ـ شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم :

لنشوان بن سعيد الحميري .

مجلد فيه من كتاب الصاد إلىٰ النهاية ، من مخطوطات القرن التاسع ، رقم ٥٥٨ ، في مكتبة الإمام الصادق عليه‌السلام العامة في اصفهان .

مجلد يحتوي النـصف الأوّل مـنه إلىٰ حـرف الشـين ، فـي المكـتبة المركزية في جامعة طهران ، رقم ٢٣٧ .

مجلد في مكتبة السيّد المرعشي العامة في قم ، رقم ٨٣٥ ، قـديمة

نفيسة في ٤٢٧ ورقة، كتبت في القرن ٩ و ١٠، ناقصة الطرفين، من حرف الصاد «صح» إلىٰ «هب».

نسخة في مكتبة فرهنك (المعارف) في اصفهان، رقم ٣٢٢٧، من حرف الصاد إلىٰ نهاية الكتاب، كتبت في القرن العاشر.

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مشهد، رقم ٣٧٢٢، كتبت سنة ١١٤٥.

٤٥ ـ الصاحبي:

لابن فارس.

رأيت في مدرسة نمازي في خوي نسخة منه كتبت سنة ١١٢٧، رقم ٤٥١، وفي نهايتها:

كتب وقوبل من النسخة التي كتبها نوح بن أحمد اللوباساني في شعبان سنة ٣٨٢.

وبالهامش:

قد قوبل وصحح من نسخة مقروؤة علىٰ المؤلف جزاه الله جل ثناؤه خيراً وعليها خطه وإجازته.

حرره أحقر الورىٰ أبو الخير أحمد العريف بداماد زاده.. سنة ١١٢٧.

وعلىٰ الورقة الأُولىٰ: كذا وجد في ظهر كتاب قرئ علىٰ المصنف بخطه صورته هكذا:

قرأ عليّ أبو محمّد نوح بن أحمد الأديب أعزه الله هذا الكتاب من أوله إلىٰ آخره وصححه وسمعه بقراءته أبو العباس أحمد بن محمّد المعروف بالغضبان وأبو زرعة أحمد بن عبدالرحمن بن محمّد بن زنجلة القارئ.

وكتب أحمد بن فارس بن زكريا بخطه بالمحمدية في شعبان من سنة ٣٨٢ وصلىٰ الله علىٰ محمّد وآله اجمعين وسلم تسليماً.

٤٦ ـ صحاح اللغة :

ألفه سنة ٣٨٣.

فيه ٥٠٠٠ مادة.

دورة كاملة في مجلدين بالحجم الكبير وخط جيد مشكول والعناوين مكتوبة بالحمرة، كتبها هارون بن أحمد الشيريني، وفرغ منه سلخ شوال سنة ٨٩٨، رأيتها في مدرسة نمازي في خوي، رقم ٦٨٦ و٦٨٧.

مخطوطة القرن التاسع، في مكتبة المرعشي، رقم ٧٤٩١، ذكرت في فهرسها ١٩/٢٨٨.

نسخة في مكتبة فاضل، رقم ٩٤، بخط نسخي مشكول، من القرن السابع، ذكرت في فهرسها ١/٦٩.

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ٢٧٩، من «وتر» إلىٰ نهاية حرف العين، كتبت سنة ٦٥٦، ذكرت في فهرسها ١/٢٥٩.

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ٦٨، كتبت في رجب سنة ٤٦٢، كتبها محمد بن عباس السعدي ذكرت في فهرسها ٥/٥١.

مخطوطة قديمة ؟ في مكتبة المرعشي، رقم ٥٧٥٤.

نسخة في مكتبة مدرسة النواب في مشهد، رقم ٢ لغة، كتبت سنة ٦٨٣.

نسخة تامة في مكتبة مدرسة سپهسالار في طهران، رقم ١٢٩، كتبها صدر الدين مكرم بن يحيىٰ بن مكرم، وفرغ منها سنة ٨٤٣، ٦٨٥ ورقة.

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ١٣٤، كتبها عبدالكريم بن علي الكاتب الحلبي بالنسخ الجيد الجميل، وفرغ منها سنة ٨٦٣.

نسخة خزائنية قيمة، بأولها لوحة والعناوين والأبواب والفصول مكتوبة بالذهب والأوراق مجدولة بالذهب، ٤٢٧ ورقة.

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ٢٣٩ صدر، كتبت سنة ٨٦٧.

مخطوطة القرن ٨، في مكتبة المدرسة الإبراهيمية في كرمان.

نسخة في المكتبة المركزية في جامعة طهران هدية الغفاري، كتبت سنة ٦٩٠ بخط نسخي مشكول.

نسخة في مكتبة الوزيري العامه في مدينة يزد، فرغ منها الكاتب أواسط جمادى الأُولىٰ سنة ٧٦٣،مقابلة ومصححة.

نسخة أُخرىٰ فيها، كتبت في القرن ٧ و٨، من أوله إلىٰ «غلط».

المجلد الأوّل في مكتبة المجلس النيابي، رقم ١٥٨٣، كتبه علي بن أحمد التستري، سنة ٧٣٧.

المجلد الثاني فيها، رقم التسجيل ١٢٧٢٥، كتبت سنة ٧٣٨.

نسخة في مكتبة البرلمان السابق، رقم التسجيل ٦٦٨٢٧، كتبها أحمد ابن أحمد البابلي الشافعي بخط نسخي مشكول، وفرغ منها ٢٥ جمادىٰ الأُولىٰ سنة ٧٥٣.

نسخة فيها كتبت سنة ٧٩٧، رقم التسجيل الجديد ٨٠٢٣.

نسخة عتيقة في مكتبة السيّد الگلپايگاني العامة في قم، رقم ٢١١٥، تنتهي إلىٰ حرف الضاد.

نسخة عتيقة في مجلدين، كانت في مكتبة محمّد أمين الخونجي الخاصة في طهران.

نسخة في مكتبة البلاط الملكي،كتبت سنة ٥٦٤ .

نسخة أُخرىٰ فيها بخط إسماعيل بن يوسف ، فرغ منها سنة ٦٧٢ .

نسخة في مكتبة محمّد أمين الخونجي الخاصة في طهران ، من باب الخاء إلىٰ «نعق» مكتوبة في أوائل القرن الخامس .

نسخة فيها ، كتبها الشيخ شرف الدين محمّد بن الوحيد الكاتب ويحيىٰ بن علي بن يحيىٰ بن محمّد ابن المشهدي سنة ٧٢٧ .

نسخة فيها ، كتبت في جمادىٰ الثانية سنة ٦١٨ .

نسخة النصف الثاني منه ، في مكتبة ملك الأهلية ، رقم ٣٥٥ ، بخط حسن بن حسين ، كتبها في قم وفرغ منها ٦ جمادىٰ الثانية سنة ٦٥٩ ، علىٰ نسخة ابن الخشاب ، وكانت مصححة علىٰ نسخة خط محمّد بن علي بن محمّد الهروي النحوي ، المنقولة عن نسخة الأصل بخط المؤلف ، وصححت أيضاً علىٰ نسخة صححها السيّد ضياء الدين أبو الرضا فضل الله ابن علي الراوندي ، وكان عليها حواش له وتعاليق ، ٣٧٣ ورقة .

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم ٣٨٨ ، بخط نسخي مشكول ، كتبت في القرن السابع لخزانة كتب أبي الفتح ايلغازي بن قرا أرسلان ووقفها أبو الفتح علىٰ مدرسة أبيه ، وهي من باب الراء ، ٢٠٦ ورقة .

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم ٤٥٠ ، كتبت في القرن العاشر .

نسخة في مكتبة كلية الحقوق في جامعة طهران ، رقم ٦٥ ج ، في مجلدين ، فرغ منها الكاتب في ذي الحجة سنة ٨٨١ ، كتبت بخط نسخي مشكول في مجلدين ، المجلد الأوّل ٣٣٤ ورقة ، والثاني في ٣٨٨ ورقة .

نسخة في مكتبة مدرسة سپهسالار في طهران ، رقم ٢٣٩ صدر ، كتبت سنة ٦٨٧ ، في ٣٢٥ ورق سمرقندي .

نسخة كتبت في القرن الثامن ، في مكتبة الدكتور حسين مفتاح الخاصة في طهران ، رقم ١، وعليها ثبت ولادة تاريخها ٩٠٨ .

نسخة أُخرىٰ فيها ، فرغ منها الكاتب ٧ شعبان سنة ٩٨٨ ، رقم ٧.

نسخة أُخرىٰ فيها ، كتبت في القرن ١٠ و١١ ، بخط نسخي مشكول، رقم ١٤ .

نسخة عتيقة قديمة ، في مكتبة كلية الآداب في جامعة الفردوسي في مشهد ، من كتب مكتبة الشاعر الأديب السيّد محمود فرخ ، رقم ١٦٥ .

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة طهران ، رقم ٧٨٣٨ ، كتبت سنة ٦٨٠ ، بخط نسخ مشكول ، في ٤٠١ ورقة .

نسخة في مكتبة السيّد المرعشي العامة في قم ، رقم ٣٥٦٢ ، كتبها أبو المجد المرتضىٰ بن عبدالله بن علي الجعفري سنة ٥٩٦ ، والخط نسخ مشكول والأبواب والعناوين بالخط الكوفي ، في ٢٨٦ ورقة ، وعليها إجازة السيّد عز الدين[١] علي بن ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن علي بن عبيدالله الحسني الراوندي لكاتب النسخة ولأخيه رضي الدين محمّد بن عبدالله بن علي الجعفري، تاريخها أواخر ربيع الآخر سنة ٥٩٧ .

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مشهد ، رقم ٣٦٥٩ ، كتبت في القرن السادس .

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم ٣٦٥٨.

نسخة ثالثة فيها ، كتبت سنة ٧٥٧ ، رقم ٣٦٦١.

---

(١) له ترجمة في: فهرست أسامي علماء الشيعة للشيخ منتجب الدين ابن بابويه ٢٧٨ ، وتلخيص مجمع الآداب ١ / ٢٥٥ ، والدرجات الرفيعة ، وطبقات أعلام الشيعة : القرن السادس ص١٩٨ .

نسخة رابعة فيها ، كتبت سنة ٧٧٠ ، رقم ٣٧٢٥ .

نسخة خامسة فيها ، كتبت سنة ٨٧٩، رقم ٣٧٢٤.

نسخة سادسة فيها ، كتبت سنة ٦٣٨، رقم ٣٧٢٩.

نسخة سابعة فيها ، كتبت سنة ٩١٠ .

نسخة فيها أيضاً ، كتبت سنة ٦٥٢ ، رقم ٦٤٤٣ .

نسخة فيها أيضاً ، كتبت سنة ٦٥٥ ، رقم ٦٤٤٣.

نسخه في مكتبة المدرسة الفيضية في قم ، رقم ١٥٧ ، كتبت في القرن التاسع ، ناقصة الآخر ، ٢٠٠ ورقة .

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم ١٧٥ ، كتبت في القرن الثامن ، من حرف الزاي إلىٰ حرف الفاء ، ٢٤٠ ورقة .

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة طهران ، رقم ٨١٤٨، كتبت في القرن ٧ و٨.

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم ٨١٤٩، كتبت في القرن السابع ، بالخط النسخي المشكول ، ناقصة الطرفين ، من «ربع» إلىٰ «هدل»، ٢٥٧ ورق سمرقندي .

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم ٨٧٧٢ ، كتبت في القرن العاشر ، ٢٦٢ ورق سمرقندي .

نسخة فيها ، رقم ٩٩٢٤ ، فرغ منها الكاتب ضحوة يوم الثلاثاء ٢ رجب سنة ٥٧٤ ، بخط نسخي مشكول ، وقابلها محمّد بن أبي المحاسن بن الحسين الرمال مع نسخة مقروؤة علىٰ المؤلف الجوهري ، وفرغ من المقابلة ١٣ محرم سنة ٦٤٤ ، في ٣٥١ ورق سمرقندي .

قطعة في مكتبة السيّد المرعشي العامة في قم ، رقم ٩٩٨ ، قديمة

ومشكولة، ٦٨ ورقة، كتبت في القرن ٧ و٨.

نسخة فيها، رقم ١٥٩٢، بخط نسخي مشكول، في ٢٧٠ ورقة، من أوله إلىٰ نهاية باب العين، كتبت في القرن ٦ و٧.

نسخة فيها، رقم ١٧٤٣، كتبها أبو محمّد الحسن بن يحيىٰ بن الحسن بن الحسين العلوي الجواني الحسيني، وفرغ منها ليلة الاثنين ٢٩ جمادى الأُولىٰ سنة ٦٠٨ بخط نسخ مشكول، في ٢٦٩ ورقة.

نسخة فيها رقم ٢٩٨٨، بخط نسخي مشكول، في ٣٥٨ ورقة، من حرف الصاد إلىٰ نهاية حرف القاف، كتبت في القرن التاسع.

نسخة في مكتبة الوزيري العامة في مدينة يزد،رقم التسلسل ١٦٤٦، كتبت في القرن الثامن.

نسخة فيها، رقم ١٦٤٥، كتبت في القرن التاسع، ٤٨٦ ورقة.

المجلد الثاني منه، في دار الكتب الوطنية في طهران، رقم ١٢٠٩ع، كتب سنة ٥٨٠، في ٢٦٦ ورقة.

المجلد الأول فيها أيضاً، رقم ٣٦٣ع، كتب في القرن التاسع،عليها خط فخر الدين الجاربردي، ٣٥٠ ورقة.

نسخة فيها أيضاً تامة، رقم ٧٤٧ع، كتبت في القرن التاسع، ٥٦٠ ورقة.

نسخة أُخرىٰ فيها،رقم ٩١٧ع، كتبها دولت شاه بن محمّد بن علي النوش آبادي في بغداد، وفرغ منها سنة ٦٨١، في ٣٨٨ ورقة.

نسخة في مكتبة البرلمان السابق، رقم التسجيل ٦٤٧٢٥، كتبها علي ابن الحسن بن أبي علي الشيرازي، سنة ٦٨٩، نسخة خزائنية قيمة.

مخطوطة من القرن ٦ و٧، فيها من «جمع» إلىٰ «نصل»،وهي في

مكتبة الإمام الصادق عليه‌السلام في اصفهان ، رقم ٥٥٦ .

قطعة أُخرىٰ فيها ، رقم ٥٦٠ ، كتبت سنة ٨٨٤ .

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة طهران ، رقم ٥٤٥٩ ، كتبها محمّد ابن عبدالرحمان ، يعرف بابن عماد العزي الحنفي ، في سنة ٨٧٤ ، بخط مشكول ، في ٣٢٣ ورقة .

نسخة في المكتبة المركزية في جامعة طهران ، بخط نسخ مشكول ، رقم ٦٢٥٦ ، كتبت سنة ٦٨٨ .

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم ٦٣٠٧ ، وهي بخط هارون بن أحمد الشيرازي ، فرغ منها في ٣ ربيع الأوّل سنة ٧٠٤ ، في ٣٧٥ ورقة وخط مشكول .

نسخة فيها أيضاً ، رقم ٦٦٣٧ ، من نسخ القرن السابع والثامن ، في ٤٨١ ورقة .

نسخة فيها أيضاً ، رقم ٧٧٩٨ ، من نسخ القرن العاشر ، عليها تملك بشرائها من دمشق في سنة ٩٥٩ .

نسخة في مكتبة مجلس الشيوخ ، رقم ٤٣٢ ، مكتوب عليها بخط مغاير أن كاتبها أحمد بن محمّد بن الحسن الدرندي ، وفرغ منها في ٩ شهر رمضان سنة ٥٨٠ ، ولم نتأكد من صحة ذلك ، لكنها قديمة ربما كتبت في القرن ٧ و٨ ، ٢٧٤ ورقة .

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم ٨٦٢ ، بخط نسخي مشكول ، فرغ منها الكاتب ١١ صفر سنة ٦٩٢ ، العناوين مكتوبة بالذهب واللغات والعلامات بالشنجرف ، ٣٩٨ ورقة .

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم ١٤٦٧ ، قيّمة نفيسة ، كتبت في القرن

السادس ، بخط نسخي مشكول،عليها تملك محمّد بن أحمد الميمندي العميدي الكرماني في المدرسة المحيوية في شاذياخ نيشابور علىٰ عهد صاحب المدرسة صدر الصدور محيي الدين يحيى بن محمّد بن يحيىٰ مع قصيدة حائية في مدحه في آخرها ، ٣٩٨ ورقة .

قطعة كتبت في القرن التاسع ، في مكتبة ثقة الإسلام في تبريز .

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة طهران ، رقم ٥٢٣٥،كتبها علي الغزنوي ، بخط نسخ معرب ، وفرغ منها في ٧ شعبان عام ٥١٤ ، وعليها تملك مسعود بن محمّد بن مسعود بن طاهر الطريثيثي ، وقرأه ابنه شرف الأئمة مودود بن مسعود علىٰ أبي جعفر أحمد بن علي المقرئ البيهقي ، وعليها خطه بقراءته عليه ، ٣١٢ ورقة ، مكتوب عليها: قال ابن القطاع : في كتاب الصحاح عشرة آلاف بيت شاهد .

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم ١٣٦٩ ، فرغ الكاتب منها في ١٠ ربيع الأوّل سنة ٦٥٥ ، في ٣٣٤ ورقة .

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم ١٨٩٥ ، وهو المجلد الخامس منه من «صدع» إلىٰ «غيق»،في ١٦٦ ورقة ، بخط أبي عمرو زكريا بن محمّد بن محمود الكموني القزويني مؤلف كتاب آثار البلاد وكتاب عجائب المخلوقات،كتبها سنة ٦٢٩ .

نسخة في مكتبة مدرسة النواب في مشهد ، بخط علي بن محمّد بن محمود الخوارزمي ، كتبها بخطه النسخ المشكول ، وفرغ منه سنة٦٨٣ ، في ٢٤٧ ورقة ، وعليها تملك جماعة من الأعلام والأُدباء بخطوطهم ، رقم ٢ لغة .

نسخة أُخرىٰ فيها ، من القرن السابع ، بخط مشكول والعناوين مكتوبة

بالشنجرف ، في ٢٢٨ ورقة ، رقم ٣ لغة .

نسخة أُخرىٰ فيها ، بخط أبي علي الحسن بن أبي جعفر البسطامي ، من القرن التاسع ، رقم ٤ لغة .

نسخة في مكتبة المرعشي في قم ، رقم ٤١٩ ، قديمة نفيسة ، ٢٤٠ ورقة ، من حرف الشين إلىٰ نهاية حرف القاف ، كتبت في القرن السادس أو قبله .

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم ٥٦٨،قديمة نفيسة أيضاً ، في ٢٦١ ورقـة ، كتبت في القرن السابع ، ناقصة من الجانبين .

نسخة الجزء الثالث ، في مكتبة كلية الإلٰهيات في جامعة طهران ، رقم ٢٨٨ ج ، بخط سنجر بن عبدالله ، فرغ منها ٦ شهر رمضان سنة ٦٥٠ .

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم ٢٩١د ، كتبت في القرن ٨ و٩ .

نسخة ، فيها رقم ٣٢٤ ج ، كتبت في القرن ٧ و٨ ، من باب الذال إلىٰ نهاية باب الراء .

نسخة في مكتبة جامع گوهرشاد في مشهد الرضا عليه السلام ، رقم ١٥٧ ، كتبها هارون بن أحمد الشبريني في أرومية ، وفرغ منها في صفر سنة ٩١٠ ، في ٢٩٠ ورق سمرقندي .

نسخة كتبها محمود بن إسماعيل بن محمود بن عبدالصمد الفارقي ، وفرغ منها صبيحة يوم الخميس العشرين من ربيع الثاني سنة ٧٦٥ ، فـي مجلدين ، في مكتبة المدرسة الباقرية في مشهد الرضا عليه السلام ، رقم ٢٨ و٢٩ .

نسخة في مكتبة كلية الالهيات في جامعة طهران ، رقم ٣٢٤ ج ، كتبت في القرن ٧ و٨ ، من باب الذال إلىٰ نهاية باب الراء ، ٢٣٩ ورقة .

مخطوطة كتبها محمّد بـن عـباس السـعدي ، بـخط نسـخي جـميل .

مشكول والعناوين بالحمرة، فرغ منها في رجب سنة ٦٤٢، ثم قابلها أبو العباس أحمد بن عثمان بن عمر بن موسىٰ الخابوري بعدة نسخ إحداها نسخة الصاحب كمال الدين ابن العديم، في مكتبة الخونساري، رقم ١٢٩.

مخطوط آخر فيها، من القرن السابع، بخط نسخي جميل خشن مشكول والعناوين بخط أخشن، رقم ١٣٨.

نسخة كتبها محمّد بن يحيىٰ بن مبارك بن مقبل بن الحسن بن موسىٰ ابن محمّد الغساني الحمصي، نقلاً عن نسخة بخط الشيخ أبي الفرج بن السعد الموصلي، ووافق الفراغ منه في العشر الاواخر من شهر ربيع الآخر سنة ٦٥٦، في مكتبة الخونساري.

المجلد الثالث، في مكتبة الشيخ ضياء الدين الدري الخاصة، كتبها سنجر بن عبدالله، وفرغ منها في ٦ شهر رمضان سنة ٦٥٠.

نسخة في مكتبة الوزيري العامة في مدينة يزد، رقم التسلسل ١٥٢٠، كتبها محمّد بن أحمد بن الصوفي السمرقندي، وفرغ منها في جمادى الأولىٰ سنة ٧٦٣، والنسخة خزائنية نفيسة تامة مصححة علىٰ نسخة الحكيم الطاووسي ونسخة مصححة بيد ثلة من العلماء.

نسخة في مؤسسة لغة نامه دهخدا في طهران، رقم ١٤٨، من «هبأ» إلىٰ «ولى»، كتبت في القرن الثامن أو التاسع.

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ٢٠٢، كتبت في القرن العاشر، من «سقىٰ» إلىٰ «زمع».

نسخة في دار الكتب الوطنية في شيراز، رقم التسلسل ٤٩٢/٥٠٣ جو، كتبها عبدالوهاب بن الحسن بن علي بن إبراهيم في بعض شهور سنة ثمانين وخمسمائة، بخط نسخي، ٢٥١ ورقة.

نسخة في مكتبة مدرسة سپهسالار في طهران، رقم ١٣١، كتبها إبراهيم بن محمّد حسين الغفاري، وفرغ منها سنة ٩٨٧.

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ١٣٣، هي المجلد الأوّل إلىٰ أواسط باب الظاء، نسخة قديمة، في ٣٣٦ ورقة.

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ١٣٥، من باب السين إلىٰ أواسط باب اللام، نسخة قديمة غير مؤرخة، وتقع في ٣٣٣ ورق سمرقندي.

٤٧ ـ ضياء الحلوم في مختصر شمس العلوم:

لأبي عبدالله محمّد بن نشران بن سعيد الحميري.

لخص فيه كتاب أبيه.

أوله: الحمد لله الواحد القادر العظيم العزيز العليم.

دورة كاملة منه، في ثلاث مجلدات، مكتوبة في القرن السادس في حياة المؤلف، وهي في المكتبة المركزية في جامعة طهران، رقم ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨، وكانت من كتب مكتبة شاهچراغ ابن الأمير تيمور الگوركاني، ثم انتقلت إلىٰ الحجاز، ثم اشتريت في سنة ٩١١ وأعيدت إلىٰ إيران.

نسخة في مكتبة الأستاذ الدكتور مهدوي الخاصة في طهران، رقم ٨٤٧، بخط كاتب تركي، فرغ منها ٢٦ رجب سنة ١٠٠٥، عن نسخة تاريخها في ٦ صفر سنة ٦٨٢.

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مشهد، المجلد الثاني من حرف الزاي، كتبت في القرن التاسع، رقم ٣٦٦٧، ١٧٩ ورقة.

٤٨ ـ الطراز الأوّل والكناز لِما عليه من لغة العرب المعول الجامع للصريح منها والمأول المغني عن كلّ مختصر فيها والمطول :

للسيّد علي خان صدر الدين المدني الشيرازي ١٠٥٢ ـ ١١٢٠ ، ألّفه سنة ١١١١ .

نسخة في مكتبة مدرسة النواب في مشهد ، كتبها محمّد قاسم بن حسن علي السرجاني في مشهد ، وفرغ منها سنة ١٢٥١ ، رقم ١٢ لغة .

نسخة من المجلد الأوّل في ٣١٢ ورقة ، كتبت سنة ١٢٦٢ ، في المكتبة المركزية في جامعة طهران ، رقم ٦٦٤٨ .

نسخة المجلد الثاني منه ، في مكتبة مجلس الشيوخ ، رقم ٤٣٩ ، كتبت في القرن الثاني عشر ، ٢٧١ ورقة .

نسخة في دار الكتب الوطنية في طهران ، رقم ٦١٧ ع ، مذكورة في فهرسها ٩٨/٨ .

نسخة في مكتبة جامع گوهرشاد في مشهد ، رقم ١٣٨١ ، من مخطوطات القرن الثاني عشر ، والمواد اللغوية مكتوبة بخط الثلث الخشن من «الغمد» إلىٰ «يزداد» ، ذكرت في فهرسها ج ٤ ص١٩٦٧ .

نسخة في مكتبة سپهسالار في طهران ، رقم ٢٩ ، كتبت بخط نسخي جيد سنة ١٢٥٧ ، من أول الكتاب إلىٰ باب الدال حرف العين منه ، في ٢٤٢ ورقة .

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم ٢٣ ، في ٣١٠ ورقة ، كسابقتها كتبت سنة ١٢٨٣ .

نسخة المجلد الثاني فيها أيضاً ، رقم ٢٤٣؟ صدر ، كتبت سنة ١١٢٤ ، وهي من باب الراء إلىٰ باب السين حرف العين «عبس» في ٥٨٣ ورقة .

نسخة المجلد الأوّل ، في مكتبة ملك الأهلية ، رقم ٣٣٦ ، كتبها نظام

الدين محمّد بن محمّد علي القزويني بخط نسخي، وفرغ منها في ٢٨ ربيع الأوّل سنة ١٢٣٧، في ٤٢٤ ورقة.

نسخة المجلد الثاني فيها، رقم ٣٣٨، بخطه أيضاً، من باب الراء فصل الهمزة «أبر» إلىٰ «طاس»، ٢٦٢ ورقة.

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه‌السلام في مشهد، من وقف الأستاذ حكمة الشيرازي، كتبها علي بن حسن البحراني، وفرغ منها ثالث ذي الحجة سنة ١١١٣، في ٤٠٠ ورقة، رقم ٨٩٦٢.

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ٣٧٣١، كتبت سنة ١٢٨٤.

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ٣٧٣٢، كتبت في القرن الثالث عشر، تبدأ بباء الراء فصل الهمزة «أبر» إلىٰ باب السين فصل الطاء، ٢٣٢ ورقة.

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ٨٩٦٢، كتبت سنة ١١١٣.

نسخة في مكتبة الشيخية في كرمان.

٤٩ ـ العباب الزاخر واللباب الفاخر:

نسخة في مكتبة مجلس الشيوخ، رقم ٤٣٧، من «أصص» إلىٰ «شيع»، كتبت في القرن ٧ و٨ بخط نسخي مشكول والعناوين واللغات بخط أخشن، ١٩٤ ورقة.

٥٠ ـ العشرات:

لابن خالويه.

نسخة في المكتبة المركزية في جامعة طهران، رقم ١٣٥٥، بخط محمّد ابن أحمد بن علي القضاعي، فرغ منها في ١٢ ربيع الآخر سنة ٧٦٠.

٥١ ـ كتاب العين :

للخليل بن أحمد الفراهيدي البصري (١٠٠ ـ ١٧٠) .

نسخة في مكتبة ملك الأهلية في طهران ، رقم ٥٣٤٨ ، كتبها محمّدعلي القهپائي ، وفرغ منها في ١٥ صفر سنة ١٠٩٢ ، في ٤٨٤ ورقة .

نسخة تامة في مكتبة البرلمان السابق ، رقم التسجيل ٨٢١٦ ، كتبها مرتضىٰ قلي بن محمّد يوسف أفشار ، في سنة ١٠٨٧ ، ٢٥٣ ورقة بالقطع الكبير .

٥٢ ـ غريب القرآن :

حسب الحروف الابجدية ؟

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة طهران ، كتبت سنة ٨٥٩ ، ضمن المجموعة رقم ٢٠٣٠ ، من الورقة ٤٤/أ ـ ٥٢ب .

٥٣ ـ غريب القرآن :

نسخة في مكتبة ملك التجار ، رقم ١٠٨١ ، ناقصة الطرفين ، كتبت في القرن الرابع عشر ، في ٢٤٩ ورقة ، وأظنها بترتيب سور القرآن ، كما أظنها من بعض المتأخرين ، ولعلّه كتاب تيسير المرام الذي تقدم .

٥٤ ـ غريب القرآن :

نسخة كانت في مكتبة محمّد أمين الخونجي الخاصة في طهران ، كتبها إسماعيل بن موسىٰ الحميري النجفي ، سنة ١١٢٠ ، ولعلّه تأليف الطريحي .

٥٥ ـ غريب القرآن :

معجم حسب حروف أوائل الكلمات .

لعلّه مفردات الراغب .

ناقص من أوله، والموجود من «أمر» .

أول الموجود : [وما أمر فرعون] برشيد فعام في أقواله وأفعاله وقوله تعالىٰ ﴿ **أتىٰ أمر الله** ﴾ إشارة إلىٰ القيامة ، أمن أصل الأمن طمانينة النفس وزوال الخوف .

نسخة في مكتبة ملك التجار في طهران ، رقم ٤٠٩ ، بخط علاء الدين حسن الاصفهاني ، فرغ منها في ٢٢ ربيع الثاني سنة ٩٦٣ ، في ٤٣٥ ورقة .

٥٦ ـ غريب القرآن :

لابن قتيبة الدينوري .

نسخة في مكتبة السيّد المرعشي ؟ كتبها علي بن أبي سعيد بن علي ، وكتب معها رسالة في الشعر والأدب لابن قتيبة أيضاً ، وفرغ منها يوم الأربعاء ٨ محرم سنة ٧٠٤ .

٥٧ ـ غريب القرآن :

أوله : الحمد لله .. والعاقبة للمتقين والجنة للموحدين والنار للملحدين ، كتاب الألف ، الألف المفردة علىٰ ضربين : لينة ، ومتحركة ، واللينة تسمىٰ ألفاً...

معجم بحسب الحرف الأخير ، فجعلها كتاباً والحرف الأوّل باباً ، وأظنه لبعض المتأخرين.

نسخة في مكتبة ملك التجار في طهران ، رقم ٥٧٣٦ ، كتبت سنة ١٢٦٢ ، ٢٣٩ ورقة ، ناقص من آخرها كتاب الياء.

٥٨ ـ غريب القرآن (نزهة القلوب) :

للسجستاني محمّد بن عُزيز المتوفىٰ سنة ٣٣٠.

نسخة في مكتبة البرلمان السابق ، عليهاتملك علي بن عطاء بن ملك ابن خلف بن خليل في سنة ٥٣٦ ، من كتب الزنجاني.

نسخة في المكتبة المركزية في جامعة طهران ، رقم ٦٨٥٨ ، من نسخ القرن ٩ و ١٠.

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم ٨٤٣ ، بخط سيف الدين بن محمود بن طريح ابن خفاجي بن حمود (جمعة) بن فياض بن محمّد النجفي ، كتبها لابن عمه وأستاذه الشيخ فخر الدين الطريحي النجفي المتوفىٰ سنة ١٠٨٥ صاحب مجمع البحرين ونزهة الخاطر ، وفرغ منها في أول جمادىٰ الأوّلىٰ سنة ١٠٤٥.

نسخة في المتحف الوطني في طهران ، رقم ٢٥ ، كتبت في القرن التاسع.

٥٩ ـ غريب القرآن :

للسجاوندي محمّد بن طيفور.

نسخة ناقصة في مكتبة الإمام الرضا عليه‌السلام في مشهد.

٦٠ ـ غريب القرآن ؟

أوله : باب الهمزة المفتوحة : حروف الهجاء في أوائل السور ، كان بعض المفسرين يجعلها أسماء للسور .

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة طهران ، رقم ٧٤٣٧ ، كتبت سنة ١٢٥٧ ، في ٦١ ورقة .

نسخة في مكتبة السيّد المرعشي العامة في قم ، رقم ٣٠٤٩ ، كتبها محمّد بن الياس ، وفرغ منها ١٣ صفر سنة ٨٧٦،ناقصة الورقة الأولىٰ ، والموجود من الهمزة المفتوحة : أي أول الآنفين : الجاحدين لما قلتم ، وقال أبو عمرو : آنفين يمد ويقصر، أثره وأثاره من علم بقية العلم يؤثر عن الأولين أي يسند إليهم ، أحقاف : رمال مشرفة معوجة واحدها حقف :... وهكذا في سائر الحروف يبدأ بالمفتوحة ثم المضمومة ثم المكسورة . آخرها : الياء المكسورة ، قيل : ليس في كلام العرب كلمة أولها ياء مكسورة إلّا في قولهم يسار لغة في يسار ، لليد اليسرىٰ .

٦١ ـ غريب المقامات :

نسخة في دار الكتب الوطنية في طهران ،رقم ١٥٩٩ع .

٦٢ ـ الغريبين :

لأبي عبيد الهروي .

نسخة في مكتبة السيّد المرعشي العامة في قم ، رقم ٣٧٥٣ ، في ١٧٠ ورقة ، فرغ منها الكاتب في الثامن عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٩ .

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ٤٢٩٠، قديمة نفيسة، ذكرت في فهرسها ٢٨٦/١١.

نسخة تامة في مكتبة البرلمان السابق، كتبت سنة ١٠٨٢، رقم التسجيل ٦٤٧٧٨.

نسخة في دار الكتب الوطنية في طهران، كتبت سنة ١٢٧١.

مجلدان، في مؤسسة لغتنامة دهخدا في طهران، كتبا في القرن الثامن أو التاسع، رقم ١٦٤ و١٦٥، رواية أبي سهل محمّد بن الحسن الزوزني عنه.

نسخة قديمة جيدة، في مكتبة السيّد فحول في قزوين.

نسخة المجلد الثاني من الضاد إلىٰ نهاية الكتاب، في المكتبة المركزية لجامعة طهران، رقم ١٣٣٣، في ٥٣٩ ورقة، بخط أبي طاهر بن محمّد بن أبي طاهر بن عبدالواحد المؤدب المعروف بالصفار، وفرغ منها في ٢٠ ربيع الثاني سنة ٥٣٩، قال: وانتسخته من نسخة عتيقة معارضة بنسخة مقرؤة علىٰ مصنفه.

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ٢٣٩٤، بخط عبدالمؤمن بن أحمد بن إبراهيم السنجاري، فرغ منها في يوم الاثنين ١٨ شهر رمضان سنة ٥٧٢، من أسطر قبل باب الراء مع الحاء إلىٰ باب الغين والنون، في ٢٢٩ ورقة.

نسخة المجلد الأوّل إلىٰ حرف الضاد، كتبت في القرن ٦ و٧، في مكتبة فخر الدين النصيري الخاصة في طهران، رقم ٧٨٦.

نسخة المجلد الأول في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مشهد، رقم ٧٨٦٦، كتبت في القرن السادس.

نسخة المجلد الثاني، فيها أيضاً، رقم ٧٨٦٧، كتبت في القرن السادس.

نسخة المجلد الثالث، فيها أيضاً، رقم ٧٨٦٨، كتبت سنة ٥٥٧.

٦٣ ـ الفائق في غريب الحديث :

للزمخشري .

فرغ منه في ربيع الثاني سنة ٥١٦ في طريق مكة .

نسخة النصف الثاني منه ، في المكتبة المركزية في جامعة طهران ، رقم ٦٦٣٨ ، في ١١٧ ورقة ، بخط مشكول ، كتبت في القرن السابع ، وعليها إجازة مؤيد بن يوسف بن محمّد الصلاحي بخطه في سنة ٦٣٦ لمحمّد بن أحمد بن مودود الزركشي بعدما قرأه عليه ، وهو يرويه عن المطرزي عن الخطيب الخوارزمي عن المؤلف .

نسخة في مكتبة ملك الأهلية في طهران ، رقم ٩٦٧ ، كتبت في القرن السابع ، ٢٤٣ ورقة .

نسخة في دار الكتب الوطنية في طهران ، رقم ١٨٥٢ع ، قديمة نفيسة لعلها من القرن الثامن ، ٢٥٨ ورقة .

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة طهران، رقم ٩٠٨٠ ، كتبها أحمد بن ركن الدين العلائي ، وفرغ منها في ١٢ربيع الأوّل سنة ٧٤٥ ، المجلد الثاني من حرف الصاد للنهاية .

نسخة في مكتبة الوزيري العامّة في مدينة يزد ، رقم التسلسل ٩٤٥٢، كتبت فيالقرن العاشر .

نسخة في دار الكتب الوطنية في طهران ، كتبت سنة ٦١٣ ، من مكتبة فرح ، رقم الاموال ٢٨٥٢ ترتيب ٣٦٦٣.

نسخة في مكتبة فخر الدين النصيري في طهران ، كتبت سنة ٥٥٠ .

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام ، رقم ٣٦٧٠، من نسخ القرن

السادس .

نسخة المجلد الثاني ، فيها أيضاً ، رقم ٥٧٤٢ ، من حرف الصاد إلىٰ نهاية الكتاب ، بخط يحيىٰ بن محمّد بن علي يعرف بشهاب[الدين] المغني ، فرغ منها في السابع والعشرين من صفر سنة ٦٩٥ ، ثم وقع الفراغ من مقابلته مع [ابنه] نصر الله بن شهاب الدين المغني الحافظ لكلام الله في ٢٠ جمادىٰ الأُولىٰ سنة ٦٩٥ .

٦٤ ـ فتيا فقيه العرب :

لابن فارس .

نسخة في مكتبة الامام الرضا عليه السلام ، كتبت سنة ٦١٧ ، رقم ٤٣٧٩ .

٦٥ ـ فروق اللغة :

للسيّد أحمد الحسيني الزنجاني .

نسخة الأصل بخطه في مكتبته الخاصة في قم ، في ١٢ ورقة .

٦٦ ـ فروق اللغات :

للسيّد نور الدين محمّد ابن السيّد نعمة الله الحسيني الجزائري التستري المتوفىٰ سنة ١١٥٨ .

أوله : الحمد لله الذي مَنّ علىٰ ذوي الألباب بملاحة اللسان .

نسخة كتبت سنة ١٢٥٨ ، في مكتبة كلية الالهيات في جامعة الفردوسي في مشهد ، ضمن المجموعة رقم ٢٢٥٩٣ .

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة طهران ، كتبت في القرن الثاني

عشر، ضمن المجموعة رقم ٤٢٣٢، من الورقة ٢ب إلىٰ ٦٤/أ.

نسخة في مكتبة ملك الأهلية في طهران، رقم ٥٨٢، كتبت في القرن الثالث عشر، في ٤٨ ورقة.

نسخة من القرن ١٣، في دار الكتب الوطنية في طهران، رقم ١٥٣٨/٤.

نسخة في مكتبة المدرسة الفيضية في قم، بأول المجموعة رقم ١٠٣٧، كتبت سنة ١٢٧٠.

نسخة في مكتبة السيّد المرعشي العامة في قم، رقم ٤٧٨٧، كتبت سنة ١٢٦٧.

نسخة في مكتبة الدكتور حسين مفتاح الخاصة في طهران، رقم ٥٨١، كتبت سنة ١٢٨٩.

نسخة في دار الكتب الوطنية في طهران، رقم ٩٢٢ع، كتبت في القرن الثاني عشر.

نسخة في مكتبة الوزيري العامة في مدينة يزد، كتبت سنة ١٢٣٦، بأول المجموعة رقم ١٧٧٨.

نسخة في مكتبة فرهاد معتمد الخاصة في طهران، بأول المجموعة رقم ١٣٥، كتبت في القرن الثالث عشر.

نسخة في مكتبة روضة السيّد عبدالعظيم بن عبدالله الحسني بالري، بأول المجموعة رقم ٣١٧.

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام، رقم ١٤٣١٨، كتبت سنة ١٢٤٢.

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ٣٧٣٧، كتبت سنة ١٢٥٣.

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ٣٧٣٦، كتبت سنة ١٢٦٦.

نسخة في مكتبة جامعة طهران، رقم ١/٣٠٢١.

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ٢/٤٢٣٢.

نسخة في مكتبة فاضل، في المجموعة رقم ٢٢٩.

نسخة في مكتبة آران، بأول المجموعة رقم ١٤٥.

٦٧ ـ الفروق اللغوية ؟

أوله: الحمد لله ربّ العالمين والصلاة علىٰ أفضل الأنبياء والمرسلين محمّد وعترته الطاهرين وبعد فهذه رسالة في الفرق بين الكلمتين المتقاربتين في المعنىٰ والمشبهتين...

الفرق بين التسمية والبسملة.

الفرق بين الحمد والشكر.

الفرق بين الحمد والمدح.

الفرق بين الحمد والثناء.

نسخة كتبت سنة ١١٣١، ضمن المجموعة رقم ٣٠٥٠، في مكتبة السيّد المرعشي العامة في قم من ٧١/أ ـ إلىٰ ٩٣ب.

نسخة في مكتبة مدرسة سپهسالار في طهران، رقم ٥١٨٤، ضمن مجموعة، من ٢٥٣ ـ ٢٧١، كتبها حسن بن حيدر في محرم سنة ١١٣٢.

٦٨ ـ الفصيح:

لثعلب.

نسخة في مكتبة ملك التجار في طهران، ضمن المجموعة رقم ١٢٤٠، رواية مهذب الدين أبي الحسن علي بن عبدالرحيم السلمي اللغوي قراءة عليه سنة ٥٥٧، روايته عن أبي منصور الجواليقي قراءة عليه سنة ٥٣٢.

٦٩ ـ فقه اللغة وسرّ العربية :

لأبي منصور الثعالبي عبد الملك بن محمّد بن إسماعيل النيشابوري (٣٥٠ـ ٤٢٩).

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة طهران، رقم ٣٩٨٤، كتبت في القرن السادس أو السابع، في ١٠٣ ورقة، مقروؤة مصححة مكتوب في هوامشها : بلغ أيده الله قراءة وتصحيحاً.

نسخة في مكتبة السيّد المرعشي في قم، ضمن المجموعة رقم ١١٠، كتبت سنة ٩٢٤.

نسخة في مدرسة نمازي في خوي، رقم ٤٧٠، من مخطوطات القرن التاسع.

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة طهران، رقم ٦٦٧٣، بخط مسعود ابن أحمد بن عبدالرحمان العلوي الهروي الهندي، فرغ منها في عاشر ربيع الأوّل سنة ٧٥٦، مقابلة، ٧١ ورقة.

نسخة فيها أيضاً، رقم ١٧٦٣، كتبت في القرن السادس، وبأولها رواية الكتاب عن المؤلف، وبآخرها إجازة عبيدالله بن عبدالرحمان بن يحيىٰ بن إسماعيل العبادي الديباجي.

نسخة كتبت في ٦ رجب سنة ١٠٥٣، المكتبة المركزية لجامعة طهران، بأوّل مجموعة رسائل لغوية رقم ٢٠٥٩.

نسخة في مكتبة المسجد الأعظم في قم، رقم ١١٥٤، كتبت في القرن ٧ و ٨.

٧٠ ـ القاموس المحيط والقابوس الوسيط في جمع لغات العرب التي ذهبت شماطيط :

بدأ به المؤلف في القدس سنة ٧٦٢، وأتمّه في مكّة علىٰ الصفا في ذي الحجة سنة ٧٦٨، مواده أكثر من الصحاح.

نسخة في مكتبة المدرسة الفيضية في قم، كتبت سنة ٨٢٥، ٣٩٣ ورقة.

نسخة في مكتبة كلية الالهيات في جامعة طهران، رقم ١١٤ ب، كتبها محمّد بن محمّد خليل بن زقزوق الشافعي، وفرغ منها ٤ شوال سنة ٩٧١، وتحتوي الجزئين الأوّل والثاني منه إلىٰ نهاية باب الشين، ٢٩٧ ورقة.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ٢٠، بخط عبدالعزيز بن سراج المياحي، وفرغ منها غرة شعبان سنة ٩٠٤.

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مشهد، كتبت سنة ٩٤١.

نسخة أُخرىٰ فيها، كتبت سنة ٩٧٢.

نسخة ثالثة فيها، كتبت سنة ٩٠٠، رقم ٣٦٧٦.

نسخة رابعة فيها، كتبت سنة ١٠٠٩، رقم ٣٦٧٥.

نسخة خامسة فيها، كتبت سنة ٩٣٨، رقم ٣٦٧٧.

نسخة أُخرىٰ فيها، كتبت سنة ٧٩١، رقم ٧٨٤٠.

نسخة أُخرىٰ فيها، كتبت سنة ٩٤١، رقم ٣٦٧٢.

نسخة أُخرىٰ فيها، كتبت سنة ٩٧٢، رقم ٣٦٧٣.

نسخة في مكتبة نور بخش في خانقاه الصوفية النعمة اللهية في طهران، رقم ٣٨٥، كتبها الحسن بن علي السقطي، وفرغ منها في ١٤ ربيع الثاني سنة ٨٥٣.

نسخة في مكتبة الخونساري، رقم ١١٢، كتبت سنة ٨٨٤.

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ١٠٣، كاملة، كتبت سنة ٩٦١.

نسخة في مكتبة مدرسة سپهسالار في طهران، رقم ٨٢٦٣، كتبت في القرن العاشر، في ٤٦٩ ورقة.

نسخة في مكتبة المسجد الأعظم في قم، رقم ٣٥٨١، كتبها محمّد صادق النائيني، وفرغ منها سنة ٩٤٨.

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ٣٧٥١، من أوله إلىٰ حرف الفاء، كتبت في القرن ٩ و١٠.

نسخة في مكتبة السيد المرعشي، رقم ٨٨٦٧، من القرن التاسع، قريبة من عصر المؤلف، ذكرت في فهرسها ٥١/٢٣.

نسخة في مدرسة نمازي في خوي، رقم ١٥٨، من القرن التاسع.

نسخة في مكتبة فخر الدين النصيري، كتبت سنة ٧٧٤، رقم ٢٠٧.

نسخة في مجلدين، في مكتبة فخر الدين النصيري، كتبت في حياه المؤلف، وعليها إجازة منه لأبي علي في شوال سنة ٧٧٦، كتبها علىٰ المجلد الأوّل.

نسخة كتبت سنة ٩٧١، في مكتبة السيد المرعشي، رقم ٦٢٧٤، ذكرت في فهرسها ٢٤٩/١٦.

نسخة في مكتبة فاضل، رقم ٥٣، من القرن التاسع، ٣٥٤ ورقة، ذكرت في فهرسها ٤٢/١.

نسخة في مكتبة السيّد أحمد الزنجاني الخاصة في قم، كتبت في القرن العاشر، وبأولها شرح خطبة القاموس لعيسىٰ بن عبدالرحيم في ثمان ورقات، أوله: الحمد لله وسلام علىٰ عباده الذين اصطفىٰ وبعد فقد سألني بعض الاخوان من أهل الزمان أن أشرح لهم خطبة القاموس.

نسخة تاريخها ١٧ شوال سنة ٩٩١، في مكتبة السيد المرعشي، رقم ٧٤٥٤، ذكرت في فهرسها ٢٥٦/١.

مخطوطة سنة ٩٧١، في مكتبة السيد المرعشي، رقم ٦٢٧٤، مشكولة مصححة والعناوين والمواد اللغوية مكتوبة بالحمرة أو بخط أخشن، وصفت في فهرسها ٢٤٩/١٦ ـ ٢٥٠.

نسخة في مكتبة ملك الأهلية في طهران، رقم ٣٤١، كتبها محمّد بن أحمد بن السيّد ناصر الدين الحسيني في دمشق، وفرغ منها ٩ شوال سنة ٩٧١.

نسخة في مكتبة مدرسة سپهسالار في طهران، رقم ٥٥، كتبها محمّد يوسف بن محمّد قاسم النطنزي، بخط نسخ جيد، عن نسخة كان تاريخها سنة ٨٧٦، وفرغ هو منها سنة ١٠٧٨، ثم قابلها علىٰ نسخة كانت مقابلة ومصححة علىٰ نسخة الأصل بخط المصنف، وفرغ من التصحيح والمقابلة سنة ١٠٨١، نسخة تامة في ٥٣٥ ورق اصفهاني.

نسخة في مكتبة مؤسسة لغة نامه دهخدا في طهران، رقم ١٧٧، كتبت في القرن العاشر أو الحادي عشر.

نسخة في مكتبة روضة السيّد عبدالعظيم بن عبدالله الحسني بالري، رقم ٢٠١، فرغ منها الكاتب في ٢٥ ذي القعدة سنة ٩٥٨، وعليها تملك تاريخه سنة ٩٧٠.

نسخة المجلد الثاني، في مكتبة البرلمان السابق، رقم التسجيل الجديد ٥٨٦٦، كتبها محمّد بن محمّد بن خليل، سنة ٩٧١.

نسخة أُخرىٰ فيها، كتبت سنة ٩٩٤، رقم التسجيل ٦٤٧٦٧.

نسخة أُخرىٰ فيها، كتبت سنة ٩٢٠، رقم التسجيل فيها ٨١٦١.

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم التسجيل الجديد ٧٩٩٢، كتبها عبدالرزاق

ابن محمّد غني بالخط المغربي ، في سنة ٩٤٤ ، في المدينة المنورة .

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة طهران ، رقم ٨٥٣٢ ، كتبت في القرن ٨ و٩ ، في ٣٠٦ ورق سمرقندي .

نسخة في مكتبة البرلمان السابق ، رقم التسجيل ٥٠٥٥٣ ، المجلد الأوّل إلىٰ آخر حرف العين ، كتبت في القرن التاسع في هراة أو غيرها من مدن خراسان . .

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم التسجيل ٥٠٨٥١ ، كتبها أبو الحسن حسين ابن محمّد بن علي سالار الفهنجي من قرىٰ طبس ؟

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم التسجيل ٢٣٦٠٣ ، كتبت في القرن العاشر ، عليها كتابة تاريخها ٩٧٢ .

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم التسجيل ٢٦٨٨٨ ، كتبها عبدالرحمان بن محمّد ابن محمّد بن الخطاب المالكي المكي ، وفرغ منها في مكة المكرمة $\frac{٩٢٠}{٩٨٠}$ ؟

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم التسجيل ٢٧٦٨٦ ، كتبت سنة ٩٦٠ ، وكانت لبعض الأُدباء اللغويين الأفاضل فملأ حواشيها من تعاليق لغويه وفوائد أدبية من مصادر اللغة والأدب العربي .

نسخة في مجلدين ، في مكتبة الدكتور مهدوي الخاصة في طهران ، رقم ٧٥٢ و٧٥٣ ، عليها مقابلة تاريخ انتهائها ٢٦ شوال ١٠١٠ .

نسخة أُخرىٰ فيها ، فرغ منها الكاتب في ١٨ ربيع الأوّل سنة ١٠٢٣ ، عن نسخة معروضة علىٰ المؤلف .

نسخة أُخرىٰ فيها ، رقم ٨٥٢ ، كتبت في القرن العاشر .

نسخة في مكتبة مشهد السيّدة معصومة في قم ، رقم ٦١٣٥ ، كتبت في القرن التاسع ، من « هأهأ » إلىٰ « يقظ » ، بخط نسخي مشكول ، في ٢٨٧ ورقة .

نسخة في مكتبة السيّد المرعشي العامة في قم، رقم ١٢٠٩، بخط محمّد قاسم بن مير هداية الله الأوحدي الحسيني.

نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ١٦٤٨، بخط نسخ مشكول، فرغ منها الكاتب في ٢٢ صفر سنة ٩٨٤.

نسخة في مكتبة مدرسة سپهسالار، رقم ٤٥، كتبت في القرن التاسع، وبأولها تقريظ منظوم، وتقع في ٦٧١ ورق سمرقندي مجدول بالحمرة.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ٦٣، نفيسة قيّمة لعلّها كتبت علىٰ نسخة الأصل، وبآخرها ترجمة المؤلف، والورق «دولت آبادي» مجدول بالذهب، ٧٠٥ ورقة.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ٤١، كتبها يوسف بن خضر البجري، في الجامع الأزهر في القرن العاشر، وهي المجلد الأوّل من الكتاب، ينتهي إلىٰ آخر باب الضاد، ٣٢٤ ورقة من الورق السميك.

نسخة فيها أيضاً، رقم ٤٧، كتبت في القرن التاسع، في ٤٠٥ ورق سمرقندي.

نسخة في مكتبة السيّد المرعشي العامة في قم، رقم ٢٤٢١.

نسخة في مكتبة مدرسة سپهسالار، رقم ٥٢، عليها تملك جلال بن خضر بن داود في سنة ٩٤٣، في ٨٢٢ ورق سمرقندي.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ٥٦، كتبها عبدالرزاق بن محمّد اليمني، في ٥٦٧ ورقة، وفرغ منها سنة ٩٥٥، والورق سمرقندي مجدول بالذهب واللازورد.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ٥٧٨(٥٨٧؟) مشير، كتبها الكاتب برسم القاضي العلام البحر الهمام زين الدين نسيمي بن صالح، وفرغ منها سنة

٩٦٢ ، وبهوامشها حواش لعبد الباسط وسعد المفتي وعماد الدين الكاشي وقطب الدين الحنفي المكي وصدر الدين الشيرازي، وبأولها ترجمة مطولة للفيروزآبادي منقولة من تاريخ عفيف الدين عبدالوهاب بن وجيه الدين عبدالرحمان البربهي، والنسخة تملكها صدر الدين الشيرازي الفيلسوف المشهور، وله عليها حواش بخطه، وعليها ختمه المربع: (المذنب محمّد المدعو بصدر الدين)، ٥٢١ ورقة «دولت آبادي».

نسخة في دار الكتب الوطنية في طهران، رقم ٧٦٠ع، كتبت سنة ٩٦٤.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ٩٧١ع، كتبها محمّد بن قطب الدين بن علاء الدين أحمد بن محمّد بن قاضي خان الشهير بمولانا برخوردار، وفرغ منها سنة ٨٩٧، في ٥٣١ ورقة، نسخة خزائنية.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ٩٧٢ع، كتبها علي بن فتح الله الشريف سنة ٩٨٨، في ٣٤٩ ورقة.

نسخة في مكتبة الوزيري العامة في مدينة يزد، كتبت سنة ٩٧٧، رقم التسلسل ٩٤٤٣.

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة طهران، رقم ١٣٦٦، في ٣٣٠ ورقة، تاريخها ٩ ذي العقدة سنة ٩٥٢.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ١٤٦٧، المجلد الثاني منه من باب العين فصل الشين، كتبت في حياة المؤلف، مقروّة عليه مقابلة معه عليها بلاغات بخطه: (بلغ العراض) (بلغ العراض مع مؤلفه) (بلغ العراض وكتب مؤلفه)، والثلث الأوّل بخط أجد، والمجموع في ٤٧٨ ورقة.

نسخه أخرىٰ فيها، رقم ٢٠٤٩، كتبت في القرن الثامن، ٣٤٦ ورقة، والورقة الأولىٰ والنصف الأخير منها جديدة، وفي الورقة ٩٦ب إجازة من المؤلف بخطه في شوال عام ٧٧٦ لركن الدين زين الاسلام أبي علي ؟

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ٢١٤٩ هي الربع الأخير منه، من نسخ القرن التاسع والعاشر، كتبها محمّد بن أحمد الكركي، في ٢٠٧ ورقة.

نسخة في مكتبةمجلس الشيوخ، رقم ٤٤٥، كتبها محمّد بن محمّد بن حجاج الجيزي، بخط نسخ مشكول، لخزانة القاضي كمال الدين الرومي الحنفي، وفرغ منها في ١٣ شعبان سنة ٩٥١، والنسخة خزائنية مزوقة قيمة، ٥٠٠ ورقة.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ٦٢٨، كتبها محمّد بن صالح الصباحي، بخط نسخ مشكول، وفرغ منها في اليوم السابع من جمادىٰ الأولىٰ سنة ٨٠٦، وقابلها علىٰ نسخة منقولة عن نسخة الأصل بخط المؤلف، وفرغ منها في ١٤ شهر رمضان من تلك السنة، وهي النصف الأخير من الكتاب من حرف الشين مع العين، في ٢٥٩ ورقة.

نسخة في دار الكتب الوطنية في طهران، رقم ١٧٢٧ع، لعلها من القرن العاشر، في ٥٧٦ ورقة.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ١٠٧٨ع، كتبت سنة ٩٤٨، في ٣٦٥ ورقة.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ١١٢١ع، كتبت سنة ١٠٢٤، نسخة خزائنية مزوقة، ٤٨٩ ورقة.

نسخة في مكتبة مدرسة نواب في مشهد، من نسخ القرن العاشر، وعليها حواش وتعليقات، وهي في ٦٠١ ورقة، رقم ٥ لغة.

نسخة من القرن العاشر، في المكتبة المركزية في جامعة طهران، رقم ١٥٤.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ٢١٢، كتبت سنة ١٠٩١، مشكولة مصححة من قبل محمّد علي القزويني وابنه محمّد رضا، وفرغ من التصحيح الثاني في شعبان ١١٧١، وعليها تملك إبراهيم [بن] حسين الدشتكي المنصوري في سنة ١١٣٧ وطاهر بن أحمد الأديب في سنة ١٢١٤.

نسخة في مجلدين، في مكتبة جامع گوهرشاد في مشهد، رقم ١٧٩ و١٨٠، بخط أبي القاسم محمّد بن عبدالله بن بدر العامري الغزي الحنفي، كتبها سنة ٨٧٥.

نسخة في مكتبة كلية الإلٰهيات في جامعة الفردوسي في مدينة مشهد، رقم ٣٦٠، كتبت سنة ٩٦٤.

نسخة في مكتبة فرمان فرمائيان في طهران، كتبها علي بن أحمد بن عمر بن سويجة البريسي الأزهري، وفرغ منها في ٤ ذي الحجة سنة ٩٦٧، نسخة خزائنية جميلة.

نسخة في مكتبة آية الله فاضل العامة في خونسار، رقم ٥٣، من مخطوطات القرن العاشر.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ٥٨، كتبت سنة ٩٦١، ذكرت في فهرسها ١/٤٥.

٧١ ـ القانون في اللغة:

معجم لغوي حسب أوائل الحروف إلّا أنه رتبه في قسمين: القسم

الأول في الثلاثي، والقسم الثاني في المزيد عليه، وهو اصغر من القاموس بقليل.

نسخة في مكتبة السيّد المرعشي في قم، رقم ٤٢٩٩، كتبها عبدالرسول ابن الشيخ عبدالقادر ابن الشيخ حسام الدين اللاهوري الجنابي في مدينة لاهور، وفرغ منها في سلخ جمادىٰ الأولىٰ سنة ١٠٩٧، من الشين في الثلاثي للنهاية ثم القسم المزيد عليه إلىٰ آخر الكتاب، راجع فهرسها ١٩٣/١١.

نسخة المجلد الأوّل منه، في مكتبة جامع گوهرشاد في مشهد، رقم ١٧٩، فرغ منها الكاتب في ٨ ذي الحجة سنة ٨٧٥.

ونسخة المجلد الثاني منه فيها، رقم ١٨٠، فرغ منها الكاتب في شهر رمضان سنة ٨٧٥.

٧٢ ـ القصيدة الموشحة:

منظومة في المؤنثات السماعية.

لابن الحاجب.

نسخة في مكتبة البرلمان السابق، ضمن مجموعة رقم التسجيل الجديد ٣١١٦، كتبت سنة ١٢٨٤.

نسخة في مكتبة كلية الإلهيات في جامعة طهران، ضمن المجموعة رقم ٧٤٩د، كتبت في القرن ٩ و١٠.

٧٣ ـ القول المأنوس بفتح مغلق القاموس:

لعبد الباسط بن خليل بن شاهين الملكي القاهري المتوفىٰ سنة ٩٢٠.

أوله : الحمدلله الذي زين من أراد بالتحلي بأشرف اللغات .

نسخة في مكتبة ملك الأهلية في طهران ، رقم ٤٠٦ ، كتبت في القرن العاشر ، مكتوب في أولها أنها بخط بدر الدين القراقي المالكي ، ١٨٥ ورقة .

٧٤ ـ كتاب في اللغة العربية :

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام ، رقم ٣٦٨٢ .

٧٥ ـ لآلي القرآن :

للشيخ رجب علي بن عباس الخوئي .

وهو معجم الكلمات القرآنية حسب ما يتلفظ بها ، فجعل أسباط وأصابع وأزلهما في حرف الياء وينتهي بيراؤون في حرف الياء ، وفرغ منه رابع جمادیٰ الأولیٰ سنة ١٢٥٦ .

رأيته في مدرسة نمازي في خوي ، رقم ٦٦٦ ، في رحلتي الأولیٰ إليها في سلخ محرم سنة ١٤١٤ .

٧٦ ـ كتاب اللامات :

كتب عليه وكتب فيه : أنّه لأبي الحسن علي بن محمد الهروي .

أوله بعد المقدّمة : اعلم أنّ اللامات علىٰ قسمين : لام أصلية ولام زائدة ، فالأصلية هي التي من أصل الكلام ، نحو قولك : لهو ولعب وبلد .

آخره : اللام المزيدة ، وذلك قولهم : عبدل يوفدون (كذا ، يريدون ظ) العبد كما قالوا في الأزرق زرقم... قال : واللام زائدة في الهيقل .

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام ، رقـم ٧١٥٦، مـن نسـخ القـرن العاشر، ومعه كتاب الأغراب في الاعزب لابن هشام.

٧٧ ـ اللسان في أسماء أعضاء الانسان :

لنادر ميرزا ابن بديع الزمان.

نسخة في دار الكتب الوطنية في تبريز، رقم ٣٠٤٩.

٧٨ ـ لسان الخواص :

لرضي الدين محمد بن حسن القزويني، المتوفىٰ سنة ١٠٩٦.

نسخة مكتوبة في حياة المؤلّف، سنة ١٠٩٢، وعليها حواشي «مـنه دام ظله»، في المكتبة المركزية لجامعة طهران، رقم ٤٩٠٦، ثـم أهـداها المؤلّف إلىٰ نعمة المشتهر بمير آصف بن مير محمد بـاقر الحسيني، ثـم انتقلت إلىٰ مكتبة البلاط الصفوي، في ٢٨٧ ورقة.

نسخة في مكتبة السيد المرعشي في قم، رقم ٧٤، كتبت في حياة المؤلف، وعليها حواشي «منه دام ظله» و«بلغ مقابلة»، ١٧٣ ورقة.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ٣٧٨٤، كتبها السيد أبو طالب الحسيني في حياة المؤلف وعلىٰ نسخة الأصل بخطه، بدأ بها في ٢٩ رجب سنة ١٠٨١، وفرغ منها سنة ١٠٨٩، ومعها حاشية عليه لمير صـدر الديـن مـحمد بـن محمد صادق الحسيني القزويني، بخط المحشي، من الورقة ٢٢٢ ـ ٢٩٧.

٧٩ ـ لسان الصدق :

أوله باب الألف المهموزة،أقول: الألف ألفـان ألف مـهموزة وهـي

الهمزة .

آخره : اليهر ـ ويحرّك ـ: الموضع الواسع ، واللجاج .

نسخة في مكتبة ملك التجار في طهران ، رقم ٦٥١١، في ٤٠٨ ورقة ، عليها خط بشرائها في سنة ٩١١.

٨٠ ـ اللغات المثلثة :

لقطب الدين أحمد .

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام ، ضمن مجموعة رقم ١٠٨١٩.

٨١ ـ كتاب في اللغة :

يشبه سر الأدب وفقه اللغة للثعالبي ، أو هو تلخيص منه .

أوله : أما بعد حمد الله ... فان من أحب الله تعالىٰ أحب رسوله ... ومن أحب الرسول العربي أحب العرب ومن أحب العرب أحب اللغة العربية التي نزل ...

نسخة في مكتبة البرلمان السابق ، كتبت سنة ٩٦٠، رقم التسجيل الجديد ٧٥٢٣.

٨٢ ـ كتاب في اللغه :

للصاحب ابن عباد .

أوله : اللهم يسر وأعن قال الصاحب ابن عباد رحمه الله : عكاظ سوق للعرب معروفة .

آخره: وقد ورد مكان الضاد ظاء.

نسخة: في مكتبة ملك التجار، رقم ٤٦٠، كتبت في القرن السابع، وفي نهايتها شيء من أشعار أمير المؤمنين عليه السلام بالخط نفسه.

٨٣ ـ ما اتفق خطاً واختلف معنىً؟

وهو يشبه المثلثات لقطرب.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام علىٰ سيّدنا محمّد وآله أجمعين أما بعد هذا كتاب مؤلف علىٰ أسماء متفقة كتابته ومختلف معناه علىٰ الوجوه الثلاث؟ من الفتح والكسر والضم وبالله التوفيق.

١ ـ الأَل الإِل الأُل.

نسخة في مكتبة كلية الإلهيات في جامعة الفردوسي في مشهد، ضمن المجموعة رقم ٢١٧٣٠، بخط عبدالوهاب بن محمّد صادق الكاشاني، فرغ منها في صفر سنة ١١١٧.

٨٤ ـ ما تلحن فيه العوام:

للكسائي أبي الحسن علي بن حمزة المتوفىٰ سنة ١٨٩، ألفه لهارون الرشيد، طبعه بروكلمن.

نسخة في مكتبة كلية الحقوق في جامعة طهران، رقم ٧٥ب، ضمن مجموعة من ٤٩ب ـ ٥٤ب.

٨٥ ـ ما يؤنث من جسد الانسان ولا يجوز تذكيره؟:

نسخة بخط محمّد بن أحمد بن أبي المعالي العلوي الموسوي، كتبها

سنة ٧٣٠، ضمن مجموعة بخطه، بأول المجموعة الفية ابن معط ثم هذا ثم نخبة الاعراب لتقي الدين منصور بن فلاح اليمني ثم مسائل في النحو لمحمّد بن محمّد بن أبي الرضا [العلوي الآوي]، وبآخر المجموعة إجازة له من السيد جمال الشرف شمس الدين محمّد بن جمال الدين أحمد بن أبي المعالي بن جعفر بن علي بن أبي القاسم بن علي بن أبي الحسن بن علي بن أبي القاسم محمّد بن أبي الحمراء بن علي...

هذه المجموعة في المكتبة المركزية في جامعة طهران، رقم ٦٢٤٨.

٨٦ ـ المثلث:

أوله: الحمد لله الذي منح لذوي الالباب حلاوة البيان.

نسخة في دار الكتب الوطنية في طهران، رقم ١٩٦/٢ع.

٨٧ ـ المثلث:

لمحمد بن جعفر القيرواني.

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مشهد، رقم ٣٧٥٦، كتبت سنة ٦٠٣.

٨٨ ـ المثلث:

لأبي حبيب تمام بن عبدالله بن سلام اللخمي؟

أوله: هذا ما زاده أبو حبيب تمام بن عبدالله بن سلام اللخمي مما لم يذكره قطرب: الأل الإل الأُل فأما الأول بالفتح فالبريق.

نسخة في مكتبة كلية الحقوق في جامعة طهران رقم ٧٥ب من ٤٢ ـ ٤٥.

٨٩ ـ المثلث :

نسخة ضمن مجموعة في مكتبة الأستاذ الدكتور أصغر المهدوي الخاصة في طهران ، ضمن المجموعة رقم ٥٩٢ .

٩٠ ـ المثلثات (المثلث) :

لقطرب .

نسخة في مكتبة كلية الحقوق في جامعة طهران ، رقم ٧٥ب ، ضمن مجموعة من ٣٨/أ ـ ٤٢/أ .

نسخة في مكتبة مدرسة سپهسالار ، بآخر مختصر الصحاح ، رقم ١١٠ ، كتبها محمّد بن عبدالكريم سنة ٩٢٨ ، وبأسفل كل كلمة ترجمتها بالفارسية ، وترجمها الشاعر بديعي بالنظم الفارسي وطبع مع كتاب نصاب الصبيان مكرراً .

نسخة من منظومة بديعي في مكتبة سپهسالار ، رقم ١٠٧ ، كتبت سنة ١١٠٩ ، بهوامش نسخة من كنز اللغة .

نسخة في مدرسة نمازي في خوي ، كتبت سنة ٦٦٧ ، ومعنى كل لغة كتبت بأسفلها ، أما بالعربية أو بالفارسية ، وهي بآخر كتاب السامي في الأسامي في اللغة للميداني بهذا التاريخ .

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة طهران ، رقم ١٣٤٣ ، كتبت في

القرن السابع، وهو ثاني ما فيها، وأولها كتاب الخلاص أو دستور اللغة لبديع الزمان أبي عبدالله الحسين بن إبراهيم المتوفىٰ سنة ٤٩٧[١].

نسخة أخرىٰ فيها، كتبت في القرن الحادي عشر، ضمن مجموعة لغوية رقم ٢٠٥٩.

٩١ ـ المثلث الاعلام بمثلث الكلام:

لابن مالك.

أوله: قال الشيخ الإمام... الحمد لله الذي فضل الانسان علىٰ كثير ممن خلق تفضيلاً...

نسخة من القرن ٧ و٨ بالنسخ المشكول، في مكتبة ملك الأهلية في طهران، رقم ٣٥٤، في ١٩٦ ورقة.

٩٢ ـ المثلثات:

منظومة في المثلثات جارىٰ بها ناظمها مثلثات قطرب.

نسخة في مكتبة البرلمان السابق، ضمن مجموعة رقم تسجيلها ١٤٤٥٢.

٩٣ ـ المثلث:

لأبي إسحاق الزجاج:

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة طهران، ضمن مجموعة لغوية

---

(١) ومن كتاب الخلاص نسخة أخرىٰ فيها كتبت في القرن السابع، رقم ٢٤٢٢.

كتبت في القرن الحادي عشر، رقم ٢٠٥٩، من الورقة ١٨٣/أ ـ ١٨٥/أ.

٩٤ ـ مجمع بحار الأنوار:

لمحمّد طاهر الفتني.

نسخة تحوي المجلد الأول والثاني منه، في مكتبة السيّد المرعشي العامة في قم، رقم ١٨٨٣، كتبها محمّد إبراهيم كاوس وفرغ منها في ٥ ربيع الثاني سنة ١١٢٤، في ٦٠٣ ورقة.

نسخة في مكتبة المجلس النيابي، دورة كاملة في ثلاث مجلدات، رقم التسجيل ١٥٨٥ ، ١٣٢٠٥، ١٣٢٠٣.

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام، رقم ٨٥٩١.

٩٥ ـ مجمع البحرين:

فرغ منه المؤلّف في يوم الثلاثاء ١٦ (٢٦؟) رجب سنة ١٠٧٩ (١٠٧٠؟).

نسخة في المدرسة الفيضية في قم، رقم ٣٧٢، نصيفتها الأولىٰ بخط محمّد بن سيف الجليحي أصلاً والحوازري مولداً ومنشأ والرماحية مسكناً، فرغ منها في ١٠ صفر سنة ١٠٩٣، وعليها حواشي الشيخ صفي الدين نجل المؤلف، والنصيفة الثانية بخط أبي ذر بن علي، أتمها في سنة ١٢٣٦، والمجموع ٥٦٠ ورقة.

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام، رقم ٧٩٠٥، كتبت سنة ١٠٩٧.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ٣٧٥٨، كتبت سنة ١١٠٦.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ١٤٠٣١، كتبت سنة ١١٠٧.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ٣٧٦٢، كتبت سنة ١١٠٨.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ١١٢٥٧، كتبت سنة ١١٠٨.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ١٠٦٧٣، كتبت سنة ١١٣٥.

نسخة تامة في مكتبة مدرسة سپهسالار، رقم ٧٤٨٣، كتبت سنة ١١٤٠.

نسخة في مكتبة المسجد الأعظم في قم، رقم ٦٣، كتبها صلاح الدين ابن الشيخ أمين الدين ابن الشيخ محمود ابن الشيخ أحمد آل طريح (الطريحي) النجفي المسلي العزيزي الغروي، في دار المؤمنين قم في منزل فخر السادات حسن العادات العالم الفاضل الكامل شيخ الإسلام والمسلمين السيّد إسماعيل، في سنة ١١٣٢.

نسخة في مكتبة السيّد المرعشي العامة في قم، رقم ٩٧٨، كتبها حسين بن علي ابن تاج الدين النجفي، وفرغ منها غرة صفر سنة ١٠٨٩، وعليها خطوط محمّد وصفيّ الدين نجلَي المؤلف، قابلها وصححها محمّد يوسف بن محمّد قاسم النطنزي في النجف الأشرف، وفرغ من المقابلة في ٢٨ شعبان سنة ١٠٨٩، ٣٩٠ ورقة.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ١١٠٦، كتبت قرب عصر المؤلف، وعليها حواشي ابنه صفي الدين، ٣٧٤ ورقة.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ١١٨٠، كتبها شكر الله بن محمّد الحسيني، وفرغ منها في العشر الأوّل من ربيع الثاني سنة ١٠٩٧، وكتب له الشيخ صفي الدين ابن المؤلف إجازة بخطه تاريخها سنة ١٠٩٨.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ٨٢٠، كتبها علي بن ملا محمّد باقر

الأردبيلي، بخط نسخي جيد، وفرغ منها ١٢ محرم سنة ١٠٩٩، في ٥٤٦.

نسخة أخرىٰ فيها، بخط السيّد طعمة بن السيّد علي، فرغ منها في صفر سنة ١٠٩٤.

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة طهران، رقم ٢٧٤٣، بخط ابن المصنف الشيخ صفي الدين بن فخر الدين الطريحي، فرغ منها في ٢٠ جماىٰ الأولىٰ عام ١١٣٣، وعليها حواشي من الكاتب ولصالح بن محمّد سعيد الخلخالي.

نسخة كتبت سنة ١١١٥، في مكتبة السيّد فحول في قزوين.

نسخة في مكتبة جامع گوهرشاد في مشهد، رقم ٩٠٥، كتبها السيّد سعيد بن مير عبد الفتاح الحسيني، وفرغ منها في محرم سنة ١٠٩٨.

نسخة في مكتبة المجلس النيابي، رقم التسجيل ٦٣٢٦٦، كتبها علي رضا الجيراني، وفرغ منها في ٦ ربيع الأول سنة ١٠٧٠.

نسخة أخرىٰ فيها، كتبها محمّد علي بن محمّد باقر الأردبيلي، في سنة ١٠٩٩، وعليها تعاليق الشيخ صفي الدين ابن المؤلف، رقم التسجيل ١٤٣٢٥.

نسخة في مكتبة الوزيري العامة في مدينة يزد، رقم التسلسل ٩٥٠٢، كتبها جلال الدين بن محمّد علي، فرغ منها ٢٣ شوّال سنة ١٠٩٥، في ٣٦٧ ورقة (ترمة).

نسخة فيها، كتبت في حياة المؤلف، رقم التسلسل ٤١٠٩.

نسخة في مكتبة إمام الجمعة في زنجان، فرغ منها الكاتب ٨ رجب

سنة ١١٠٠، في مجلدين.

نسخة في مكتبة ملك التجار، رقم ٣٦٣.

نسخة في مكتبة فاضل، رقم ١١٨، فرغ منها الكاتب ١٨ ربيع الثاني سنة ١١١٧، ذكرت في فهرسها ٨٦/١.

نسخة في مكتبة مدرسة نواب في مشهد، كتبها كريم بن إسماعيل البارفروشي، سنة ١١٠٧، في ٤٠١ ورقة، رقم ٧ لغة.

نسخة في مكتبة جامع گوهرشاد في مشهد، رقم ٩٠٥، بخط السيّد سعيد بن مير عبد الفتاح الحسيني، فرغ منها في محرم عام ١٠٩٨.

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة طهران، رقم ١٤٦٠، بخط مرتضىٰ ابن محمّد يوسف الافشار، فرغ منها يوم الجمعة ٢٥ صفر سنة ١٠٩٨، في ٤٩١ ورقة.

نسخة في مؤسسة لغة نامة دهخدا في طهران، رقم ٢٠٠، كتبت سنة ١١٤١.

٩٦ ـ مجمع البلاغة:

نسخة في مكتبة المجلس، في المعارض.

٩٧ ـ المجمل في اللغة:

لابن فارس

نسخة في مكتبة الامام الرضا عليه السلام، كتبها أبو سعيد نصر بن محمّد بن

علي بن مسلم بواسط العراق ، وهو يسأل الله تعالىٰ أن ينفع به أهل العلم في الغدو والاشراف ، من حرف الضاد للنهاية، رقم ٧٨٩٧ كتبت في القرن السابع .

نسخة في مكتبة الأستاد مجتبىٰ المينوي ، كتبت في القرن الرابع ، عليها قراءة سعيد بن صالح بن عبدالله الجمالي علىٰ أبي محمّد إسماعيل بن أبي منصور الجواليقي ، وفرغ من قراءتها عليه في مستهل شعبان سنه ٥٥٩ . وعليها قراءة علي بن عبدالرحيم بن الحسن بن عبدالملك السلمي علىٰ إسماعيل ابن أبي منصور الجواليقي سنة ٥٣٨ ، وقراءة الحسن محمّد بن الحسن بن حمدون علىٰ إسماعيل أيضاً في سنة ٥٧٣ .

نسخة في مكتبة البرلمان السابق ، رقم ٤٦٨٢ ، كتبت في القرن السابع ، بخط ثلثي مشكول ، في ٢٣٤ ورقة ، العناوين مكتوبة بخط أخشن إلىٰ حرف الصاد .

قطعة أخرىٰ فيها ، من مخطوطات القرن السادس ، رقم ٣٩٨١؟ معروضة في معارضها .

نسخة في مكتبة الامام الرضا عليه السلام في مشهد ، رقم ٣٦٨٦، كتبت سنة ١٠٣٦ .

نسخة المجلد الثاني ، في مكتبة ملك الأهلية في طهران ، رقم ٣٤٦ ، من باب الضاد وما بعدها في المضاعف إلىٰ نهاية الكتاب ، كتبها أبو بكر محمّد بن موسىٰ الخوئي في مدينة سلماس ، بخط نسخي مشكول ، وفرغ منها يوم الخميس غرة صفر سنة ٤٥٧ ، مقابلة علىٰ نسخة مقرؤة علىٰ المؤلف. والنسخة مقرؤة علىٰ الشريف عزيز الهاشمي البصري ، وعليها خط محمّد بن

حمزة الطالقاني بشراء لها بنيشابور في محرم عام ٥٤٦، في ٢٥٣ ورقة .

نسخة كتبت في القرن السادس ، في مكتبة المجلس النيابي ، مودوعة في المعرض ، الرقم الموقت ٨٢٢٣.

نسخة في المكتبة المركزية بجامعة طهران ، رقم ٢١٤ ، كتبت سنة ٨٦٥.

المجلد الثاني منه ، من حرف الفاء للنهاية ، رقم ٢٠٣ ، بخط هبة الله ابن حسين بن أحمد القصيري ،كتبها لأبي الخير نصر بن علي بن نصر بن الحسين الأزدي ، وفرغ منها في شهر رمضان سنة ٤٧٩، في ٢٥٧ ورقة، والعناوين مكتوبة بخط أخشن، وعليها تملك محمّد بن خلف بن أبي العلاء بن علي بن مرتضى الرازي .

٩٨ ـ المحيط :

للصاحب ابن عباد .

نسخة كاملة ، في مكتبة ملك الأهلية في طهران ، رقم ٣٣٩ ، بخط محمّد حسن بن عبدالله ، فرغ منها في ربيع الثاني سنة ١٢٧٩ ، في ٢٨٩ ورقة .

نسخة تامة في دار الكتب الوطنية في طهران ، رقم ١٦٢٧ع ، كتبت سنة ١٠٩٨ ، في ٥١٧ ورقة .

نسخة في مكتبة البلاط الملكي ، رقم ١٢٧٩ .

٩٩ ـ المحيط بلغات القرآن :

لأبي جعفر أحمد بن علي البيهقي ، يعرف ببوجعفرك ، توفي سنة ٥٤٤ ، عربي ـ فارسي .

نسخة في مكتبة السيد المرعشي العامّة في قم ، رقم ٢٢١٢ ، في ٣٨ ورقة.

١٠٠ ـ محيط اللغات :

وهو مختصر المحيط.

أولـه : حمـدى كـه احـاطه وهـم ذوى الفـهم هـرگز بـه حـد آن نرسد .

نسخة في مكتبة مدرسة مروي في طهران ، رقم ٦٦٥ ، ملكها محمد هاشم بن محمد زمان النصيري اليزدي ، في سنة ١٠٩٧ ، وهو نحو ٥٠٠ ورقة ، في كلّ ورقة نحو ثمانين مادة لغوية .

١٠١ ـ مختار الصحاح :

لمحمّد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي الحنفي ، من أعلام القرن الثامن .

مخطوطة القرن الثامن ؟ في مكتبة السيد المرعشي ، رقم ٤٩٠٤ ، ذكرت في فهرسها ١٣ / ٨٤.

نسخة كانت في مكتبة محمّد أمين الخونجي الخاصة في طهران ،

كتبت سنة ٩٦٣.

نسخة في مكتبة السيد المرعشي، رقم ٨٩٩٧، كتبت سنة ٩٧٢، ذكرت في فهرسها ١٥٨/٢٣.

نسخة في مكتبة نوربخش في خانقاه النعمة اللهية في طهران، رقم ٥٦٦، فرغ منها الكاتب ٣ جمادىٰ الأولىٰ سنة ١٠٩٣، عليها تملك شرف الدين محمّد بن مكي بن محمّد بن شمس الدين من أحفاد الشهيد الأوّل شمس الدين محمّد بن مكي العاملي الجزيني الشهيد سنة ٨٧٦.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ٥٧٦.

نسخة في مكتبة المجلس النيابي، رقم التسجيل الجديد ٦٤٦٢، كتبها علي بن يحيىٰ السلامكي، سنة ٩٦٢، نسخة مصححة.

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة طهران، رقم ١٤٤، كتبت سنة ٩٨٣.

نسخة في مكتبة جامع گوهرشاد في مشهد، رقم ٢٣٥، كتبت سنة ٩٥٢.

نسخة في مكتبة السيّد المرعشي العامة في قم، رقم ١٣٠١، كتبت سنة ١٠٠٠.

نسخة في مكتبة مجلس الشيوخ، رقم ١٤١، كتبت في القرن ٨ و٩، والعناوين مكتوبة بالشنجرف، ١٩٥ ورقة.

نسخة في مكتبة البرلمان السابق، كتبها عبدالجليل بن خليل، في سنة ٩٢٠، رقم التسجيل الجديد ٨٠٣٦.

نسخة في مدرسة نمازي، رقم ١١٦، من مخطوطات القرن ٩ و ١٠.

نسخة في مكتبة ملك الأهلية في طهران، رقم ٣٢٣، بخط محمّد بن مصطفىٰ الكوي حصاري، نسخ مشكول، فرغ منها في ذي الحجة سنة ٩٠٨ في بورسه في ٢٥٨ ورقة.

نسخة فيها رقم ٤٤٩، كتبت في القرن العاشر، عليها تملك إبراهيم ابن مصطفىٰ البروسوي، في ٩٨١.

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مشهد، رقم ٩٦٠٣، كتبت سنة ٩٣٥.

نسخة في مكتبة جامع گوهرشاد في مشهد الرضا عليه السلام، رقم ٢٣٥، كتبت في صفر سنة ٩٥٢.

نسخة في مكتبة مدرسة مروي في طهران، رقم ٩٠٤، كتبت سنة ٨٠٦.

١٠٢ ـ مختار الصحاح:

لغير الرازي.

نسخة في مكتبة ملك، رقم ١٢٥٧، من القرن التاسع، ناقصة من الجانبين، ١٨٦ ورقة.

١٠٣ ـ مختصر في اللغه ؟

أوله [بعد الحمد]: هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج إليه من غريب الكلام أودعناه كثيراً من الاسماء والصفات وجنبناه حواشي الألفاظ واللغات وأعريناه من الشواهد... وصنفناه أبواباً.

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة طهران، ضمن المجموعة اللغوية رقم ٢٠٥٩، كتبت في القرن الحادي عشر.

١٠٤ ـ المختصر في علم اللغة :

لأبي سعيد عبدالكريم بن عبدالملك بن قريب الأصمعي .

نسخة في مكتبة المسجد الأعظم في قم ، رقم ٩١٥ ، كتبت في القرن السابع،في ٣٩ ورقة .

١٠٥ ـ مختصر الصحاح :

لأبي الكرم عبدالرحيم بن عبدالله بن شاكر بن حامد المغربي .

أوله:الحمد لله علىٰ نعمه المتضائفة .

نسخة كتبت في القرن السابع ، في مكتبة المسجد الأعظم في قم ، رقم ١٨٤٠ .

مخطوطة القرن ٨ و٩ ، في مكتبة مقبرة محمّد هلال في آران من نواحي كاشان ، رقم ٣٤.

١٠٦ ـ مختصر الصحاح :

لغير الرازي ، لم يعرف المختصر .

أوله : الحمد لله الذي فضل لسان العرب علىٰ جميع اللسان .

آخره : وقد يحذف حرف النداء نحو يوسف اعرض عن هذا إذا كان المراد معلوماً ، والحمد لله علىٰ الاتمام بعون الملك العلام والصلاة والسلام علىٰ رسول الأنام محمّد وآله الكرام وصحبه العظام صلاة جامعة بين الاسم والمسمىٰ ومزلفة بين المكشوف والمعمىٰ .

نسخة في مكتبة مدرسة سپهسالار في طهران ، رقم ٧٥٢٢،

كتبها محمّد بن عبدالكريم بن محمود الكسمائي ، وفرغ منها سنة ٩٢٨ ، وعليها حواشي كثيرة منقولة من كتب اللغة ، والحق بها المثلثات لقطرب وكتاب القوافي لحبيش بن إبراهيم بن محمّد التفليسي من أعلام اللغويين في القرن السادس ، وهو لغة عربي فارسي .

١٠٧ ـ مختصر الصحاح :

لمحمّد بن الحسن بن سباع ابن الصائغ .

أوله : الحمد لله حمد مصدق بما ورد به الأنبياء من توحيد عظمته علىٰ اختلاف اللغات . . . وبعد فإن [من] أطال النظر في كتاب الصحاح . . الفاضل قطب الدين موسىٰ وتأمل الفاظها . . . فاختار ان يتخذ له منه صاحباً . . . فأشار إليّ أن . . وسميتها اعلام كلمة الصحاح واعلام السنتها الفصاح .

نسخة عند حسن المفتي ، في مكتبته الخاصة .

١٠٨ ـ مختصر كتاب العين :

لأبي عبدالله محمّد بن عبدالله الخطيب الاسكافي .

نسخه فريدة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مشهد ، رقم ٧٣٤٦ ، كتبت سنة ٣٨٣ ، جاء في نهايتها : تم مختصر كتاب العين بحمدالله ومنه وصلّىٰ الله علىٰ محمّد النبي وآله وسلم ، وكتبه في صفر وفرغ منه في شهر ربيع الآخر من سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة .

١٠٩ ـ مختصر الغريبين :

لابن الجوزي .

نسخة في مكتبة السيّد المرعشي ، كتبت في القرن ٩ و١٠ ، من حرف الصاد مع الطاء إلىٰ الياء مع النون .

١١٠ ـ مختصر فقه اللغة :

أوله : فصل في الطعام : عن الأصمعي وأبي زيد وغيرهما : كل ما أذيب من الألية فهي . . .

نسخة في مكتبة البرلمان ، بأوّل مجموعة من ١ ـ ٣٠، كتبت سنة ١٢٦٦، رقم التسجيل الجديد ٥٨٨٢ .

١١١ ـ مختصر كتاب يذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الأعجمي ونطق به القرآن المجيد وورد في أخبار الرسول :

لأبي منصور الجواليقي موهوب بن أحمد بن محمّد بن خضر[1] ، والظاهر أنه تلخيص الحسن بن علي بن أبي بكر الغوري .

نسخة منه في كلية الآداب في جامعة طهران ، رقم ٢٩٣ ، من كتب الأستاذ حكمة ، كتبها محمود بن محمّد بن علي بن حمزة اللاهيجاني في دمشق ، وفرغ منها ١٢ شوال سنة ٩٦١ ، علىٰ نسخة بخط عمر بن عبدالعزيز بن عبدالله القرشي الفاروقي ، وكانت مقرؤة علىٰ الحافظ أبي الحجاج المزي ، قرأها عليه محمّد بن عبدالقاهر أبي عبداللطيف الحنفي الحلبي في دار الحديث الأشرفية، وفرغ من قراءتها في ١٦ جمادىٰ الأولىٰ سنة ٧٣٣ .

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه‌السلام في مشهد ، رقم ٣٦٩٣ ، بياسم

---

(١) نسخة من الأصل : ما تكلمت به العرب . . . للجواليقي في مكتبة عارف حكمة بالمدينة المنورة ، كتبت سنة ٥٢٩ ، في ٧٠ ورقة ، رقم ٥٣ لغة .

«مختصر المعرب».

١١٢ ـ مختصر المذكر والمؤنث :

نسخة فى مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مشهد، رقم ٣٩١٨.

١١٣ ـ المذكر والمؤنث :

نسخة فى مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مشهد، رقم ٣٩١٨.

١١٤ ـ المذكر والمؤنث :

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مشهد، رقم ٥٩٣١.

١١٥ ـ المذكر والمؤنث :

لأحد تلامذة أبي علي الفارسي.

أوله : اعلم أن التذكير والتأنيث معنيان يوصفان بهما الأسماء دون الأفعال والحروف...

نسخة في مكتبة السيد المرعشي،في المجموعة رقم ٧٠٣٦/ ٥٠،من القرن ١١، ذكرت في فهرسها ١٨/ ٢٠٧.

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مشهد، رقم ٥٢٤.

١١٦ ـ المذكر والمؤنث :

لنفطويه أبي عبدالله إبراهيم بن محمّد بن عرفة.

أوله : اعلم أن المؤنث يأتي على ضربين.

نسخة في مكتبة نور بخش في خانقاه النعمة اللهية في طهران، رقم ٤/ ٤٨٥، كتبت سنة ١٠٦١.

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مشهد، رقم ٣٩٣٤.
نسخة أُخرىٰ فيها، رقم ٦٠٧٩.

١١٧ ـ المرصع :

لابن الاثير :

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مشهد، رقم ٣٦٩٢، نسخة الأصل بخط المؤلف.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ٣٧٦٤.

١١٨ ـ المزهر :

للسيوطي :

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مشهد، رقم ٣٦٧٨، كتبت سنة ٩٠٠.

١١٩ ـ المصادر :

جاء في أوله : هذه مصادر استخرجتها من كتاب المصادر للبيهقي وكتاب المصادر للزوزني . . .

نسخة منه في مكتبة مجلس الشيوخ، رقم ١٣٠١٤، وبعدها السامي في الأسامي للميداني.

١٢٠ ـ المصباح المنير :

للفيومي أحمد بن محمّد بن علي.

نسخة في دار الكتب الوطنية في شيراز، مكتبة فارس العامة، ذكر في فهرسها ١٧١/١: انها نسخة الاصل بخط المؤلف، ٣٩٣ وورقة، الرقم الخاص ١٩٤.

نسخة في مكتبة فرهاد معتمد الخاصة في طهران، كتبها حسين ابن شاه محمّد المكي، وفرغ منها في ٢٥ رجب ١٠٦٦.

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة طهران، رقم ٩٣٥٤، بخط محمّد ابن علي بن محمّد الأخلاقي الأزهري، وفرغ منها في ١١ ذي القعدة سنة ٩٧٣، في ٢٧٩ ورقة.

نسخة قديمة كانت في مكتبة محمّد أمين الخونجي الخاصة في طهران.

نسخة في مكتبة السيّد المرعشي العامّة في قم، رقم ٢١٦٨، كتبها محمّد بن علي بن محمّد الأحلافي الأزهري، وفرغ منها أواخر شهر رمضان سنة ٩٨٢، في ٢٤٤ ورقة.

١٢١ ـ معاني الألفاظ:

لمحمّد إسماعيل بن محمّد باقر بن محمّد كاظم المازندراني، ألفه في ٢٨ باباً بعدد الحروف الهجائية، وفرغ منه سنة ١٢٦٠.

أوله: الحمد لله الذي جعل لغات العرب مفتاحاً لعلوم العربية.

نسخة الأصل بخط المؤلف في المكتبة المركزية لجامعة طهران، ضمن المجموعة رقم ٤١٥٥، من الورقة ٢١ ـ ٤٢.

١٢٢ ـ معاني القرآن:

للزجاج.

نسخة في مكتبة البرلمان السابق، رقم ٦٠٦٤، كتبت سنة ٥٠٤.

١٢٣ ـ معجم اسماء الحيوان الواردة في الروضة البهية في كتاب المطاعم:

نسخة في مكتبة السيد المرعشي في قم، ضمن مجموعة رقم ٦٤٨٢، وفيها: كشف اللسان عن منطق الطيور والحيوان، ذكرت في فهرسها ٧٥/١٧.

١٢٤ ـ المغرب في ترتيب المعرب:

للمطرزي

مخطوطة القرن التاسع؟ بخط نسخي مشكول، في مكتبة السيد المرعشي، رقم ٥٦٠٨، ذكرت في فهرسها ١١/١٥.

نسخة في مكتبة آل مير حسينا في قزوين، كتبت في القرن العاشر.

نسخة كتبت في القرن السابع، كانت ناقصة الجانبين فاكملت فيما بعد، في مكتبة السيّد المرعشي؟

نسخة الأصل بخط المطرزي، في مكتبة ملك الأهلية في طهران، رقم ٦٠٥٧، فرغ من تأليفه في ثالث محرم سنة ٦٠٢، في ٢٩٣ ورقة.

نسخة في دار الكتب الوطنية في طهران، رقم ٩٠٥ع، كتبت في خجندة سنة ٦٤٦، في ٢٧٩ ورقة.

نسخة في مكتبة المدرسة الفيضية في قم، رقم ٨٠٤، كتبها محمود ابن فضل الله الاسترآبادي، في سنة ٩٥٨.

نسخة كانت في مكتبة داعي الاسلام الخاصة، كتبت سنة ٨٢٧.

نسخة أخرىٰ فيها، كتبت سنة ٩٩٤.

نسخة في مكتبة المسجد الأعظم في قم، رقم ١١٠٧، كتبت فيالقرن ٨ و٩، وهي إلىٰ حرف السين.

نسخة في مكتبة كلية الالهيات في جامعة طهران، ضمن المجموعة رقم ١١٣ب، كتبها سعد بن محمّد الكوراني الحنفي، وفرغ منها ٢٥ ربيع الثاني سنة ٩٧٤.

نسخة في مكتبة العلّامة الطباطبائي في كلية الطب في شيراز، من القرن السابع.

مخطوطة القرن الثامن، في مكتبة البرلمان، رقم ٩٤١٠٦.

نسخة في مكتبة كلية الالهيات في جامعة الفردوسي في مدينة مشهد، رقم ٦٠٧، كتبها عبدالوهاب بن يونس سنة ٩٩٤.

نسخة كتبت في القرن التاسع في اصفهان، في مكتبة زميلنا العلّامة الباحث المحقق السيّد محمّد علي الروضاتي من آل صاحب روضات الجنات.

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة طهران، رقم ٢٠٦٢، كتبت في القرن الثامن، جاء في آخرها أنها كتبت في قندهار سنة ٧٧٠، إلّا أن المظنون أنه بخط آخر، وعليها تملك شريف بن عبدالله الخراساني في هراة سنة ٨٠٣.

نسخة في مكتبة مجلس الشيوخ (سنا)، كتبت في القرن الثامن وأكملها محمّد حسين بن كرم علي في سنة ١٠٧٦، رقم ٨١.

نسخة في مكتبة البرلمان السابق، كتبت في القرن العاشر، رقم التسجيل الجديد ٩٦١٤.

١٢٥ ـ المفردات :

للراغب الاصفهاني .

نسخة في دار الكتب الوطنية في طهران ، رقم ١٤٥٣ع ، لعلها مكتوبة في القرن التاسع ، ٢٧٥ ورقة .

نسخة في مكتبة البرلمان السابق ، كتبت في القرن العاشر ، رقم التسجيل ٦٤٨٧٦ .

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه‌السلام في مشهد ، رقم ١٤٢١ .

نسخة أخرىٰ فيها ، رقم ١٥٥٤ .

١٢٦ ـ مقاييس اللغة :

لابن فارس .

نسخة في مكتبة علومي في يزد ، كتبت سنة ١٠٩٩ .

نسخة في مدرسة المروي ، رقم ٧ .

نسخة في دار الكتب الوطنية في طهران ، رقم ٥٥٧ع ، في ٤٥٧ ورقة .

نسخة أخرىٰ فيها ، رقم ٩٠٦ع ، كتبت سنة ١٢٥٩ ، في ٤٤٥ ورقة .

١٢٧ ـ المقصور والممدود :

لابن دريد .

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه‌السلام في مشهد ، رقم ٤٣٨٤ ، كتبت سنة ٦١٧ .

١٢٨ ـ ملخص الصحاح :

اوله : الحمد لله الذي فضل لسان العرب على جميع اللسان . . . وبعد لما طالعت كتاب الصحاح المصحح فرأيته كتاباً مرتباً على حروف المعجم . . . أردت أن الخصه وأوجزه فأخرجت منه استشهاداته على كل لغة من الأبيات والآيات والأحاديث وتركت قواعده الصرفية والنحويّة إلّا ماندر.

نسخة منه في مكتبة كلية الإلهيات بجامعة الفردوسي في مدينة مشهد، رقم ٢٢٤٦١ .

١٢٩ ـ منتخب النهاية في اللغة :

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام ، رقم ٣٧٦٧، كتبت سنة ١١١٥ .

١٣٠ ـ المنخل :

للوزير المغربي أبي القاسم الحسين بن علي بن حسين بن علي بن محمّد بن يوسف (٣٧٠ ـ ٤١٨) .

وهو مجرد اصلاح المنطق بجميع فرائده دون تكراره وشواهده .

أوله : الحمد لله بقدر نعمته وحسبنا الله موفقاً لطاعته .

نسخة في مكتبة ملك الأهلية في طهران ، رقم ٩٧٠ ، من القرن الثامن ، في ١١٤ ورقة .

١٣١ ـ منظومة ابن الحاجب في المؤنثات السماعية :

اولها :

نـــفسي الفـــداء لســـائل وافـــاني بـــمسائل فـاحت كـروض جـمان
اســـماء تأنـــيث بـــغير عـــلامة هي يـا فـتىٰ فـي عـرفهم ضـربان

نسخة قديمة في مكتبة مجلس الشيوخ، رقم ٥٢٤، بأول كتاب كاشف المعاني في شرح حرز الأماني قصيدة الشاطبي والشرح لأبي الفضائل عباد بن أحمد بن إسماعيل الحسيني الاصفهاني، فرغ من تأليفه ليلة الاثنين ٧ جمادىٰ الآخرة سنة ٧٠٤، وكانت ناقصة من آخرها فاكملت في غرة شوال سنة ٧٥٠، وعليها تسجيل ولادة بتاريخ سنة ٧٩٧،وقد نسبت المنظومة فيها: من نظم الشيخ الإمام سعيد الكرخي الهروي ؟

١٣٢ ـ منظومة فيما ورد من الأفعال بالواو والياء :

لابن مالك.

مطبوع في مجموعة المتون في مصر، سنة ١٣٦٨.

نسخة في مكتبة كلية الحقوق في جامعة طهران، رقم ٣٥٦ح، ضمن مجموعة، من ٨٥ب ـ ٨٦ب.

١٣٣ ـ منظومة في معاني العجوز :

نسخة في مكتبة البرلمان السابق، ضمن مجموعة، رقم التسجيل الجديد ٣١١٦ ،كتبها محمّد رضا بن حسين الحسيني الكاشاني، سنة ١٢٨٤.

١٣٤ ـ المنظومة السنية في بيان الاسماء اللغوية :

نظم مثلثات قطرب، لأبي إسحاق إبراهيم الأظهري.

نسخة في مكتبة البرلمان السابق، ضمن مجموعة، رقم تسجيلها ١٤٤٥٢.

١٣٥ ـ المؤنثات السماعية :

رتبت حسب الحروف الهجائية نثراً.

أولها : الهمزة : الاذن، الاصبع، اروى وهي المعز...

نسخة في مكتبة البرلمان السابق، ضمن مجموعة، رقم التسجيل ٦٤٩٦٨.

١٣٦ ـ المؤنثات السماعية :

أو : تتميم الأدب في مجاري كلام العرب

مرتب على تمهيد وثلاثة أبواب.

لمحمّد أمين بن عبدالوهاب.

أوله : إن أولى ما ينفجر به تباشير الكلام وأحق ما يوثق به مسامير المرام حمد من أفصح عن وجوده بجوده العام.

نسخة في مكتبة المجلس النيابي، رقم ١٦٥٣، كتبت سنة ١٢٩٧.

١٣٧ ـ المهذب :

ليعقوب بن أحمد النيشابوري صاحب البلغة المترجم في اللغة، ألّفه بعد البلغة، على غرار ديوان الأدب للفارابي.

نسخة منه تحتوي ثلثي الكتاب، في مكتبة مجلس الشيوخ، رقم ٥٣٥، ومعه البلغة، كتبا في القرن السابع، ١٩٤ ورقة.

١٣٨ ـ مهذب الأشياء :

لمحمود بن عمر السجزي .

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام ، رقم ٨٠٣٢.

١٣٩ ـ نخبة اللغات :

لعلي الأكبر ابن الحاج محمّد جعفر الحسني الحسيني الطبيب اليزدي ، ألفه باستدعاء بعض أحبته وانتخبه من الصحاح والقاموس ومجمع البحرين ، أوله : الحمد لله واضع اللغات إرشاداً للعباد .

نسخة لعلها بخط المؤلف ، في مكتبة كلية الإلهيات في جامعة الفردوسي في مدينة مشهد ، رقم ٦٤٦ ، في ١٢٣ ورقة .

١٤٠ ـ نزهة الخاطر وسرور الناظر وتحفة الحاضر ومتاع المسافر :

للطريحي فخر الدين بن محمّد علي .

نسخة في مكتبة السيّد النجومي في كرمانشاه ، فرغ منها الكاتب في المدرسة السميعية في مشهد في ذي القعدة سنة ١١٠٨ .

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام ، رقم ٧٦٦٢ ، كتبت سنة ١١٢٥ .

نسخة أخرىٰ فيها ، رقم ٩٨٩٧ ، كتبت سنة ١٢٣٤ .

نسخة أخرىٰ فيها ، رقم ١١٦٨١ ، كتبت سنة ١٢٣٧ .

نسخة في مكتبة فاضل ، رقم ١٥٩ ، كتبت سنة ١١٣٠ ، ذكرت في فهرسها ١/١١٩ .

نسخة في مكتبة السيّد المرعشي في قم ، رقم ٤١٠٢ ، كتبت في

القرن الثاني عشر، ذكرت في فهرسها ١١/١١٨.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ٥١٦٠، كتبت سنة ١٠٩٣، ذكرت في فهرسها ١٣/٣٦٨.

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة طهران، كتبت في القرن الحادي عشر، رقم ٣١٢٨.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ٢٩١٤، كتبت في ٧ محرم سنة ١٢٧٣.

نسخة فيها، رقم ١٠٢٨، بخط محمّد بن علي بن تريج بن محمّد ياسين النجفي، فرغ منها ٢٦ ربيع الثاني سنة ١٠٩٩، ثم قابلها وصححها العالمان المولىٰ محمّد علي بن محمّد والمولىٰ علي نقي الاسترابادیان في كربلاء، وفرغا منها أواخر جمادىٰ الأولىٰ سنة ١١٠٠.

نسخة في مكتبة كلية الالهيات في جامعة طهران، ضمن المجموعة رقم ٦٧٩د، كتبت في القرن الثاني عشر.

١٤١ ـ نسيم السحر:

لأبي الفتح حسن بن إبراهيم.

قال گورگيس عواد في مقال له في مجلة المجمع العلمي السوري المجلد ٢٤ العدد الثاني ص٢٨١: نسيم السحر في فقه اللغة منسوب إلىٰ الثعالبي ولم يذكروه له وفي برلين نسخة منه ونسخة في فاتيكان وفي كليهما منسوب إلىٰ أبي منصور النعماني؟ ونسخة في التيمورية.

أوله: أما بعد حمد الله الذي هو أول القران وآخر دعوىٰ أهل الجنان... فألفت له واختصرت هذا الكتاب الصغير في خصائص اللغة.

آخره: تم كتاب نسيم السحر.

نسخة في مكتبة كلية الحقوق في جامعة طهران، رقم ٧٥ب، ضمن مجموعة، من ورقة ٤٧ ـ ٤٩.

نسخة في مكتبة البرلمان السابق، كتبت ١٥ ذي الحجة سنة ١٠٧٩، ضمن مجموعة، رقم تسجيلها ٦٤٩٦٨، والمجموعة تحتوي ١٢٩ كتاباً ورسالة، وكتب العلّامة صدر الأفاضل بأولها فهرساً لها، ونسب فيه هذا الكتاب إلىٰ أبي الفتح حسن بن إبراهيم.

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مشهد، رقم ٣٧٦٨.

نسخة ضمن المجموعة رقم ٥٩٢، في مكتبة الأستاذ الدكتور مهدوي الخاصة في طهران، رقم ٥٩٢.

نسخة في مكتبة السيد المرعشي، ضمن مجموعة رقم ٤٥/٧٠٣٦، من الورقة ٣١٠ر، ٣١٣ر، ذكرت في فهرسها ٢٠٦/١٨.

١٤٢ ـ نظام الغريب:

لعيسىٰ بن إبراهيم بن محمّد الربعي اليمني المتوفىٰ سنة ٤٨٠.

نسخة في مكتبة ملك الأهلية في طهران، رقم ٣٥١، كتبت بخط نسخي في صفر سنة ٨٤٢، في ٥٩ ورقة، وعليها تعليقات.

نسخة أخرىٰ فيها، ضمن المجموعة رقم ١٢٤٠.

مخطوطة سنة ١٠٩٨، في مكتبة السيد المرعشي، رقم ٦٦٨٥، بخط نسخي مشكول، ذكرت في فهرسها ٢٤٥/١٧.

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة طهران، كتبت في القرن الحادي

عشـر ، ضـمـن المـجموعة اللـغوية رقـم ٢٠٥٩ ، مـن الورقـة ١٠٥ب ـ ١٧٥ب .

١٤٣ ـ نكت القاموس :

لمحمّد بن محمّد حسن التبريزي الحكمابادي ، من أعلام القرن ١٣ و١٤ .

أولـــه : الحـمـد لله الذي خـلقنا وعـلّمنا الكـتاب وكـلّفنا وارشـدنا الصواب .

نسخة في دار الكتب الوطنية فـي طـهران ، رقـم ١٥٢٨ع ، فـي ٩١ ورقة ، كتبت سنة ١٢٨٠ ، لعلها بخط المؤلف .

١٤٤ ـ النهاية :

لابن الأثير ، ألّفه سنة ٦٠٠ ، وبيّضه سنة ٦٠٤ .

نسخة في مكتبة مدرسة سپهسالار في طـهران ، رقـم ٧٤٨٩ ، وهـو الجزء الثاني منه ، من «ص ـ ي» ، فرغ منها الكاتب في ٣ ربيع الثاني سنة ٩٦٣ .

نسخة في مكتبة الآثار في مدينة كاشان ، رقم ١٦٤ ، كتبت في القرن الثامن أو التاسع .

نسخة في مكتبة البرلمان السابق ، رقم التسجيل الجديد ٨٤١٣ ، وهي قديمة كتبت في القرن الثامن .

نسخة الجزء الثالث ، في مكتبة المدرسة الفيضية في قم ، رقم ٧٨٠ ،

قديمة عتيقة، كتبت في القرن السابع، ١٥٠ ورقة.

نسخة في مكتبة السيّد الگپايگاني العامة في قم، رقم ٢٢٤، كتبها محمّد حسين بن طالب الأبهري الاصفهاني، وفرغ منها ٩ شعبان سنة ١٠٩٥، والنسخة بخط نسخي مشكول مصححة وعليها حواشي لغوية، ٣٥٦ ورقة «ترمة»، عليها وقفية سنة ١١٠٠.

نسخة في مكتبة آل مير حسينا في قزوين، كتبت في القرن العاشر، بخط نسخي مشكول.

نسخة المجلد الثالث، من «صلك» إلىٰ نهاية حرف القاف، في المكتبة المركزية لجامعة طهران، رقم ٢٠٥، نسخة قديمة عليها تملك عبد الرحمان في سنة ٨٨٦.

نسخة في مكتبة السيّد المرعشي العامة في قم، رقم ٢٩٩٢، من حرف الفاء «فقر» إلىٰ حرف النون «نجد»، كتبت في القرن السابع والعناوين مكتوبة بالحمرة.

نسخة الجزء الثالث في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام، رقم ٣٧٠٠، كتبت سنة ٦٨٨.

نسخة الجزء الرابع، فيها أيضاً، رقم ٣٧٠١، كتبت سنة ٦٨٩.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ٣٧٧٤، كتبت في هراة سنة ٩٦٣.

نسخة أخرىٰ فيها، رقم ٣٧٧٣، كتبت في هراة سنة ٩٦٢.

١٤٥ ـ الوجوه والنظائر:

لأبي عبدالله الحسين بن محمّد بن إبراهيم الدامغاني المتوفىٰ سنة ٤٧٨.

نسخة في مكتبة مجلس الشيوخ، رقم ٥١٠، كتبت في القرن ٨ و٩، من «عفو» إلىٰ «يوزعون».

نسخة في مكتبة فرهاد معتمد الخاصة في طهران، كتبت في القرن الحادي عشر.

١٤٦ ـ وجوه القرآن ونظائره:

لأبي هلال العسكري.

في ٢٩ باباً، حسب حروف التهجي.

نسخة في المكتبة المركزية لجامعة طهران، ضمن المجموعة رقم ٥٤٧٠، كتبها محمّد بن حسن بن محمّد بن أحمد الحافظ الرهقي، في مدينة آبه، وفرغ منها في العشر الثالث من ربيع الأوّل سنة ٥٤٧.

وفي المجموعة:

١ ـ كشف المشكلات وإيضاح المعضلات في علل القراءات، للشيخ أبي الحسين علي بن الحسين بن علي الاصفهاني الضرير الباقولي المعروف بالجامع، له ترجمة في نكت الهيمان ٢١١.

٢ ـ كتاب الاستدراك علىٰ كتاب أبي علي مما وقع في كتاب الحجة من الخلل، له أيضاً.

٣ ـ تلخيص البيان في مجازات القرآن، للسيّد الرضي، كتبه في مدينة آبه، وقابله مع نسخة السيّد الإمام علم الهدىٰ ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن علي بن عبيدالله الحسني الراوندي في حياته سنة ٥٦٤.

١٤٧ ـ الياقوت :

وهو في غريب القرآن حسب السور.

لأبي عمر الزاهد غلام ثعلب محمّد بن عبدالواحد المتوفىٰ سنة ٣٤٨.

نسخة في مكتبة المجلس ، رقم ٧٢٣٤، كتبت في القرن السادس ، عليها إجازات وسماعات.

١٤٨ ـ ينابيع اللغة :

لأبي جعفر أحمد بن علي البيهقي ، يعرف ببو جعفرك ، المتوفىٰ سنة ٥٤٤ ، وله كتاب المحيط بلغات القرآن.

أوله : إن أولىٰ ما فغر به الناطق فمه وافتتح ، كلمة حمد الله رب العالمين الملك الحق المبين العلي القاهر.

نسخة منه في مكتبة السيّد المرعشي العامة في قم ، رقم ١١٦٨.

نسخة أخرىٰ فيها ، رقم ٣٦٦٢ ، من حرف الضاد إلىٰ حرف الكاف.

نسخة في مكتبة ثقة الإسلام في تبريز ، وهي النصف الثاني منه ، كتبت في القرن ٦ و٧ ، وبخط نسخي مشكول.

نسخة المجلد الثاني ، تبدأ بكتاب العين فصل الغين وما بعدها في المضاعف ، كتبت سنة ٧٨١ ، أو ٧٤١ ، في مكتبة الإمام الرضا عليه‌السلام في مشهد ، رقم ٣٧٠٤.

المقالات العلميّة



حديث الغدير
وجهود العلّامة الطباطبائي
في تخليده

السيّد علي الحسيني الميلاني
قـم ـ إيران

تمهيد :

لا ريب في أنّ القرآن الكريم هو المصدر الأوّل لعامّة المعارف الاسلامية .

إلّا أن القرآن نفسه قد أرجع الأمّة ـ في عدّة آيات منه ـ إلىٰ النبي صلّى الله عليه وآله وسلّم ، لا سيّما في موارد الإختلاف والنزاع ، وأوجب عليهم الردّ إليه وألزمهم بقبول ما قضىٰ به ويسلّموا تسليماً ، فكانت السنّة النبوية المصدر الثاني ، وفيها بيان ما أجمله وإيضاح ما أشكله ، وشرح ما أغلقه وتقييد ما أطلقه . . .

ثم إنّ النبي صلّى الله عليه وآله وسلّم أقام ـ وبأمرٍ من الله عزّ وجلّ ـ عليّاً والأئمة من أهل بيته وعترته مقامه ، وجعلهم الهداة من بعده ، وأوصىٰ الأُمّة بالتمسّك

بهم، وأخذ الكتاب والسنّة منهم، ومنعها من التقدم عليهم، وحذّرها من الإعراض عنهم، في مواطن ومناسبات لا تحصىٰ، وبمختلف الأساليب، فتارةً: شبّههم بالنجوم أو بسفينة نوح، وأُخرىٰ: أشار إليهم بالصفات والأحوال، وثالثة ذكرهم بالأسماء والكنىٰ... وهكذا...

ولم يكتف بذلك... حتّىٰ عقد علىٰ المسلمين البيعة لعلي عليه السلام، ثم سأل قائلاً: «هل بلّغت؟ قالوا: اللهم بلىٰ».

فبدّل الذين ظلموا منهم قولاً غير الذي قيل لهم، وبئسما خلفوه من بعده، ولم يبق مع علي إلّا قليل، وأشبهت محنته محنة هارون.

وما نقموا من أبي الحسن؟! نقموا ـ والله ـ نكير سيفه، وقلّة مبالاته بحتفه، وشدّة وطأته، ونكال وقعته، وتنمّره في ذات الله عزّ وجلّ. والله لو تكافوا عن زمام نبذه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لاعتلقه ولسار بهم سيراً سجحاً... كما قالت الصدّيقة الزّهراء...

تضامن الكتاب والسنّة في إمامة علي وأهل البيت:

وكما أشرنا... فإنّ النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما انفكّ يبلّغ المسلمين إمامة علي أمير المؤمنين، منتهزاً كلّ فرصةٍ ومناسبة، منذ أن اُمر بإنذار عشيرته، وحتىٰ اللحظات الأخيرة من عمره... وكان التضامن بين ما يفعل وما ينطق، وبين الوحي والقرآن،مشهوداً لكلّ ذي عينين.

فعندما يقول الله تعالىٰ له: ﴿ **فإنْ حاجّوك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم ثم نبتهل..** ﴾ لا يخرج بغير علي والزهراء والحسنين.

ويقول الله سبحانه: ﴿ **... قل لا أسألكم عليه أجراً إلّا المودّة في**

القربىٰ﴾ فيقول في جواب من سأله: من هؤلاء الذين أُمرنا بمودّتهم؟ هم: علي وفاطمة والحسن والحسين.

وكان هؤلاء «القربىٰ» هم المعنيّون بـ«أهل البيت» في قوله عزّ وجلّ **﴿إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهّركم تطهيراً﴾**.

وكذلك الحال في غدير خم... فنزل قبل الخطبة: **﴿يا أيها الرسول بلّغ ما أنزل إليك من ربك...﴾** وبعدها نزل: **﴿اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً﴾**.

وهكذا كان ﷺ... يصرّح بأنّ ما قاله أو فعله في حق علي فإنما كان بأمرٍ من الله، فحين يزوّج بضعته الطاهرة منه، ويردّ غيره، يعلن أن ذلك كان بأمرٍ من الله، وحين ناجاه دون الآخرين، حتىٰ شقّ عليهم ذلك، يقول: ما أنا انتجيته ولكن الله انتجاه... وحين يسدّ الأبواب إلّا بابه يقول: ما أنا سددت أبوابكم وفتحت بابه ولكن الله... وحين يأمره بإبلاغ سورة براءة ويرد أبا بكر، يقول: أُمرت...

الإشادة بفضائل أمير المؤمنين النفسانيّة:

ثم كان ﷺ يشيد بفضائل علي وصفاته النفسانية، من العلم والزهد والشجاعة وأمثالها، ليبرهن علىٰ أفضليته من غيره، فيدلل علىٰ تعينّه للإمامة من بعده من هذه الناحية أيضاً، لما تقرّر عند العقلاء من قبح تقدّم المفضول علىٰ الفاضل فضلاً عن الأفضل، هذه الحقيقة التي لم يتمكّن من إنكارها حتىٰ مثل ابن تيميّة المكابر في الثوابت، حيث نصّ علىٰ أنّ تقدّم المفضول علىٰ الفاضل ظلم عظيم.

إذن، كان من الضروري التأكيد علىٰ هذه الناحية أيضاً، ليقول بأنّ الله

اختار علياً إماماً لهذه الأمّة ـ وما كان لهم الخيرة ـ وذلك ما تقتضيه العقول، إن كانوا يعقلون!

فقال صلى الله عليه وآله وسلم عن علم علي: «أنا مدينة العلم وعلي بابها فمن أراد المدينة فليأتها من بابها».

وانتهز مناسبة جبن غيره وفرار من فرّ يوم خيبر، ليقول: سأعطي الراية غداً رجلاً يحبّ الله ورسوله ويحبّه الله ورسوله...

وفي الأحزاب ـ عندما برز علي بعد أنْ كرّر «ص» للبراز، فقعدوا ـ يعلن بأن مبارزة علي لعمرو أفضل من عبادة الأمّة إلىٰ يوم القيامة.

ولمّا جئ إليه بطائرٍ ليأكل منه، جعل يدعو: «اللّهم ائتني بأحبّ خلقك إليك وإلىٰ رسولك يأكل معي» فاتفق أنْ جاء غير علي، لكنه «ص» كرّر الدعاء، حتىٰ «جاء علي» فرحّب به وسأله «ما أبطأك عنّي؟» «فأكل معه».

النصوص علىٰ امامة علي:

ثم إنّه شبّه علياً عليه السلام بالأنبياء السّابقين في أجلىٰ صفاتهم، فكانت صفاتهم العالية مجتمعةً في شخص علي، وأنزله من نفسه منزلة هارون من موسىٰ إلّا النبوّة، وقال للمسلمين غير مرّة: «سلّموا علىٰ علي بإمرة المؤمنين»...

إلىٰ غير ذلك من النصوص الصريحة في الامامة والولاية...

حتىٰ كان يوم غدير خم...

أهميّة حديث الغدير:

لكن لحديث «الغدير» أهميّة من جهاتٍ امتاز بها عن غيره من

النصوص الواردة في إمامة أمير المؤمنين والأخبار الدالّة على أفضليته، ولنذكر تلك الجهات باختصار.

١ ـ نزول عدّة آيات من القرآن الكريم في هذه الواقعة، فآية التبليغ نزلت قبلها، وآية إكمال الدين نزلت بعدها.

وفيها نزل قوله تعالىٰ: ﴿**وإنه لتنزيل من ربّ العالمين نزل به الروح الأمين علىٰ قلبك لتكون من المنذرين**﴾[1] فقد روىٰ الشيخ علي ابن إبراهيم القمي بإسناده عن أبي عبدالله الصادق عليه السلام قال: «نزلت لأمير المؤمنين عليه السلام يوم الغدير»[2].

وفيها نزل قوله تعالىٰ: ﴿**سأل سائل بعذاب واقع للكافرين ليس له دافع**﴾ وذلك أنّ الرجل جاء إلىٰ النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقال: أمرتنا بالشهادتين عن الله فقبلنا منك، وأمرتنا بالصلاة والزكاة، ثم لم ترض حتىٰ فضلت علينا ابن عمك، أالله أمرك أم من عندك؟»[3].

وروىٰ الشيخ فرات بن إبراهيم الكوفي بسنده عن الحسين بن محمّد الخارفي قال: سألت سفيان بن عيينة عن ﴿**سأل سائل**﴾ في من نزلت؟ قال: يا ابن أخي، سألتني عن شيء ما سألني عنه خلق قبلك، لقد سألت جعفر بن محمّد ـ عليهما السلام ـ عن مثل الذي سألتني عنه فقال: أخبرني أبي عن جدّه عن أبيه عن ابن عباس قال: لمّا كان يوم غدير خم قام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خطيباً فأوجز في خطبته، ثم دعا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، فأخذ بضبعه ثم رفع يده حتىٰ رؤي بياض إبطيهما، فقال: ألم أبلّغكم

(١) سورة الشعراء: ١٩٢ ـ ١٩٤.

(٢) تفسير القمي ٢ / ١٢٤ وعنه: الصافي في تفسير القرآن ٤ / ٥٠.

(٣) تفسير القرطبي ١٨ / ٢٧٨.

الرسالة ؟ ألم أنصح لكم ؟ قالوا : اللّهم نعم . فقال : من كنت مولاه فهذا علي مولاه ، اللهّم وال من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصره واخذل من خذله. ففشت هذه في الناس،فبلغ الحارث بن النعمان الفهري،فرحل راحلته ثم استوىٰ عليها . . . ثم جاء إلىٰ النبي صلى الله عليه وآله وسلم فسلّم ، فردَّ عليه النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال :

يا محمّد ، إنك دعوتنا أن نقول : لا إله الّا الله . فقلنا . ثم دعوتنا أن نقول : إنك رسول الله ، فقلنا ، وفي القلب ما فيه . ثم قلت : فصلّوا فصلّينا ، ثم قلت : فصوموا ، فصمنا . ثم قلت : فحجّوا فحججنا . ثم قلت : إذا رزق أحدكم مائتي درهم فليتصدّق بخمسه كلّ سنة . ففعلنا .

ثم إنك أقمت ابن عمّك فجعلته علماً وقلت : من كنت مولاه فهذا علي مولاه ، اللّهم وال من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصره واخذل من خذله . أفعنك أم عن الله ؟ قال : بل عن الله ـ قال : فقالها ثلاثاً ـ قال : فنهض وإنّه لمغضب وإنه ليقول : اللّهم إنْ كان ما قال محمّد حقاً فأمطر علينا حجارةً من السماء تكون نقمةً في أوّلنا وآيةً في آخرنا، وإن كان ما قال محمّد كذباً فأنزل به نقمتك.ثم أثار ناقته فحلّ عقالها ثم استوىٰ عليها .

فلما خرج من الأبطح رماه الله تعالىٰ بحجرٍ من السماء ، فسقط علىٰ رأسه وخرج من دبره وسقط ميتاً .

فأنزل الله فيه ﴿ **سأل سائل بعذاب واقع للكافرين ليس له دافع من الله ذي المعارج** ﴾[1] .

وهذا الحديث بهذا اللفظ مروي في تفسير الثعلبي بإسناده عن سفيان ابن عيينة[2] .

---

(١) بحار الأنوار ٣٧/١٧٥ .

(٢) بحار الأنوار ٣٧/١٧٦ .

٢ ـ ورود ثلاثة أحاديث في خطبته صلى الله عليه وآله وسلم ، كلّ واحدٍ منها دليل مستقل تام على الامامة والولاية ، وهي :

١ ـ حديث الغدير .

٢ ـ حديث المنزلة .

٣ ـ حديث الثقلين .

٣ ـ اقتراب رحيل النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، وقد أخبر القوم بذلك قائلاً :

«... وإني يوشك أن ادعىٰ فأُجيب، وإني مسؤول، وأنتم مسؤولون، فماذا أنتم قائلون ؟ قالوا : نشهد أنّك قد بلّغت ونصحت وجهدت ، فجزاك خيراً . قال : ألستم تشهدون أن لا اله إلّا الله ، وأنّ محمّداً عبده ورسوله ، وأنّ جنّته حق وناره حقّ ، وأن الموت حق ، وأن الساعة آتية لا ريب فيها ، وأنّ الله يبعث من في القبور ؟ قالوا : بلىٰ نشهد بذلك . قال : اللّهم اشهد .

ثم قال : أيّها الناس ألا تسمعون ؟ قالوا : نعم .

قال : فإني فرط على الحوض ، وأنتم واردون عليَّ الحوض ، وإن عرضه ما بين صنعاء وبصرىٰ ، فيه أقداح عدد النجوم من فضّة ، فانظروا كيف تخلفوني في الثقلين !

فنادىٰ مناد : وما الثقلان يا رسول الله ؟

قال : الثقل الأكبر كتاب الله . . . والآخر الأصغر عترتي . وإنّ اللطيف الخبير نبأّني أنهما لن يتفرقا حتىٰ يردا عليّ الحوض . . .

ثم أخذ بيد علي فرفعها حتىٰ رؤي بياض آباطهما وعرفه القوم أجمعون ، فقال : أيها الناس ، من أولىٰ الناس بالمؤمنين من أنفسهم ؟ قالوا : الله ورسوله أعلم . قال : إنّ الله مولاي وأنا مولىٰ المؤمنين ، وأنا أولىٰ بهم من أنفسهم ، فمن كنت مولاه فعلي مولاه .

ثم قال: اللّهم وال من والاه وعاد من عاداه...»[1].

٤ ـ الخصوصيات الموجودة في متن الحديث يوم الغدير، فإنّه صلّى الله عليه وآله وسلّم أخبرهم بدنو أجله، ثم ذكّرهم بالموت، وبالقيامة، والجنة والنّار، واستشهدهم على كلّ هذه الأمور، ثم ذكر أنّ الكتاب والعترة هما أثمن الأشياء وأغلاها وأعزّها عنده، لكنّه يتركهما في الامّة، لتدور الهداية والضلالة مدار التمسّك بهما والإعراض عنهما، ثم سألهم وهو آخذ بيد علي ورافعها أمام القوم «من أولىٰ الناس بالمؤمنين من أنفسهم»؟ وهو يقصد أن يقرّوا بما جاء في الكتاب العزيز، بقوله تعالىٰ: ﴿**النبي أولىٰ بالمؤمنين من أنفسهم**﴾ وعند ذلك فرّع عليه قوله: «فمن كنت مولاه فعليٌّ مولاه» وكرّر هذه الكلمة مرّات.

ثم جعل يحثّ الناس علىٰ إطاعته ونصرته، ويحذّرهم عن مخالفته وبغضه وخذلانه...

ثم ذكر أنّه منه بمنزلة هارون من موسىٰ.

ثمّ أمر أنْ يبلّغ الشاهد الغائب.

هذه جوانب من الخصوصيات الموجودة في هذه الخطبة وحديث الغدير.

٥ ـ البيعة العامّة، فإنّ الحاضرين في ذلك اليوم كانوا يعدّون بعشرات الألوف، فكلّهم رأوا بأعينهم ما كان، وسمعوا ما قال بآذانهم ـ وقد بايعوا بأجمعهم كما سيأتي الخبر في ذلك ـ وما منهم إلّا وهو مؤمنٌ بذلك، مذعنٌ

(١) هذا لفظ الحديث المنقول عن حذيفة بن أسيد، وهو لفظ اتفق الفريقان علىٰ روايته. راجع للوقوف علىٰ ألفاظ حديث الغدير الجزء السابع من (نفحات الازهار) والأوّل من (الغدير).

به ، اللّهم إلّا الرجل الذي سأل بعذابٍ واقع وأمثاله .

٦ ـ تهنئة الشيخين ، فقد كان الشيخان أبو بكر وعمر في مقدّم المهنئين فأقبلا قائلين له : «هنيئاً لك يا ابن أبي طالب ، أصبحت وأمسيت مولىٰ كلّ مؤمنٍ ومؤمنة» .

تناسي بعضهم حديث الغدير وتكتّمهم عليه :

وممّا يدلّ علىٰ أهميّة حديث الغدير ، وقطعيّة صدوره ، وتمامية مدلوله : إباء بعض الصحابة عن روايته أو الاقرار بسماعه من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وتحفّظ البعض الآخر عند روايته .

ففي الوقت الذي نجد جماعةً كبيرةً ـ يعدّون بالعشرات ـ من أعلام الصّحابة يروونه أو يشهدون به أو يقرّون بسماعه من النبي ، وعلىٰ رأسهم : أبو بكر ، وعمر ، وعثمان ، وسعد بن أبي وقاص ، وطلحة ، والزّبير ، وعبدالرحمن بن عوف . . . نرىٰ :

أن «أنس بن مالك» ـ لمّا سأله أمير المؤمنين عليه السلام عن حديث الغدير ـ يعتذر ويقول : «كبرت سنّي ونسيت» . فدعا عليه الإمام وابتلي بالبرص .

وكذا «البراء بن عازب» ، فإنّه كتم هذه الشهادة ، فدعا عليه الامام فعمي .

وكذا «جرير بن عبدالله البجلي» . فدعا عليه الامام ، فرجع أعرابيّاً بعد هجرته .

وكذا «الأشعث بن قيس الكندي» فدعا عليه الإمام ـ عليه السلام ـ فذهبت كريمتاه ، فكان يقول:«الحمدلله الذي جعل دعاء أمير المؤمنين عليٍّ بالعمىٰ في الدنيا ولم يدع عليٍّ بالعذاب في الآخرة فأُعذّب» .

وكذا «خالد بن يزيد البجلي» فدعا عليه الإمام ـ عليه السلام ـ بأنْ يموت ميتةً

جاهليةً ، وقد وقع ذلك[1] .

وكذا «زيد بن أرقم» فإنه قال : «كنت ممّن كتم ، فذهب الله ببصري وكان علي دعا علىٰ من كتم»[2] لكنْ يبدو أنّه بدأ يحدّث بالخبر ، لكنْ مع تحفّظ ! يقول الراوي : «أتيت زيد بن أرقم فقلت له : إن ختناً لي حدّثني عنك بحديثٍ في شأن علي يوم غدير خم ، فأنا أحبّ أنْ أسمعه منك .
فقال : إنكم معاشر أهل العراق فيكم ما فيكم .

فقلت له : ليس عليك منّي بأس .

فقال : نعم ، كنّا بالجحفة ، فخرج رسول الله صلّىٰ الله عليه [وآله] وسلّم إلينا ظهراً وهو آخذ بعضد علي رضي الله تعالىٰ عنه فقال : يا أيّها الناس ، ألستم تعلمون أني أولىٰ بالمؤمنين من أنفسهم ؟

قالوا : بلىٰ .

قال : فمن كنت مولاه فعلي مولاه ..»[3] .

وجاء أحدهم فقال : «أفي القوم زيد ؟ قالوا : نعم ، هذا زيد ، فقال : أنشدك بالله الذي لا إلٰه إلّا هو يا زيد ، أسمعت رسول الله صلّىٰ الله عليه [وآله] وسلّم يقول لعلي : من كنت مولاه فعلي مولاه ، اللهم وال من والاه وعاد من عاداه ؟

قال : نعم .

فانصرف عنه الرجل»[4] .

---

(١) إثبات الهداة بالنصوص والمعجزات ٢ / ٤٢١ .

(٢) المعجم الكبير ٥ / ١٧١ رقم ٤٩٨٥ .

(٣) مسند أحمد بن حنبل ٤ / ٣٦٨ .

(٤) المعجم الكبير ٥ / ١٩٤ رقم : ٥٠٦٥ .

وكذلك كان سعد بن أبي وقاص، يقول الراوي: «قلت لسعد بن أبي وقّاص: إني أريد أنْ أسألك عن شيء وإني أتّقيك. قال: سل عمّا بدا لك فإنما أنا عمّك. قال قلت: مقام رسول الله صلّىٰ الله عليه [وآله] وسلّم فيكم يوم غدير خم. قال: نعم، قام فينا بالظهيرة، فأخذ بيد علي بن أبي طالب فقال: من كنت مولاه فعلي مولاه، اللّهم وال من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصره. قال: فقال أبو بكر وعمر: أمسيت يا ابن أبي طالب مولىٰ كلّ مؤمنٍ ومؤمنة»[1].

وكذا كان غيرهما، يقول الراوي: «رأيت ابن أبي أوفىٰ[2] ـ وهو في دهليز له بعد ما ذهب بصره ـ فسألته عن حديث. فقال: إنكم يا أهل الكوفة فيكم ما فيكم. قال قلت: أصلحك الله، إنّي لست منهم، ليس عليك منّي عار. قال: أيّ حديث؟ قال قلت: حديث علي يوم غدير خم، فقال:

خرج علينا رسول الله صلّىٰ الله عليه [وآله] وسلّم في حجّته، يوم غدير خم ـ وهو آخذ بعضد علي ـ فقال: يا أيّها الناس! ألستم تعلمون أني أولىٰ بالمؤمنين من أنفسهم؟ قالوا: بلىٰ يا رسول الله. قال: فمن كنت مولاه فهذا مولاه»[3].

وفي خبر ـ سيأتي نصه ـ أنّ الحسن البصري سئل عمّن نزلت فيه الآية ﴿ **يا أيّها الرّسول بلغ ما أُنزل إليك...** ﴾ فكتم اسم علي عليه السلام.

---

(١) كفاية الطالب: ٦٢.

(٢) هو: عبدالله بن أبي أوفىٰ علقمة بن خالد الأسلمي، صحابي، شهد الحديبيّة، وعمر بعد النبي صلّىٰ الله عليه [وآله] وسلّم، مات سنة ٨٧، وهو آخر من مات بالكوفة من الصحابة. تقريب التهذيب ١ / ٤٠٢.

(٣) مناقب علي بن أبي طالب لابن المغازلي: ٢٤.

الاحتجاج والمناشدة بحديث الغدير :

وكان ـ في المقابل ـ أهل البيت وجماعة كبيرة من الأصحاب وغيرهم ، يحتجّون بحديث الغدير ويناشدون من حضر الواقعة عن الخبر . . . وكان على رأسهم أمير المؤمنين والصدّيقة الطاهرة بضعة الرسول الأمين .

فمن ذلك : احتجاج أمير المؤمنين عليه‌السلام عندما أُريد منه البيعة لأبي بكر ، فخاطب عمر قائلاً : «ألم تبايعني بالأمس بأمر رسول الله صلى‌الله‌عليه‌وآله‌وسلم ؟»[1] . . . واحتجاجه به في الشورى ، وأيّام عثمان ، وفي صفّين . . . وأمّا مناشداته به في الكوفة فقد بلغ بعضها حدّ التواتر عند الفريقين .

ومن ذلك : احتجاج الصدّيقة الطاهرة به . . . قال الحافظ ابن الجزري :

«وألطف طريق وقع لهذا الحديث وأغربه : ما حدّثنا به شيخنا خاتمة الحفّاظ أبو بكر محمّد بن عبدالله ابن المحب المقدسي مشافهةً ، أخبرتنا الشيخة أمّ محمّد زينب ابنة أحمد بن عبدالرحيم المقدسية ، عن أبي المظفر محمّد بن قيان بن المثنى ، أخبرنا أبو موسى محمّد بن أبي بكر الحافظ ، أخبرنا ابن عمة والدي القاضي أبو القاسم عبدالواحد بن محمّد بن عبدالواحد المدني ـ بقراءتي عليه ـ أخبرنا ظفر بن داعي العلوي باسترآباد أخبرنا والدي وأبو أحمد بن مطرف المطرفي قالا : حدّثنا أبو سعيد الإدريسي إجازةً فيما أخرجه في تاريخ استرآباد ، حدّثني محمّد بن محمّد ابن الحسن أبو العبّاس الرشيدي ـ من ولد هارون الرشيد ، بسمرقند ، وما كتبنا إلّا عنه ـ حدّثنا أبو الحسن محمّد بن جعفر الحلواني ، حدّثنا علي بن

---

(١) كتاب سليم بن قيس الهلالي ٢ / ٨٦٥ الحديث : ٤٨ . وسيأتي الخبر الصريح من طرق اهل البيت في البيعة العامّة .

محمّد بن جعفر الأهوازي ـ مولىٰ الرشيد ـ حدثنا بكر بن أحمد القصري :

حدّثتنا فاطمة بنت علي بن موسىٰ الرضا ، حدّثتني فاطمة وزينب وأمّ كلثوم بنات موسىٰ بن جعفر، قلن: حدّثتنا فاطمة بنت جعفر بن محمّد الصادق، حدّثتني فاطمة بنت محمّد بن علي ، حدّثتني فاطمة بنت علي بن الحسين ، حدّثتني فاطمة وسكينة ابنتا الحسين بن علي، عن أم كلثوم بنت فاطمة بنت النبي صلّىٰ الله عليه [وآله] وسلّم، عن فاطمة بنت رسول الله ﷺ ورضي عنها، قالت:

أنسيتم قول رسول الله صلّىٰ الله عليه [وآله] وسلّم يوم غدير خم : من كنت مولاه فعلي مولاه . وقوله صلّىٰ الله عليه [وآله] وسلّم : أنت منّي بمنزلة هارون من موسىٰ ؟

هكذا أخرجه الحافظ الكبير أبو موسىٰ المديني في كتابه : المسلسل بالأسماء ، وقال : هذا الحديث مسلسل من وجه وهو : انّ كلّ واحدة من الفواطم تروي عن عمّة لها . فهو رواية خمس بنات أخ ، كلّ واحدةٍ منهنّ عن عمتّها»[1] .

قلت : لا أستبعد أنها ـ سلام الله عليها ـ كانت تعني ورود حديث المنزلة مع حديث الغدير في سياقٍ واحدٍ، في خطبة يوم الغدير، فقولها «يوم غدير خم» ظرف لكلا الحديثين . وسيأتي في أحاديث أهل البيت ما يشهد بذلك .

ومن ذلك أيضاً :

إحتجاج الإمام الحسن السّبط عليه السلام ، وأبي عبدالله الحسين الشهيد عليه السلام ، وعبدالله بن جعفر الطيّار ، وعمّار بن ياسر ، وقيس بن سعد بن عبادة ، وأصبغ بن نباتة . . . وغيرهم . . . كما جاء في فصل (المناشدة والاحتجاج

---

(١) أسنىٰ المطالب في مناقب علي بن أبي طالب : ٤٩ .

بحديث الغدير) من كتاب (الغدير في الكتاب والسنّة والأدب)... وهناك احتجاجات ومناشدات أخرىٰ، سيأتي ذكر بعضها.

من أخبار الغدير في روايات أهل البيت:

وكذلك سائر الأئمّة من أهل البيت الطاهرين ـ عليهم‌السلام ـ، فقد بذلوا غاية الجهد في سبيل نشر حديث الغدير... مما يدلّ على أهميّته في مسألة الإمامة والولاية، مضافاً إلىٰ أنّ في رواياتهم فوائد جليلة، أغفلها أو أهملها الصحابة الرواة للحديث أو المتأخّرون عنهم الناقلون لرواياتهم[1].

فقد روىٰ العياشي في (تفسيره) والحميري في (قرب الاسناد) عن صفوان الجمّال، قال قال أبو عبدالله الصادق عليه‌السلام: لمّا نزلت هذه الآية في الولاية، أمر رسول الله صلى‌الله‌عليه‌وآله‌وسلم بالدّوحات في غدير خم فقممن ثم نودي: الصلاة جامعة. ثم قال: أيها الناس، من كنت مولاه فعلي مولاه، ألست أولىٰ بكم من أنفسكم؟ قالوا: بلى. قال: من كنت مولاه فعلي مولاه، ربّ وال من والاه وعاد من عاداه.

---

(١) لا يخفىٰ أنّ استدلال علمائنا بروايات الجمهور في مسائل الامامة ـ وخاصّةً في مثل حديث الغدير ـ إنما هو من باب الإلزام، عملاً بأدب البحث وقاعدة المناظرة، لكنَّ هذا قد يورث الشبهة في بعض الأذهان الساذجة، أو يحمل بعض المتعّصبين علىٰ تجاهل الحقيقة، فيقول ـ كما قال ابن روزبهان عن العلّامة الحلي ـ «العجب أن هذا الرجل لا ينقل حديثاً إلّا من جماعة أهل السنّة، لأنّ الشيعة ليس لهم كتاب ولا رواية ولا علماء مجتهدون مستخرجون للأخبار، فهو في إثبات ما يدّعيه عيال علىٰ كتب أهل السنّة».

فكان لذكر طرفٍ من روايات أصحابنا في باب حديث الغدير، دلالة علىٰ أنّ للشيعة كتباً وروايات وعلماء!! وعلىٰ أنّ حديث الغدير متفّق عليه بين كافّة المسلمين.

ثم أمر الناس يبايعون علياً.

فبايعه الناس، لايجيء أُحد إلّا بايعه، ولا يتكلّم منهم أحد...»[1].

* ففي هذا الخبر تنصيص علىٰ البيعة العامّة.

وروىٰ العيّاشي بإسناده عن الإمام أبي جعفر الباقر عليه السلام .... خبر الغدير، وفيه: «فأخذ بيد علي فقال: من كنت مولاه فعلي مولاه، اللّهم وال من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصره واخذل من خذله، فإنّه منّي وأنا منه وهو منّي بمنزلة هارون من موسىٰ إلّا أنّه لا نبي بعدي»[2].

* وفيه: ذكر حديث المنزلة في خطبة الغدير بعد قوله صلى الله عليه وآله وسلم: من كنت مولاه فعلي مولاه...

وروىٰ العيّاشي عن عمر بن يزيد قال: قال قال أبو عبدالله عليه السلام: «العجب - يا أبا حفص - لما لقي علي بن أبي طالب، إنّه كان له عشرة الآف شاهد ولم يقدر علىٰ أخذ حقّه، والرجل يأخذ حقّه بشاهدين، إن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خرج من المدينة حاجّاً وتبعه خمسة آلاف، ورجع من مكّة وقد شيّعه خمسة آلاف من أهل مكّة...»[3].

* وفيه فائدة وهي: أنه كان مع النبي «ص» في غدير خم من مكة والمدينة فقط عشرة آلاف رجل.

وروىٰ الشيخ أبو جعفر ابن بابويه الصدوق القمي حديث الغدير عن معروف بن خرّبوذ عن أبي الطفيل عن حذيفة بن أسيد الغفاري، باللفظ المتقدم تحت عنوان «أهميّة حديث الغدير» وأنّه كان في أواخر حياة النبي...

---

(١) بحار الأنوار ٣٧/١١٨، ١٣٨.

(٢) بحار الأنوار ٣٧/١٤٠.

(٣) بحار الأنوار ٣٧/١٤٠.

رواه بأسانيد... حيث قال:

«ابن الوليد، عن الصفار، عن ابن أبي الخطّاب وابن يزيد جميعاً، عن ابن أبي عمير.

وحدّثنا أبي، عن علي، عن أبيه، عن ابن أبي عمير.

وحدّثنا ابن مسرور، عن ابن عامر، عن عمّه، عن ابن أبي عمير.

وحدّثنا ابن المتوكّل، عن السعدآبادي، عن البرقي، عن أبيه، عن ابن أبي عمير.

عن عبدالله بن سنان، عن معروف بن خربوذ، عن أبي الطفيل عامر ابن واثلة، عن حذيفة بن اسيد الغفاري قال...».

قال في آخره: «قال معروف بن خربوذ: فعرضت هذا الكلام علىٰ أبي جعفر عليه‌السلام فقال: صدق أبو الطفيل، هذا كلام وجدناه في كتاب علي عليه‌السلام وعرفناه»[1].

* وفيه فوائد، منها: تصديق الإمام عليه‌السلام اللّفظ المروي عن أبي الطفيل عن حذيفة، عند الجمهور. ومنها: أنّ الإمام أمير المؤمنين كتب الخبر كذلك في كتابه، ممّا يدل علىٰ شدة الاهتمام به...

وروىٰ الشيخ محمّد بن الحسن الحرّ العاملي، عن أحمد بن علي الطبرسي، باسناده عن محمّد ويحيىٰ ابني عبدالله بن الحسن، عن أبيهما، عن علي عليه‌السلام في حديث:

إنّ أبيّ بن كعب قال لأبي بكر لمّا خطب: ألستم تعلمون أن رسول الله صلى‌الله‌عليه‌وآله‌وسلم قام فينا مقاماً أقام فيه علياً فقال: من كنت مولاه فهذا علي

(١) كتاب الخصال ١ / ٣٤ ـ ٣٥.

مولاه..؟»[1].

* وفيه: احتجاج أُبيّ بحديث الغدير، على أبي بكر.

وروىٰ العيّاشي بإسناده عن الصادق أبي عبدالله عليه السلام قال: «لمّا قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما قال يوم غدير خم، مرّ المقداد بجماعةٍ وهم يقولون: أراد أن يولّيها عليّاً من بعده، أما والله ليعلمنّ!

فأخبر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فدعاهم، فحلفوا ما قالوا ذلك»[2].

قالوا له «بخ» ولكنْ اضمروا إحناً بدت بعد ارتحال المنذر

وروىٰ أبو جعفر الصّدوق القمي بسنده عن أبان بن تغلب: «سألت أبا جعفر محمّد بن علي عليه السلام عن قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم: من كنت مولاه فعلي مولاه! قال: يا أبا سعيد، تسأل عن مثل هذا؟ أعلمهم أنه يقوم فيهم مقامه»[3].

وروىٰ الشيخ أبو جعفر الطوسي باسناده عن أبي إسحاق السبيعي عن زيد بن أرقم قال: «سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بغدير خم يقول...

ألا وإني فرط لكم علىٰ الحوض ومكاثر بكم الامم يوم القيامة، فلا تسوّدوا وجهي، ألا لأستنقذنّ رجالاً من النار وليستنقذنّ من يدي أقوام، إنّ الله مولاي وأنا مولىٰ كلّ مؤمن ومؤمنة، ألا من كنت مولاه فهذا علي مولاه»[4].

* هؤلاء هم الذين أحدثوا من بعده، وارتدّوا علىٰ أدبارهم القهقرى[5].

فإذن!! هناك ارتباط بين «الغدير» و«الحوض».

---

(١) إثبات الهداة بالنصوص والمعجزات ٢/١١٦.
(٢) إثبات الهداة بالنصوص والمعجزات ٢/١٣٧.
(٣) معاني الأخبار: ٦٦.
(٤) الأمالي، وعنه في البحار ٣٧/١٢٣.
(٥) صحيح البخاري، باب في الحوض ٤/٨٧. وكذا في غيره من الصحاح وغيرها.

وروىٰ الشيخ أبو عمرو الكشيّ بإسناده عن أبي عبدالله الصادق عليه السلام ، قال :

«لمّا صرع زيد بن صوحان رحمه الله يوم الجمل ، جاء أمير المؤمنين عليه السلام حتىٰ جلس عند رأسه ، فقال : رحمك الله يا زيد ، لقد كنت خفيف المؤونة عظيم المعونة . قال : فرفع زيد رأسه إليه ثم قال :

وأنت فجزاك الله خيراً يا أمير المؤمنين ، فوالله ما علمتك إلّا بالله عليماً وفي امّ الكتاب عليّاً حكيماً . وإنّ الله في صدرك لعظيم ، والله ما قاتلت معك علىٰ جهالةٍ ، ولكنّي سمعت امّ سلمة زوج النبي صلى الله عليه وآله وسلم تقول : سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول : من كنت مولاه فعلي مولاه اللّهم وال من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصره واخذل من خذله . فكرهت ـ والله ـ أن أخذلك فيخذلني الله»[1] .

* أهكذا تصنع المواعظ البالغة بأهلها ؟ !

وروىٰ الشيخ الحر العاملي عن جابر بن حزام في حديث الحنفيّة التي أخذها أمير المؤمنين عليه السلام من سبي بني حنيفة : انها قالت لمّا رأته : من أنت ؟ قال : أنا علي بن أبي طالب . قالت : لعلّك الرجل الذي نصبه لنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في صبيحة يوم الجمعة بغدير خم علماً للناس ؟ فقال : أنا ذلك الرجل . فقالت : من أجلك غضبنا ، ومن نحوك أتينا ، لأنّ رجالنا قالوا : لا نسلّم صدقات أموالنا وطاعة نفوسنا إلّا لمن نصبه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فينا وفيكم علماً»[2] .

* هذا الخبر من جملة ما يستدل به علىٰ واقع الحال في قضية مالك

---

(١) رجال الكشي : ٦٣ .

(٢) إثبات الهداة بالنصوص والمعجزات ٢ / ٤٢ .

ابن نويرة وعشيرته.

وروىٰ العياشي في خبرٍ أن رجلاً من أهل البصرة كان يروي عن الحسن البصري قال للإمام محمّد بن علي الباقر: «يا ابن رسول الله، جعلت فداك، إنّ الحسن البصري يحدّثنا بحديثٍ يزعم أنّ هذه الآية نزلت في رجل، ولا يخبرنا من الرجل: ﴿**يا أيها الرسول بلّغ...**﴾... فقال أبو جعفر عليه السلام: ماله لا قضىٰ الله دينه، يعني صلاته، أما أن لو شاء أنْ يخبر به خبّر به...»[1].

* وليست هذه أوّل قارورة كسرت في الاسلام!!

مكانة السنّة من بين الأدلّة:

عرفنا إلىٰ هنا قيام الأدلّة علىٰ إمامة أمير المؤمنين عليه السلام من الكتاب والسنّة والعقل... لكنّ العمدة ـ في نظرنا ـ هو «السنّة» لأنّ الكتاب وإنْ كان قطعيّ الصدور إلّا أن المرجع في أسباب نزول آياته هو «السنّة»، وأيضاً: فالعقل وإنْ حكم بلزوم تقديم الأفضل وقبح تقدّم المفضول، إلّا أن الطريق إلىٰ معرفة الأفضل هو «السنّة».

ولهذا وغيره... فقد توجّهت الأنظار في الأخذ والرد نحو السنّة...

وقد عرفنا أنّ من أهمّ الأدلّة علىٰ الامامة من «السنّة» هو «حديث الغدير».

تمحّلات علماء مدرسة الخلفاء:

هذا الحديث الذي ذاع وانتشر، رغم كتم الكاتمين من الصّحابة

---

(١) بحار الانوار عن العياشي ٣٧/١٤١.

والتابعين . .

وأمّا المحدّثون والعلماء ، ممن تقدّم وتأخّر ، فقد حاول بعضهم الكتم والتعتيم على الخبر . . . حتى أنك لتجدهم يروون الخبر في قضيّة واحدةٍ بأشكالٍ مختلفة ، لا ترتاب بأنّها تصرفات من الرواة والنقلة ، فمثلاً : يروي جماعة أنه : قدم معاوية في بعض حجّاته ، فدخل على سعد بن أبي وقاص ، فذكروا علياً فنال معاوية منه وأمر سعداً بسبّه ، فغضب سعد ، وذكّره بخصالٍ لعلي منها قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم : من كنت مولاه فعلي مولاه .

لكن أحمد يقول : « ذكر علي عند رجل وعنده سعد بن أبي وقاص فقال له سعد : أتذكر علياً . . . ؟

والنسائي يرويه عن سعد : « كنت جالساً فتنقّصوا علي بن أبي طالب فقلت : لقد سمعت . . . » .

وابن كثير يسقط من الخبر : « فنال منه فغضب سعد » .

وأبو نعيم يحذف القصّة من أصلها يقول : « عن سعد بن أبي وقاص ، قال : قال رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم في علي ثلاث خلال . . . » .

وأيضاً : نرى بعضهم يشكّك في صدر حديث الغدير ، وهو قوله صلّى الله عليه وآله وسلّم : « ألست أولى بالمؤمنين . . . » وآخر في ذيله : « اللّهم وال من والاه وعاد من عاداه . . . » وثالث يروي بسنده عن جعفر بن محمّد عن أبيه عن جدّه عن علي قال : خطب رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم بالجحفة . . . فيحذف منه جملة « من كنت مولاه فعلي مولاه »[1] !!

بل منهم من ينكر وجود علي عليه السلام مع النبي في ذلك اليوم !!

---

(١) حلية الاولياء ٩ / ٦٤ .

ومنهم من يكتم كتم بعض الأصحاب، ومنهم من ينكر إصابة الدعوة...

وهذه المحاولات والتمحّلات إنْ دلّت على شيء... فإنّما تدل على عجز القوم عن الجواب الصحيح للاحتجاج بحديث الغدير، لقطعية صدوره، وتماميّة دلالته على إمامة أمير المؤمنين عليه السلام... وممّا يشهد بذلك كلام أبي حنيفة ـ إمام الحنفيّة ـ فقد حدّث الشيخ المفيد البغدادي عن أبي بكر الجعابي عن ابن عقدة بإسناده عن محمّد بن نوفل بن عائذ الصيرفي قال: كنت عند الهيثم بن حبيب الصيرفي، فدخل علينا أبو حنيفة النعمان ابن ثابت، فذكرنا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ودار بيننا كلام في غدير خم، فقال أبو حنيفة: قد قلت لأصحابنا: لا تقرّوا لهم بحديث غدير خم فيخصموكم، فتغيّر وجه الهيثم بن حبيب الصيرفي وقال له: لم لا يقرّون به، أما هو عندك يا نعمان؟ قال: بلى هو عندي وقد روّيته. قال: فلم لا يقرّون به وقد حدّثنا به حبيب بن أبي ثابت عن أبي الطفيل عن زيد ابن أرقم أن علياً نشد الله في الرحبة من سمعه؟ فقال أبو حنيفة: أفلا ترون أنه قد جرى في ذلك خوض شديد حتى نشد علي الناس لذلك؟

فقال الهيثم: فنحن نكذّب علياً أو نردّ قوله؟! فقال أبو حنيفة: ما نكذّب علياً ولا نردّ قولاً قاله، ولكنّك تعلم أنّ الناس قد غلا منهم قوم. فقال الهيثم: يقوله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ويخطب به، ونشفق نحن منه ونتّقيه بغلوّ غالٍ أو قول قائل؟»[1].

إلّا أن غير واحدٍ من علماء القوم حاولوا المناقشة في حديث الغدير مناقشةً علميّة، لأنّ الجواب العلمي الأوّل عن أي حديث من الأحاديث

---

(١) الأمالي، المجلس الثالث، الحديث التاسع.

يكون إمّا عن سنده وإمّا عن دلالته علىٰ المدّعىٰ ، أو كليهما ، فكان عمدة النقاش في ناحية سند حديث الغدير أن الشيخين ـ البخاري ومسلماً ـ لم يخرجاه ، وهو يتلخّص في ناحية الدلالة ، بأنّ الاستدلال يتوقف علىٰ كون لفظة «مولىٰ» فيه بمعنىٰ «الأولىٰ» مع أنه لم يرد «مفعل» بمعنىٰ «أفعل» في اللغة العربية مطلقاً .

جهود علماء الإمامية :

ولمّا كانت المناقشة في سند حديث الغدير ودلالته ـ كما ذكر ـ علميّةً بظاهرها ، فقد انبرىٰ علماء الطائفة للجواب عن ذلك في مصنفاتهم الكلاميّة ، وما كتبوه في باب الامامة ، فأثبتوا تواتر حديث الغدير عن طرق الجمهور وبأسانيدهم المعتبرة باعتراف كبار أئمتهم ، وحينئذٍ لا يبقىٰ مجالٌ لشبهة عدم إخراج البخاري ومسلم إيّاه في كتابيهما المعروفين بالصحيحين .

ولعلّ كتاب (عبقات الأنوار في إثبات إمامة الأئمة الأطهار) هو أوسع كتابٍ كتب في هذا المضمار ، لا سيّما في دفع شبهة عدم رواية الشيخين أو غيرهما ، وقد أسس في بحثه عنهما وعن كتابيهما قاعدةً كليّةً تفيد أنْ ليس كلّما أخرجاه بصحيح ، ولا كلّما أعرضا عنه بغير صحيح ، فالشبهة مندفعة طرداً وعكساً ، ولا تبقىٰ بعد ذلك قيمة لروايتهما لحديثٍ أو تركهما لآخر كي يحتج بذلك الباحثون من أهل السنّة علىٰ الاماميّة ، وإنْ كان للاماميّة حق الاستدلال بالكتابين من باب الإلزام .

هذا بالنسبة إلىٰ السند .

وكذا بالنسبة إلىٰ الدلالة فقد أولىٰ اهتماماً بالغاً بالشبهات التي أثارها المعتزلة حول دلالة حديث الغدير ، وأخذها منهم الأشاعرة ـ وعلىٰ رأسهم

إمامهم الفخر الرازي ـ وجعلوا يردّدونها في كتبهم في الأصولين... حتىٰ بيّن دلالته علىٰ الامامة، علىٰ ضوء الشواهد الثابته من الكتاب والسنّة، وكلام العرب وأقوال علماء اللغة والأدب.

وهكذا... كان السيّد صاحب (عبقات الأنوار) رائد الباحثين المحققين في هذا النهج الفني للنقاش العلمي في مجال الصراع العقيدي.

وتبعه الشيخ صاحب (الغدير) ونسج علىٰ منواله، ومشىٰ علىٰ دربه، كما نصّ علىٰ ذلك في كتابه.

وإني لأحمد الله عزّ وجلّ علىٰ أنْ وفّقني لإثبات (إمامة الأئمة الأطهار) بخدمة (عبقات الأنوار) في (نفحات الأزهار)[1].

جهود العلّامة الطباطبائي:

كما وفّق العلّامة السيّد عبدالعزيز الطباطبائي لأنْ يترك آثاراً جليلةً في باب الإمامة، ومن أجلّها ما يتعلّق بـ(الغدير).

ولقد كان فقيدنا: عالماً، محقّقاً، بحّاثةً، متتبّعاً، متضلّعاً في الرجال، عارفاً بالأسماء والألفاظ، خبيراً بالكتب والمؤلفين.

وكان رحمه الله: ديّناً، خيّراً، متواضعاً، حسن البشر، عديم الشرّ، فصيح القراءة، سريع السّرد...

وكان رحمه الله: حليماً، صبوراً، متودّداً، لا تنكر فضائله ولا ينتقص

---

(١) ذكره العلّامة الطباطبائي في تعاليق الغدير الطبعة المحققة الحديثة ١/٣٢٢، وفي الغدير في التراث الاسلامي: ٢١١، وفي أهل البيت في المكتبة العربية ـ تراثنا العدد ١٥ ص٩٣ ـ بمناسبة حديث الثقلين: «ومن أراد التوسّع فعليه بكتاب (عبقات الأنوار) تعريب زميلنا... مع التهذيب والتلخيص ورعاية الايجاز» وفي مواضع أُخرىٰ.

فاضلاً، يلاطف الناس، وله ودٌّ في القلوب وحبٌّ في الصدور، حلو المحاضرة، قوي الذاكرة، طيب المعاشرة...

وكان رحمه الله: باذلاً لكتبه وأجزائه، سمحاً في أموره.

وهو الذي حبّب إلىٰ كثير من النّاس تأليف الكتب، ورغّبهم في نشر التراث، فكانوا يراجعونه في كثير من الأحيان ويشاورونه في العمل وهو يساعدهم في ذلك بما أمكنه... ولهذا لقّبه البعض بـ:

أُستاذ المحققين

لكنّ جعل عنوان «المحقّق» علىٰ من يستنسخ النسخة الخطيّة ـ وليس له الإلمام اللازم بموضوع الكتاب ولا المعرفة بالاصطلاحات العلمية الموجودة فيه، حتىٰ إذا لم يتمكن من قراءة الكلمة وضع في الهامش «كذا في النسخة» أو «كلمة لا تقرء» وإنما يستخرج الآيات والروايات مثلاً فقط ـ ليس إلّا اصطلاحاً، ـ ولا مشاحة في الاصطلاح ـ لأن معرفة الكتب والخطوط، وكيفية الإستنساخ والكتابة، ومقابلة النسخ الخطيّة... وأمثال هذه الأمور إنما تعتبر من المبادي في مثل علم الحديث... ولقد كان السيّد الطباطبائي أجل قدراً وأعظم شأناً منه أنه يوصف بـ «المحقق» بهذا المعنىٰ.

لقد جرّبناه في كثيرٍ من المشكلات في الرجال والأسانيد والطبقات ونحو ذلك، فكان يزيح العلّة بأدنىٰ مراجعة أو بأقلّ تأملّ.

أتذكّر أني طرحت عليه يوماً ما أورده بعضهم علىٰ العلمين صاحبي (العبقات) و(الغدير) عدّهما ـ تبعاً لابن عقدة ـ (أسعد بن زرارة) في رواة حديث الغدير والحال أنّ وفاته قبل وقعة بدر... فأجاب بأنّ قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم:

«من كنت مولاه فعلي مولاه» لم يكن مرةً واحدةً، فقد قاله مراراً[1]، وآخرها يوم غدير خم... ثم قام وأخرج ما يشهد بذلك من المصادر المعتبرة.

وكم من كتابٍ اعتمده الاكابر كصاحب العبقات ولم يعثروا علىٰ ترجمة مؤلّفه، فعرفه السيّد الطباطبائي وترجم له، كصاحب كتاب (توضيح الدلائل علىٰ تصحيح الفضائل) الذي صنع له ترجمةً حسنة.

وقد كنّا قرأنا عن الحافظ الذهبي أن له جزءً في طرق حديث الغَدير، فما برح رحمه الله يبحث عنه حتىٰ عثر علىٰ نسخةٍ منه، وعزم علىٰ التعليق عليه ونشره.

وعلىٰ الجملة، فالإنصاف أنه قلّما يكون في معناه مثله في هذا الزمان.

وأمّا آثاره في باب الإمامة، فقد اشتغل بجمع وتصحيح أحاديث الفضائل والمناقب واستدرك علىٰ السابقين عليه الكثير الكثير، ولم أجد له عملاً يُذكر في ناحية دلالاتها، فقد ألّف ملحقاً لقسم السند من (حديث الثقلين) من (عبقات الأنوار) وتطرّق إلىٰ أسانيد عدّةٍ من الفضائل في كتابه (أهل البيت في المكتبة العربية).

لكن عمدة آثاره في الامامة تخص (حديث الغدير) وكتاب شيخه العلّامة الاميني طاب ثراه، فله رحمه الله:

١ ـ الغدير في التراث الإسلامي.

أورد فيه ـ في الطبعة الأولىٰ منه ـ (١٦٤) عنواناً ممّا يخصّ (الغدير) وترجم لأصحابها تراجم جيّدة.

وهو بالاضافة الىٰ استدراكه علىٰ شيخه، فقد صحّح الاشتباهات الواقعة، كما في «الشيخ منصور اللائي الرازي» فإنّه مصحّف عن «الآبي».

---

(١) كحديث الثقلين فقد تحقّق أنّه قاله خمس مرات، وكحديث المنزلة فقد قاله في عشرين موقف أو أكثر بحسب روايات الفريقين.

وهو إلىٰ حدود القرن الثامن يشتمل علىٰ فوائد جليلة في أحوال كبار الرجال ونفائس التّراث.

ومما يلفت النّظر: أنّه كان لا يكتفي في تحقيقاته بالنتيجة التي توصّل إليها، ولا يقتنع برأيه في بعض البحوث، وحتّىٰ أنّه كان يسأل المعاصرين من ذوي الاختصاص بنظره بكثرة، ثم يحكي ذلك في كتاباته بكلّ إخلاص، وهذا هو شأن المحقق بكلّ معنىٰ الكلمة.

ومن هذا القبيل في هذا الكتاب قوله ـ في الكلام علىٰ تكنية ابن الفوطي الشيخ المفيد بـ«أبي بكر»، وان المفيد روىٰ عن أبيه ـ: «وقد سألت الخبير الناقد المتتبّع المدقّق السيّد موسىٰ الزنجاني ـ حفظه الله ورعاه ـ عن ذلك فقال: هذا شيء لم يذكره أحد من أصحابنا، ولا عثرنا علىٰ رواية له عن أبيه في شيء من كتبه ولا كتب غيره».

وقوله حول كتابٍ في الغدير: «ولعلّ المؤلّف هو المختاري النائيني المولود عام ١٠٨٠ والمتوفىٰ في الثلاثينات بعد المائة والألف، ولكنّي راجعت العلّامة الروضاتي دام إفضاله فلم يؤيّد هذا الرأي...».

٢ ـ علىٰ ضفاف الغدير.

وهو استدراكات وإضافات علىٰ الجزء الأوّل من كتاب (الغدير) وهي مواد تجمّعت لديه من مطالعته للمخطوطات المهمّة في مكتبات سوريا وتركيا وغيرهما من البلاد، ومن قراءته لما طبع من المخطوطات التي لم تطبع من قبل ولم يتيسّر لصاحب الغدير النقل عنها.

* استدرك علىٰ شيخه أربعةً من الصحابة هم:

١ ـ ابن أبي أوفىٰ.

٢ ـ خباب بن الأرت.

٣ ـ نبيط بن شريط .

٤ ـ إمرأة زيد بن أرقم .

قلت :

لكن «ابن أبي أوفىٰ» هو «عبدالله بن أبي أوفىٰ علقمة الأسلمي» وقد ذكره العلّامة الأميني في الصحابة برقم : ٧٧ ، وأرجع السيّد الطباطبائي في تعليقته إلىٰ المناقب لابن المغازلي ، الحديث ٣٤ . وهو الذي روىٰ عنه «عمر بن قيس الماصر» كما ذكر السيّد الطباطبائي رحمه الله نفسه في «التابعين» .

و«امرأة زيد بن أرقم» روىٰ حديثها الحافظ ابن المغازلي باسناده عن الوليد بن صالح ، عن امرأة زيد بن أرقم قالت : أقبل نبيّ الله من مكّة ... ومن هنا عنونها رحمه الله مستدركاً علىٰ شيخه ، لكنّ كلامه مضطرب ، فقد ذكر في التابعين «الوليد بن صالح» ونقل هناك رواية البخاري في الكبير وفيها : «... الوليد بن صالح عن ابن امرأة زيد بن أرقم ، عن زيد بن أرقم ...» وهكذا جاء في كتاب العمدة لابن البطريق ص ١٠٤ رقم ١٤٠ عن كتاب المناقب للفقيه ابن المغازلي ، وعنه العلّامة الأميني ١ / ٩٠ الطبعة الحديثة ولم يعلّق عليها السيّد الطباطبائي بشيء .

فلابدّ من مزيدٍ من التحقيق ... والله العالم .

و«نبيط بن شريط» لا ريب في كونه من الصّحابة ، وقد نصّ غير واحدٍ علىٰ حضوره حجة الوداع وسماعه الخطبة ، وعن بعضهم : لم يرو عن النبي صلّى الله عليه وآله وسلّم غير هذا الحديث .

لكنه مردود بقول الزبيدي في التاج «نبط» : «له أحاديث قد جمعت في كراسة لطيفة رويناها عن الشيوخ بأسانيد عالية» **قلت :** ومنها قوله صلّى الله عليه وآله وسلّم : «أهل بيتي كالنّجوم بأيّهم اقتديتم اهتديتم» فإن هذا الحديث من نسخة نبيط

التي نصّ الزبيدي علىٰ روايتها عن الشيوخ بأسانيد عالية ، فالنسخة معتبرة ، وراويها عن النبي صحابي ، وقد ذهبوا الىٰ عدالة الصحابة أجمعين وادّعوا عليه الاجماع. فقول الشوكاني بعد نقل الحديث : «من نسخة نبيط الكذّاب»[1] باطل .

و«خبات بن الأرت» يظهر من حديث الخركوشي كونه من الركبان الذين كانوا مع أبي أيوب الأنصاري ، إذ دخلوا علىٰ علي عليه السلام في الكوفة ـ وهم حديثو عهدٍ بالسفر ـ وقالوا له : «السلام عليك يامولانا» فقال : كيف أكون مولاكم وأنتم قوم عرب ؟ فقالوا : سمعنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول . . . وهو في المسند وغيره عن «رياح بن الحارث» وسند الخركوشي ينتهي إليه أيضاً . . . ولعلّ «خبات بن الأرت» كان مذكوراً اسمه في الأحاديث فأسقطوه كما أسقط ابن حجر «هاشم بن عتبة» مثلاً في (الاصابة) ، مع كونه مذكوراً في الخبر عند ابن الأثير في (اسد الغابة) .

* واستدرك رحمه الله علىٰ شيخه في التابعين أكثر من عشرين رجلاً ، ومن أشهرهم :

١ ـ عامر الشعبي .

٢ ـ إبراهيم النخعي .

٣ ـ ربعي بن حراش .

٤ ـ عباية بن ربعي .

٥ ـ عبدالله بن علقمة ، الذي كان سبّابة لأمير المؤمنين عليه السلام فلما سمع الحديث من أبي سعيد الخدري بمكّة تاب من ذلك واستغفر الله ، كما روىٰ

---

(١) الفوائد المجموعة : ١١٢ .

البخاري في الكبير بإسناده عن سهم بن حصين الأسدي، ورواه شيخ الطائفة أبو جعفر الطوسي في أماليه بإسناده عنه كذلك.

٦ ـ علقمة بن قيس النخعي.

٧ ـ مطرف بن سمرة بن جندب.

٨ ـ أبو الصباح عمر بن قيس بن أبي مسلم الماصر الكوفي.

أقول:

لكنْ لا يخفىٰ أنّ بعض التابعين الذين استدركهم إنّما روىٰ نزول بعض الآيات الكريمة في واقعة الغدير، وبعضهم روىٰ حديث بريدة بن الحصيب: «علي مولىٰ كلّ مؤمن ومؤمنة وهو وليّكم من بعدي».

* واستدرك رحمه الله من طبقات العلماء كثيرين، إبتداءً بالقرن الثاني حتّىٰ القرن الرابع عشر.

والروايات في هذا الفصل أعم من حديث الغدير، والمناشدة، ونزول الآيات فيه، وحديث بريدة بن الحصيب...

٣ ـ تعاليق علىٰ كتاب الغدير.

وقد طبع من كتاب الغدير ـ بتعاليقه ـ عدّة أجزاء، وهي تعاليق مفيدة ومهمّة جدّاً.

وفي تعاليقه علىٰ كتاب (الغدير) لشيخه العلّامة الأميني طاب ثراه فوائد جليلة لا تخفىٰ قيمتها علىٰ الباحثين المدققين، ومن ذلك: أنّه كثيراً ما يقع الخلط في روايات كتاب (فضائل الصحابة لأحمد بن حنبل)، بين ما رواه أحمد، وزيادات ابنه عبدالله، وزيادات القطيعي، ففي روايةٍ منه نسبت إلىٰ عبدالله يرويها بالاسناد «عن عبدالله بن الصقر سنة ٢٩٩ قال: حدّثنا...» والحال أنّ عبدالله بن أحمد وفاته سنة ٢٩٠، فهذه الرواية من

زيادات القطيعي يرويها عن ابن الصقر المتوفىٰ سنة ٣٠٢، ونسبتها إلىٰ عبدالله من صاحب العمدة سهو.

وأنّه كثيراً ما يقع التصحيف في الأسماء فيضعّف الحديث لجهالة الراوي، كقول الحافظ الهيثمي في حديثٍ رواه من طريق البزار عن حميد ابن عمارة... فقال: «رواه البزار، وحميد لم أعرفه، وبقيّة رجاله وثّقوا» فعلّق السيّد الطباطبائي: «حميد مصحّف جميل» قاله بالإستناد إلىٰ (كشف الأستار عن زوائد مسند البزار) ثم كشف النقاب عن وجود سقطٍ في سند كشف الأستار...

وأمّا إذا وقف علىٰ سهوٍ من قلم شيخه ـ ولابدّ للجواد من كبوة ـ فيعلّق عليه بكلّ أدبٍ وتواضع،فلما نرىٰ العلّامة الاميني يقول: «الحافظ محمّد بن إسحاق المدني، صاحب السّيرة، المتوفىٰ (١٥١، ١٥٢)... روىٰ الحاكم بطريقه في المستدرك ٣/١١٠ كما مرّ ص ٢٠ وغيرها» نراه يقول معلّقاً عليه:

«الذي يتراءىٰ لي أنّ هذا ليس صاحب السيرة، فإنّ الحاكم روىٰ عنه بواسطة واحدة، فربّما يكون هو الحافظ ابن خزيمة».

أقول:

صحيح أنّ محمّد بن إسحاق الوارد في سند الحاكم في الرواية المذكورة هو ابن خزيمة، المتوفىٰ سنة ٣١١، والحاكم المتوفىٰ سنة ٤٠٥ يروي عنه بواسطةٍ واحدة،كماذكر أحواله كذلك في تاريخ نيسابور فيما نقل عنه الذهبي في سير أعلام النبلاء وغيره.

ولكن، إذا كان مقصود العلّامة الأميني في العنوان هو: محمّد بن إسحاق صاحب السيرة، فأين دليل الإثبات لروايته لحديث الغدير؟

لقد كان علىٰ تلميذه المحقق الإحالة إلىٰ من روىٰ حديث الغدير عن صاحب السيرة، كابن كثير وابن الجزري وابن حجر المكيّ وغيرهم، من الرواة للحديث عن ابن إسحاق، مما يدلّ علىٰ كذب دعوىٰ عدم روايته له كُما عن الفخر الرازي.

فما جاء في الكتاب كبوة من جواد، وما ذكر في التعليقة غير وافٍ بالمطلب والموارد.

ثم كان ينبغي ذكر محمّد بن إسحاق بن خزيمة في أعلام القرن الرابع من طبقات الرواة، إستناداً إلىٰ وقوعه في طريق الحاكم وغيره، وهذا ما فعله السيّد الطباطبائي مستدركاً عليه.

كما كان اللازم في هذه الطبعة إبدال الرقم (٢٠) في قوله: «كما مر ص ٢٠» بالصفحة رقم ٥٣ ـ ٥٤.

٤ ـ الأسانيد الصحيحة لحديث الغدير.

وهو كتابٌ في خصوص الأسانيد العالية والطرق الصحيحة لحديث الغدير عند أهل السنّة، حتىٰ القرن الرابع فقط... وهو عمل فريد لم يسبقه أحد فيه فيما أعلم.

٥ ـ تعاليق رسالة الذهبي في الغدير.

وهي الرسالة التي عثر عليها أخيراً، وكان يتمنّىٰ أن تنشر مع تعاليق له فيها توثيق للرواة وتعضيد للروايات... ولكن الأجل لم يمهله.

فجزاه الله خير الجزاء، ورحمه رحمةً واسعة، وحشره مع أجداده الطّاهرين، وإنا لله وإنا إليه راجعون.



تصحيح
عمدة الطالب

السيّد
محمّد علي الروضاتي
اصفهان ـ إيران

يــا أيّــها الصــرح إنّ الدمــعَ مــنهملٌ
فــهل تُــعيد لنــا يــا دهــرُ مَــن رَحــلوا

ليس في عالم الكون شيء أصعبَ عـلىٰ الانسـان مـن فـقد الأحـبّة والإخوان .

يقولون إنّ المـوت صـعبٌ وإنّـما مــفارقة الأحــباب والله أصــعب

وقد أُصبنا في الآونة الأخيرة بفقد صديقين لنا سيّدين عالمين يـعزّ علينا فقدهما ، ألا ، وهُما :

الأول : الحاجّ السيّد مصلح بن شهاب الدين المهدويّ الاصفهاني ، من أسرة التعليم وصاحب المؤلّفات الكثيرة الشهيرة معظمها حول تراجم أعلام بلدتنا اصفهان وغيرها .

اتّفقت ولادته فيها ـ كما في ترجمته في النقباء ص٥٥٦ ـ في منتصف محرّم ١٣٣٤ ، وتوفي بها أيضاً في ضحىٰ يوم الأحد ٢٦ محرّم الحرام ١٤١٦ .

وكان بدوّ اتّصالنا به قبل عام ١٣٦٥ بقليل ، فدامت المودّة بيننا أكثر من خمسين عاماً ، إلىٰ أن أجاب دعوة ربّه واستقرّ فـي مـقرّ رحـمته ودار كرامته ، ودفن في مزار تخت فولاد باصفهان .

والآخر : أخونا وسيّدنا الحجّة الثقة الثبت أبو الأشبال المرحوم الحاجّ السيّد عبدالعزيز ـ خلف العالم العامل المرحوم السيّد جـواد ـ الطـباطبائي النجفي نزيل بلدة قم المشرّفة ، رضي الله تعالىٰ عنه وأرضاه .

شرّفنا بزيارته لنا لأوّل مرّة في بيتنا باصفهان في رحلةٍ له إلىٰ بلادنا قبل ربع قرن ، وكنّا قرأنا ترجمته في كتاب «معجم رجال الفكر والأدب في النجف خـلال ألف عـام ص٢٨٦ط النـجف الأشـرف ، ١٣٨٤» لصـديقه وصديقنا العلّامة الأميني بهذه الصورة :

«الطباطبائي عبدالعزيز بن السيّد جواد اليزدي ، ولد ١٣٥١/١٩٣٢ ، كاتب فاضل أديب جليل ، له كتابات طويلة ودراسات مُسهبة عـن بـعض رجالات العلم ، ومنها : الشيخ يوسف البحراني ، ط» انتهىٰ .

وما مكث العلّامة العزيز بيننا في تلك الجولة الأُولىٰ إلّا أيّاماً قليلة ، ثم رجع إلىٰ موطنه ، وبعد حينٍ عاد واستقرّ في بلدة قمّ المشرّفة عام ١٣٩٧ ،

واشترىٰ هناك داراً وجاء بأهله وعائلته الكريمة، فما استقرّ فيها حتّىٰ التفّ حوله طلّاب العلم ورجال الفضل يأخذون عنه شتّىٰ علومه وجمّ فضائله، حيث كان ـ تغمّده الله بغفرانه ـ علىٰ كثرة حلّه وترحاله بحراً لا ينزف، عالماً محقّقاً، حافظاً بارعاً، واسع الإطّلاع، منوّر الفكر، سريع الانتقال، حسن الخلق غايته، جميل المعاشرة جدّاً، ديّناً ورعاً، أحبّه كلُّ مَن جالسه وعاشره حبّاً كثيراً، كما كان أيضاً نابه الذكر حتّىٰ عند رجال الفضل والأدب من غير رجال الشيعة الاماميّة، شاهدنا ذلك في حضوره وغيابه، وكأنّ هذا البيت صادق في حقّه حيث يقول الشاعر:

الناس أكيس من أن يمدحوا رجلاً   حتّىٰ يروا عنده آثار إحسان

أمّا نحن، فقد عاشرناه أيّاماً كثيرة بلياليها في بيتنا باصفهان وفي بيته بقمّ، كما سافرنا معه إلىٰ طهران ومشهد خراسان عدّة مرّاتٍ، منها في المهرجان الألفي للشيخ الطوسي ﷺ في مفتتح عام ١٣٩٠، ما رأينا منه إلّا جميلاً، لا يسأم الإنسان من صحبته ومعاشرته، وإن شئت فقل في حقّه ما قاله الشاعر في حقّ صاحبه وجليسه:

وكنتُ جليسَ قعقاع بن شور   ولا يشقىٰ بقعقاع جليس

وكان همّ السيّد المرحوم دائماً في السفر والحضر انتصار أهل البيت الأطهار عليهم السلام ببنانه وبيانه طول حياته الطيّبة، فلا يفوته في سبيل مشروعه دقيقة يقف عليها في مصنّفات الفريقين مخطوطها ومطبوعها، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء.

كما أنّه رحمه الله كان يفتّش في زوايا المكتبات وخلال دور الكتب وحُجَر بيوت العلم والفضل شرقاً وغرباً، يجتني من ثمارها الشهيّة ويفوز بمراده، ولا أنسىٰ أنّه في إحدىٰ أسافره إلىٰ اصفهان استقىٰ في بيتنا كلّ ما علّقناه

علىٰ جميع أجزاء كتاب «الذريعة إلىٰ تصانيف الشيعة» باسم «تكملة الذريعة»، فطالعه ونقل منه في فهارسه ومصنّفاته المخطوطة والمطبوعة الشيء الكثير، كما وقد استعار منّا أحياناً كتباً مخطوطة وغيرها واستفاد منها جيّداً، مثل نسخة كتاب «الثاقب في المناقب» المصحّحة بيد الإمامين الشقيقين جَدّينا الايتين المعظّمين صاحبَي «الروضات» و«مَباني الأُصول» وطبع عليها في بيروت وغيرها، ومثل نسخة كتاب «العمدة من عيون صحاح الأخبار» المطبوع أيضاً، وغيرهما.

وأهدينا للسيّد ـ المغفور له ـ مصوّرة كاملةً من نسخة كتاب «مناقب أمير المؤمنين عليه السلام» لأحمد الحنابلة، وغير ذلك من المصوّرات والكتب المطبوعة بالعربيّة والفارسيّة.

وكذلك هو رحمه الله كان يهدي لنا ما يتيسّر له من مطبوعات جديدة بل مصوّرات كتب عديدة، مثل مصوّرة كتاب الأنساب المشجّرة الكبيرة وجده في إحدىٰ دور الكتب التركيّة، وغيرها، جزاه الله تعالىٰ عنّا خير الجزاء.

وأمّا آثاره العلميّة وإنتاجه القيّم فأكثرها لم يطبع لحدّ الآن، وما طبع منها ـ علىٰ قلّتها ـ في غاية التحقيق والإتقان، باكورتها رسالته الفريدة حول حياة العلّامة المرحوم الشيخ يوسف البحراني والّتي طبعت في مفتتح المجلّد الأوّل من كتاب «الحدائق الناضرة» للشيخ البحراني قدس سره طبعة النجف الأشرف سنة ١٣٧٧، ألا وهي المنبئة عن طول باع مصنّفها السيّد وعمق تفكيره، وهكذا كان سائر ما طبع وانتشر من مصنّفاته ومقالاته، وما لم يطبع فأكثر وأكثر، والرجاءُ من خلفه الصالح الشريف الفاضل السيّد جعفر وإخوانه الصلحاء الكرام والأصهار الأعلام أن يهتمّوا بذلك لكي تطبع جميع آثار السيّد الراحل ـ العلميّة ـ وتنشر، إن شاء الله تعالىٰ.

وبالجملة، ليس ينقضي الكلام حول شخصيّة كسيّدنا العلّامة الطباطبائي ـ نوّر الله مضجعه ـ وحقّ أن يقال فيه ما قاله الشاعر:

هيهات، لا يأتي الزمان بمثله   إنّ الزمان بمثله لبخيل

أجل! كان صديقنا السيّد مثال العالم بالحقّ، العامل بالصدق، طيّب الروح، زكيّ الفؤاد، شعلة جوّالة، دائم الفكر والذكر، مرجعاً كبيراً انتفع به وبعلمه وهديه أقوام وأقوام، طول أربعين عاماً؛ وسينتفع بآثاره العلميّة ورشحات قلمه جيل بعد جيل.

فياللأسف من فقد عالم نحرير كان بهذه الأوصاف، بل موصوفاً بأضعافها،والحال أنّه لم يبلغ من عمره الممتّع إلّا أقل من السبعين، فهو كما قيل:

وما كان قيس هلكه هلكُ واحد   ولكنّه بنيان قوم تهدّما

أتاه المقدور وأدركه المحتوم، فأجاب الدعوة وودّع الدنيا ودخل دار البهجة والسرور في ليلة الأحد السابع من شهر رمضان سنة ١٤١٦ في دار العلم والايمان قمّ المشرّفة،ودفن جثمانه الطاهر في إحدىٰ حجرات الصحن الشريف الفاطمي، وجرىٰ علىٰ لسان القلم في تاريخه:

رُزءٌ أتىٰ يا سائل التاريخ «قُلْ   قد وُشّح الخلدُ بعبد العزيز»

١٤١٦هـ

نسأل الله سبحانه أن يرفع درجات السيّد الراحل عنده في أعلىٰ علّيّين وأن يلهم ذويه الكرام وأصحابه العظام الصبر والسلوان، آمين.

بعد ذلك أحببنا أن نذيّل هذا المقال بفائدةٍ ما في تصحيح عدّة أخطاءٍ وتصحيفات وقعت في كثير من نسخ كتاب «عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب ـ الجلاليّة» مطبوعها ومخطوطها، وتلك هديّة ضئيلة نهديها لروح

سيّدنا الحجة العزيز الطاهر، فإنّه كان يعجبه جدّاً تصحيح الأُصول والمراجع، فنقول:

١ ـ جاءَ في «عمدة الطالب: ص١٤س١٤ و١٥ط النجف سنة ١٣٥٨ وص٥٦ س١٦ و١٧ط النجف ١٣٨١» قوله: «يعرف بالجمالان» و«بنو جمالان».

أقول: الصواب «يعرف بالحملات» و«بنو حملات»، كما هو كذلك بخطّ المصنّف في كتابه الآخر «العمدة الصغرىٰ الشمسيّة»، وأيضاً في «الفصول الفخريّة» له، و«المشجّر الكشّاف» عن «العمدة الجلاليّة» نسخة صاحبها، وابن عنبة رحمه الله نقل ذلك عن «تهذيب الأنساب» الموجود عندنا مصوّرة نسخته الّتي كان يمتلكها وينقل عنها.

٢ ـ ص ٦٧ س ٧ قوله: «وأمّا أبو جعفر محمّد بن الحسين بن الحسن البصري».

أقول: هذا خطأ حدَث في كثير من النسخ المخطوطة وكذا في الطبعتين الهنديّة، والصواب علىٰ ما في نسخة الإمام المجدّد صاحب «روضات الجنّات» قدس سره هكذا: «وأمّا أبو جعفر محمّد بن الحسن البصري» الىٰ آخره، فكلمة «الحسين بن» زائدة بالمرّة، وقد صحّحت الطبعة الثانية النجفيّة ص٨١ س١٧ وفق ما بيّنّاه.

٣ ـ ص١٣٧ س ٤ ـ ٦ وص١٤٩ س٣ ـ ٤ط٢ قوله: «وأمّا محمود ابن الشريف أحمد بن رميثة فولد محمّداً، رأيته بمكّة ـ شرّفها الله تعالىٰ ـ سنة ستّ وثلاثين وسبعمائة شابّاً».

أقول: هذا خطأ فاحش في النسخ المطبوعة وكثير من المخطوطة، ومن الغريب العجيب عدم تفطّن صديقنا المحقّق المرحوم السيّد محمّد

صادق آل بحر العلوم وغيره من أهل الفنّ لهذا الخطأ، فإنّ الكلّ اتّفقوا علىٰ أنّ وفاة صاحب العمدة رحمه الله كانت في سنة ٨٢٨، وصرّح المحقّق المرحوم في مقدّمته للطبعة الأُولىٰ بأنّه ولد في حدود سنة ٧٤٨، فكيف يتصوّر لقائه محمّداً بمكّة في ٧٣٦؟ وإنّما الصواب سنة ثمانين مكان ثلاثين، كما هو نصّ نسخة الامام صاحب «الروضات» أعلىٰ الله مقامه، يعني «سنة ستّ وثمانين وسبعمائة»، وهذا مؤيّد أيضاً بمواضع أُخرىٰ مسجّلة في أصل تعليقاتنا علىٰ العمدة.

٤ ـ ص١٦٦ س١١ فما بعد، ص١٧٧ س١٥ وبعدها، ط٢ قوله: «والحسن الأتج».

أقول: الصواب «والحسن الأبحّ» كما في نسخة الامام صاحب الروضات من «العمدة» وكذا في غيرها، وأيضاً بخطّ المصنّف في العمدة الشمسيّة بشكل واضح، والأبحّ من في صوته خشونة وغلظ والجمع بُحّ.

ومثله في ص٢٣٥ س٨: «ومنهم أحمد الأتج».

فصوابه أيضاً: «الأبحّ»، كما في المخطوطات، ولا معنىٰ للأتج، ومثل هذا من المحقّق الأديب غريب.

٥ ـ ص١٩٩ س١٥، ص٢١٠ س١٣ ط٢ قوله: «أحقّ من قريش».

أقول: من زائدة لا توجد في النسخ المعتبرة، وفي تلك الصفحة أيضاً عدّة أخطاءٍ غيرها.

٦ ـ ص٢٣٤ س١٥، ص٢٤٤ س١٥ ط٢ قوله: «ثابت الوزارة».

أقول: الصواب «نائب الوزارة» كما في نسختنا المعتبرة من العمدة. ونقل الخطاء عن الكتاب في مواضع أُخرىٰ، منها: «موارد الإتحاف ٢: ٢٠٧».

٧ ـ ص٢٣٥ س٥، ص٢٤٥ س٥ط٢ قوله: «منهم بيغرش من

فراهان» .

أقول : الصواب «منهم بتفرش من فراهان» كما في نسخنا المعتمدة وكذا في «المنتقلة : ١٠٣» وغيرها .

٨ ـ ص٢٦٣ س٥ ، ص٢٧٢ س٢١ ط٢ قوله : «وكان فيها قيّماً بشرحها» .

أقول : الصواب «وكان بها قيّماً وبشرحها» كما في «بحر الأنساب» للمصنّف ، وغيره .

٩ ـ ص٣٣٢ س١ ، ص٣٣٩ س٤ ط٢ قوله : «مات أبوه موسىٰ وهو حمل» .

أقول : موسىٰ زائد هنا ، لا يوجد في شيء من النسخ المخطوطة ، والخطأ إنّما نشأ من الطبعة الأُولىٰ الحجريّة ص٣٣١ س٧ ط لكهنو ، لحصول اختلال فيها حين طبع تلك الصفحة .

١٠ ـ ص٣٣٨ س١٧ ، ص٣٤٥ س٢٠ ط٢ قوله : «بن حمزة ملحن التفليسي» .

أقول : هذا من أقبح التصحيفات في الكتاب من زمن بعيد ، والصواب علىٰ ما بيّنّاه في التعليقات أن هذه الكلمات ليست من أصل الكتاب ، بل هي من حاشية كانت في نسخة الأصل صحيحة مشعرةً بأنّ التغلبيّ ـ لا التفليسي ـ النسّابة ألحَقَ أي أضاف إلىٰ عمود هذا النسب «بن حمزة» هذا .

وفي ص١٨ ، س٢٧ ط٢ قوله : «بعرنة» .

تصحيف «بغزنة» بالمعجمات .

١١ ـ ص٣٤٨ س١٤ ، ص٣٥٥ س١٩ ط٢ قوله : «وأبو الحسن علي

يلقّب برغوثة مات بسطويق سنة ثلاثين وثلاثمائة».

أقول: نقل المصنّف العبارة كلّها عن «الكتاب المُجدي في نسب العلويّين»، ولكنّها صحّفت بيد الناسخين، ونحن نذكر الآن صوابها وفق العمدة الشمسيّة الّتي نسختها بخطّ المصنّف رحمه الله، وكذلك وفق نسختنا من «المجدي» و«الفصول الفخريّة»، وإن صحّفت أيضاً في بعض نسخ «المجدي» و«التهذيب» تماماً أو بعضاً كما صحّفت في نسخ «العمدة»، والصواب كهذه: «وأبو الحسن علي يلقّب برغوث، مات بشطّنوف» الىٰ آخره.

وشطّنوف ـ كما في «معجم البلدان» و«مراصد الاطّلاع» ـ بفتح أوّله وتشديد ثانيه وفتح النون وآخره فاء: بلد بمصر، علىٰ فرسخين من القاهرة «شَطٌّ نوف».

وقوله بعد ذلك (س١٧): «ومنهم أبو الحسن أبو تراب محمّد ابن المصري الملقّب ثلثا وخردية (خرّوبة. خ ل) بن عيسىٰ».

أقول:

أوّلاً: قوله «ومنهم أبو الحسن أبو تراب» كذا في ما رأينا من نسخ «العمدة» وغيرها من مصنّفاته أيضاً ومنها العمدة الصغرىٰ الشمسيّة بخطّه، ولكنّه سهو منه رحمه الله والصواب: «ومنهم الحسن أبو تراب» كما في نسختنا من مأخذه وهو «الكتاب المجدي»، ولمّا رأىٰ صاحب «المشجّر الكشّاف» الكنيتين استغرب واكتفى بذكر أبي تراب فقط.

وأمّا في «ط٢ ص٣٥٥س أخير» فمحرّف بالصورة التالية: «ومنهم أبو الحسن تراب محمّد ابن المصري»! وهذا تحريف قبيح.

وثانياً: «محمّد ابن المصري» أيضاً غلط، والصواب «ابن محمّد

المصري».

وثالثاً: قوله «الملقّب ثلثا وخردية»، هكذا يقرأ في مخطوطات الجلاليّة والتيموريّة و«بحر الأنساب» المصريّة للمصنّف وكذا في نسخ مأخذ نقله الموجدة الان بين أظهرنا وهو «المجدي»، ولمّا رأيناه في كتابيه الأخيرين في النسب ـ وهما الفصول الفخريّة والعمدة الصغرىٰ الشمسيّة ـ قد أعرض فيهما عن اللقب وطوىٰ عنه كشحاً؛ علِمنا أنّ نسخته من «المجدي» أيضاً في هذا الموضع كانت بصورة مبهمة مشتبهة، فالتصحيف طارئ من قديم، والله أعلم.

١٢ ـ ص٣٤١ س١، ص٣٤٨ س٥ ط٢ قوله: «وترىٰ الأمير طالب قتل الرشيد الوزير». أقول: هكذا في عامّة الطبعات الهنديّة والعربيّة وطائفة من المخطوطات، فكأنّه لم يتفطّن أحد لفساد العبارة، واهتدينا نحن لصوابها في ثلاث نسخ مخطوطة عندنا وفي «الفصول الفخريّة» أيضاً، فتبيّن أنّ «وترىٰ» غلط والصحيح «وتولّىٰ».

هذا، والتصحيف والسقط في الكتب الشريفة لا تحصىٰ كثرة، نسأل الله سبحانه أن يوفقنا ـ جميعاً ـ لاصلاح التراث العلمي علىٰ الوجه المعتبر المقبول، إن شاء الله.

قال سبحانه: **﴿إن أريد إلّا الإصلاحَ ما استطعتُ وما توفيقي إلّا بالله عليه توكّلتُ وإليه أنيبُ﴾**.

وصلّىٰ الله علىٰ سيدنا ونبيّنا محمّد المصطفىٰ وآله الطاهرين وسلّم.



تأليف

شيخ مشايخ الحديث

الحجة الإمام

الشيخ آقا بزرك الطهراني قدس سره

١٢٩٣ـ ١٣٨٩هـ

تقديم وإعداد

السيد محمد رضا الحسيني الجلالي



نقدم هذا الكتاب تكريماً لذكرىٰ وفاة

سماحة العلّامة المحقّق المفهرس الفقيد

السيّد عبدالعزيز الطباطبائي اليَزْديّ رحمة الله عليه

(١٣٤٨ ـ ١٤١٦)

صاحب «مُستدرك الذريعة وتهذِيبُها»

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفىٰ، والصلاة علىٰ رسوله المصطفىٰ، والسلام علىٰ آله الكرام الأئمة المعصومين الشرفا الحنفا.

وبعد:

فهذه رسالة ظريفة في موضوع الخطّ، جواباً عن السؤال عن كتابة اسم «**الرحمن**» أو «**الرحمان**» وأنّ أيّ الرسمين هو الأصحّ اللازم اتّباعه؟

وكانّ بعض الفضلاء من علماء الهند اختار الثاني، فوجّه السؤال عن الأمر إلىٰ شيخ مشايخ الحديث في القرن الرابع عشر، حجّة الفهرسة الشيعيّة، شيخنا الإمام الشيخ محمّد محسن، الشهير بآقا بزرك الطهراني قدّس الله روحه (١٢٩٣ ـ ١٣٨٩)، فأجاب عنها بهذه الرسالة.

وقد ضمّنها معلوماتٍ قيّمةً ترتبط بعلم الخطّ والقراءة، وحجيتهما، وفوائد أُخرىٰ ترتبط بمصادرهما ومراجعهما، مما جعل فيها نكهةً تراثيّة

خاصّة، صنعها الإمام الطهرانيّ بعلمه الغزير في الفنّ، وتفوّقه الجدير بالإكبار، في مثل هذا المضمار، الذي نَبَغَ بالتخصّص فيه، وخلّد فيه تراثه العظيم «**الذريعة إلىٰ تصانيف الشيعة**» فخلّد ذِكْرَه به.

(٢)

تمّ تأليف هذه الرسالة التي سمّاها بـ «**الرحمانيّة**» لكونها تبحث عن هذا الاسم الكريم، في الثاني من شهر رمضان المبارك سنة (١٣٦٧) في النجف الأشرف.

ومع أنّ هذه الرسالة تدخل في ملاك كتابه «**الذريعة**» الذي حدّده بنهاية (١٣٧٠).

ومع أنّ الجزء المحتوي علىٰ حرف الراء وهو (العاشر) قد طبع سنة ١٣٧٨.

فإنّه لم يورد اسم هذه الرسالة في الذريعة:

لا في هذا الجزء، في الراء بعدها الحاء ثم الألف والميم، وموضعها الصفحة (١٧١) حيث أورد ما سُمّي من الكتب بـ«الرحمة».

ولا في الجزء الحادي عشر المعنون للرسائل، فلم نجد اسم «الرسالة الرحمانية».

فهذا ممّا يُستدرك علىٰ «الذريعة».

(٣)

وحيثُ نعيش هذه الأيام ـ بالذات ـ فقد الأوساط التراثيّة والتحقيقية للعلّامة المتخصّص في فنّ الفهرسة الشيعية، والمحقّق الواسع التتبّع حول

تراث أهل البيت عليهم السلام، خليفة آقا بزرك الطهراني، فضيلة صديقنا الفقيد المرحوم **السيّد عبدالعزيز الطباطبائي اليزديّ** (١٣٤٨ ـ ١٤١٦) الذي وافاه الأجل ليلة السابع من شهر رمضان هذا العام (١٤١٦) ففقد التراث فيه شخصاً متواضعاً، ظريفاً، مشجّعاً على العلم والتحقيق، مثابراً على العمل والمتابعة، ومتحرّقاً على تراث الإسلام والتشيّع، خبيراً واسع العلم بالكتب والمؤلّفين ومصادر الفهرسة والتراجم، مَعيناً مُعينا للطلاب والباحثين في هذه المجالات.

وقد زاملناه طيلة ربع قرن، منها عشر سنوات في الكتابة في مجلّة «**تراثنا**» الفصليّة الموقّرة، التي تصدّرها مؤسسة آل البيت عليهم السلام (١٤٠٦ ـ ١٤١٦) حتى قضى أجله والعدد المكمّل للأربعين على أعتاب الصدور.

وقد كان ينتعش، ويمتلئ سروراً وبهجةً بما يراه من مقالاتي وكتاباتي، ويصرّح بملئ فيه بالتمجيد والتكريم، ممّا كان يقوّي فيّ روح الجدّ والمثابرة.

كما كنتُ أُتابع كتاباته عن «ما كتب عن أهل البيت عليهم السلام في المكتبة العربية» و«في رحاب نهج البلاغة» المقالات الواسعة التي كانت تصدر بشكل حلقات، طوال تلك السنوات.

عدا ما كان يصدّره بالمناسبات من مقالات، حول الشريف الرضي، وحول الشيخ المفيد، التي نشرت في الأعداد الخاصة.

ولقد كان السيّد عماداً للمراجعين في أمر الكتاب الشيعيّ وفهرسته ومحلّ وجوده وحول تراجم مؤلّفيه، بما يقلّ مثيله، ولقد أحدث فقده فراغاً هائلاً في هذا المجال، وثلمةً لا يسدّها شيء، إلّا من ذخره الله لمثل ذلك.

(٤)

وفي العاشر من شهر رمضان عام (١٤١٦)، حمل اليّ البريد رزمة، من شقيقي العلّامة الحجّة، المثابر علىٰ تراث أهل البيت عليهم السلام **السيّد محمّد حُسين الحسيني الجلالي**، تنطوي علىٰ مجموعة باسم **«المستحسنات من المستنسخات»** تحتوي علىٰ (٣٩) رسالة استحسنها السيّد، فاستنسخها بخطّه، وجمعها في تلك المجموعة.

ومنها هذه الرسالة الفريدة **«الرحمانيّة»**.

ففرّغتُ نفسي للقيام باستنساخها وكتابتها، والتقديم لها بهذه الكلمات في يوم السبت الثالث عشر من شهر رمضان ١٤١٦ الموافق لليوم السابع من وفاة السيّد الطباطبائي رحمه الله.

فرأيتها أفضل هدية أُقدّمها إلىٰ روح الطباطبائي الطاهرة، إذ هي من تأليف شيخنا الطهراني، الذي لازمه الطباطبائي طيلة ربع قرن -كما ذكر لي ذلك- وكان يروي ذكرياته معه، ويقدّس أعماله وسيرته، حتىٰ كان أكبر عمل له هو «المستدرك علىٰ الذريعة وتهذيبها» الذي انكبّ علىٰ إكماله - في الفترة الأخيرة - وكان يعدّ لإخراجه في القريب، وقد قضىٰ وهو منهمك في العمل فيه.

وهذه الرسالة بالذات تدخل في **«مستدرك الذريعة»** كما ذكرنا.

ولا أدري هل وقف السيّد الطباطبائي رحمه الله عليها ليدرج اسمها في عمله، أو لا؟!

(٥)

ثم إنّ اقتران :

تأليف هذه الرسالة في الثاني من شهر رمضان.

ووفاة السيّد الطباطبائي في السابع منه.

ووصول الرسالة من أخي في العاشر منه.

وقيامي بالعمل فيها في الثالث عشر منه.

يُعتبر هذا التزامن ـ في رأيي ـ أمراً مقدّراً، للإسهام ـ من الشيخ الطهراني، ومن السيّد الجلالي، ومنّي ـ في تكريم هذا السيّد الجليل، الذي قدّم إلىٰ تراث أهل البيت عليهم السلام خدمة باهرة جليلة فائقة، والذي خصّ شيخنا الطهرانيّ بخدمة ذريعته الخالدة بالتهذيب والاستدراك، فكانَ محيياً لها من جديد، بعد السنين العِجاف التي تلت صدورها والانتهاء من طبعها.

ولما قدّمه لنا طوال صحبته من عناية ورعاية ووفاء، ودعم وتعريف وصفاء، وللتراث من تخليد ونشر وعطاء.

فشكر الله سعيهُ وأجزل مثوبته وغفر له، وتغمّده بواسع رحمته ببركة اسمه الكريم «**الرحمن**».

وأسأل الله أنْ يوفقنا لخدمة الحقّ وتراثه وأهله، ويحشرنا مع محمّد وآله الطاهرين، مع الشهداء والصدّيقين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، وآخر دعواهم أن الحمد لله ربّ العالمين.

حرّر في ١٣/ رمضان المبارك ١٤١٦

وكتب

السيّد محمّد رضا الحسيني الجلالي

الرسالة الرحمانيّة

للشيخ آقا بزرك الطهراني
(١٢٩٣ ـ ١٣٨٩)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، والصلاة والسلام علىٰ سيّدنا ومولانا رسول الله أبي القاسم محمّد بن عبدالله وعلىٰ آله الطاهرين المعصومين آل الله .

وبعدُ ، فقد وصلني مكتوب الأخ البارع الصفيّ المدعوّ بميرزا محمّد شاه ، العالم الهنديّ ، وفّقه الله لما يحبّه ويرضاه .

وفيه السؤال عن كيفيّة كتابة الاسم الشريف : «**الرحمن**» فهل يكتب بالألف بين الميم والنون ، أو بإسقاط الألف ؟

فأقول توطئةً: إنّ المسألة من مسائل **علم الخطّ** الذي كانَ القدماء يُدرجون بعض مسائله في كتبهم المعنونة **بأدب الكاتب**، أو **أدب الكتّاب**، كما صنعه ابن قتيبة الدينوري الباهلي النحويّ، المتوفّىٰ (٢٧٦).

أو يجعلونه باباً ملحقاً **بعلم التصريف والاشتقاق**، كما فعله ابن الحاجب الكرديّ النحويّ الأُصوليّ المتوفّىٰ (٦٤٦) في مقدّمة التصريف، الموسومة **بالشافية**، **وشرحها النظام** الأعرج القمّي النيسابوريّ، تلميذ القُطْب الشيرازي الذي مات (٧١٠)، وقد ألّف بإشارة أُستاذه هذا **«شرح تحرير المجسطي»** في (٧٠٤)، والشرح متداول مطبوع.

ثُمَّ في الآواخر استقلّ **علم الخطّ** بالتأليف نظماً ونثراً:

فنظم الميرزا قوام الدين السيفي القزويني المتوفّىٰ في عشر (الخمسين بعد المائة والألف) **باب الخطّ من الشافية**، **مستقلاً**، وسمّاه **«رُمْح الخطّ»** وشرحه تلميذه المولىٰ محسن بن محمّد طاهر النحويّ القزويني المتوفّىٰ (...)[1] وسمّىٰ الشرح بـ **«بتقويم الخطّ»**.

والمبحوث عنه في **علم الخطّ**، هو: الوجود الكَتْبيّ للكلمات، ويُعْرف به كيفيّة تخطيط الكلمات وتصويرها في التركيب عن مسمّيات الحروف الهجائية.

وعلم الخط: عديل علم القراءة والتجويد، الذي يبحث فيه عن الوجود اللفظي للكلمات، وتعرف منه كيفية التلفظ بها.

وعلم الخطّ: علمٌ شريف، بل قد يفضُل علىٰ سائر العلوم اللفظيّة، بأنّ الخطّ مما يفهمه الشاهد والغائب، وينتفع منه سائر الأعقاب في

---

(١) كذا في الأصل بياض في موضع سنة الوفاة، وقد قال في الذريعة (٤/٣٩٦) رقم (١٧٥٦): انه فرغ من (تقويم الخط) سنة (١١٢٣) وقال: إنه موجود عند السيّد المرعشيّ، بقم.

الأحقاب ، واللفظ لا يَنتفعُ منه إلّا الحاضرُ الملتفتُ السامعُ له ، فقط .

فتحسينُ الخطِّ المعرضِ للانتفاع الدائم ، أهمُّ من تجويد اللفظ المنتفَعِ منه آناً مّا .

وعلىٰ أيّة حال ، فهذان العِلْمان مشترِكان في أنّه ليس المستنَد في أحكام مسائلهما الاستحسانات العقليّة ، والقياسات الفكريّة :

فكما أنّ العقلَ ليس طريقاً إلىٰ إثبات اللغة ، لانحصار طريقه في السماع عن أهلها ، أو الأخذ عن اللغويّين .

كذلك المرجع في مسائل **القراءة والتجويد** إلىٰ أهل الخِبْرة بها من القُرّاء المتقدّمين ، الذين تلَقّوْا كيفيّة القراءة ، طبقةً عن طبقةٍ إلىٰ الصحابة عن النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم .

والمرجعُ في مسائل **الخط** ـ أيضاً ـ إلىٰ أهل الخبرة به من الكُتّاب والورّاقين المتقدّمين .

ثمّ ـ بعد التمهيد ـ نقول :

أمّا قراءة هذا الاسم الشريف :

فقد اتّفق القُرّاء علىٰ أنه لا بُدّ أنْ تُلْفظ الألفُ فيه ، دائماً : سواءٌ كانَ مع الألف واللام ، أو مُجرّداً عنه .

وليس حاله كحال **«مالك»** الذي اختلف القرّاءُ فيه ، فقرأَهُ بعضُهم بإسقاط الألف ، بل كتب شيخنا شيخ الشريعة الأصبهاني طاب ثراه رسالة **«إنارة الحالك في قراءة مِلِك ومٰالِك»** ورَجّحَ فيها الأوّل ، بوجوهٍ ، كما ذكرناه في الذريعة (ج٢ ص٣٥٣) .

وأما كتابة هذا الاسم الشريف :

فالظاهر من ابن قتيبة المذكور في كتابه **أدب الكاتب** ، المطبوع في

مصر سنة ١٣٠٠ في (ص٨٣) وكذا من ابن الحاجب في **باب الخطّ من الشافية** ومن النظّام الأعرج في **شرحها** : تحقُّق الاتّفاق من الكتّاب والورّاقين علىٰ إسقاط الألف منه في الكتابة ، للاستثقال الحاصل فيه من كثرة الاستعمال .

نعم ، صرّح ابن قتيبة ـ منهم ـ بأنّه إذا كان مجرّداً عن الألف واللام كما في : «**رحمان الدنيا والآخرة**» و«**تباركت رحماناً رحيماً**» فيُكتب بإثبات الألف ، لعدم الثقل الناشئ من قلّة استعماله كذلك .

ويظهر من تعليلهم بالثقل أنّه لو تحمّل كاتبٌ هذا الثقلَ ، وكتبه بالألف دائماً ـ كما جرت عليه عادة الصاحب السائل دام توفيقه ـ فلا بأس به .

وأما احتمال حصول الإهانة للاسم الشريف في إسقاط الألف منه ، فلا وجه له ، ابداً ، فإنّ لفظ الجلالة ، الذي هو الممحّض في الذات : «**أ ل ل ا ه**» لا يكتب إلّا بإسقاط الألف الأخيرة منه ، بهذه الصورة : «الله» باتّفاق جميع الكُتّاب ، وقد صرّح به ابن قتيبة .

مع أنّ رسم الخطّ الكوفيّ الذي كان معمولاً في زمن نزول الوحي ، وكان القرآن يكتبُ به ، هو : إسقاط الألف من **لفظ الجلالة والرحمن** .

وقد رأيتُ نسخاً كثيرة من القرآن الشريف بالخطّ الكوفي في **الخزانة الرضويّة المقدّسة** ، ينسب بعضها إلىٰ بعض الأئمة عليهم‌السلام .

وكذا عدّة نسخ في **الخزانة الغروية** ، ولا سيما النسخة المكتوب في ظهر آخر صفحة منها ما صورته :

«كتبه علي بن أبو طالب سنة الأربعين من الهجرة» .

وتلك النسخ كلّها متّفقات في إسقاط الألفات من **لفظ الجلالة**

والرحمن .

مع أن البسملة مكتوبة في أوّل جميع السور في جميع تلك النسخ .

ومع ما علمنا ذلك من رسم خطّ المصاحف ، فالأولىٰ للكاتب أنْ لا يتخطّىٰ رسْمَها .

ولا سيّما إنْ قلنا : إنّ ملاك قولهم عليهم السلام : «**اقرأوا كما يقرء الناس**» موجود في الكتابة أيضاً .

والله الموفّق والمعين ، والحمد لله ربّ العالمين ، والصلاة علىٰ نبيّنا محمّد وآله الطاهرين .

حرّره الجاني محمّد محسن ، المدعوّ بآقا بزرك الطهراني ، يوم الاثنين ثاني شهر رمضان المبارك ، سنة (١٣٦٧) في النجف الأشرف .

وفرغ من استنساخه السيّد محمّد رضا الحسيني الجلالي : ليلة السبت ١٣ من شهر رمضان المبارك سنة (١٤١٦) في قمّ المقدسة .

والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً .

سلوة الحزين

الشيخ
محمّد الغروي
قـم - إيران

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ خاتم النبيين محمّد وآله المعصومين واللعن الدائم علىٰ أعدائهم إلىٰ يوم الدين .

تكريماً لمناسبة مرور عام واحد ، علىٰ وفاة سلالة الفقاهة والمرجعية من علمائنا الأبرار قدس الله أسرارهـم ، العـلّامة المـحقّق ، الخـبير بـالآثار والذخائر العلمية وكتُبِها ، الحاج السيّد عبدالعزيز الطباطبائي نوّر الله ضريحه وروحه الطاهرة .

تسلية وتعزية من مشاركي السادة الأُسرة في الحزن والأسىٰ يقدّمها

للقرآء الكرام؛ لقد فقدنا طاقة من طاقات نافعة، لا يسدّ فراغها شيءٌ، وحِصناً من حصون منيعة طالما كنّا نسكن إليه، ولا نغالي لو قلنا أوجع قلوبنا وأبكانا.

عن الشيخ الكليني طاب ثراه (باب فقد العلماء) من الكافي، بإسناد له عن أبي الحسن موسىٰ عليه‌السلام قال: «إذا مات المؤمن بكت عليه الملائكة، وبقاع الأرض التي كان يعبد الله بها، وأبواب السماء التي كان يصعد فيها بأعماله، وثلم في الإسلام ثَلْمَة لا يسدّها شيءٌ؛ لأنّ المؤمنين الفقهاء حصون الإسلام كحصن سور المدينة لها»[1].

السلوة والتعزّي.

عقد رحمه‌الله في نفس الكتاب بابين لهما أورد طائفة من أحاديث أهل البيت عليهم‌السلام لتقليل لوعة جزع المصاب، مضمون الأوّل أنّه تعالىٰ يمسح علىٰ قلبه بشيءٍ من ذهول ونسيان لتعمر الدنيا. والثاني الأمر بالتذكر لفقد مَنْ هو أعظم قدراً عند الله النبي الأكرم صلى‌الله‌عليه‌وآله لتهون المصيبة عليه.

نذكرهما مع شيء من كلمات علماء الأدب في هذا المجال، وكلمة علوية في غرور الدنيا وزوالها.

(بابٌ في السلوة)

بإسناد له عن أبي عبدالله عليه‌السلام، يقول: «إنّ الميت إذا مات بعث الله مَلَكاً إلىٰ أوجع أهله فمَسَحَ علىٰ قلبه فأنساه لوعة الحزن، ولولا ذلك لم

(١) الكافي ١/٣٨ ح٣.

تعمر الدنيا».

وعنه عليه‌السلام أيضاً: «إنّ الله تبارك وتعالىٰ تطوّل علىٰ عباده بثلاث: ألقىٰ عليهم الريح بعد الروح؛ ولولا ذلك ما دَفَنَ حميمٌ حميماً، وألقىٰ عليهم السلوة؛ ولولا ذلك لا نقطع النسل، وألقىٰ علىٰ هذه الحبّة الدابة، ولولا ذلك لكنزها ملوكهم كما يكنزون الذهب والفضّة»[1].

يراد بالريح بعد خروج الروح: النتن؛ إذ لولاه لأخلدوا أجساد موتاهم في بيوتهم، ثم لا يهنؤون أبداً لا بطعامٍ ولا شرابٍ، ولا بشيء آخر فتخرب الدنيا، والحكمة الربانيّة عمرانها إلىٰ وقت معلوم.

ويراد بالحبّة: ألقمح وأشباهه، وبالدابّة: السوس والحشرات، التي لا تبقي ولا تذر.

ولا يناقش بالثلاجات والمعقمات الكهربائية اليوم؛ فإنّها لم تقها الوقاية الكافية حتىٰ عن كافة الحوادث المترقبة؛ علىٰ أنّك ترىٰ من طغاة السلطة الاحتكار والتضييق علىٰ الرعايا سائداً، والتبديد الدائب، هذا وهم لأنفسهم لا يضمنون السلامة فضلاً عن غيرهم.

(باب التعزّي)

ثاني البابين من كتاب الكافي، ولا تذكر من رواياته الثمان سوىٰ ثلاث.

الرواية الأولىٰ:

بإسناده عن أبي عبدالله عليه‌السلام قال: «من أُصيب بمصيبةٍ فليذكر مصابه بالنبيّ صلى‌الله‌عليه‌وآله؛ فإنّه من أعظم المصائب».

---

(١) الكافي ٣: ٢٢٧ ـ ٢٢٨، كتاب الجنائز ح١ ـ ٢.

الرواية الثانية :

بإسناده عن عمرو بن سعيد الثقفي عن أبي جعفر عليه السلام قال : قال : «إن أُصبت بمصيبة في نفسك ، أو في مالك ، أو في ولدك ، فاذكر مصابك برسول الله صلى الله عليه وآله ؛ فإنّ الخلائق لم يصابوا بمثله قط» .

الرواية الثالثة :

بإسناده عن الحسين بن المختار ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : «لمّا قبض رسول الله صلى الله عليه وآله جاءهم جبرئيل عليه السلام والنبيّ مُسجّىٰ وفي البيت عليٌّ وفاطمة والحسن والحسين عليهم السلام ، فقال : السلام عليكم يا أهل بيت الرحمة **﴿كل نفسٍ ذآئِقة آلموتِ وإنّما تُوَفَّونَ أُجُورَكُم يومَ آلقيـٰمة فَمَن زُحْزِحَ عن النار وأُدخل آلجنة فقد فازَ وما آلحيوٰة آلدنيا إلّا متـٰعُ آلغرورِ﴾**[1] إنّ في الله عزّ وجل عزاءً من كل مصيبة ، وخَلَفاً من كل هالِك ، ودَرَكاً لما فات ، فبالله فثقوا ، وإيّاه فَارْجوا ؛ فإنّ المصاب من حَرُمَ الثواب . هذا آخر وطئي من الدنيا ، قالوا فسمعنا الصوت ، ولم نر الشخص»[2] .

وفي هذه الأحاديث سلوة وعزاء وموعظة ، وفيها الكفاية لمن استكفىٰ .

كلمات الأُدباء في هذا المجال .

نقتطف من ثمار أشجارٍ غرسها الغارسون ، ولرُبّ غارس لم يقتطف ثمراً ، والاعتبار بما قال ، لا بمن قال[3] أو بما قيل لا بمن قال[4] . نقتصر

---

(١) سورة آل عمران آية : ١٨٥ .

(٢) الكافي ٣: ٢٢٠ ـ ٢٢٢ ، كتاب الجنائز ح١ ، ٢ ، ٥ .

(٣) من الأمثال العلوية : «لا تنظر إلىٰ مَن قال ، وانظر إلىٰ ما قال» شرح ابن ميثم علىٰ المائة كلمة ٦٨ ، الكلمة العاشرة .

(٤) «انظر إلىٰ ما قيل ، ولا تنظر إلىٰ من قال» أمثال وحكم ١ / ٣٠٤ ، دهخدا .

علىٰ ذكر المأخذ .

قرأت في كتاب لبعض الكُتّاب في تعزية : أسال الله أن يسدّ بك ما ثَلَمَتِ الأيّامُ من مكانه ، ويعمّر ما أخْلَتْ من مَشاهده وأوطانه حتىٰ لا يعفو الداثر ، وان يستقبل لكم أيّامكم بأحسن ما أمضاها لمن مضىٰ منكم ، فيجعلكم الخَلَفَ الذي لا وحشة معه ولا وحشة عليه ، ويتولاكم ويتولّانا فيكم بما هو أهله ووليّه .

وقرأت في كتاب تعزية :

لا لوم علىٰ دمعةٍ لا تملك أن تسفحها ، ولا علىٰ ألمٍ في القلب لا يدفع أن يظهر فيك ، ولا عذرَ في سواهما ممّا أحبط أجرك ، وأشمَتَ عدوّك ، وضَعّفَ رأيكَ ، ولم يُرجع إليك فائتاً ، ولا إلىٰ شقيقك بمكانه رُوحاً ، ولا إلىٰ من خَلَّفَ حِفْظاً .

واعلم أن فَرّقَ ما بين ذي العقل وذي الجهل في مصيبتهما تَعجّلُ العاقلِ من الصبر ما يتأجّل الجاهل .

وقرأت في كتاب تعزية :

لو كانت النوائب مدفوعةً من أحدٍ بكثرة مَن يقيهِ ذلك من إخوانه ، ويفديه منه الأخصّ من أعزّته والأنفسِ من ماله سَلمتَ من ملّمها وكان سَبقي إلىٰ ذلك أبرز سبقٍ ، وحَظي بالتقدم فيه أوفر حظٍّ .

وقرأت في كتاب :

مصيبتك لي مصيبة ، وما نالك من ألمها لي موجعٌ . ولو كان في الموسع أن أعلمَ كُنهَ ما خامر قلبك من ألمها لَحَملتُ مِثْلَه علىٰ نفسي ، فإنّي

أحبّ أن أكون أسوتك في كل سارٍّ وغامٍّ، ولا أتمتّع بأيّام غمومك، ولا أقصّر فيها عن مقدار حالك.

وقرأت في كتاب:

نسأل الله حسن الاستعداد لما نَتوكّفُهُ ونتوقع حلوله، وَألا يَشْغَلَنا بما يقلّ الانتفاع به وتعظم التَبِعة فيه عمّا نحتاج إليه يوم تجد كلُ نفس ما عملت من خير مُحضراً وما عملت من سوءٍ تودّ لو أنّ بينها وبينه أمداً بعيداً[1]، وأن يجعل ما وهب لنا من الصبر والعزاء إيماناً وإيقاناً، ولا يجعله ذهولاً ونسياناً.

اشتكىٰ بعض أهل محمّد بن علي بن الحسين عليهما السلام فجزع عليه، ثم أُخبر بموته فَسُرّيَ عنه، فقيل له في ذلك، فقال: ندعو الله فيما نحبّ، فإذا وقع ما نكره لم نخالف الله فيما أحبّ.

أقول: يريد الكاتب بالشكاية ما رواه الكليني طاب ثراه في الكافي ٣: ٢٢٦، (باب الصبر والجزع...) الحديث ١٤، وفيه: «إنّا نحبّ أن نعافىٰ فيمن نحبّ فإذا جاء أمر الله سَلّمنا فيما أحب».

عود علىٰ بدءٍ:

وقال الطائي:

ويفرح بالشيء المُعارِ بقاؤه ... ويحزن لمّا صار وهو له ذُخْرُ

عليك بثوبِ الصبر إذ فيه مَلْبَس ... فإنّ ابنك المحمود بعدَ ٱبْنك الصبرُ

وقال أيضاً:

أَمالِكُ إنّ الحزنَ أحلامُ نائِمٍ ... ومهما يدُمْ فالوَجدُ ليس بدائمِ

(١) اقتباس من الآية ٣٠ من سورة آل عمران.

تأمّـل رُويـداً هـل تَـعُدُّنَّ سـالماً إلىٰ آدمٍ أم هل تَـعُدُّ ابـنَ سـالمِ؟

وقال آخر:

إصــبر لكــل مـصيبة وتَـجَلَّدِ واعـلم بأنّ الدّهـرَ غـير مُـخلَّدِ
أوَ مـا تـرىٰ أنّ الحـوادثَ جَـمَّةٌ وَتـرَىٰ المـنيّةَ للـعبادِ بِـمرصدِ
وإذا أَتَـتْكَ مـصيبةٌ تَشـجىٰ بـها فَاْذكُرْ مـصابكَ بـالنبيّ مـحمّدِ[1].

وكلمة علوية في غرور الدنيا وزوالها: «الدنيا تغرُّ وتـضرُّ وتـمرُّ»[2]، تفسّرها الأبيات التالية والحر تكفيه الإشارة.

قال ابن عبدربّه:

ألا إنّـما الدنـيا نـضارةُ أيكـة[3] اذا اخضرّ منها جانبٌ جفّ جانبُ
هـي الدار مـا الآمـال إلّا فـجائع عـليها ولا اللـذات إلّا مـصائب
فكم سَخِنَت بالأمس عـينٌ قـريرةٌ وقرّت عيونٌ دمعها اليـوم سـاكبُ
فـلا تكـتحل عـينيك فـيها بَـعبرة عـلىٰ ذاهبٍ مـنها فـإنّك ذاهب

وأحكم بيت قيل في تمثيل الدنيا قول الشاعر:

ومن يأمن الدنيا يكن مثل قـابضٍ علىٰ الماء خانته فروج الأصابعِ[4]

في كتاب (قولٌ علىٰ قولٍ) وفيه يقول أبو الفرج الساوي فـي رثـاء فخر الدولة:

هـي الدنـيا تـقول بـملء فـيها حذار حذار من بطشي وفتكي

وأصرح من ذلك قول الشريف الرضي:

---

(١) عيون الاخبار لابن قتيبة الدينوري المـتوفىٰ ٢٧٦هـ ٣: ٥٢ ـ ٥٩، التـعازي ومـا يتمثّل به فيها.
(٢) شرح النهج لأبي أبي الحديد ٢٠/٥١ رقم الكلمة ٤٢٢.
(٣) في بعض النسخ: غضارة أيكة.
(٤) العقد الفريد ٣/١٢٣.

وخـلائق الدنـيا خـلائق مومسٍ   للـــمنع آونـــةً وللإعـــطاء
طـــوراً تـبادلك الصـفاءَ وتـارةً   تـــلقاكَ تـنكرها مـن البـغضاء

يقول: عبدالله بن طاهر:

ألم تَـرَ أنّ الدهـر يـهدم مـا بـنىٰ   ويأخذ ما أعطىٰ ويُفسد ما أسدىٰ
فمن سَرّه أن لا يـرىٰ مـا يسـوؤهُ   فلا يتخذ شيئاً يـخاف له فـقدا[1]

إنّ الذي لا يخاف له الفقد هو الله؛ قال تعالىٰ: **﴿كل شيءٍ هالك إلّا وجهه﴾**[2].

وللإمام الحسين عليه السلام دعاء مشهور دعا به يوم عـرفة فـي عـرفات، ومنه: «ماذا وجد من فقدك وما الذي فقد من وجدك»[3] طوبىٰ لمن وجدك واتخذك ولم يخش فقداً فحملته في سُفُن نجاتك ومتّعته بلذيذ مناجاتك وأوردته حياض حبّك وأذقته حلاوة ودّك، اللهم ليس لنا وسيلة إلّا عواطف رأفتك وعوارف رحمتك وشفاعة نبيّك نبيّ الرحمة والخلفاء من أهل بيته المعصومين صلواتك عليه وعليهم، اللهمّ لا تردّنا عن بابك ولا تطردنا عن جنابك، فإنّنا فقراء إليك وأنت الغنّي الحميد كـما قـلت وقـولك الحـق: **﴿يأيّها الناس أنتم الفقراء إلىٰ الله والله هو الغنّي الحميد﴾**[4].

٥ ج٢/ ١٤١٧

وكتب محمّد الغروي

---

(١) قول علىٰ قول: حسن سعيد كريمي ٧/٢٠٦ ـ ٢٠٧.
(٢) سورة القصص الآية: ٨٨.
(٣) إقبال السيد ابن طاووس ٣٤٩.
(٤) سورة فاطر الآية: ١٥.

الكتب المؤّلفة في أمثال القران الكريم[1]

الشيخ
محمّد الغروي
قـم ـ إيران

وقفت علىٰ فهرس ما كتب في الأمثال بنطاقها الواسع ذكـر فـيه مـا صنّف في أمثال القرآن والبلدان وأمثال العرب وغيرها وأنـا أرسـم صـورة الكتب المؤلفة في أمثال القرآن الكريم خاصةً .

وإذا شئت البلوغ أقصاه فأنظر إلىٰ كتاب مسمّىٰ بـ «التعريـف بمصادر البحث عن الأمثال باللغات العربيّة والفـارسيّة والكـردية والتـركية» تأليـف المحامي حسين علي الحاج حسن ، الجزء الأوّل خاص بما كتب بالعربيّة .

---

(١) هو الفصل الأوّل من الفصول العشرة من المدخل لكتاب (البصائر في تفسير آيات الأمثال والنظائر) لم يطبع بعد .

والذريعة إلىٰ تصانيف الشيعة لشيخنا النسابة الخبير آغا بزرگ الطهراني دام ظله. وما كتبه ابن النديم أبو الفرج محمّد بن إسحاق البغدادي المتولد سنة ٢٩٧ المتوفىٰ سنة ٣٨٥ أو سنة ٣٨٧ وغيرها مما موضوعه سرد الكتب.

وإليك من التعريف ما يلي من عناوين كتب ومؤلفيها بهذا الصدد بنص اللفظ:

(١) أمثال القرآن:

ابن قيّم الجوزيّة شمس الدين محمّد بن أبي بكر (ت ٧٥٤هـ[١]/١٣٥٣م نص عليه جمع ممن ترجموا له، ومنه نسخة مخطوطة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد كما في فهرسها المسمّىٰ (الكشّاف)[٢].

(٢) الأمثال الكامنة في القرآن:

الباجي عقيل بن محمّد بن أحمد (ت) ذكره الأويسي في (الذيل والتكملة)[٣].

(٣) المثل في القرآن:

الجندي سليم، مجلة (التمدن الإسلامي) الجزءآن ـ ٢٩ و٣٦ ـ المجلد

---

(١) في الكنىٰ والألقاب للمحدث القمّي ٣٥٢/١: محمّد بن أبي بكر الحنبلي المتوفىٰ سنة ٧٥١.

(٢) ص٢٤.

(٣) ص٣٥.

٣١ كانون الأوّل ١٩٦٤، والثاني ١٩٦٥[١].

(٤) كتاب الأمثال الكامنة في القرآن:

الحسن بن الفضل (ت...)، ذكره محمّد بن خير الاشبيلي في فهرس ما رواه عن شيوخه ص٧٥[٢].

(٥) كتاب الأمثال في القرآن:

الدكتور نعمان أحمد فؤاد، مجلّة (منير الإسلام) العدد (١٠) السنة (١٢) شوال ١٣٨٤هـ/ فبراير ١٩٦٥.

تعريف بكتاب (محمود بن الشريف) السالف الذكر[٣].

(٦) كتاب أمثال القرآن:

الخيمي مهذّب الدين محمّد بن علي بن الفضل (٥٤٩هـ) ١١٥٤ ـ م ـ ٦٤٢هـ ـ ١٢٤٤ ـ م/. ذكره السيوطي في (بغية الوعاة)[٤].

(٧) أمثال القرآن:

السلمي محمّد بن حسين (ت ٤٠٦هـ/١٠١٥) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون[٥].

---

(١) ص١١٣.
(٢) ص٤٧ من كتاب التعريف.
(٣) ص١٠٤.
(٤) ص٦٣.
(٥) ص٦٣.

(٨) المثل في القرآن الكريم :

القاضي خير ، مجلّة (المجمع العلمي العراقي) بغداد المجلد (٧) (١٣٧٩هـ/ ـ ١٩٦٠) ص (١ ـ ٣٥)[1].

(٩) روضة الأمثال :

الكوز كناني أحمد بن عبدالله النجفي (ت ١٣٢٧هـ/١٩٠٩ ـم) ، في أمثال القرآن وتفسيرها ، وفيه مقدمة في ضروب البلاغة ، وفائدة التمثيل ، قال عنه أغا بزرگ أنّه طبع سنة (١٣٢٥هـ/١٩٠٧ ـ م) نسخة المخطوطة إحداها في الخزانة الرضوية تحت (٧٨٧) ، وأُخرىٰ في هذه الخزانة أيضاً تحت رقم (٧٦١١) كما جاء في فهرسها[2].

أقول :

وأنا رأيت نسخة مطبوعة منه في مكتبة الحكيم العامة في النجف الأشرف تحت التسلسل ٢٤ ـ ٩/الف كما جاء في فهرسها فهرس التفسير ص(٤٠).

وتحضرني منه نسخة مطبوعة سنة ١٣٢٥ أنقل منها في كتابي هذا مادعت الحاجة ، وسمعت من بعض المعاصرين أن النسخة المخطوطة بخط المؤلّف في مكتبة المامقانيّة النجفيّة الخاصّة، لهم المصاهرة المباركة التي عمّت بركتها، اللهم ارحم الماضين منهم واحفظ البقيّة الباقية ذخراً وسنداً ، أوله [الحمد لمن توحّد بالوحدانية . . .] ، وآخره [اللهم عجل فرج مولانا

---

(١) ص٨١.

(٢) الذريعة ١١/ ٥٢٨٨ ص٨٩.

وصاحبنا، وأحيٰ بلادنا، وقرّ عيوننا بظهور نور صاحب العصر والزمان صلوات الله وسلامه عليه وعلىٰ آبائه الطاهرين والحمد لله ربّ العالمين].

(١٠) الأمثال الكامنة في القرآن:

القضاعي الحسن بن عبدالله (ت...)، ذكره محمّد بن خير الاشبيلي في فهرس ما رواه عن شيوخه[١].

(١١) أمثال القرآن:

الماوردي علي بن محمّد حبيب الشافعي (٢٦٤هـ/٩٧٥م ـ ٤٥٠هـ/١٠٥٨ـم)، ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون وأورده بروكلمن باسم (الأمثال والحكم)[٢].

(١٢) الأمثال في القرآن:

الموسوي محمّد طاهر، مط المعارف، بغداد ١٠٢ص، ١٣٨٠هـ/١٩٦٠م جميع هذا الكتاب طائفة كبيرة يدرج تحت مادة (مثل) في القرآن الكريم وقد رتّبها المصنّف علىٰ مواردها في سوره فبيّن معانيها وأوضح مفردات الآي المتضمنة لهذه الأمثال[٣].

أقول: الكتاب موجود في مكتبة الحكيم العامة في النجف الأشرف ـ فهرس التفسير التسلسل ٢٤ ـ المخزن ٥/ الألف. وهو من المختصرات

---

(١) ص٨٤.

(٢) ص٩٢.

(٣) ص٩٨.

غير مشبع المواضيع الهامة الجديرة بالتوسّع فليس بتلك الطائفة الكبيرة المشار إليها في التعريف ومن الواضح يريد وحدة السرد فلا إيراد.

(١٣) الأمثال في القرآن :

محمود بن شريف، مط دار المعارف ـ مصر ـ ١٢٠ص صدر ضمن سلسلة (أقرأ) أورد فيه المؤلّف كلّ الآيّ المتضمن للأمثال مع الشرح والتبيان[١].

(١٤) أمثال القرآن :

نِفطويه ـ إبراهيم بن محمّد الأزدي الملّقب بنفطويه ـ ٢٤٤هـ/٨٥٨م ـ ٣٢٣هـ/ ٩٣٤م ذكره ابن النديم في الفهرست، والسيوطي في النخبة وكتاب الأمثال ذكره ابن النديم وياقوت في (معجم الأدباء)، وقد يكون هذا هو الذي ذكره المسعودي في (مروج الذهب) أنه من أمثال النبي (ﷺ) وحكمه[٢].

(١٥) القرآن الكريم :

أقول: عدّه في التعريف ص٨١ عند عدّ ما بصدده من كتب الأمثال تحت الرقم المتسلسل ٢١٢ من حرف القاف بدون إسناد إلىٰ عادّ وظاهره أنّه المعدّد؛ حيث ذكر الآيات المشتملة علىٰ الأمثال بسورها، صورتها:

انظر سورة البقرة الآيات ١٧، ٢٦، ١٧١، ٢١٤، ٢٦١، ٢٦٥.

سورة آل عمران الآيات ٥٩، ١٢٧، ١٦٧.

---

(١) ص٩٥.

(٢) ص١٠٤ من التعريف.

سورة الأنعام الآية ١٢٢.

سورة الأعراف الآيتان ١٧٦، ١٧٧.

سورة يونس الآية ٢٤.

سورة هود الآية ٢٤.

سورة الرعد الآيتان ١٧، ٣٥.

سورة إبراهيم الآيات ١٨، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٤٥.

سورة النحل الآيات ٦٠، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ١١٢.

سورة الإسراء الآيتان ٤٨، ٨٩.

سورة الكهف الآيات ٣٢، ٤٥، ٥٤.

سورة الحج الآية ٧٣.

سورة النور الآيتان ٣٤، ٣٥.

سورة الفرقان الآيات ٩، ٣٣، ٣٩.

سورة العنكبوت الآيتان ٤١، ٤٣.

سورة الروم الآيات ٢٧، ٢٨، ٥٨.

سورة يسٓ الآيتان ١٣، ٧٨.

سورة الزمر الآيتان ٢٧، ٢٩.

سورة الزخرف الآيات ٨، ١٧، ٥٦، ٥٧، ٥٩.

سورة محمّد الآية ١٥.

سورة الواقعة الآية ٢٣.

سورة الحديد الآية ٢٠.

سورة الحشر الآيات ١٥، ١٦، ٢١.

سورة الجمعة الآية ٥.

سوره التحريم الآيتان ١٠، ١١.

سورة المدثر الآية ٣١.

كما ويرجع في هذا الشأن إلىٰ جميع ما ورد في تفسير الآيات المشار إليها في التفاسير المختلفة للقرآن الكريم ولم نـر حـاجة للـتنصيص عـلىٰ أساميها لظهورها واقتضاء ذلك مجالاً كبيراً من فهرسنا هذا ـ انتهىٰ.

والآيات كما يلي حسب الترتيب:

البقرة:

﴿مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً فلما أضائت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمٰت لا يبصرون﴾ ١٧.

﴿إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بـعوضة فـما فـوقها فأمّـا الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلاً يضلّ به كـثيراً ويـهدي بـه كـثيراً ومـا يـضلّ بـه إلّا الفاسقين﴾ ٢٦.

﴿ومثل الذين كفروا كمثل الذي يـنعق بـما لا يسـمع إلا دعـاءً ونداءً صم بكم عمي فهم لا يعقلون﴾ ١٧١.

﴿أم حسبتم أن تدخلوا الجنّة ولما يأتكم مثل الذين خـلوا مـن قبلكم مسّتهم البأساء والضراء وزلزلوا حتىٰ يقول الرسول والذين آمنوا معه متىٰ نصر الله ألا إنّ نصر الله قريب﴾ ٢١٤.

﴿مَثَل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبّة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حـبّة والله يـضاعف لمـن يشـاء والله واسـع عليم﴾ ٢٦١.

﴿ومثل الذين ينفقون أموالهم ابتغاء مرضات الله وتثبيتاً من أنفسهم كمثل جنّة بربوة أصابها وابل فأتت أكلها ضعفين فإن لم يصبها وابل فطل والله بما تعملون بصير﴾ ٢٦٥.

آل عمران :

﴿إنّ مثل عيسىٰ عند الله كمثل أدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون﴾ ٥٩.

﴿مثل ما ينفقون في هذه الحيٰوة الدنيا كمثل ريح فيها صرّ أصابت حرث قوم ظلموا أنفسهم فأهلكته وما ظلمهم الله ولكن أنفسهم يظلمون﴾ ١١٧.

الأنعام :

﴿أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نوراً يمشى به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زيّن للكافرين ما كانوا يعملون﴾ ١٢٢.

الأعراف :

﴿فمثله كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث ذلك مثل القوم الذين كذّبوا بآياتنا فاقصص القصص لعلهم يتفكرون﴾ ١٧٦.

﴿ساء مثل القوم الذين كذبوا بآياتنا وأنفسهم كانوا يظلمون﴾ ١٧٧.

يونس :

﴿إنما مثل الحيٰوة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات

الأرض مما يأكل الناس والأنعام حتىٰ أخذت الأرض زخرفها وازينت وظنّ أهلها أنهم قادرون عليها أتها أمرنا ليلاً أو نهاراً فجعلناها حصيداً كأن لم تغن بالأمس كذلك نفصل الآيات لقوم يتفكرون﴾ ٢٤.

هود:

﴿مثل الفريقين كالأعمىٰ والأصم والبصير والسميع هل يستويان مثلاً أفلا تذكّرون﴾ ٢٤.

الرعد:

﴿أنزل من السماء ماء فسالت أودية بقدرها فاحتمل السيل زبداً رابياً ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل فأما الزبد فيذهب جفاء وأمّا ما ينفع الناس فيمكث في الأرض كذلك يضرب الله الأمثال﴾ ١٧.

﴿مثل الجنّة التي وعد المتقون تجري من تحتها الأنهار أكلها دائم وظلها تلك عقبىٰ الذين اتقوا وعقبىٰ الكافرين النار﴾. ٣٥.

إبراهيم:

﴿مثل الذين كفروا بربّهم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف لا يقدرون مما كسبوا علىٰ شيءٍ ذلك هو الضلال البعيد﴾ ١٨.

﴿ألم تر كيف ضرب الله مثلاً كلمةً طيّبة كشجرة طيّبة أصلها ثابت وفرعها في السماء﴾ ٢٤.

﴿تؤتي أكلها كل حين بإذن ربّها ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم

يتذكرون﴾ ٢٥.

﴿ومثل كلمة خبيثةٍ كشجرة خبيثةٍ اجتثت من فوق الأرض مالها من قرار﴾ ٢٦.

﴿وسكنتم في مساكن الذين ظلموا أنفسهم وتبين لكم كيف فعلنا بهم وضربنا لكم الأمثال﴾ ٤٥.

النحل :

﴿للذين لا يؤمنون بالآخرة مثل السوء ولله المثل الأعلىٰ وهو العزيز الحكيم﴾ ٦٠.

﴿فلا تضربوا لله الأمثال إن الله يعلم وأنتم لا تعلمون﴾ ٧٤.

﴿ضرب الله مثلاً عبداً مملوكاً لا يقدر علىٰ شيء وَمَنْ رزقناه منا رزقاً حسناً فهو ينفق منه سرّاً وجهراً هل يستون الحمد لله بل أكثرهم لا يعلمون﴾ ٧٥.

﴿وضرب الله مثلاً رجلين أحدهما أبكم لا يقدر علىٰ شيء وهو كلّ علىٰ مولاه أينما يوجهة لا يأت بخيرٍ هل يستوي هو وَمَنْ يأمر بالعدل وهو علىٰ صراط مستقيم﴾ ٧٦.

﴿وضرب الله مثلاً قرية كانت آمنة مطمئنّة يأتيها رزقها رغداً من كلّ مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون﴾ ١١٢.

الإسراء :

﴿انظر كيف ضربوا لك الأمثال فضلّوا فلا يستطيعون سبيلاً﴾ ٤٨.

﴿وقالوا إذا كنا عظاماً ورفاتاً أءّنا لمبعوثون خلقاً جديداً﴾ ٤٩.

الكهف :

﴿واضرب لهم مثلاً رجلين جعلنا لأحدهما جنتين من أعناب وحففناهما بنخل وجعلنا بينهما زرعاً﴾ ٣٢.

﴿واضرب لهم مثل الحيواة الدنيا كماَءٍ أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيماً تَذْرُوه الرياح وكان الله علىٰ كلّ شيء مقتدراً﴾ ٤٥.

﴿ولقد صرّفنا في هذا القرآن للناس من كلّ مثل وكان الإنسان أكثر شيء جَدَلاً﴾ ٥٤.

الحج :

﴿ يأ أيّها الناس ضرب مثل فاستمعوا له إنّ الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له وإن يسلبهم الذباب شيئاً لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب﴾ ٧٣.

النور :

﴿ ولقد أنزلنا إليكم آيات مبينات ومثلاً من الذين خلوا من قبلكم وموعظة للمتّقين﴾ ٣٤.

﴿الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكوة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنّها كوكب درّي يوقد من شجرة مباركة زيتونةٍ لا شرقيّة ولا غربيّة يكاد زيتها يضَيءُ ولو لم تمسسه نار نور

علىٰ نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شيء عليم﴾ ٣٥.

الفرقان :

﴿انظر كيف ضربوا لك الأمثال فضلّوا فلا يستطيعون سبيلاً﴾ ٩.

﴿ولا يأتونك بمثل إلّا جئناك بالحق وأحسن تفسيراً﴾ ٣٣.

﴿وكلاً ضربنا له الأمثال وكلاً تبرّنا تتبيراً﴾ ٣٩.

العنكبوت :

﴿ مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتخذّت بيتاً وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون﴾ ٤١.

﴿وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلّا العالمون﴾ ٤٣.

الروم :

﴿ وهو الذي يبدؤ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وله المثل الأعلىٰ في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم﴾ ٢٧.

﴿ضَرَبَ لكم مثلاً من أنفسكم هل لكم من ما مَلَكَت أيمانكم من شركاء في ما رزقناكم فأنتم فيه سواءٌ تخافونهم كخيفتكم أنفسكم كذلك نفصّل الآيات لقوم يعقلون﴾ ٢٨.

﴿ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل ولئن جئتهم بآية ليقولنّ الذين كفروا إن أنتم إلّا مبطلون﴾ ٥٨.

يسٓ :

﴿واضرب لهم مثلاً أصحاب القرية إذ جاءها المرسلون﴾ ١٣ .

﴿وضرب لنا مثلاً ونسي خلقه قال من يحيي العظام وهي رميم﴾ ٧٨.

الزمر :

﴿ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلهم يتذكّرون﴾ ٢٧ .

﴿ضرب الله مثلاً رجلاً فيه شركاء متشاكسون ورجلاً سلماً لرجل هل يستويان مثلاً الحمد لله بل أكثرهم لا يعلمون﴾ ٢٩ .

الزخرف :

﴿فأهلكنا أشدّ منهم بطشاً ومضىٰ مثل الأولين﴾ ٨.

﴿وإذا بشّر أحدهم بما ضرب للرحمن مثلاً ظلّ وجهه مسوّداً وهو كظيم﴾ ١٧ .

﴿فجعلناهم سلفاً ومثلاً للآخرين﴾ ٥٦ .

﴿ولما ضرب ابن مريم مثلاً إذا قومك منه يصدّون﴾ ٥٧ .

﴿إن هو إلّا عبد أنعمنا عليه وجعلناه مثلاً لبني إسرائيل﴾ ٥٩ .

محمّد :

﴿مثل الجنّة التي وُعِدَ المتقون فيها أنهارٌ من ماء غير ءاسِنٍ وأنهار من لبن لم يتغير طعمه وأنهار من خمر لذة للشاربين وأنهار من عسل مصفّىٰ ولهم فيها من كل الثمرات ومغفرة من ربهم كمن هو خالد

في النار وسقوا ماء حميماً فَقَطَّعَ أمعاءهم﴾ ١٥.

الواقعة :

﴿كأمثال اللؤلؤ المكنون﴾ ٢٣.

الحديد :

﴿اعلموا إنما الحيوة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر وتكاثرٌ بينكم في الأموال والأولاد كمثلِ غيث أعجب الكفار نباتهُ ثم يهيج فتراه مصفّراً ثم يكون حطاماً وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحيوة الدنيا إلا متاع الغرور﴾ ٢٠.

الحشر :

﴿كمثل الذين من قبلهم قريباً ذاقوا وبال أمرهم ولهم عذاب اليم﴾ ١٦.

﴿كمثل الشيطان إذ قال للإنسان أكفر فلما كفر قال إني بريئ منك إنّي أخاف الله ربّ العالمين﴾ ١٦.

﴿لو أنزلنا هذا القرآن علىٰ جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكّرون﴾ ٢١.

الجمعة :

﴿مثل الذين حملّوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفاراً بئس مثل القوم الذين كذّبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم

الظالمين﴾ ٥.

التحريم :

﴿ضرب الله مثلاً للذين كفروا امرأة نوح وامرأة لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين فخانتاهما فلم يغنيا عنهما من الله شيئاً وقيل ادخلا النارَ مع الداخلين﴾ ١٠.

﴿وضرب الله مثلاً للذين ءامنوا امرأت فرعون إذ قالت ربِّ ابن لي عندك بيتاً في الجنة ونجّني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين﴾ ١١.

المدثر :

﴿وليقول الذين في قلوبهم مرض والكافرون ماذا أراد الله بهذا مثلاً كذلك يضل الله من يشاء ويهدي من يشاء وما يعلم جنود ربك الا هو وما هي إلا ذكرىٰ للبشر﴾ ٣١.

هذه هي الآيات التي عناها صاحب التعريف ولكن الذي نرومه من المثل القرآني ما هو أوسع من كلمة المثل وما هو صالح وما هو يجري مجراه كقوله عزّ وجلّ **﴿قضى الأمر الذي فيه تستفتيان﴾** يوسف ٤١ **﴿أليس الصبح بقريب﴾** هود ٨١.

﴿ما علىٰ الرسول إلا البلاغ﴾ المائدة ٩٩ **﴿لكلّ نبأ مستقر﴾** الأنعام ٦٧.

وقد نصّ علىٰ تمثيليّة هذه ونظائرها صاحب المستطرف وغيره وهو أي صاحب التعريف أدرج ذلك في عداد كتب الأمثال وجعله أول كتاب في

كتابه، والمراجع الكريم لا يجد فيه من المثل القرآني إلّا من هذا اللّون كما يلي:

(١٦) المستطرف في كلّ فن مستظرف:

الأبشيهي أبوالفتح بهاء الدين محمّد بن أحمد بن منصور المحلىٰ (٧٠٩هـ/ ٧٩٠هـ/١٣٨٨ ـ م بعد ١٤٤٦/٨٥٠ ـ م) الجزء الأول من الباب السادس المعنون به (الأمثال السائرة) ويشتمل علىٰ خمسة فصول الأول ما جاء من الأمثال في القرآن والحديث النبوي... راجع طبعة عبدالحميد احمد حنفي مطبعة المشهد الحسيني بمصر ـ ١٣٦٨هـ /١٩٤٨ ـ م[1].

ونحن نثبت لفظ ما جاء من الأمثال في القرآن من نفس العنوان من المستطرف قال: فمن أمثال كتاب الله تعالىٰ قوله تعالىٰ **﴿لن تنالوا البر حتىٰ تنفقوا مما تحبون﴾** آل عمران ٩٦، **﴿الآن حصحص الحق﴾** يوسف ٥١، **﴿قضي الأمر الذي فيه تستفتيان﴾** يوسف ٤١، **﴿أليس الصبح بقريب﴾** هود ٨١، **﴿ثم بدلّنا مكان السيّئة الحسنة﴾** الأعراف ٩٥، **﴿ليس لها من دون الله كاشفة﴾** النجم ٥٨، **﴿أتأمرون الناس بالبرّ وتنسون أنفسكم﴾** البقرة ٤٤، **﴿وحيل بينهم وبين ما يشتهون﴾** سبأ ٥٤، **﴿لكل نبأ مستقر﴾** الأنعام ٦٧، **﴿قل كل يعمل علىٰ شاكلته﴾** الإسراء ٨٤، **﴿فعسىٰ أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً﴾** النساء ١٩، **﴿إن تصبكم سيّئة يفرحوا بها﴾** آل عمران ١٢٠، **﴿كل نفس بما كسبت رهينة﴾** المدثر ٣٨، **﴿حتىٰ إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة﴾** الأنعام ٤٤، **﴿ما علىٰ الرسول الّا البلاغ﴾** المائدة ٩٩، **﴿كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله﴾** البقرة ٢٤٩، **﴿ما علىٰ المحسنين من**

---

(١) ص٩.

سبيل﴾ التوبة ٩١، ﴿تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتىٰ﴾ الحشر ١٤، ﴿هل جزاء الإحسان إلا الإحسان﴾ الرحمن ٦٠، ﴿ولا ينبئك مثل خبير﴾ فاطر ١٤، ﴿لا يكلف الله نفساً إلّا وسعها﴾ البقرة ٢٨٦، ﴿قل لا يستوي الخبيث والطيب﴾ المائدة ١٠٠، ﴿ففررت منكم لما خفتكم﴾ الشعراء ٢١، ﴿ولو علم الله فيهم خيراً لأسمعهم﴾ الأنفال ٢٣، ﴿كلٍ حزبٍ بما لديهم فرحون﴾ المؤمنون ٥٣، ﴿وإن كثيراً من الخلطاء ليبغى بعضهم علىٰ بعض﴾ صٓ ٢٤، ﴿يا أيّها الذين آمنوا لم تقولون مالا تفعلون﴾ الصف ٢، ﴿ألم تر إلىٰ الذين يزكّون أنفسهم بل الله يزكي من يشاء﴾ النساء ٤٩، ﴿يا أيّها الذين آمنوا لا تسئلوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم﴾ المائدة ١٠١، ﴿وما تأتيهم من آيةً من آيات ربهم إلا كانوا عنها معرضين﴾ يسٓ ٤٦، ﴿ولو ردّوا لعادوا لما نهوا عنه وإنهم لكاذبون﴾ الأنعام ٢٨، ﴿اعلموا أن الله شديد العقاب وأن الله غفور رحيم﴾ المائدة ٩٨، ﴿ولو رحمناهم وكشفنا مابهم من ضرّ للجوا في طغيانهم يعمهون﴾ المؤمنون ٧٥، ﴿فذكّر إنما انت مذكّر﴾ الغاشية ٢١، ﴿لست عليهم بمسيطر﴾ الغاشية ٢٢، ﴿إنا وجدنا آبائنا علىٰ امّة وإنا علىٰ آثارهم لمقتدون﴾ الزخرف ٢٣، ﴿ياليت بيني وبينك بُعد المشرقين فبئس القرين﴾ الزخرف ٣٨، ﴿فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين﴾ الذاريات ٣٦، ﴿لا يجلّيها لوقتها إلا هو﴾ الأعراف ١٨٧، ﴿فلا تزكّوا أنفسكم هو أعلم بمن اتقىٰ﴾ النجم ٣٢، ﴿كل يوم هو في شأن﴾ الرحمن ٢٩، ﴿فَبِأَيِّ حديث بعده يؤمنون﴾ المرسلات ٥٠، ﴿وما ربك بغافل عما تَعمَلُون﴾ هود ١٢٣، ﴿واهجرهم هجراً جميلاً﴾ المزّمل ١٠، ﴿من عمل صالحاً فلنفسه ومن أساء فعليها﴾ فصلت ٤٦،

﴿إن هي الا فتنتك﴾ الأعراف ١٠٠، **﴿فاعتبروا يا أولي الألباب﴾** الحشر ٢، **﴿وإنه لقسم لو تعلمون عظيم﴾** الواقعة ٧٦، **﴿ما ترىٰ في خلق الرحمن من تفاوت﴾** الملك ٣، **﴿ولتعلّمن نبأه بعد حين﴾** صَ ٨٨، **﴿وكان بين ذلك قواماً﴾** الفرقان ٦٧، **﴿لمثل هذا فليعمل العاملون﴾** الصافات ٦١، **﴿كلّ من عليها فانٍ﴾** الرحمن ٢٦، **﴿كل نفس ذائقة الموت﴾**، آل عمران ١٨٥، **﴿افسحر هذا أم أنتم لا تُبصِرُون﴾** الطور ١٥.

انتهىٰ لفظه بدون تسوير السور وترقيم الآي هذه جملة الآيات التي أوردها بعنوان أمثال القرآن الكريم من غير تطبيق المواضيع التي من أجلها ضربت هذه الأمثال وسيأتي التطبيق، والأمثال السائرة في محالّها ان شاء الله.

(١٧) كتاب أمثال القرآن:

ابن الجنيد، أبو القاسم جنيد بن محمّد البغدادي الحنفي القواريري (ت ٢٩٨هـ/ ٩١٠ ـ م ـ. آثره ابن النديم في الفهرست وص ٦٠ و٢٧٨) ومن المتأخرين إسماعيل پاشا البغدادي في (هدية العارفين)، وقد اشتبه علىٰ الشيخ أغا بزرگ حين أورد هذا الكتاب ضمن مصنفات الشيعة في موسوعته (الذريعة) (ج ٢ ص ٣٤٧) استناداً إلىٰ ما جاء في فهرست ابن النديم عند كلامه علىٰ الكتب المؤلفة في «معاني شتّىٰ من القرآن» ص ٦٠ بقوله «... كتاب الأمثال لابن الجنيد» لأنه قد أوضح في موضع آخر من كتابه عند الكلام علىٰ أسماء العباد والزهاد والمتصوفة (ص ٢٧٨) أن ابن الجنيد هذا هو (الجنيد بن محمّد بن الجنيد) وعدّ من كتبه (كتاب أمثال القرآن) وهو غير أبي علي محمّد بن أحمد بن الجنيد الذي قال عنه في

موضع تال (ص٢٩١) أنه من أكابر الشيعة وأنه قريب العهد.

ثم إنّ كلاً من الشيخ الطوسي في (الفهرست) وابن شهرآشوب في (معالم العلماء) قد فصلا الكلام علىٰ أبي علي محمّد بن الجنيد ومصنفاته وليس من بينها كتاب بهذا العنوان، وذهب السيّد حسن الصدر في كتابه (تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام) إلىٰ مثل هذا الرأي حين قال «وأوّل من صنّف في أمثال القرآن هو الشيخ الجليل شيخ الشيعة محمّد بن محمّد بن جنيد[1]، واستند في قوله إلىٰ ما ذكره ابن النديم أيضاً وقد بيّنا خطأ هذا المذهب فيما أوردناه علىٰ العلامة آغا بزرگ[2].

أقول:

هل لابن جنيد أبي علي محمّد بن أحمد الأسكافي الذي هو من أكابر الشيعة الإمامية كتاب أمثال القرآن علىٰ ما يقوله العلمان سيدنا السيّد الصدر صاحب كتاب (تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام) وشيخنا النسابة آغا بزرگ الطهراني أم هو لابن الجنيد أبو القاسم الحنفي المعنون في المصدر كما يدعيّه المحامي البحاث؟ ولتوضيح الحق نقدّم ما يلي:

قال ابن النديم في الفهرست عند عدّ الكتب المؤلفة في معاني شتىٰ من القرآن، كتاب الأمثال لابن الجنيد[3].

وقال عند ذكر (أسماء العُبّاد والزهاد والمتصوفة): ابن الجنيد واسمه...

---

(١) الظاهر أنه أحمد لا محمّد انظر الترجمة. إنما كانت نسخة التأسيس هنا مغلوطة وقد ذكره فيه ص٣٠٢ بلفظ أحمد.

(٢) ص ١١ ـ ١٢ / التعريف.

(٣) ص ٦٤.

وله من الكتب كتاب المحبّة كتاب الخوف كتاب الورع كتاب الرهبان[1].

وقال في نفس العنوان الجنيد ابن محمّد بن الجنيد ليس من ولد الأوّل من المتكلمين علىٰ مذهب الصوفيّة وكان بعد الثلثمائة وله من الكتب كتاب أمثال القرآن وكتاب رسائل ويحتوي على...[2].

وقال عند التعرض للمصنّفين ابن الجنيد أبو علي محمّد بن أحمد بن الجنيد قريب العهد من أكابر الشيعة الإماميّة وله من الكتب كتاب نور اليقين ونصرة العارفين، كتاب تبصرة العارف في نقد الزائف، كتاب الأسفار وهو الرد علىٰ المرتدة، كتاب حدائق القدس في الأحكام التي اختارها لنفسه، كتاب تنبيه الساهي بالعلم الالهي، كتاب استخراج المراد من مختلف الخطاب، كتاب الشهب المحرقة للابالس المسترقة يرد فيه علىٰ أبي القاسم ابن البقال المتوسط، كتاب الإفهام لأصول الأحكام يجري مجرىٰ رسائل الطبري لكتبه، كتاب ازالة الران عن قلوب الإخوان في كتاب الغيبة، كتاب قدس الطيور وينبوع النور في معنىٰ الصلاة علىٰ النبي ﷺ، كتاب الفسخ علىٰ مَنْ أجاز النسخ لما تم شرعه وجلّ نفعه، كتاب في تفسح العرب في لغاتها وإشاراتها إلىٰ مرادها، كتاب في معنىٰ الإشارات إلىٰ ما ينكره العوام وغيرهم من الأسباب[3].

التحكيم:

هذا تمام لفظ ابن النديم في الفهرست بعد سبره عن آخره في ابن

---

(١) ص٢٧٦.

(٢) ص٢٧٨.

(٣) ص٢٩١.

الجنيد وكلمة الجنيد:

أما قوله كتاب الأمثال لابن الجنيد، وكذلك قوله وله من الكتب كتاب أمثال القرآن فلا ينطبق على ما يدّعيه المحامي وما نسبه إلى الفهرست، وذلك لعدم ذكر أبو القاسم جنيد بن محمّد البغدادي الحنفي القواريري.

فيه أولاً: وعدم انطباق تأريخ الوفاة المذكور لمن له كتاب أمثال القرآن سنة ٢٩٨هـ على الفهرست بقوله وكان بعد الثلثمائة ثانياً.

وأمّا السؤال عن عدم ذكر الكتاب فيما عدّه ابن النديم لابن الجنيد الشيعي الأكبر وغيره من المؤرخين فالجواب عنه جواز الاكتفاء بقوله كتاب الأمثال لابن الجنيد في الفهرست وعدم إنهاء أسماء الكتب، وقد قالوا إن له خمسين كتاباً أو أكثر فلا بُدّ من حمل الذكر أي ذكر أسماء الكتب التي ألّفها ابن الجنيد على عدم الاستقصاء، وعليه من الجائز كون كتاب الأمثال في غير المذكور من كتبه، وأما غيرّية ابن الجنيد وأنه ليس من ولد الأول المذكور في الفهرست ص٢٧٨، وهو الجنيد بن محمّد بن الجنيد الذي له كتاب أمثال القرآن وأنه غير أبي علي محمّد بن أحمد بن الجنيد ولا ينافي ما ذكرنا لأنّ قوله ليس من ولد الأوّل يريد به ما تقدم في عبارته ص٢٧٦ من قوله ابن الجنيد واسمه... وله من الكتب تحت عنوان أسماء العباد والزهاد والمتصوّفة.

وعليه فما يدعيّه العلمان مؤلف الذريعة ج٢ ص٣٤٧ والسيّد الصدر في التأسيس ص٣٢١ يشبه أن يكون حقاً وإليك لفظ التأسيس: ص٣٢١.

وأوّل من صنف في أمثال القران هو الشيخ الجليل شيخ الشيعة محمّد ابن محمّد [أحمد] بن جنيد المتقدم ذكره في الفقهاء المصنّفين في علم التفريع على الأصول قال ابن النديم في الفهرست في آخر تسمية الكتب المؤلّفة في معاني شتى من القرآن ما لفظه: كتاب الأمثال لابن الجنيد انتهى

ولم أعثر علىٰ أحد قبله صنّف في ذلك .

ويريد بقوله المتقدم ذكره ما أورده ص٣٠٢ قال ومنهم ابن الجنيد شيخنا الأقدم وفقيهنا الأعظم محمّد بن أحمد بن الجنيد أبو علي الكاتب الاسكافي . . . كان في عصر الشيخ أبي جعفر محمّد بن يعقوب الكليني إمام المحدثين من علماء القرن الرابع . . .

ولا يخفىٰ إن كلمة محمّد في قوله شيخ الشيعة محمّد بن محمّد بن جنيد سهو من النساخ ، والصواب محمّد بن أحمد كما أثبته هناك ، والذي يظهر أنه توفي سنة ٣٨١ علىٰ ما في السفينة للمحدث القمي المتوفىٰ سنة ١٣٥٩ غمره الله في بحار رحمته وغيره من كتب التراجم[١].

علىٰ هذا نقتنع من ذكر الكتب ولم تسمح لي الظروف من الرجوع إلىٰ غير التعريف من مصادر الأمثال وحصيلة ما تقدم أن الموضوع قد سبق إليه من تقدم ذكرهم من مؤلّفي كتب أمثال القرآن الكريم وكتبهم ، ومن راجعها عرف أنهم ليسوا سواءً فأكثرهم اتساعاً لنواحي الموضوع الشيخ أحمد بن عبدالله الكوزكناني في كتابه روضة الأمثال المتقدم ذكره تحت الرقم ٩، فإنه يحيط القارئ خُبراً ويمنحه من طرائف العلم، والكل مشكورون؛ حيث فتحوا أمامنا الأبواب ، ومنحونا الخُبرة بالمواضيع الجديرة بالاهتمام .

في سنة ١٣٨٥هـ

النجف الأشرف

الفقير إلىٰ الله محمّد الغروي

---

(١) ج ١ ص ١٨٢ في جَنَدَ ، والكنىٰ ج ٢ ص ٢٦ ـ ٢٧ .



التشيع ذلك المجهول

الدكتور جعفر شهيدي
طهران ـ إيران

أجرت اللجنة التحضيرية لإحياء الذكرىٰ السنوية الأُولىٰ لرحيل المحقق الطباطبائي ﷺ حواراً مختصراً مع الدكتور جعفر شهيدي باللغة الفارسية حول شخصيّة المحقق الطباطبائي طاب ثراه ـ نحيل القارىء لمراجعته في قسم المقالات الفارسية ـ وقدّم مقاله هذا «التشيّع ذلك المجهول» مساهمة منه في هذا الكتاب .

يعتقد كثير من الباحثين في التشيع ـ حتىٰ في عصرنا هذا ـ انها كانت حركة سياسية تدور حول مسألة بسيطة ، مفادها أن الذي تولىٰ منصب

الخلافة عام خمس وثلاثين من الهجرة النبوية ، كان حقه أن يتولاها سنة احدىٰ عشرة ، بعد وفاة الرسول ﷺ وبما أن عدداً من الصحابة رشّحوا غيره للخلافة وبايعوه ، وحالوا بينه وبين المنصب الذي كان مختصاً به ، اعتزلت فرقة عن جماعة المسلمين وشكلّوا حزباً سياسيّاً وسمّوا انفسهم شيعة علي ثم بدأوا يشنّون الحملات علىٰ العصابة التي بايعت أبا بكر وطعنوا في صحابة رسول الله ﷺ ، ثم ابتدعوا مذهباً تاثر بالمعتزلة في المباحث العقلية ، وباليهود والمجوس في كثير من العادات والتقاليد[1] .

هكذا يعتقدون ويرون أن جهود آلاف من العلماء والمتكلمين والفقهاء واخراج مئات من الكتب وتضحية آلاف من النفوس لم تكن الا لدعم هذا المعتقد .

نعم هكذا مثلوا حركة التشيع في كتبهم ومقالاتهم ، اما لعدم وقوفهم علىٰ حقيقة هذا المذهب ، أو لأجل تحريف الكلم عن مواضعه ليشتروا به ثمناً قليلاً .

واذا كان الأمر كذلك ـ وليس كذلك ـ يمكن القول انها دعاية حول مسألة تافهة ، لم يكن لها قدر لا في التاريخ ولا عند باحث ومفكر .

لا شكّ في ان الشيعة خالفت المذاهب الاسلامية في بعض المسائل التي تتعلق بالامامة ، ولا شك أن الشيعة تختلف في كثير من المسائل الفقهية عن المذاهب الأُخرىٰ ولكن لا يوجب كل هذا ان يسمّىٰ مذهب التشيع حركة سياسية .

ولذا عزمت في هذه الكلمة القصيرة ان أورد بحثاً أرفع فيه الستر قدر

---

(١) احمد امين : فجر الاسلام .

طاقتي عن وجه الحقيقة واعتقد ان المسلمين ـ والباحثين منهم خاصة ـ علىٰ اختلاف مذاهبهم لو فطنوا لما تبحث عنه الشيعة في جميع العصور وتجاهد من اجله ، ولو علموا ما الضالة التي تنادي بها وما قيمتها لوقفوا إلىٰ جانبهم او لوضعوا علىٰ الأقل هذا المذهب موضعه الذي يليق به .

اذاً لا بُدّ لي ان أذكر باختصار ما تعتقده الشيعة في الإمامة :

يقول الشيعة بوجوب نصب امام للمسلمين في كل عصر وهذا ما يعتقد به سائر المذاهب ، وترىٰ الشيعة أن الامامة زعامة عامة في الدين والدنيا ، مهمتها حفظ الحوزة ورعاية الرعية .

وإقامة الدعوة بالحجة والسيف ، والانتصاف للمظلومين من الظالمين واستيفاء الحقوق من الممتنعين وايفاؤها علىٰ المستحقين وهذا أيضاً أمر متفق عليه ، فاذا كان هذا معنىٰ الامامة واذا كانت الأمة من حقها ان تنتظر استيفاء هذه الحقوق من الامام فالتاريخ يرشدنا إلىٰ انها لم تستوف من جانب الخلفاء الا في فترة قصيرة ، لماذا ؟ لان الذين تولوا الخلافة بعد الراشدين كان معظم همهم ان يحتفظوا برئاستهم ويحافظوا علىٰ أسِرَّتهم دون ان يعتنوا بشؤون الامة قليلاً . وليس هذا مجرد دعوىٰ .

كل من يدرس تاريخ الإسلام يعلم ان رسول الله ﷺ حينما عقد الاخوة بين المهاجرين والانصار ، بعد أشهر من دخوله المدينة ، أعلن ضمنياً بأنَّ الحزازات القومية والخلافات العنصرية بين العرب عامة وبين المضرية واليمانية خاصة ، لا بُدّ وان تنسىٰ من هذا اليوم ، والمسلمون بعد هذا اخوان لا فضل لقبيلة علىٰ الأخرىٰ وان اكرم الناس عند الله اتقاهم ، فشكلت جراء هذه الاخوة في الجزيرة العربية امة سمتها المساواة في الحقوق وشعارها اجراء العدالة ، ولكن لم يمض علىٰ هذه المؤاخاة ـ مع

الاسف ـ الا اعوام قليلة حتىٰ شاهد المسلمون أن الحكومة خلعت جلدتها ولبست جلدة سُداها القومية ولُحْمتها الطائفية .

بدأت قريش ترفع نعرات الجاهلية الأولىٰ وأخذت المضرية تـدعىٰ بان الحكم لا بُدّ وان يكون فيها لافي غيرها .

يقول الدكتور طه حسين :

«نظرت قريش وقرابة عثمان خاصّة ، فاذا ثلاث من الولايات الاربع الكبرىٰ ، يلها امراء من قريش : الوليد بن عقبة في الكوفة ، وبعده سعيد ، ومعاوية بن أبي سفيان في الشام ، وعمرو بن العاص فـي مـصر ، وبـعده عبدالله بن سعد بن أبي سرح ، فلم يبق الا مصر واحد من هذه الامـصار الكبرىٰ لم يل امره اموي ولا قرشي ولا مضري وانما وليه رجل من اهل اليمن .

يقول بعض الرواة ان رجلاً من بني ضبة خرج إلىٰ عثمان فقال أما فيكم صغير فتتشبوه فتولوه البصرة حتىٰ متىٰ يلي هذا الشيخ البصرة ؟»[1] .

ولم يتوقف الايثار في الحكم عند هذا الحد وانما زاد الخـطر شـيئاً فشيئاً ، وظهرت بدعة بعد بدعة حتىٰ كاد ان ينسىٰ في المجتمع الإسلامي اصل مهم من أُصول الدين وهو المعاد ، واخذ الله المذنب بذنبه .

لم يمض علىٰ وفاة النبي صلى الله عليه وآله وسلم اكثر من خمس وخمسين سنة حتىٰ تبدلت الحروب الاسلامية الجـهادية بـما كـان يـحدث فـي الجـاهلية مـن المعارك ويرىٰ من يقرأ تاريخ حوادث هذا العصر انه يقرأ تاريخ حـروب بسوس وتغلب . وكل ما يشاهد فيه انما هو مفاخرة قومية ، وكل ما لا يشاهد هو المساواة والاخوة الاسلامية .

---

(١) الفتنة الكبرىٰ ص١١٤ .

فحينما دارت الحرب في مرج راهط وانتهت بانتصار الكلبيين على القيسيين ، أو بعبارة أخرى انتصار اليمانين على المضرين بدأ شعراء بني الكلب يفاخرون بقومهم ويعيرون القيسيين .

واليكم نبذة من هذه المفاخرات :

لعمري لقد أبقت وقيعة راهط

على زفر داء من الداء باقيا

مقيماً ثوى بين الضلوع محله

وبين الحشا أعيا الطبيب المداويا

تبكي على قتلى سليم وعامر

وذبيان معذوراً وتبكي البواكيا

ويجيبه شاعر من بني كلب :

بكى زفرا القيسي من هلك قومه

بعبرة عين ما تجف سجومها

يبكى على قتلى أصيب براهط

تجاوبه هام القفار وبومها

ابحنا حمى للحي قيس براهط

وولت شلالا واستبيح حريمها[1]

كل ما يرى القارئ في هذه النماذج هي القومية والعنصرية والابتعاد عن الاسلام والمؤاخاة الاسلامية .

وأخذ الخلفاء والحكام يشجعون امثال هؤلاء الشعراء ويصلونهم

---

(١) طبري ، حوادث سنة ٥٥ .

بالصلاة الوافرة ليمدحوهم بما ليس فيهم من المحاسن، ويذبوا عنهم ما أحاط بهم من القبائح.

هذا ابن مفرغ يصف مروان بأنه جعل الاله اليه قبض النفوس وقسمة الارزاق، وهذا اعشىٰ ربيعة يفضله وابنه علىٰ جميع الناس.

وهذا الفرزدق يبكي علىٰ الحجاج ويقول هو خير الناس بعد محمّد صلى الله عليه وآله.

عند ذلك فطن كثير من الصحابة والتابعين بأن المسلمين لو اجتمعوا بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم علىٰ علي عليه السلام ولم يحولوا الخلافة عن بيت الرسالة لما حدثت مثل هذه البدع وانه «لأوردوهم عليه السلام منهلاً نميراً تطفح ضفتاه» وذلك لان أهل البيت ادرىٰ بما فيه وهم كما يصفهم علي عليه السلام «عيش العلم، وموت الجهل، . . . لا يخالفون الحق ولا يختلفون فيه. وهم دعائم الاسلام وولائج الاعتصام، بهم عاد الحق إلىٰ نصابه وانزاح الباطل عن مقامه»[1].

وخلاصة القول ان الأمر الذي دعا الشيعة إلىٰ الانعزال عن ما يسمىٰ بالجماعة، وحثها علىٰ أن تناضل دونه وتذب عنه، ليس نفس الإمامة لان الامة كلها تعتقد بالامامة كما قلت وليست الخلافات الفقهية، لأن هذه الخلافات موجودة بين سائر المذاهب الاسلامية، بل الشيء الذي دعت اليه الشيعة عبر العصور هو اجراء العدالة، في المجتمع:

عدل الحاكم مع الرعية.

عدل الرعية مع الحاكم.

---

(١) نهج البلاغة، خطبة ٢٣٩.

عدل الرعية مع الرعية.

ولما انها رأت ان أتم مظهر لهذه العدالة بعد النبي صلى الله عليه وآله وسلم علي عليه السلام وبعده الائمة من ولده تمسكت بهم. يقول علي عليه السلام «انظروا اهل بيت نبيكم فالزموا سمتهم واتبعوا اثرهم فلن يخرجوكم من هدىً ولن يعيدوكم في ردىً»[1].

هذه عقيدة الشيعة وبهذا الاعتقاد ينادون خلال العصور وإلىٰ يومنا هذا.

والسؤال الذي يطرح نفسه الان في هذا المجال:

اذا كان التشيع كما وصفت، فلماذا لم يدرس العالم الاسلامي هذا المذهب من هذه الوجهة وخاصة في هذا العصر. ولم اسندت إلىٰ الشيعة من سالف عقائد لا تتفق مع الإسلام، بل المعتقد بها خارج عن الاسلام. ومن جملة ذلك ما نسب إليهم ابن حزم وابن تيمية.

يقول ابن تيمية مثلاً:

أن أُصول الدين عند الشيعة الامامية أربعة: التوحيد والعدل والنبوة والامامة[2] ومعنىٰ هذا ان الشيعة لا تعتقد بالمعاد.

ويقول ابن حزم: من الامامية من يجيز نكاح تسع نسوة ومنهم من يحرم الْكَرْنَب لأنّه انما نبت من دم الحسين ولم يكن قبل ذلك. ومن قول الامامية كلها قديماً وحديثاً ان القرآن مبدل زيد فيه ما ليس منه ونقص منه كثير وبدل منه كثير[3].

---

(١) نهج البلاغة، خطبة ٩٧.

(٢) منهاج السنة ج٣ ص١٤٨.

(٣) الفصل ج٤ ص١٨٢.

اضف إلىٰ هذا ما ينسب اليهم بعض كتاب هذا العصر.

للجواب عن السؤال الأوّل لا بُدّ وان ندرس جغرافيا ذاك العصر من ناحية السكان ومذاهبهم، لنرىٰ أولاً ان المذهب الشائع باسم الشيعة في عصر القريب من عهد هذين العالمين، كان مذهب الفاطميين الذين أسسوا دولة في شمال افريقيا ومصر ونسبوها إلىٰ التشيع. والحقيقة انه لم يكن لمذهبهم صلة للتشيع بل كان مخالفاً لجوهر الاسلام.

وثانياً أن حكام تلك الدولة كانوا في اعمالهم واسرافهم وتبذيرهم اكثر ابتعاداً عن الاسلام من العباسيين والامويين. لكن انطبعت في اذهان العامة وبعض الخواص كابن حزم وابن تيمية، ان التشيع هو ما يعتنقه الفاطميون واتباعهم.

واما ما يكتبه عن الشيعة بعض المتطفلين علىٰ موائد الكتابة في هذا العصر، فلا أتعرض لهم، لان كل ذي فطنة يعلم ان الأقلام المرتزقة بدأت في عصرنا تتهم الشيعة عامة وشيعة إيران خاصة بالكفر والزندقة والمجوسية وغيرها، ليبرئوا بعض ذوي السلطات من الجرائم التي يرتكبونها في عصرنا باسم الاسلام.

من مكتبة المحقّق الكَركي
الرسالة الجعفرية

الشيخ محمّد الحسون
قـم ـ إيران

الحمدُ لله وكفىٰ، والصلاة والسلام علىٰ رسوله المصطفىٰ، وعلىٰ آله الأئمّة الشرفا.

لم يكن يخطر ببالي في يومٍ من أيامي الغابرة، أنّـي سأشـارك فـي كتاب تذكاري يصدر بمناسبة مرور عامٍ واحدٍ علىٰ رحيل شيخ المحقّقين وأُستاذهم العلّامة الكبير آية الله السيّد عبدالعزيز الطـباطبائي اليـزدي ﷺ؛ لأنّي لم أكن أتصوّر أنّ رحيله سيكون بهذه السرعة، بل كنتُ أحدّث نفسي بين الحين والآخر عن الفائدة العُظمىٰ التي ستنتفع بها الأُمّة الإسلاميّة من

هذا الرجل عند إكمال أعماله التراثية وطبعها، خصوصاً كتابيه مستدرك الذريعة وتراجم الرجال، اللّذين طالما حدّثني عنهما وأراني بعض أوراقهما.

لكنّ إرادة الله شاءت أن يرتحل عنّا هذا العالم الجليل، ولا مردّ لما شاء الله.

وعندما أخبرتني اللجنة المشرفة على هذا الكتاب بالعزم على إصداره وطلبت مني المشاركة فيه، سارعت في إجابتها؛ لما للمحقّق الطباطبائي من حقٍّ في أعناقنا، وقرّرت المساهمة بتقديم مقالٍ يقع في مائتي صفحة تقريباً، أعددته سابقاً، تحدّثت فيه عن مكتبة المحقّق الكركي بشكل مفصّل، مبيّناً فيه ما صحّ نسبته له، وما شُكّ فيها، وما ثبت عندي أنّها ليست له. وفي كلّ مؤلَّفٍ منها بيّنت ماهيته، وأهميته، ونُسخه الخطيّة، وطباعته، وشرحه، وترجمته، ونظمه، وكلّ ما يتعلّق به.

إلّا أنّ اللجنة المذكورة أخبرتني بأنّها لا تستطيع طبع المقالات المطوّلة، لذا اختصرتُ مقالتي هذه مبيّناً فيها بعض ذكرياتي عن المحقّق الطباطبائي، مُسلّطاً الضوء بشكل مُجمل على مكتبة المحقّق الكركي، مُوضحاً بشكل مُفصّل تأليفاً واحداً له، وهو الرسالة الجعفرية.

مع المحقّق الطباطبائي:

في أواخر عام ١٩٨١م سافرتُ مع أخي الكريم سماحة حجّة الإسلام والمسلمين السيّد علي أكبر الحائري ـ صهر المحقّق الطباطبائي ـ من مدينة مشهد المقدّسة، وفي مدينة قم المقدّسة توقّفنا للاستراحة، وذهبت بصحبة السيّد الحائري للقاء أحد رجال الدين، فلم نجده في المنزل، فأشار عليّ السيّد الحائري بالذهاب إلى بيت عمّه ثم العودة إلى هذا المكان.

فذهبنا معاً، وطرق السيّد الحائري الباب، وإذا برجل دين كهل يفتح

لنا الباب، ويرحّب بنا ترحيباً حارّاً. وعندما استقر المجلس بنا في الطابق العلوي، لفتت نظري مكتبة هذا الرجل، فبينما أنا أحدق النظر في كتبها، فإذا بصاحب الدار يقدّم لي الشاي بيديه المباركتين، وأنا في ذلك الوقت في الثانية والعشرين من عمري، ولم أدخل في سلك الروحانيين بعد، فأدهشني هذا الموقف كثيراً، فسألت السيّد الحائري عنه، فقال لي: هذا السيّد عبدالعزيز الطباطبائي اليزدي، من كبار المحقّقين، والعارفين بشؤون الكتب. فطبعت صورته في ذهني، ولم أكن أعلم بأنني سأتشرف يوماً ما بالتلمذة عليه.

وبعد مدّة ليست بالطويلة شاء الله أن أسلكَ مسلك الروحانيين، وأن أنتمي إلىٰ مؤسسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث، حيث عهدت إليّ هذه المؤسسة مسؤولية تحقيق كتاب جامع المقاصد وتقويم نصّه. فمن هنا بدأت علاقتي العلمية مع المحقّق الطباطبائي، فكان عليّ أن أراجعه لمعرفة النُسخ الخطيّة لهذا الكتاب.

فوجدته عالماً، متبحّراً في شؤون الكتب، خصوصاً المخطوط منها، بل وجدته دائرة معارف متحرّكة، ما إن تسأله عن كتاب إلّا وأجابك عمّا يتعلّق بماهيته وأهميته ونسخه الخطيّة النادرة، وعدد طبعاته، بل وحتىٰ مَن يقوم بتحقيقه من المؤسسات أو الأفراد.

وهو إضافة لذلك سخيّ كلّ السخاء بما لديه من مصوّرات للكتب الخطيّة التي جلبها من مختلف مكتبات العالم، وتحمّل في سبيل الحصول عليها مشاقاً كبيرة، وصرف عليها من جيبه الخاص أموالاً كثيرة.

وثمّ صفة ثالثة لمستها عند المحقّق الطباطبائي، لم أجدها عند غيره، هي اهتمامه الكبير بالمحقّقين الشباب، فحينما يلتقي أحدهم يبادره

بالسؤال عمّا في يده من أعمال تـحقيقية ، ومـاأنجزه مـنها ، ويـرشده إلىٰ تحقيق كتبٍ جيّدة تستحق التحقيق ، ويساعده علىٰ طبعها بواسطة تعريفه علىٰ المؤسسات ودور النشر .

وحينما عزمتُ علىٰ تحقيق كتاب الوسيلة ، لابن حمزة المشـهدي ، هرعتُ إليه مستفهماً منه عن النسخ الخطيّة لهذا الكتاب ، فإذا به يقدّم لي نسخة الكتاب المطبوعة في النجف الأشرف وقد كتبَ عليها بخطّه النُسخ الخطيّة النادرة له .

فوجدتُ أنّ أهم نسخة خطيّة منها موجودة في مكتبة جامعة طهران ، ولكن كيف يمكنني تصويرها ، وأنا بعدُ لم أتعرّف علىٰ المكتبات الخطيّة ، ولا الطرق التي يجب سلوكها ، فعرف المحقّق الطباطبائي مشكلتي ، فبادرني بأنّه سوف يصوّر لي هذه النسخة ، وفعلاً بعد اسبوعين فقط فاجأني بوضع المصورة أمامي ودون أي مقابل .

وكذلك كانت علاقتي معه في أكثر الكتب التي قمتُ بتحقيقها ، علاقة الطالب الصغير بأستاذه ومرشده . فلم يبخل عليّ بنصيحة أو توجيه أو تنبيه يتطلبه عمل التحقيق ، وبالأخص حينما علم باشتغالي بجمع وتحقيق رسائل وحواشي المحقّق الكركي ، فكان يـحثني كـثيراً عـلىٰ الاسـتمرار فـي هـذا العمل ، وإذا وجد مني تساهلاً فيه عاتبني عتاباً جميلاً ، عتاب الأب لولده ، قائلاً : لماذا لا تعملون ، لا تـحقّقون ، أنـتظر أن يأتـي المسـتشرقون كـي يحقّقوا كتبنا ؟ !

وحينما عزمتُ مع أخي سماحة حـجّة الإسـلام والمسـلمين الشـيخ محمّد الباقري علىٰ تحقيق كتاب (التشريف بالمنن في التعريف بـالفتن) المعروف بالملاحم والفتن ، للسيّد ابن طاووس ، ذهبنا له مستفسرين عن

هذا الكتاب ونُسخه ، فأيدّنا في تحقيقه ، وأخبرنا أنّ فيلم نسخة الأصل التي بخطّ مصنّفها موجود عنده ، وهو مستعد لوضعه تحت تصرّفنا ، وفعلاً بعد عدّة أيام أرسل لنا الفيلم دون أي مقابل .

أليس هذا أمراً عجيباً ؟ ! أرأيت أحداً يعمل كعمله ؟ !

فهو لا يُشجّع المحقّقين علىٰ احياء التراث فقط ، ولا يرُشدهم إلىٰ أماكن تواجد المخطوطات التي يبغوها فقط ، بل يُهيئ لهم مصوّراتها دون أي مقابل .

فما عساني أن أقول عنك يا أبا جواد ، وبأي كلمات أُأبّنك، وأنا قصير الباع قليل البضاعة في هذا الفن .

ماذا أقول عن رجلٍ قضىٰ حياته كلّها في خدمة تراثه الإسلامي ، أعطىٰ للآخرين أكثر ممّا يُعطي لأهل بيته ، بل أكثر ممّا يُعطي لنفسه ، وهذه حقيقة يعرفها المقرّبون منه .

أبا جواد ، إن خسرَتك اسرتُك أباً نسبياً ، فقد خسركَ المحقّقون أباً معلماً ومرشداً .

فبموتك انكسر قلمُ التحقيق ، الذي عزّ علىٰ المحقّقين أن ينكسر .

وبفقدك فقدنا مِصداقاً واقعياً للأخلاق والتواضع ، كان يعيش بيننا .

فرحمكَ الله يا أبا جواد ، وحشرك مع أجدادك الطيبين الطاهرين .

مكتبة المحقّق الكركي :

من أجل التعرّف علىٰ مكتبة المحقّق الكركي بشكل مُجمل ، لا بُدّ من الوقوف علىٰ عدّة نقاط :

الأُولىٰ :

نستطيع أن نُقسّم مكتبة المحقّق الكركي تقسيماً أوّلياً إلىٰ ثلاثة أقسام :

الأول: الحواشي والشروح التي كتبها علىٰ الكتب الفقهية المعتبرة، كحاشية شرائع الإسلام، وحاشية مختلف الشيعة، وحاشية إرشاد الاذهان.

وله علىٰ كتب علمية أُخرىٰ تأليفان، كألفية الشهيد، حيث كتب عليها حاشية أولاً، ثم كتب شرحاً لها.

وكتاب المختصر النافع للمحقّق الحلّي، كتب عليه حاشيتين: الأُولىٰ من بداية الكتاب إلىٰ أوائل المتاجر، والثانية علىٰ مبحث الميراث فقط.

وكتاب قواعد الأحكام للعلّامة الحلّي، كتب له شرحاً مفصّلاً وعميقاً سمّاه بجامع المقاصد، وكتب بعده عليه حاشية أصغر من جامع المقاصد.

وله أيضاً حاشية علىٰ رسالته الجعفرية، كتبها بين سطور الجعفرية، وقد سمّاها البعض بالشرح.

الثاني: الرسائل الصغيرة التي ألّفها في بعض العلوم الإسلامية، خصوصاً الفقه، كالرسالة الخراجية، والرضاعية، والعدالة، والتقيّة، وشروط النكاح، والنجميّة، والحجيّة، والشياع، وطلاق الغائب، والأرض المندرسة، وملاقي الشبهة المحصورة، وغيرها.

الثالث: الأجوبة التي كتبها علىٰ الأسئلة والاستفتاءات التي كانت ترد عليه من مختلف بقاع العالم الإسلامي، والتي تُمثّل المستوى الثقافي العام للمجتمع الاسلامي السائد آنذاك، والتي إن دلّت علىٰ شيء إنّما تدلّ علىٰ مكانة الكركي عند عامّة المسلمين، حتىٰ أنّ بعضها كانت ترد من كبار رجال الدين، منها:

جوابات الشيخ حسين بن مفلح الصيمري.

جوابات الشيخ يوسف المازندراني.

الإحدىٰ عشرة مسألة التي وردت من علماء النجف الأشرف،

فأضاف لها الكركي مسألة واحدة، فأصبحت اثنتي عشرة مسألة.

أجوبة المسائل الفقهية التي جمعها السيّد أحمد بن علي بن عطاء الله الحسيني الجزائري، والتي فرغ من جمعها في أحمد أنكر من بلاد الهند سنة ٩٩٤هـ.

أجوبة المسائل الفقهية التي جمعها علي بن أبي الفتح المزرعي العاملي، والتي ذكر قسماً منها السيّد محسن الأمين في كتابه معادن الجواهر ونزهة الخواطر.

فتاوىٰ المحقّق الكركي التي جمعها لطف الله الكربالي.

الثانية:

المصنّفات الفقهية، سواء المطوّلات منها كالشروح والحواشي، أم المختصرات كالرسائل، طاغية علىٰ مكتبة هذا العالم الجليل، فلم نرَ له مؤلّفاً أصولياً واحداً، مع كونه من كبار الأُصوليين والمدافعين عن مدرستهم، قبال خصومهم الذين لا يُعيرون أي أهمية للأُصول.

نعم، له رسالة صغيرة في استنباط الأحكام الشرعية، تُعبّر عن رأيه وطريقة تعامله مع أدوات استنباط الأحكام الشرعية.

وله رسالتان في الإمامة: تعيين المخالفين لأمير المؤمنين عليه السلام، ونفحات اللاهوت في لعن الجبت والطاغوت.

ويقال إنّه كتب رسالة في الدراية، لم أُشاهدها لحد الآن، ولم أقف علىٰ نسخةٍ خطيّة لها.

الثالثة:

من الملاحظ أنّ قسماً من رسائله الفقهية كتبها كردٍ علىٰ بعض معاصريه، فبعضها استطعنا معرفتهم، وبقي البعض الآخر قيد البحث.

فالرسالة الخراجية ، والرضاعية ، وصلاة الميّت ، والسجود على التربة المشوية ، ردّ فيها على الشيخ إبراهيم القطيفي .

وفي شرح الرسالة الألفية ردّ على بعض شرّاحها كثيراً من دون ذكر اسمه ، وبعد التتبّع لشروح هذه الرسالة استطعنا معرفة المقصود بالردّ ، وهو ابن أبي جمهور الاحسائي ، الذي كتب شرحاً للألفية سمّاه المسالك الجامعية في شرح الألفية ، والذي طبع سنة ١٣١٤هـ بهامش الفوائد الملية في شرح النفلية للشهيد الثاني .

فمن الموارد التي تعرّض له فيها ما ورد في الصفحة ١٦٧ حيث قال : وقد قصر بعض الشارحين المقصود بالذات في الرسالة على فصل المقارنات ، وجعل ما سواه خارجاً عن القصد الذاتي ، وهو غلط بيّن .

وفي الصفحة ١٦٩ قال : وجعله بعض الشارحين احترازاً من صلاة الرياء ، وهو خطأ .

وفي الصفحة ١٧٢ قال : وبعض الشارحين جعل اعتقاد الأُصول المذكورة هو الإسلام ، وهو غلط .

وفي الصفحة ١٨٠ قال : كما توهمّه بعض الشارحين .

وفي الصفحة ١٨١ قال : وقول بعض الشارحين : إنّ ذلك مبنيّ على أنّ نيّة القربة كافية في الوضوء ، فهو وهم .

وفي الصفحة ١٨٧ ـ ١٨٨ قال : وزعم بعض الشارحين . . . ، وهذا من أغلاطه الفظيعة .

الرابعة :

للمحقّق الكركي رسائل ثابتة نسبتها له ، إلّا أنّي لم أرها ، ولم أقف على نسخة خطيّة لها ، أذكرها هنا مع إيراد المصادر التي نسبتها له :

(١) أحكام السلام والتحية :

أمل الآمل ١ : ١٢١ ، لؤلؤة البحرين : ١٥٤ ، أعيان الشيعة ٨: ٢١٠ ، الذريعة ١ : ٢٩٨ ، كشف الحجب والأستار : ٣٣٢ ، تأريخ كرك نوح : ١٤١ .

(٢) تعريف الطهارة :

أمل الآمل ١ : ١٢١ ، لؤلؤة البحرين : ١٥٤ ، أعيان الشيعة ٨: ٢١٠، كشف الحجب والأستار: ٢٤٩ ، تأريخ كرك نوح ١٤١.

(٣) تعقيبات الصلاة :

تعليقة أمل الآمل : ٥٩ ، تكملة أمل الآمل : ٢٩٣ ، بحار الأنوار ١٨٠ : ٨٤، الذريعة ١ : ١١٢٠/٢١٤ و٤ : ١٠٩٥/٢١٨ ، أعيان الشيعة ٨: ٢١٠ ، تأريخ كرك نوح : ١٤٢ .

(٣) الجبيرة :

تكملة أمل الآمل : ٢٩٣ ، أعيان الشيعة : ٨: ٢١٠ ، الذريعة ٥ : ٣٦١/٨٨، تأريخ كرك نوح: ١٤٣ .

(٤) الجنائز :

أمل الآمل ١ : ١٢١ ، لؤلؤة البحرين : ١٥٤ ، كشف الحجب والأستار : ٢٥٣ ، أعيان الشيعة ٨: ٢١٠ ، تأريخ كرك نوح : ١٤١ .

(٥) السبحة :

أمل الآمل ١ : ١٢١ ، رياض العلماء ٣ : ٤٤٤ ، لؤلؤة البحرين : ١٥٤ ، كشف الحجب والأستار : ٢٦٧، الذريعة : ١٢ : ١٢٦/١٢٦ ، أعيان الشيعة : ٨: ٢١٠ ، تأريخ كرك نوح : ١٤١ .

(٦) شرح الفرائض النصيرية:

الذريعة ١٣: ١٤٢٥/٣٨٠ و١٦: ٣٩٠/١٥٠.

(٧) الكر : تكملة أمل الآمل : ٥٩، الذريعة ١٧ : ٣٣٢/٢٨٧، أعيان الشيعة ٨: ٢١٠، تأريخ كرك نوح : ١٤٢.

(٨) الماطعن المجرمية (المحرمية ، المجرومية) في ردّ الصوفية:

رياض العلماء ٣: ٤٤٧، تعليقة أمل الآمل : ٥٩، كشف الحجب والأستار: ٥٢٩، الذريعة ١: ٥٥٩/١١٦ و١٠: ٥٦٨/٢٠٩ و١٢: ١٧١٧/٢٦٠ و١٣: ١٤٧٢/٢٢٣ و٢١: ٤٣١٨/١٣٨، أعيان الشيعة ٨: ٢١٠، تأريخ كرك نوح : ١٤١.

(٩) المنصورية :

أمل الآمل ١ : ١٢١، لؤلؤة البحرين : ١٥٤، كشف الحجب والأستار : ٥٦٢، أعيان الشيعة ٨: ٢١٠، تأريخ كرك نوح : ١٤١.

(١٠) وجوب الاجتهاد علىٰ جميع العباد عند عدم المجتهدين :

الذريعة ٢٥: ١٣٦/٢٩.

الخامسة :

وهناك عدد من الرسائل نُسبت للمحقّق الكركي ، إلّا أنّ نسبتها هذه لم تثبت عندي لحين كتابة هذه السطور ، وأنا جادّ في العثور علىٰ ما يقوّي نسبتها ، أذكرها هنا مع إيراد المصادر التي نَسَبَتها إليه .

(١) اثبات الرجعة :

الذريعة ١: ٤٤٧/٩٣، ريحانة الأدب ٣: ٤٩٠.

(٢) الارث :

الذريعة ١: ٢٢٤٣/٤٤٦.

(٣) أُصول الدين وفروعه :

فهرس النسخ الخطيّة في مكتبة جامعة طهران ١٠: ١٧٣٣.

(٤) الاعراض عن الشيء:

فهرس النسخ الخطيّة في مكتبة وزيري في يزد ٥: ١٦٥٥.

(٥) إقرار المريض بمال له لغيره:

فهرس النسخ الخطيّة في مكتبة وزيري في يزد ٥: ١٦٥٥.

(٦) بيع المعاطاة:

الذريعة ٣: ٦٩٦/١٩٤.

(٧) جواب مانع الخمس:

فهرس النسخ الخطيّة في مكتبة جامعة طهران ١٦: ٦٢٤.

(٨) حاشية الذكرىٰ:

الذريعة ٦: ٨٦/ ٤٤٠، ريحانة الأدب ٣: ٤٩١.

(٩) حاشية الدروس:

تكملة أمل الآمل: ٢٩٣، ريحانة الأدب ٣: ٤٩١، الذريعة ٦: ٤٣٧/٨٥، أعيان الشيعة ٨: ٢١٠.

(١٠) حلّ خطبة الشرائع:

الذريعة ٧: ٦٨/ ٣٦٣.

(١١) حلّ ملك اليمين من دون أن يقع البيع بالصيغة الشرعية:

تعليقة أمل الآمل: ٦٠.

(١٢) رسالة عملية:

فهرس النسخ الخطيّة في مكتبة وزيري في يزد ٥: ١٨٠٤.

(١٣) الصوم:

فهرس النسخ الخطيّة في مكتبة جامعة طهران ١٥: ٤٢٤٠.

(١٤) قلنسوة الحرير والديباج:

الذريعة ١٧ : ٨٩٣/١٦٩ .

(١٥) معاني أفعال الصلاة :

مقدمه اى برفقه شيعه : ١٧٥ .

(١٦) النيّة :

الذريعة : ٢٤ : ٢٣٠٥/٤٤٠ .

(١٧) وجوب الطهارة لمسّ كتاب الله :

مقدمه اى برفقه شيعه : ١٧١ .

السادسة :

وهناك عدد من الكتب والرسائل نُسبت له ، وبعد التحقيق فيها تبيّن لنا أنّها ليست له ، بل لغيره :

فقد نسب له حسن بيك روملو في كتابه أحسن التواريخ شرحاً علىٰ اللمعة ، ولم أعثر علىٰ هكذا شرح له رغم تتبعي الكبير لمؤلّفاته ، بل ولم أجد من نسب له هذا الشرح سوىٰ روملو . فيمكن أن يكون الأمر قد اشتبه عليه بالشهيد الثاني ، الذي له شرح علىٰ اللمعة معروف ومشهور ، فالشهيد الثاني اسمه زين الدين ، والمحقّق الكركي يُلقّب بزين الدين .

واستظهر الميرزا عبدالله أفندي الاصفهاني أنّ له حاشية علىٰ اللمعة[١] ، وزاد السيّد الخونساري في الطنبور نغمة فجعل له حواشياً علىٰ اللمعة[٢] .

وكلّ ذلك لا عين له ولا أثر .

وتردّد البحاثة الكبير الشيخ آغا بزرگ الطهراني في نسبة رسالة (فقه الصلاة) بين المحقّق الكركي وسميّه الميسي[٣] .

---

(١) رياض العلماء ٣ : ٤٥١ .

(٢) روضات الجنات ٤ : ٣٧٠ .

(٣) الذريعة ١٦ : ١٢٨٨/٢٩٤ .

وهي ليست للكركي حتماً، أما نسبتها للميسي فمحل تأمّل أيضاً.

السابعة:

كتب الكركي بعض الرسائل باللغة الفارسية، منها:

(١) رسالة في فقه الصلاة، وهي شبيهة بالرسائل العملية في يومنا هذا، رآها المتتبّع الكبير العلّامة آغا بزرگ الطهراني[١].

(٢) سؤال وجواب، والسائل هو أحد المسؤولين في الدولة الصفوية، ولعلّه الشاه طهماسب. توجد منه نسخة خطيّة في مكتبة الشيخ مشكور الحولاوي النجفي في مدينة النجف الأشرف، كتبها محمّد علي بن جوبيار بن داود في سنة ٩٥٥هـ[٢].

(٣) ترجمة الجزيرة الخضراء، لمؤلّفها فضل بن يحيىٰ الطيّبي، الذي كتب فيها ما رواه له الشيخ زين الدين علي بن فاضل المازندراني في سنة ٦٩٩هـ ممّا شاهده في تلك الجزيرة[٣].

الرسالة الجعفرية:

نسبتها:

لا يختلف اثنان في أنّ الرسالة الجعفرية للمحقّق الكركي، فقد ذكرها مؤلّفها في إجازته لسميّه الشيخ علي بن عبدالعالي الميسي، التي منحها إياه ببغداد في الحادي والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٩٣٤هـ، حيث قال: وكذلك أجزتُ له رواية ما صنّفته وألّفته علىٰ نزارته وقلّته، فمن ذلك...،

---

(١) الذريعة ١٥: ٥٩/ ٤٠٥.

(٢) الذريعة ١٢: ٢٤٧/ ١٦٢٣.

(٣) الذريعة ٤: ٩٣/ ٤٢٨ و٥: ١٠٥: ٤٤٥، ريحانة الأدب ٣: ٤٩٠.

ومن ذلك الرسالة الجعفرية[1].

وذكرها أيضاً في إجازته للقاضي صفي الدين عيسىٰ، التي منحها إياه باصفهان في التاسع من شهر رمضان سنة ٩٣٧هـ، حيث قال: وأجزتُ له رفع الله قدره أن يروي عني جميع ما صنّفته وألّفته في العلوم التي شاركتُ فيها بعض أهلها، خصوصاً علم الفقه، فمن ذلك...، ومن ذلك المختصر الموسوم بالجعفرية في فقه القدوة[2].

وذكرها أيضاً معاصره المؤرّخ الايراني المعروف بخواند أمير في كتابه حبيب السير، حيث قال: ومن جملة مؤلّفاته المعروفة والمشهورة في أوساط الطوائف حاشية الألفية والرسالة الجعفرية[3].

ونسبها له كلّ مَن ترجم له من أصحاب التواريخ والسير والتراجم: كالحر العاملي في أمل الآمل[4]، والشيخ يوسف البحراني في لؤلؤة البحرين[5]، والميرزا عبدالله أفندي الاصفهاني في رياض العلماء[6].

ماهيّتها:

هي رسالة مختصرة في بيان الصلاة الواجبة والمندوبة علىٰ المكلّف، ومقدّماتها من الطهارة وغيرها.

ألّفها للأمير جعفر النيسابوري ـ لذا سمّاها بالجعفرية ـ إجابة لطلبه،

---

(١) بحار الأنوار ١٠٨: ٤١.

(٢) بحار الأنوار ١٠٨: ٧٩، الذريعة ١: ٢١٥/١١٢٥.

(٣) حبيب السير ٢: ١١٤.

(٤) أمل الآمل ١: ١٢١.

(٥) لؤلؤة البحرين: ١٥٤.

(٦) رياض العلماء ٣: ٤٤٤.

وذلك عندما عيّن الكركي في كلّ بلد وقرية إماماً يعلّم الناس شرائع الإسلام ويؤمّهم في الصلاة، وأخذ علىٰ نفسه تعليم كبار رجال الدولة والوزراء.

انتهىٰ من تأليفها في مدينة مشهد المقدّسة، نهار يوم الخميس عاشر جمادىٰ الآخرة سنة ٩١٧هـ.

وقد جعلها في مقدّمة، وأربعة أبواب، وخاتمة.

أما المقدّمة: فذكر فيها تعريف الصلاة لغةً وشرعاً، وما ورد من بعض التعريفات لها، وما أُورد عليها، ثم ذكر ما يجب معرفته أمام فعلها.

وأمّا الأبواب: فالأوّل في الطهارة، والثاني في مقدّمات الصلاة، والثالث في أفعال الصلاة، والرابع في التوابع.

وأمّا الخاتمة: فذكر فيها باقي الصلوات.

وأول هذه الرسالة هو: الحمد لله الولي الحميد، المبدئ المعيد، الفعّال لما يريد، الذي شرع لعباده الصلاة وسيله إلىٰ الفوز بجزيل الثواب، وفضّلها علىٰ جميع الأعمال البدنيّة، فأمر بالمحافظة عليها في محكم الكتاب، والصلاة والسلام علىٰ أفضل السابقين والمصلّين من المرسلين والنبيين محمّد وآله أُمناء الدين، وحفظة الشرع المبين.

وبعد، فانّ التماس مَن إجابته من أفضل الطاعات، وإسعافه بقضاء حاجته من أقرب القربات، أن أكتب رسالة موجزة تشتمل علىٰ واجبات الصلوات المفروضات وما عساه يسنح من المندوبات، جدير بالمسارعة إلىٰ إسعاده بتحقيق مراده، وإمداده بابراز سؤله وفعل مأموله.

وآخرها: وفرغ من تسويدها مؤلّفها العبد المذنب الجاني علي بن عبدالعالي، وسط نهار الخميس تقريباً، عاشر شهر جمادىٰ الآخرة، سنة سبعة عشر وتسعمائة من الهجرة النبويّة المصطفوية، عليه أفضل الصلاة

وأكمل التحية، بمشهد سيّدي ومولاي ثامن الأئمة الأطهار أبي الحسن علي ابن موسىٰ الرضا عليه وعلىٰ آبائه وأولاده المعصومين أفضل الصلاة والسلام، حامداً ومصلّياً ومسلّماً.

شروحها:

لأهمية هذه الرسالة ورواجها بين العلماء، لذا قام بشرحها وكتابة الحاشية والتعليقة عليها عدد من تلامذة مصنّفها والمعاصرين له والمتأخرين عنه، وهنا نذكر ما تعرّفنا عليه من شروحها وحواشيها.

(١) الأشعة البدرية في اقتفاء أنوار آثار الجعفرية:

لمحمّد إسماعيل بن محمّد هادي كزّازي فدائي، المتوفّىٰ سنة ١٢٦٣هـ، فرغ من تأليف قسم منها سنة ١٢٢٥هـ.

أوّلها: الحمدُ لله ذي الجلال والاكرام، المنزّه في عزّ جلاله عن مشابهة الأعيان[1].

توجد منها ثلاث نُسخ خطيّة في مكتبة مسجد أعظم في مدينة قم المقدّسة، مذكورة في فهرسها ص٢٢ ـ ٢٣، وهي:

الأولىٰ: برقم ٣، كتبها محمّد علي بن علي كزّازي في سنة ١٢٣٢هـ، وتحتوي علىٰ كتابي الطهارة والصلاة.

الثانية: برقم ٥٩٣، وهي من البداية إلىٰ آخر مبحث النفاس.

الثالثة: برقم ٢٨٩، وهي من بحث مسّ الميت إلىٰ بحث خلل الصلاة.

---

(١) الذريعة ٢: ١٠٩/٤٣٣.

(٢) التحفة الرضوية في شرح الجعفرية :

لتلميذ الكركي الشيخ شرف الدين يحيىٰ بن عزّ الدين حسين بن عشيرة بن ناصر البحراني، نزيل يزد والنائب فيها عن أستاذه.

رأىٰ المتتبّع الكبير العلّامة الشيخ آغا بزرگ الطهراني نسخة منها بخط مصنّفها في مكتبة الميرزا حسين النوري في مدينة النجف الأشرف[1].

(٣) حاشية الجعفرية :

لمصنّفها المحقّق الكركي، وهي غير تامة، فالموجود في النُسخ الخطيّة التي رأيتها الحاشية علىٰ النصف الأوّل منها.

وقد اختلف المترجمون للمصنّف والمفهرسون للنسخ الخطيّة في تسميتها، فسمّاها البعض بالحاشية، والبعض الآخر سمّاها بالشرح أو التعليق[2]. والتعبير عنها بالحاشية أنسب، إذ أنّي لم أجدها مستقلة كبقية الشروح، بل وجدتها مكتوبة في حاشية بعض النسخ الخطيّة للجعفرية.

اللّهم إلّا أن يكون للكركي عملان علىٰ الجعفرية: أحدهما الشرح، والآخر الحاشية. كما فعله علىٰ الرسالة الألفية، حيث كتب شرحاً لها وحاشية عليها.

(٤) الحيدرية في شرح الجعفرية :

للمولىٰ شاه طاهر بن رضي الدين الاسماعيلي الحسيني الدكني الكاشاني، المتوفىٰ سنة ٩٥٢هـ، وهو من تلامذة المحقّق الفخري المعاصر للمحقّق الكركي، ألّفها سنة ٩٥٠هـ.

أولها: الحمد لله: المدح له هو الوصف.

---

(١) الذريعة ٣: ١٥٨٣/٤٣٦ و١٣: ١٧٦.

(٢) الذريعة ٥: ٤٥٧/١١١ و١٣: ٥٨٦/١٧٥، مقدمه اى برفقه شيعه: ١٧٢.

توجد لها عدّة نُسخ خطيّة، منها:

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مدينة مشهد المقدسة، برقم ٢٦٢١، مذكورة في فهرسها: ٣٣٢.

نسخة في مكتبة لوس آنجلس برقم ٨٢٩م، ذكرها السيّد حسين المدرسي الطباطبائي في كتابه مقدمه اى برفقه شيعه: ١٧٣.

نسخة في مكتبة الشيخ محمّد صالح الجزائري، رآها الشيخ آغا بزرگ الطهراني وذكرها في الذريعة ٧: ١٢٥/ ٦٧٤.

(٥) شرح خطبة الجعفرية:

لمحمّد مهدي الرضوي المشهدي، الذي كان حيّاً سنة ٩٥٤هـ.

توجد نسخة خطيّة منه في مكتبة كليّة الإلهيات في مدينة مشهد المقدّسة ضمن المجموعة المرقمة ٩٩، مذكورة في فهرسها ١: ٧١٥.

(٦) شرح الجعفرية:

لنظام الدين عبدالحيّ بن عبدالوهاب الحسيني الأشرقي الگرگاني، من أعلام القرن العاشر.

توجد نسخة خطيّة منه في مكتبة بنگال برقم ٦٣٤، مذكورة في فهرسها، ذكرها السيّد حسين المدرسي الطباطبائي في كتابه مقدمه‌اى برفقه شيعه: ١٧٤.

(٧) شرح الجعفرية:

لعلي أكبر بن إبراهيم الخوانساري، المتوفّىٰ سنة ١٢٧١هـ، وهو شرح مزجي استدلالي متوسط.

أوّله: الفصل الأوّل: في المقدّمات التي هي شرائط لصحة الصلاة في الجملة.

آخره: ثمّ ارتج عليه واكتفىٰ بالواحدة القصيرة، والخامس الاجزاء عن

الظهر.

توجد منه نسخة خطيّة بخط مؤلّفها في مكتبة المرحوم المغفور له آية الله العظمىٰ السيّد الگلپايگاني في مدينة قم المقدّسة برقم ٨٩، مذكورة في فهرسها ١: ٩٢.

(٨) شرح الجعفرية:

مؤلّفها مجهول.

توجد منه نسخة خطيّة في مكتبة مسجد أعظم في مدينة قم المقدّسة، ضمن المجموعة المرقمة ٣٠٥١، مذكورة في فهرسها: ٦١١، كتبها لطف الله بن أنو شروان.

(٩) شرح الجعفرية:

مؤلّفها مجهول.

توجد منه نسخة خطيّة في مكتبة جامع گوهرشاد في مدينة مشهد المقدّسة، برقم ٥٦٠، مذكورة في فهرسها ٢: ٦٦٩، كُتبت في القرن الثالث عشر.

(١٠) شرح الجعفرية:

للشيخ عيسىٰ بن محمّد الجزائري المتوفىٰ سنة ١٠٦٠هـ.

ذكره الميرزا عبدالله أفندي الاصفهاني[1]، نقلاً عن السيّد نعمة الله الجزائري في تعليقاته علىٰ أمل الآمل، حيث قال: له كتاب شرح الجعفرية، كتاب جليل كثير الفوائد.

(١١) شرح الجعفرية:

---

(١) رياض العلماء ٤: ٣٠٦، الذريعة ١٣: ١٧٥/٥٨٨.

لسميّ المصنّف ومعاصره والمجاز منه الشيخ نور الدين علي بن عبدالعالي الميسي العاملي، المتوفىٰ سنة ٩٣٨هـ.

توجد نسخة خطيّة منه في مكتبة إمام جمعة زنجان، ذكرها السيّد حسين المدرسي الطباطبائي في كتابه مقدمه اى برفقه شيعه: ١٧٣.

(١٢) الفوائد الغروية في شرح الجعفرية:

للسيّد شرف الدين علي الحسيني الاسترآبادي الغروي، الذي كان حيّاً سنة ٩٣٨هـ، صاحب كتاب (تأويل الآيات)، تلميذ المحقّق الكركي، وقد كتبه في حياة أستاذه معبّراً عنه بشيخنا. وهو شرح بالقول، حيث يذكر تمام المتن بعنوان: قال سلّمه الله، ثم يذكر الشرح بعنوان: أقول.

أوّله: الحمد لله الذي نوّر قلوبنا بنور الهداية[1].

توجد منها عدّة نسخ خطيّة:

نسخة في مكتبة الإمام الرضا عليه‌السلام في مدينة مشهد المقدّسة، برقم ٢٤٩٩، مذكورة في فهرسها: ٤١٩.

نسخة في مكتبة پرنستون، وأُخرىٰ في مكتبة السيّد الحكيم في مدينة النجف الأشرف، ذكرهما السيّد حسين المدرسي الطباطبائي في كتابه مقدمه‌اى برفقه شيعة: ١٧٣.

نسخة عند الحاج آقا علي ابن المير محمّد تقي الشهرستاني، استكتبها جدّه المير محمّد حسين ابن المير محمّد علي، بفيض آباد في الهند، ذكرها الشيخ آغا بزرگ الطهراني في الذريعة ١٦: ٤٥/١٨٨.

(١٣) الفوائد العلية في شرح الجعفرية:

---

(١) الذريعة ١٣: ١٧٥ و١٦: ٤٥/١٨٨ و: ٣٥٢.

للشيخ جواد بن سعيد بن جواد الكاظمي، المشهور بالفاضل الجواد، الذي كان حيّاً في سنة ١٠٤٤هـ.

وهو شرح مزجي يقرب من خمسة عشر ألف بيت، فرغ منه في ضحوة نهار الخميس ثامن ربيع الثاني سنة ١٠٣٢هـ في مدينة الكاظمية المقدّسة.

أوّله: الحمد لله على إنعامه العميم وإفضاله الجسيم، الذي من انعامه أن شرع لعباده الأحكام، وبيّن لهم في ذلك طريق الحلال والحرام[1].

توجد منها عدّة نسخ خطيّة:

نسخة في مكتبة السيّد أبي محمّد (حسن) الصدر، ذكرها ـ واللّتين بعدها ـ الشيخ آغا بزرگ الطهراني في الذريعة ١٦: ١٦٢٩/٣٥٠.

نسخة في مكتبة السيّد الشيرازي في سامراء.

نسخة عند المولوي حسن يوسف في كربلاء.

نسخة في مكتبة غرب همدان، مذكورة في فهرسها: ١٦٧.

أربع نسخ في المكتبة المرعشية العامة في مدينة قم المقدّسة:

الأولى برقم ١٧١٢، مذكورة في فهرسها ٥: ١٠٣.

الثانية برقم ٦١٠٠، تأريخها سنة ١٠٧٠هـ، مذكورة في فهرسها ١٦: ١٠٥.

الثالثة برقم ٦٩٢٢، تأريخها سنة ١٠٣٧هـ، مذكورة في فهرسها ١٨: ١١٢.

الرابعة برقم ٧٥٣٨، تأريخها سنة ١٠٨٨هـ، مذكورة في فهرسها

---

(١) الذريعة ١٦: ١٦٢٩/٣٥٠.

١٩ : ٣٤٣.

(١٤) المطالب المظفرية في شرح الجعفرية :

للأمير السيّد محمّد بن أبي طالب الموسوي الحسيني الاسترابادي الغروي، الذي كان حيّاً سنة ٩٤٠هـ، وهو من تلامذة الكركي.

وهو شرح بديع، متوسط بين الاطناب والايجاز، متضمّن للمتن بالامتزاج.

أوّله : الحمد لله الذي فضّلنا على سائر الأُمم بأعدل الأديان، وأوضح لنا شرائع الاسلام بأتمّ الايضاح وأكمل البيان.

وينتهي هذا الشرح إلىٰ صلاة الأعرابي.

وسمّاه المظفرية؛ لأنّه أتحف به الأمير المظفر التبكجي[1].

توجد منه عدّة نسخ خطيّة :

نسخة في مكتبة كليّة الحقوق في مدينة مشهد المقدّسة برقم ٣١د، مذكورة في فهرسها : ٤٦٩.

نسخة في مكتبة ملك في طهران برقم ٢٣٨٠، مذكورة في فهرسها ١ : ٦٨٨.

ثلاث نسخ في جامعة طهران :

الأُولىٰ ضمن المجموعة المرقمة ٢٦٩٤، مذكورة في فهرسها ١٠ : ١٥٧٧.

الثانية ضمن المجموعة المرقمة ٦٦٥٩، مذكورة في فهرسها ١٦ : ٣٢٧.

---

(١) الذريعة ١٣ : ١٧٤ و٢١ : ١٤٠/٤٣٢٦.

الثالثة ضمن المجموعة المرقمة ٨٦٨٣، مذكورة في فهرسها ١٧: ١٩٤.

نسختان في مكتبة المتحف الوطني ببغداد برقم ٢٨٠٦ و٣٠٣٨، مذكورتان في فهرسها ١: ٢٥٦.

وفي مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مدينة مشهد المقدسة عدّة نسخ من هذه الرسالة، مذكورة في فهرسها: ٥٢٧، منها:

رقم ٢٦٢٣ بخط النسخ، تأريخها سنة ٩٣٧هـ.

رقم ٢٤٧٩ بخط النسخ، تأريخها سنة ٩٥٥هـ.

رقم ٦٤٩٨ بخط نستعليق، تأريخها سنة ٩٧٢هـ.

رقم ٦٤٨٠ بخط النسخ، تأريخها سنة ٩٧٥هـ.

رقم ٢٦٢٢ بخط نستعليق، تأريخها سنة ٩٧٦هـ.

رقم ٩٦٢٨ بخط النسخ، تأريخها سنة ٩٧٩هـ.

رقم ٢٤٧٨ بخط النسخ، تأريخها سنة ٩٨٥هـ.

رقم ١١٢٤١ بخط نستعليق، تأريخها سنة ١٠٢٩هـ.

رقم ٧٩٧٣ بخط النسخ، تأريخها سنة ١٠٦٨ هـ.

رقم ٧٩٧٥ بخط النسخ، بدون تأريخ.

رقم ١٣٨٧١ بخط النسخ، بدون تأريخ.

رقم ١٤٦٢٩ بخط النسخ، بدون تأريخ.

رقم ٧٩٧٤ بخط النسخ، بدون تأريخ.

رقم ٢٦٢١ بخط نستعليق، بدون تأريخ.

رقم ٢٧٨١ بخط نستعليق، بدون تأريخ.

وفي المكتبة المرعشية العامة في مدينة قم المقدسة عدّة نسخ، منها:

رقم ١٥٢١، نُقلت من نسخة الشارح، مذكورة في فهرسها ٤: ٣٢٣.

رقم ١٨٤٨ ، تأريخها سنة ١٠٥٨هـ ، مذكورة في فهرسها ٥ : ٢٣٣ .
رقم ٢٧٧٦ ، قديمة ونفيسة ، مذكورة في فهرسها ٧ : ٢٣٣ .
رقم ٢٩٠٥، تأريخها القرن الحادي عشر، مذكورة في فهرسها ٨: ١٠٢.
رقم ٥٢٢٨ ، تأريخها سنة ١١٢٩هـ ، مذكورة في فهرسها ١٤ : ٢٦ .
رقم ٥٣٧٠ ، تأريخها سنة ١٠١٤هـ ، مذكورة في فهرسها ١٤ : ١٥٤ .
رقم ٦٦٦٧ ، تأريخها سنة ٩٥٤هـ ، مذكورة في فهرسها ١٧ : ٢٣٣ .
رقم ٧٩١٦، تأريخها قرب عصر المؤلّف، مذكورة في فهرسها ٢٠: ٢٤٥.

ترجمتها :

لها عدّة ترجمات إلىٰ اللغة الفارسيّة ، قام بترجمتها جملة من الأعلام منهم :

(١) أبو المعالي بن بدر الدين الحسن الحسيني الاسترآبادي الغروي ، الذي كان حيّاً سنة ٩٣٥هـ ، وهو من تلاميذ المحقّق الكركي[1] .

ذكرها السيّد حسين المدرسي الطباطبائي في كتابه مقدمه اى بر فقه شيعه : ١٧٢ ، وذكر أنّ لها نسخة خطيّة في مكتبة تفليس ضمن المجموعة المرقمة ٦٩٩ .

(٢) حسن بن عبدالغفار ، من علماء النصف الأوّل من القرن العاشر ، أي أنّه كان معاصراً للكركي ، ويحتمل أن يكون من تلامذته .

توجد نسخة خطيّة منها في مكتبة مجلس الشورىٰ الاسلامي في إيران ، ضمن المجموعة المرقمة ٣١١٢ ، مذكورة في فهرسها ١٠ : ٦٧٣ .

---

(١) الذريعة ٤ : ١٠٤ / ٤٨٤ .

(٣) حسن بن غياث الدين الاسترآبادي، من علماء القرن العاشر.

توجد نسخة خطيّة منها في المكتبة المرعشية العامة في مدينة قم المقدّسة، ضمن المجموعة المرقمة ٤٢٠٨، مذكورة في فهرسها ١١: ٢٠٩.

(٤) علي بن الحسن الزواوي، من أعلام القرن العاشر.

توجد نسخة خطيّة منها في مكتبة وزيري في مدينة يزد، ضمن المجموعة المرقمة ٢٢٨٤، مذكورة في فهرسها ٤: ١٢٣٢.

(٥) ترجمة مجهول مترجمها، توجد منها نسخة خطيّة في مكتبة العلّامة آغا بزرگ الطهراني، كما في الذريعة ٤: ٩٤/ ٤٣٠.

(٦) ترجمة مجهول مترجمها، توجد منها نسخة خطيّة في مكتبة المسجد الجامع في طهران، ضمن المجموعة المرقمة ٣١٣، ذكرها ـ واللتيني بعدها ـ السيّد حسين المدرسي الطباطبائي في كتابه مقدمه اى برفقه شيعه: ١٧٢.

(٧) ترجمة مجهول مترجمها، توجد منها نسخة خطيّة في مكتبة (ديوان هند)، مذكورة في فهرسها: ٧٨.

(٨) ترجمة مجهول مترجمها، توجد منها نسخة خطية في مكتبة بانكيپور برقم ١٢٤٧.

نظمها:

نظمها الشيخ عبدالحسين بن عبدالرضا الكاظمي الأصل، الكربلائي المولد، البغدادي المنشأ، الاصفهاني النزول والتحصيل، المولود في ٦ شوال سنة ١٠٧١هـ.

شرع في نظمها بالمدينة المنوّرة، ثم في مكّة المكرمة، ثم في النجف الأشرف وكربلاء المقدّسة، وفرغ منها سنة ١١٢٠هـ.

نظمها باسم ابنه الثاني زين العابدين، وأهداها إلىٰ الشاه سلطان حسين الصفوي، وسمّاها (العابدية في نظم الجعفرية).

توجد منها نسخة خطيّة في مكتبة مدرسة السيّد البروجردي في مدينة النجف الأشرف، رآها العلّامة آغا بزرگ الطهراني، وذكرها في الذريعة مورداً عدّة أبيات من مطلع القصيدة، هي:

الحمد لله الذي هدانا ... ودينه الذي ارتضىٰ أولانا

وبعد فالمذنب ذو الجرائم ... ابن الرضا عبدالحسين الكاظمي

يقول فاسمع ما أقول يا بُنَي ... وقاك ربّي كلّ مكروه وغي

وخير ما صنّف فيه وكتب ... رسالة لجعفرٍ قد تُنتسب

صنّفها الفاضل ذو المعالي ... علي بن الشيخ عبدالعالي

وحيث زين العابدين السبب ... فيها بعابدية تُلقب

أعني بذا سلطان أصناف الأُمم ... الشاه سلطان الحسين المحتشم

رتّبها الشيخ علىٰ المقدّمة ... ثمة أبواب تليها خاتمة

والحمد لله علىٰ الاتمام ... لذا النظام بل علىٰ الدوام[1]

طباعتها:

طبعت هذه الرسالة لحد الآن ثلاث طبعات.

الطبعة الأُولىٰ في مدينة طهران، باهتمام الحاج ميرزا أبو الفضل الطهراني، في سنة ١٣١٤هـ، في هامش المقاصد العلية في شرح الألفيّة للشهيد الثاني، وهي طبعة حجرية بالحجم الوزيري، تقع في ١٧٨ صفحة.

---

(١) الذريعة ١٥: ٢٠٤/١٣٥٢، مقدمه اى بر فقه شيعه: ١٧٢.

الطبعة الثانية في إيران سنة ١٣١٨هـ، في هامش تعليقة الآخوند ملّا محمّد كاظم الخراساني، وهي طبعة حجرية بالحجم الرحلي.

وقد ذكر هاتين الطبعتين خانبابا مشار في كتابه فهرست كتابهاى چاپى عربى: ٢٥٠.

الطبعة الثالثة في مدينة قم المقدّسة سنة ١٤٠٩هـ، ضمن رسائل المحقّق الكركي، المجموعة الأُولىٰ، وهي من تحقيقنا، طبع ونشر المكتبة المرعشية العامة، تقع في ٦٠ صفحة بالحجم الوزيري.

نسخها الخطيّة:

توجد للرسالة الجعفرية نسخ خطيّة كثيرة، نذكر بعض ما وقفنا عليه:

نسخة في دار الكتب المصرية، كما في كتاب تأريخ كرك نوح: ١٤١.

نسخة في مكتبة الشيخ مشكور الحولاوي النجفي، تأريخها سنة ٩٥٤هـ، ذكرها العلّامة آغا بزرگ الطهراني في الذريعة ٥: ١١٠.

نسخة في جامعة مك جيل في أمريكا برقم ٨٢، تأريخها القرن الثاني عشر، مذكورة في فهرسها: ٦٨.

نسخة في مكتبة وزيري في مدينة يزد، ضمن المجموعة المرقمة ٩٥٢، مذكورة في فهرسها ٢: ٧٨٤.

نسخه في مكتبة حضرة عبدالعظيم الحسيني في مدينة ري، ضمن المجموعة المرقمة ١٢٢، مذكورة في فهرسها: ٤٣٨.

نسخة في مكتبة جامعة طهران، ضمن المجموعة المرقمة ٨٧٢، مذكورة في فهرسها ٥: ١٨٤١.

نسخة في مكتبة مدرسة نوّاب صفوي في مدينة مشهد المقدسة، برقم ١٨ فقه، مذكورة في فهرسها: ٤٥٤.

نسختان في مكتبة مجلس الشورى الاسلامي في طهران: الأُولىٰ برقم ٥٤٦، والثانية برقم ١١٦١، مذكورتان في فهرسها ١٠: ٦٧٤.

وفي المكتبة المرعشية العامة عدّة نسخ، منها:

رقم ٤١، تأريخها سنة ١٠٥١هـ، مذكورة في فهرسها ١: ٥٣.

رقم ٦٨٠، تأريخها سنة ٩٣٩هـ، مذكورة في فهرسها ٢: ٢٧٣.

رقم ٧٠٦، تأريخها سنة ١٠٥١، مذكورة في فهرسها ٢: ٣٠٢.

رقم ١١٤٩، مجهولة التأريخ، مذكورة في فهرسها ٣: ٣٢٣.

رقم ١٤٦٧، تأريخها سنة ١١٠٦هـ، مذكورة في فهرسها ٤: ٢٥٩.

رقم ٣٨٣٨، تأريخها سنة ١٠٥٨هـ، مذكورة في فهرسها ١٠: ٢٢٠.

رقم ٤٠٧٩، تأريخها سنة ٩٧١هـ، مذكورة في فهرسها ١١: ٨٩.

رقم ٤٩٥٨، تأريخها سنة ١٠٨٢هـ، مذكورة في فهرسها ١٣: ١٥٥.

رقم ٥١٣٣، تأريخها سنة ١٠٠٠هـ، مذكورة في فهرسها ١٣: ٣٣٧.

رقم ٧٣١٦، تأريخها القرن الثاني عشر، مذكورة في فهرسها ١٩: ١٠٩.

وفي مكتبة الإمام الرضا عليه السلام عدّة نسخ خطيّة منها، مذكورة في فهرسها: ١٦٤.

رقم ٢٣١٧، تأريخها سنة ٩١٧هـ.

رقم ٢٣١٩، تأريخها سنة ٩١٧هـ.

رقم ٢٣٢١، تأريخها سنة ٩١٨هـ.

رقم ٢٣٢٥، تأريخها سنة ٩١٨هـ.

رقم ٢٧٢٣، تأريخها سنة ٩٤٨هـ.

رقم ٢٣١٤، تأريخها سنة ٩٥١هـ.

رقم ٢٣٢٤، تأريخها سنة ٩٥٦هـ.

رقم ٢٣٢٣، تأريخها سنة ٩٥٦هـ.

رقم ٦١٩١، تأريخها سنة ٩٧٤هـ.

رقم ٦١٩٠، تأريخها سنة ٩٨١هـ.

رقم ٢٧٢٤، تأريخها سنة ٩٨٤هـ.

رقم ١٣٨٦١، تأريخها سنة ١٠٣١هـ.

رقم ١٣٨٦٠، تأريخها سنة ١٠٥٨هـ.

رقم ٩٢٤٦، تأريخها سنة ١٠٨٨هـ.

رقم ١١٢٠٠، تأريخها سنة ١٠٨٩هـ.

رقم ٩٧٨٥، تأريخها سنة ١٠٩٧هـ.

رقم ٦١٨٨، تأريخها سنة ١١١٨هـ.

رقم ٢٣٢٠، تأريخها سنة ١١٢٥هـ.

رقم ١٢٥٦٥، تأريخها سنة ١٢٤٤هـ.

رقم ٩٦٦١، تأريخها سنة ١٢٦٦هـ.

رقم ٧٥٤٩، تأريخها سنة ١٢٧٢هـ.

رقم ٧٢١٥، تأريخها سنة ١٣٠٠هـ.

رقم ٢٧٢٦، بدون تأريخ.

رقم ١٤١٣٤، بدون تأريخ.

رقم ٢٣٢٢، بدون تأريخ.

رقم ٢٣١٥، بدون تأريخ.

رقم ٢٣١٦، بدون تأريخ .

رقم ٢٣١٨، بدون تأريخ .

رقم ٢٧٢٥، بدون تأريخ .

رقم ٦١٨٩، بدون تأريخ .

رقم ٧١١٣، بدون تأريخ .

والحمد لله ربّ العالمين، وصلّىٰ الله علىٰ خاتم النبيين محمّد المصطفىٰ، وعلىٰ آله الطيبين الطاهرين .

محمّد الحسّون

٢٩ جمادى الآخرة ١٤١٧ .

السيّد الطباطبائي
والمكتبة الوطنية في برلين

شيخ علي الحكيم
اوسلو ـ النرويج

في العام ١٤٠٠هـ الموافق لـ (١٩٨٠م) كان قد استقر بي الأمر في المانيا (الغربية) للدراسة ، وشرعت بتعلم اللغة الألمانية ، وغالباً ما كنت أشتغل بالمطالعة والدراسة لهذه اللغة في مكتبة عريقة في برلين تسمىٰ بـ (Staatsbibliothek) ، وطالما أمضيت فيها ساعات من عمري للقراءة ولا أغادرها إلّا عند موعد إغلاقها ليلاً ، وكنت أسمع أن المكتبة تمتلك مجموعة ضخمة من مخطوطاتنا وتراثنا الفكري قد تصل إلىٰ إحدىٰ عشر ألف مخطوطة ، ورغم مطالعاتي الإسلامية والفكرية آنذاك إلّا إني لم أكن من أهل

الخبرة ، إذ لم أكن في حينها قد أمسكت نسخة خطية بيدي بعد ، ولعل هذا الشعور هو الذي ولّد حاجزاً منعني من اقتحام هذا الوادي ، وما انقضت الأيام حتىٰ وفّقني الله تعالىٰ للدراسة الحوزوية والإشتغال العلمي في الحوزة العلمية بمدينة قم المقدسة ـ ج . إ . إيران ـ ومع أني كنت أقضي أوقاتي بالدراسة والكتابة لكن لم يكن الشوق إلىٰ تلك الأيام وتلك الذكريات في المكتبة ـ بحلوها ومرّها ـ يفارقني .

ذات يوم وأثناء قراءتي في النشرة المعنيّة بالتراث (تراثنا) عرفت اسم السيّد الطباطبائي رحمه الله تحت عنوان مقالة (أهل البيت في المكتبة العربية) بعد أن كنت سمعت باسمه من قبل ؛ والذي أرشدني إلىٰ فضله وعلمه سماحة العلّامة السيّد محمود الهاشمي (حفظه الله تعالىٰ) الذي ـ كما أذكر ـ قال معرّفاً في حقه بأنه **لا ثاني له في إيران في هذا المجال** . وبعد التدبر قليلاً في مضمون المقالة لاحظت نقله عن المكتبة الوطنية في برلين ، وهو أمر يدل علىٰ إطلاعه إجمالاً علىٰ بعض كنوزها ومخطوطاتها .

خلال تلك الأيام كانت في ذهني مجموعة أسئلة حول النسخ الخطية في المكتبة الوطنية كتبتها لأجل الإستفسار من المسؤولين عنها ، ولقد تمكنت بعدها من تحصيل نسخة مصوّرة من اسماء الكتب الخطية الموجودة في المكتبة ، وعند مقارنة بعض أسماء الكتب التي ذكرها السيّد رحمه الله في مقالته لاحظت وجود بعض الأخطاء في الأرقام المذكورة للنسخ الخطية في برلين .

أما الأسئلة التي كتبتها ، فقد استحصلت في حينها الجواب عنها وقد كانت كما يلي :

الأسئلة :

هل يوجد فهرست للمخطوطات يباع لطالبيه ؟ وهل هو علىٰ أساس

أسماء المؤلفين أم أسماء الكتب الخطية أم قدمها وقيمتها التاريخية أم بحسب التوزيع الجغرافي لمصدر وبلد شرائها ؟

إذا وجد الفهرست الكامل للمخطوطات فكم هي عدد مجلّداته ؟ وكم قيمته جميعاً ؟

هل يمكن تهيئة نسخة مصوّرة عن بعض النسخ الخطيّة ؟ أو يمكن تحصيل ميكروفيلم عنها ؟

الأجوبة :

هناك فهرست لجميع المخطوطات يباع لطالبيه ، ويتضمن فهرس الأعلام وأسماء الكتب ، وهناك فهرست موضوعي يتعرض إلىٰ وصف كل المخطوطات من أولها إلىٰ آخرها حسب التسلسل والترتيب الموضوعي ، ويصف حالة كل نسخة منها أعني حالة الورق وحالة المخطوطة وتاريخها التقريبي واسم مؤلفها وناسخها إن لم تكن مخرومة الأوّل والآخر ، أما التوزيع الجغرافي لمصدر وبلاد شرائها فغير موجود ، ولكن يمكن التعرف علىٰ اسم الوسيط أو المستشرق الذي قام بجلبها من بلادنا الإسلامية الواسعة .

الفهرست الكامل لتلك المخطوطات بالمواصفات المذكورة أعلاه في عشرة مجلدات ، حيث تختص الأجزاء الأولىٰ أي من الأوّل إلىٰ التاسع بوصف المخطوطات حسب التسلسل الموضوعي ، ويشمل المجلد العاشر فهرس الأعلام وفهرس اسماء الكتب ، وقيمته الفعلية (٢٠٠٠ مارك) .

نظراً لوجود ميكرو فيلم عن النسخ الخطية فيمكن تحصيل نسخة مصوّرة عن جميع النسخ .

ذكريات مع السيّد الطباطبائي ﷺ :

ثم إن معرفتي الوثيقة بصهر السيّد ﷺ سماحة السيّد علي أكبر الحائري وفّرت لي فرصة للقاء التعارف معه ، وفي نفس الوقت للتنبيه علىٰ بعض الأخطاء في الأرقام التي يحتمل كونها مطبعية غفل عنها المصححون قبل تهيئة النشرة نهائياً للطبع .

وبعد أن تشكّر السيّد ﷺ مني علىٰ تلك الإصلاحات سأل عن معرفتي باللغة الألمانية فأجبته بالإثبات ، وأخبرني بأنه يمكن تحصيل الفهرس بكامله بالإستعارة من بعض أرباب المؤسسات ، فطلبت منه التعاون معي لملاحظة ومراجعة الفهرس فلربما يمكن التعرف علىٰ وجود بعض النسخ الخطية المهمة الموجودة فيها ، فوافق علىٰ ذلك .

وفي تلك الجلسة أحببت إشباعاً للفضول السؤال عما لو كان ما قاله السيّد الهاشمي في حقه صحيحاً ، ولكنه ولشدة تواضعه أجاب أنه يوجد من هو أعلم منه وذكر اسم السيّد «محمّد تقي دانش پژوه» وهكذا تم اللقاء الأوّل

بعد ذلك استمرت العلاقة وكنا نلاحظ الفهرس وأقوم بالترجمة له .

وفي أواخر أيام حياته كان يشجعني علىٰ العمل التحقيقي ، ولما لاحظ مني بوادر الإستعداد لتحقيق بعض الكتب المهمة للمحقق الكراجكي ﷺ أفاد بكونه قد كتب رسالةً وهي بيد المسؤولين عن الطباعة لنشرها في عدد « تراثنا » ، ومنحني الإجازة لمطالعة النسخة بخط يده ، ثم كتب رسالةً إلىٰ سماحة السيّد محمود المرعشي (حفظه الله تعالىٰ) للتعاون معي .

وتجدر الإشارة إلىٰ أنه قد تحقق كلا الأمرين بعد وفاته بأيام ، وقد كنت معه علىٰ موعد قبل وفاته بيوم ، ولكنه توفي قبل اللقاء ، فلقد كان علىٰ

موعد للقاء العاشق في الملكوت الأعلىٰ، رحمه الله تعالىٰ وحشره مع الأنبياء والصالحين والأئمّة عليهم السلام والصديقين.

مع المخطوطات والفهرست:

الفهرست بأجزائه العشرة المعروف بـ (Alwahrdt)، نسبةً إلىٰ المستشرق الذي قام بتنظيمه وإعداده بهذه الصورة، قد تم الحصول عليه ثم إنه طلب مني بعض الأخوان ترجمته إلىٰ العربية، ولكن لضيق الوقت وكثرة المشاغل لم أستطع إجابة طلبه، وارتأينا في هذه العجالة الإشارة إلىٰ المخطوطات وإلىٰ الفهرست لينتفع الباحثون الذين يبغون مراجعة الفهرست والتعرف علىٰ المخطوطات المهمة الموجود وصفها فيه:

يتألف الفهرست من عشرة مجلدات، وتشتمل الأجزاء الأُولىٰ من الأوّل إلىٰ التاسع علىٰ فهرست مفصّل للمخطوطات حسب ترتيبها الموضوعي، ويمكننا تفصيل محتوياتها بالشكل التالي:

المجلد الأول:

يتضمن المجلد الأوّل أربعة فصول (A, B, C, D): ويشتمل الفصل الأوّل علىٰ استعراض المخطوطات المرتبطة بعلوم القرآن وخاصة القراءات وبعض الجوانب اللغوية المتعلقة بالقرآن، ويتم خلال هذا الفصل ضمن تسعة أقسام استعراض المخطوطات (من الرقم ١ وحتىٰ المخطوطة رقم ٧٣١).

وفي الفصل الثاني يتعرض المفهرس إلىٰ قسم التفسير من المخطوطات، وذلك ضمن أربعة أقسام، من المخطوطة (رقم ٧٣٢ حتىٰ المخطوطة رقم ١٠١٨).

وفي الفصل الثالث يتعرض إلىٰ وصف المخطوطات المتعلقة بالقصص القرآنية من المخطوطة (رقم ١٠١٩ حتىٰ المخطوطة رقم ١٠٣٠).

وفي الفصل الأخير يذكر بعض الترجمات من المخطوطة (رقم ١٠٣١ وحتىٰ المخطوطة رقم ١٠٣٢).

وقد قسّم المفهرس المجلد الأوّل إلىٰ بابين.

المجلد الثاني :

وقد قسِّم إلىٰ قسمين :

الباب الأوّل : ويشتمل علىٰ قسم الحديث، وقد ذكرت جميع الكتب الروائية تحت ثلاثة عشر عنواناً، فقد ذكر المخطوطات المتعرضة لآداب الحديث وتحمله، ثم المجموعات الحديثية السنية الكبرىٰ أعني مالك والبخاري ومسلم وأبي داود والترمذي والنسائي وأخيراً ابن ماجة وذلك ضمن المخطوطات (رقم ١٠٣٣ وحتىٰ الرقم ١٢٥٣)، ثم تعرض إلىٰ المجموعات الحديثية الكبرىٰ الأخرىٰ من المخطوطة (رقم ١٢٥٥ حتىٰ المخطوطة رقم ١٣٨٣)، وتعرض بعدها إلىٰ المجموعات الروائية الصغيرة وجزّأها إلىٰ ذات عددٍ معين ما عدا الأربعين، وذات العدد المعين أي الأربعين، وإلىٰ قسم ثالث ذكر فيه المجموعات التي ليس بعدد معين، فتعرض إلىٰ المخطوطات من (الرقم ١٣٨٤ وحتىٰ الرقم ١٥٥١)، ثم تمّ استعراض المخطوطات من (الرقم ١٥٥٢ وحتىٰ المخطوطة رقم ١٦٧٨) تحت عناوين متفرقة.

الباب الثاني : ويشتمل علىٰ قسم العقائد وقد قسّمه المفهرس إلىٰ فصلين (A, B) وتعرض إلىٰ ذكر المخطوطات العقائدية جميعاً وذلك من (الرقم ١٦٧٩ وحتىٰ المخطوطة رقم ٢٨١١).

المجلد الثالث :

وقد قسّم إلىٰ بابين :

الأوّل : وتعرض فيه المفهرس إلىٰ كتب الصوفية والعرفان النظري من المخطوطة (رقم ٢٨١٢ وحتىٰ المخطوطة رقم ٣٥٠٢).

والباب الثاني : تعرض فيه المفهرس إلىٰ الأدعية والإستخارات وأمثال ذلك ، وقد قسّمه إلىٰ قسمين : الأوّل :

وتناول فيه النسخ الخطية تحت اثنين وعشرين عنواناً ، فذكر فيه المخطوطات عن الصلوات والأدعية المحددة الإسم أو غير المحددة ، والأذكار والأوراد وأدعية الأيام والمناجاة والصلوات علىٰ الرسول ﷺ والوصايا والخطب ، وعن الزكوات والصدقات والصيام ، وقد ذكر تحت هذه العناوين المخطوطات من (الرقم ٣٥٠٣ وحتّىٰ المخطوطة رقم ٤٠٩٣).

وأما الثاني : فقد تعرض فيه تحت عناوين السحر والطلاسم والمعوذات والقوىٰ المعنوية المتمثلة بالإسم الأعظم واسم الله تعالىٰ ، وتأثيرات الآيات وخواصها والأخلاط السحرية وخواص الأحجار الكريمة والتنبؤ بالغيب عن طريق الجفر أو النقاط واستنطاق الحروف والحساب والنجوم والقرعة والفأل والأحلام ، وهكذا إلىٰ خواص الأيام والتفرقة بين النحس منها وغير النحس ، تعرض فيها إلىٰ المخطوطات من (الرقم ٤٠٩٤ وحتىٰ الرقم ٤٣٥٧).

المجلد الرابع :

وقد قسّمه المفهرس إلىٰ بابين :

الأول : تعرض المفهرس فيه تحت عناوين مخطوطات أصول الفقه والفروع الفقهية وأحكام النكاح والفرائض والأوقاف وإلىٰ بعض الفتاوىٰ والأحكام

إلىٰ المخطوطات من (الرقم ٤٣٥٨ وحتىٰ الرقم ٤٨٥١)، وتعرض تحت عناوين فقه وكتب الزيدية وأصول المرافعات والقضاء إلىٰ المخطوطات من (الرقم ٤٨٥٢ وحتىٰ الرقم ٥٠٣٠).

واما الثاني: فقد خصّه بالعلوم العقلية كالمنطق والكلام والحكمة والفلسفة وآداب المناظرة والبحث وعلم النفس وأمثالها فتعرض إلىٰ المخطوطة من (الرقم ٥٠٣١ وحتىٰ الرقم ٥٣٨٦).

المجلد الخامس:

وهذا المجلد قسِّم إلىٰ ستة أبواب ويتضمن:

الباب الأوّل: مخطوطات الأخلاق، وقد قسّم إلىٰ سبعة أقسام، وتمَّ التعرض فيه إلىٰ المخطوطة من (الرقم ٥٣٨٧ وحتىٰ الرقم ٥٦٤٤).

وأما الباب الثاني: فقد خصّه المفهرس بالتنجيم، وقسمه إلىٰ ثمانية فصول، ولهذا فقد تعرض إلىٰ المخطوطات من (الرقم ٥٦٤٥ وحتىٰ الرقم ٥٩١٧).

الباب الثالث: اصطلح عليه المفهرس مخطوطات الرياضيات وقسّمه إلىٰ خمسة فصول، وقد ذكر فيه تحت عناوين الرياضيات اليونانية والهندسة والحساب والفيزياء وعلم البصريات وعلم الأوزان والمقادير، المخطوطات من (الرقم ٥٩١٨ وحتىٰ الرقم ٦٠٣٠).

الباب الرابع: وخُصَّ بمخطوطات الجغرافية، وقسِّم إلىٰ سبعة فصول، وقد تم التعرض فيه إلىٰ المخطوطات من (الرقم ٦٠٣١ وحتىٰ الرقم ٦١٥٨).

وفي **الباب الخامس**: اختص الكلام بوصف مخطوطات علم الطبيعيات، وشُرحت المخطوطات من (الرقم ٦١٥٩ وحتىٰ الرقم ٦٢٢٠).

الباب السادس : وهو المختص بعلم الطب ، وقد شرح فيه المفهرس تحت عناوين تسعة فصول المخطوطات من (الرقم ٦٢٢١ وحتىٰ المخطوطة رقم ٦٤٥٦) .

المجلد السادس :

وقد قسّمه المفهرس إلىٰ خمسة أبواب :

الباب الأوّل : في النحو ، وتعرض فيه إلىٰ المخطوطات من (الرقم ٦٤٥٧ وحتىٰ المخطوطة رقم ٦٩٢٨) .

الباب الثاني : وتعرض فيه المفهرس إلىٰ المعاجم اللغوية من المخطوطة رقم (٦٩٢٩ وحتىٰ المخطوطة رقم ٧١٠٧) .

الباب الثالث : وخصّه المفهرس بعلم العروض والأوزان الشعرية ، وتعرض فيه إلىٰ المخطوطة من (الرقم ٧١٠٨ وحتىٰ الرقم ٧١٧١) .

الباب الرابع : وفيه شرح المفهرس مخطوطات علوم البلاغة من المعاني والبيان والبديع وذلك من المخطوطة (رقم ٧١٧٣ وحتىٰ الرقم ٧٣٩٣).

الباب الخامس : في الشعر ، ويبدأ به من الشعر الجاهلي والمعلقات والحماسة وغيرها وحتىٰ شعراء الاسلام من المخطوطة (رقم ٧٣٩٤ وحتىٰ المخطوطة رقم ٧٧٠١) .

المجلد السابع :

ويتضمن المجلد بكاملة تكملة الشعر والرجز من المجلد السابق ، مضافاً إلىٰ النثر العربي من المقامات والرسائل وغيرها ، وذلك من المخطوطة (رقم ٧٧٠٢ وحتىٰ الرقم ٨٩٥١) .

المجلد الثامن :

ويتضمن هذا المجلد الشرح عن مخطوطات الملاحم والأقاصيص

والأساطير والروايات أمثال ألف ليلة وليلة وعنترة بن شدّاد وغيرها ، وقد شرح في هذا المجلد عن المخطوطات من (الرقم ٨٩٥٢ وحتىٰ الرقم ٩٠٦٦).

المجلد التاسع :

ويختص تقريباً هذا المجلد باستعراض مخطوطات التاريخ وذلك من المخطوطة (رقم ٩٣٦٢ وحتىٰ المخطوطة رقم ١٠١٧١).

وبهذا نكون قد انتهينا من تبيان محتويات المجلدات (١ ـ ٩) علىٰ سبيل الإختصار.

وتجدر الإشارة إلىٰ أن المستشرق اتبع الأسلوب الأكاديمي وفق أصول الفهرسة في وصف النسخ ، ونظراً لصعوبته واستعماله للرموز المتعارفة عندهم وبحسب لغتهم الألمانية ، ولذلك فقد شرحنا بشكلٍ دقيق أسلوبه المتبع في الملحق. لاحظ الملحق رقم ١.

أما المجلد العاشر فلا يشتمل علىٰ شيء مما سبق ، وإنما علىٰ مجموعة من الفهارس الأخرىٰ وهي :

التقسيم للنسخ بحسب الخط الذي كتبت به ، سواء بالخط الكوفي أو غيره.

فهرس الأعلام ، ويشمل أسماء المؤلفين أو الناسخين أو غيرهم ، ويبتدأ من الصفحة رقم (١٠٥) وينتهي في الصفحة رقم (٣٩٨) ، وقد استخدم أيضاً المستشرق رموزاً خاصة به وشرح معانيها ، ونظراً لصعوبتها فقد شرحناها ضمن الملحق الثاني.

لاحظ الملحق رقم ١.

فهرس بأسماء الكتب والنسخ الخطية ، ويبتدأ من الصفحة رقم (٣٩٨) وينتهي في الصفحة (٥٤٥).

هذا وقد الحقنا وفي ضمن الملاحق صورة من الصفحة الأُولىٰ من الفهرس ، ونظراً لسهولته فلم نحتج إلىٰ التوضيح .

لاحظ الملحق رقم ٣ .

وبهذا نكون قد انتهينا من تفصيل أهم المحتويات في المجلدات العشرة ، وتعرفنا إجمالاً علىٰ كيفية استخدام الفهارس المختلفة .

أما بالنسبة إلىٰ المخطوطات الموجود وصفها في الفهرس الموضوعي ، فقد لاحظنا أن قراءة كل ورقة من الفهرس علىٰ حدة يتطلب وقتاً كبيراً وهو أمر غير ممكن ، فقررت تقسيم العمل في ملاحظة الفهرس إلىٰ مرحلتين :

الأُولىٰ : إعطاء الفهرس الموضوعي إلىٰ أحد المحققين ممن لديهم خبرة لا بأس بها في مجال المخطوطات والكتب ، وقد تم الإتفاق مع أحد الأشخاص الذي قام بمطالعة الأجزاء التسعة الأُولىٰ بتمامها وانتخب لنا مجموعة من الأرقام للتدقيق فيها ، وقد كتب ملاحظاته حول بعض أرقام المخطوطات .

المرحلة الثانية : ملاحظة الأرقام وبترجمتي للسيّد الطباطبائي يمكن الوصول إلىٰ رأي حول المخطوطة وقيمتها من ناحية التوصية لتهيئة نسخة منها ، وقد بقيت بعض النسخ الخطية التي توقف فيها السيّد الطباطبائي إما لمجهوليتها عنده ، أو لكون النسخة غير حاضرة لديه ليمكنه مقارنتها بالكتب الأُخرىٰ ، أو لكونها من مؤلفات غير الشيعة الإمامية الإثنى عشرية ، وحتىٰ في الموارد التي أبدىٰ فيها رأيه فإنه يخضع ـ في اعتقادي ـ لإعتبارات اجتهادية ، ولهذا فقد قيّدت كل الملاحظات التي كتبناها عن المخطوطات ، وتركت الإستمرار في البحث والوصول إلىٰ نتيجة قطعية إلىٰ

جهد وتحقيق الباحث الكريم، ومن هنا فمن غير الضروري أن تكون كل الملاحظات المدونة هي النتيجة النهائية التي تمّ التوصّل إليها، كما لا تعبّر ابداً عن رأي السيّد ﷺ أو رأيي النهائيين، كما إن بعض الأرقام تركتها بدون تعليق لمجرد الإشارة إلىٰ كونها من الأرقام المنتقاة التي تثير الإنتباه بدواً.

الملاحظات:

الرقم (٨٣٠): مختصر نهج البيان لمحمّد بن علي النقي الشيباني، وصفها المفهرس بكونها في (١٥١ ورقة) مجهولة المؤلف! كاملة مؤرخة حوالي ١١٠٠هـ. وفي حدود اطلاعي يبدو أن أصل التفسير طبعت بعض أجزائه أخيراً محققة.

الرقم (٩١٥) كتاب إيجاز البيان عن معاني القران «لمنتجب الدين الحافظ مجد الدين رضي الله عنه» كذا وجدت علىٰ النسخة الخطية التي لاحظتها خلال العام الحالي، وهو كتاب تفسير لغوي لكلمات القرآن الكريم، ويوجد عليه تملك ما لفظه: «انتظم هذا الكتاب في سلك ملك أحقر الخليقة علىٰ الحقيقة الحسن بن محمّد البوريني الشافعي لطف الله به...».

الرقم (١٠١٧): سدرة المنتهىٰ في تفسير القرآن للمحقق الميرداماد، ذكرها في الرياض فقال: «رسالة سدرة المنتهىٰ في تفسير الحمد والجمعة والمنافقين رأيتها في بلدة رشت ولعلها لم تتم» الرياض ٥/٤٤. وقال في الذريعة: «توجد في برلين كما في فهارسها» ١٢/١٥٣.

الرقم (١٠٢١): قصص الأنبياء للكسائي، إن كانت النسخة هي كتاب قصص الأنبياء للكسائي الشيعي فهي نسخة لا بأس بها، راجع الذريعة

١٠٤/١٧، لكن السيّد الطباطبائي لم يهتم كثيراً بها.

الرقم (١٠٢٥): قصص الأنبياء على رأي الإمامية للسيّد عبدالله شبر، ذكره في الذريعة ١٠٣/١٧ تحت الرقم ٥٦٦.

أقول وقد لاحظت النسخة الخطية خلال سفرتي الأخيرة إلى برلين فوجدتها في ٢٢٣ص والنسخة نظيفة، بخط الثلث، ويتعرض فيها المصنف إلى قصص الأنبياء المتقدمين حتى يذكر قصة جرجيس ثم قصة النبي خالد ابن سنان (البدوي العربي) وفي آخر الكتاب بعض نوادر الأخبار من قصص بني إسرائيل، ويبدو من محتويات الكتاب انه تلخيص لما كتبه المجلسي رحمه الله، وقد قرأت على الصفحة الأولى ما لفظه: «قد ابتدأنا بالشيء المعلوم يوم ستة وعشرون من ربيع الأوّل ١٢٧٢هـ»، وفي آخر المجموعة هناك بعض الأحاديث عن الوقائع التي جرت في عهد الرسول صلى الله عليه وآله.

الرقم: (١٢٦٩) و(١٢٧٢ ـ ١٢٧٦).

الرقم:(١٣٧٠) الدر المنثور من المأثور وغير المأثور لعلي بن محمّد ابن الحسن بن زين الدين العاملي ينبغي ملاحظتها وكيفيتها، وهي مؤرخة في (١١٢٥هـ)، إلّا أن نسخها موجودة في إيران.

الرقم (١٤٤٣) و(١٤٥١) و (١٤٥٤).

الرقم (١٤٥٨) خطب الأربعين عن رسول الله صلى الله عليه وآله للسيّد الشريف أبي القاسم الهاشمي (زيد بن عبدالله الهاشمي) من القرن الثامن. وعند ملاحظة النسخة وما جاء فيها من سند روايات وخطب عن الرسول صلى الله عليه وآله دوّنت من المكتوب على الصفحة الأُولى ما يلي: «حدثنا الإمام أبو طاهر أحمد بن محمّد بن أحمد السلفي الاصفهاني قال قرأت على أبي نصر محمّد بن علي بن عبدالله بن أحمد بن صالح بن سليمان رودعان الحاكم

الموصلي باسناده المتصل إلىٰ أبي سعيد الخدري . . .) ، والأحاديث الموجودة في الصفحات التالية غير مسندة بل مرفوعة إلىٰ الراوي عن الرسول صلى الله عليه وآله .

الرقم (١٥١٦) و(١٥٢٧) و(١٥٣٥) و(١٥٤٦) و(١٥٤٩) و(١٦٦٥) و(١٧٤٥) .

الرقم (١٧٢٩) نهايات الإقدام في علم الكلام لأبي عبدالله محمّد بن عبدالكريم الشهرستاني ، فيما يبدو أن النسخة نفيسة لكونها مؤرخة في (٦٠٧هـ) .

الرقم (١٧٤٨) تشييد القواعد في شرح تجريد الإعتقاد لشمس الدين محمود بن عبدالرحمن الاصفهاني المشهور عند الطلاب بالشرح القديم ، وتعد هذه المخطوطة من المخطوطات المهمة إذ لم يذكر أرباب التحقيق لنسخ الكتاب النفيسة سوىٰ اثنين واحدة في مكتبة سالار جنگ بالهند مؤرخة ٩٠٣هـ ، والثانية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٥١٧٦ مؤرخة في ٨٧٣هـ . وهذه النسخة التي شرح حولها المفهرس في (ج٢) ص٣٣٢ مؤرخة في (٩٠٠)هـ . وتوجد في المكتبة حواشي للسيّد مير شريف علىٰ شرح تجريد الإعتقاد ، وهي موجودة في تلك الصفحات وفي نفس المجلد .

الرقم (١٧٧٠) ينبغي التحقيق عن قيمة هذه النسخة .

الرقم (١٧٧١) .

الرقم (١٧٩٦) معارج الفهم في شرح النظم يعني نظم البراهين في أُصول الدين . المتن والشرح كلاهما للعلّامة الحلي ، الكتاب لم يطبع ، وهذه النسخة التي تم وصفها في الفهرست في (ج٢) ص٣٤٨ مؤرخة في

القرن العاشر في ١٦٦ ورقة، وتبتدأ بقوله: «الحمد لله على ما أولانا...» ولكنها فيما يلاحظ مخرومة الآخر إذ تنتهي عند قوله «وإن كانت كثيفة وجب شاهدها عند كل من عنده حسن».

وتوجد عن الكتاب عدة نسخ موزعة في العالم ومنها:

١ ـ نسخة في المكتب الهندي (LONDON) سنة ١١٥٤ تحت الرقم ٤٧١.

٢ ـ نسخة في مكتبة سپه ٢/ ضمن مجموعة ٨٣٠١. ف٥، ص٥٩٤ فرغ منه المؤلف في ٦ رمضان سنة ٦٧٨.

٣ ـ نسخة في المكتبة الرضوية تحت رقم ٢٥٩ نسخ حسين بن علي، بلا تأريخ، راجع الفهرست ص٥٣٠.

٤ ـ نسخة في جيستر بيتي ضمن المجموعة ٣٧٨٨ سنة ٧٤٣. وتوجد مصورة عنها في المكتبة المرعشية راجع ج٢ من (فهرست نسخه هاى عكسى) ص١٥٨ ـ ١٦٠.

ولأجل التوسع في الملاحظة حول الكتاب راجع الذريعة ج١٨٣/٢١ تحت الرقم ٤٥١٧.

الرقم (١٨٥٥) الظاهر أن هذه النسخة من الكافي جيدة فتاريخها لا بأس به (١٠٨٤)، راجع الذريعة ج٢٤٥/١٧ تحت الرقم ٩٦.

الرقم (١٨٥٨) شرح الكافي بالفارسية من تأليف المولى خليل بن الغازي القزويني، وهذه النسخة نفيسة جداً لكونها بخط المصنف على ما صرح به المفهرس نفسه، وكذا يظهر من تاريخ كتابتها، لكونها كتبت قبل تاريخ وفاته في ١٠٨٩، راجع الرياض ٢٦١/٢ وأمل الآمل ١١٢/٢.

الرقم (١٨٧٦)، **الرقم** (١٨٥٧)، **الرقم** (١٩٤٤).

الرقم (٢٠٤٠) برمز Qu «اخبار صفين» ذكره سزگين في كتابه في قسم التاريخ، وهو منسوب إلىٰ محمّد بن إسحاق بن يسار وعمرو بن سعيد، ولابن يسار أيضاً كتاب الفتوح، وهذا الكتاب ليس قطعة من كتاب الفتوح لابن أعثم، وقد لاحظت نسخته الخطية وهو لا يشتمل علىٰ أخبار صفين فحسب، بل علىٰ أخبار من وقعة الجمل أيضاً، وبالتالي فهو أوسع من كتاب وقعة صفين لنصر بن مزاحم المنقري. ولنلاحظ معاً بعض النماذج من أسانيد الكتاب:

١ ـ أبو روح بن قرة قال حدثنا مسعدة بن صدقة عن جعفر بن محمّد قال وذكر عمرو بن سعيد عن الحرث بن حصين عن عبدالرحمن بن عبدالله...).

٢ ـ حدثنا بن سهر عن جابر الجعفي عن صعصعة بن صوحان، وعن عامر الشعبي عن قدامة الأرحبي في حديث بني ناجية أنهم أتوا عمر بن الخطاب...).

٣ ـ حدثنا مسعدة بن صدقة قال حدثني أبو بكر الهذلي عن الحسن، وعن أحمد بن عامر عن أبي معاد البصري وكان شيخاً كبيراً قد أدرك الناس من رواة الحديث وعن ابن جريج عمن حدثه عن سليمان عن أبيه عن طريف العبدي عن أبيه عن جده.

الرقم (٢٠٦٣) العقائد الجعفرية في إثبات مذهب الإثنى عشرية للشيخ كاشف الغطاء. أقول هذا الكتاب الذي وصف المفهرس مخطوطته في (ج٢) ص٤٣٨، لم يذكروه ضمن مصنفات الشيخ كاشف الغطاء، راجع الكرام البررة.

وقد لاحظت النسخة الخطية خلال سفرتي الأخيرة إلىٰ برلين،

فالكتاب ضمن مجموعة في ٩٧ ورقة، مؤرخ في غرة ربيع الأوّل سنة ١٢١٤، ويبتدأ الكتاب في الصفحة (٥٤) ولهذا يكون الكتاب في (٣٤) صفحة، الخط فارسي شكسته واضح مقروء، العناوين ورؤوس الفصول بالحبر الأحمر، ويوجد في أوّل المجموعة كتاب (بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب) وفيه مختصر قليل عن العقائد ثم مجموعة أحكام فقهية أشبه ما تكون برسالة عمليه مختصرة تنتهي في أحكام المسافر.

الرقم (٢١١٠) مناظرة ابن جمهور الإحسائي مع الهروي، أوله «الحمد لله حق حمده... أما بعد سألتني ادام الله». وينبغي التثبت من أهمية هذه النسخة، فإن الكتاب رغم ترجمته وطباعتها، لكن لم يطبع طبعة محققة، راجع الذريعة ج ٢٨٦/٢٢.

الرقم (٢١١١) (رسالة ملا جلال في إيمان فرعون لموسىٰ. محمّد بن أسعد الدواني) ينبغي ملاحظة وجود نسخ للكتاب لتقييم النسخة وتاريخها.

الرقم (٢١٥٤) الفاكهة الكاظمية للفرقة الإمامية للشيخ عبدالله بن صالح البحراني. ذكر آقا بزرك للكتاب نسختين: إحداهما في خزانة السيّد الصدر، والثانية في المكتبة التسترية. راجع الذريعة ٩٧/١٦.

الرقم (٢١٥٦) و(٢١٥٧).

الرقم (٢١٦١) الكواكب المضيئة للشيعة المرضية للشيخ محمّد جواد الشيرازي، في الرد علىٰ الزيدية. أوله «الحمد لله الواحد الأحد الصمد الحق...» ولم يذكر الشيخ الطهراني سوىٰ أنه رأىٰ نسخة عند السيّد محمّد علي السبزواري بالكاظمية. راجع الذريعة ج١٨١/١٦. وسيأتي في المجلد التاسع من الفهرست وصف مخطوطة أُخرىٰ للكتاب تحت الرقم (١٠٣٠٧) وتاريخها جيد أيضاً، وينبغي تحصيل ميكروفيلم لكلا النسختين.

الأرقام (١٢٦٧، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢٢١٥، ٢٢٩١، ٢٢٩٥، ٢٢٩٨، ٢٣٠٧، ٢٣٤٧).

الرقم (٢٤٥١) بغية الطالب في بيان أحوال أبي طالب للسيّد محمّد ابن حيدر الموسوي الحسيني العاملي، ذكره الشيخ الطهراني في الذريعة (ج٣) ص١٣٥. وينبغي التثبت من قيمة هذه النسخة، والتحقق عن حال باقي نسخ الكتاب.

الأرقام (٢٤٩٧، ٢٥٣٩، ٢٥٥١، ٢٦١٩، ٢٦٥٥، ٢٧٢١، ٢٧٢٢، ٢٧٢٣، ٢٧٢٥، ٢٧٢٦، ٢٧٣١، ٢٧٣٣، ٢٧٩٧).

الرقم (٢٨٨٤) برمز lbg ٧٣٢ «شرح الفصوص لبالي أفندي خليفة» وعندي نسخة للكتاب مطبوع بسنه ١٣٠٩هـ. في المطبعة العثمانية، قال في كشف الظنون: «الشيخ بالي أفندي هو المكنىٰ بخليفة الصوفية المتوفىٰ سنة تسعمائة وستين».

الرقم (٢٩٥٨) برمز Oct «إثبات الحقائق في معرفة توحيد الخالق» وقد رأيتها في برلين خلال هذا العام وهي مؤرخة في سنة ١٢٥٨هـ. بخط محمّد ضياء العلي بالخط اليمني، ورؤوس الفصول والعناوين بالحبر الأحمر. وهو في حدود ١٠٥ صفحة.

الأرقام (٣٠١٤، ٣٥٠٣، ٣٥٥٦، ٣٥٦٤، ٣٦١٤ إلىٰ ٣٦١٩، ٣٦٢٥).

الرقم (٣٦٥٢) وهو دعاء يدعىٰ أنه كتبه أمير المؤمنين علي عليه السلام بخط يده.

الأرقام (٣٧٦٩، ٣٧٧٠، ٣٨٩٣).

الرقم (٣٩٤٦) كتاب الخطب البهائية. لم يذكر أحد اسم هذا الكتاب

ضمن مؤلفات الشيخ البهائي ، ولم نجده بهذا العنوان ولا بما يشابهه في الذريعة ، وعليه فينبغي التحقيق في صحة انتساب هذا الكتاب إلىٰ الشيخ البهائي حتىٰ يمكن تقييم النسخة .

الأرقام (٣٩٥٩ ، ٣٩٦٠ ، ٣٩٦٢ ، ٣٩٦٣ ، ٣٩٦٥ ، ٤٠٢٠ ، ٤٠٨٥ ، ٤٠٨٤ ، ٤١٥٥) .

الرقم (٤١٥٤) خواص القرآن العظيم منسوب إلىٰ الإمام الصادق عليه‌السلام ، وقد قوبلت النسخة الحاضرة مع النسخة الظاهرية ، فاختلفت متناً وترتيباً ، ولكن عند مقارنة ما نقله الشهيد في مجموعته بما في الظاهرية لاحظنا توافقهما ، لكن لم يذكره في الذريعة ، وكان السيّد الطباطبائي رحمه‌الله لا يهتم كثيراً بأمثال هذه الكتب .

الرقم (٤١٥٥) مختصر مشارق الأنوار ومطالع الأنوار ، وهذا الكتاب لم يرد له ذكر أصلاً في الذريعة ، ولا في كشف الظنون ولا في ذيل كشف الظنون .

الأرقام (٤١٧٧ ، ٤٢٤٥ ، ٤٢٤٦ ، ٤٢٥٢ ، ٤٢٦٠ ، ٤٢٥٩) .

الرقم (٤٢٩٢) كتاب مجموع فيه الأعياد والدلالات تأليف ميمون بن القاسم الطبراني . النسخة بخط حسن بن شيخ حيدر الأعرجي بأمر من إبراهيم بن حر بن سنج بتاريخ (١١٣٨) . لم يرد له ذكر في الذريعة ، كما لم أجد اسم المؤلف في « هدية العارفين » ، ومن المحتمل أن يكون مؤلفه شيعياً بدليل تضمن أسانيد الكتاب للخصيبي أعني الحسين بن حمدان صاحب الهداية الكبرىٰ ، ولذا ينبغي التأكد من قيمة النسخة ، خاصةً وأن تاريخها ليس بعيد العهد .

الرقم (٤٩٧٨) المسائل السلارية ، للسيّد المرتضىٰ ، ذكره الشيخ

الطهراني في الذريعة (ج٢٢) ص٣٥٢ تحت الرقم ٣٣٧٣.

وهذه النسخة ربما تكون نفيسة، لكونها مؤرخة في شعبان ٥٤٤هـ. ق. فينبغي ملاحظة ما موجود من نسخ الكتاب الخطية.

الرقم (٥٠٥٣) برمز Lbg ١٣٤ «كتاب شرح الإشارات» لقطب الدين الرازي في (١٦٠) ورقة، وهو مؤرخ في (٧٩١هـ).

الأرقام (٥٤٠٣، ٥٤٥٠، ٥٤٤٥، ٥٦٥٥، ٥٦٦٢).

الرقم (٥٦٦١) البارع المدخل إلىٰ أحكام النجوم والطوالع للحسن ابن علي المعروف بأبي نصر المنجّم القمي المتوفىٰ سنة ٣٦٠هـ. النسخة مؤرخة في ١٠٤٨هـ. راجع أوائل الذريعة ج٢.

الأرقام (٥٦٧٣، ٥٦٧٧، ٥٦٧٦، ٥٦٧٥، ٥٦٧٤، ٥٦٧٩، ٥٧٠٣، ٥٧٩٨، ٥٨٠٢، ٥٩٠٢، ٥٩٠٣، ٥٩٣٠، ٥٩٧٣، ٥٩٩٨، ٦٠٢٠، ٦٠٢٣، ٦٠١٨، ٦٠١٦، ٦٠١٩، ٦٠٢٦، ٦٠٢٥، ٦٠٥٩، ٦٠٦٨، ٦١٢٩، ٦٢٣٨، ٦٢٩٣، ٦٢٩٤).

الرقم (٦٣٠٣) الطب الأحمدي في إزالة الداء الدوي لأحمد بن صالح البحراني، في ٣٤٠ ورقة. وفي ذيله الرسالة الذهبية.

الرقم (٦٣٥٨) رسالة في تولد الحصىٰ ذكرها ابن النديم في الفهرست راجع ص٣٣١.

الرقم (٦٣٥٩) و(٦٣٧٧).

الرقم (٦٣٨٣) «.... والتراكيب السلطانية» للخواجة نصير الدين الطوسي، والنسخة في ١٠٤ ورقة، بخط محمّد بن مصطفىٰ الكتناني سنة ١٢٠٨هـ. (ملاحظة: ـ موضع النقاط غير مقروء، ولم أجد الكتاب ضمن مصنفات الخواجة).

الرقم (٦٤٣٩) الرسالة الذهبية في طب الإمام الرضا عليه السلام.

الرقم (٧١٨١) ذم الخطأ في الشعر من تأليف أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمّد بن حبيب القزويني الرازي المتوفىٰ بالمحمدية (٣٧٥). في ورقتين مؤرخ في ١٠٥٠هـ. ذكره السيوطي في «بغية الوعاة»، وتعرض إليه في مقدمة «مجمل اللغة» المحقق هادي حمودي ص٥٠، راجع الذريعة ج٣/٤٢ تحت الرقم ٢٣٧.

الأرقام (٧٣٨٤، ٧٤١٨، ٧٤١٩، ٧٤٢٣، ٧٥١٦، ٧٥١٣، ٧٥١٤، ٧٥٢٥). **والأرقام** (٧٩١٢، ٧٩١٣، ٧٩١٤).

الرقم (٧٩٤٨) النسخة جيدة والمكتوب أن تأريخها ٩٨٩هـ. وهي ضمن مجموعة وترتيبها هو الثاني.

الرقم (٧٩٦٠) من لطايف الأسمار وظرايف الأخبار للشيخ البهائي، لم يذكروه ضمن مؤلفات الشيخ البهائي.

الرقم (٨٥٩٨) حل لغز البهائي، لم أسمع به من قبل، ولم أجده ضمن مصنفات الشيخ البهائي.

الأرقام (٨٣٣١، ٨٤٨٣، ٨٥٩٩، ٨٦٥٦، ٨٦٥٧، ٨٦٥٩، ٨٦٦٠، ٨٦٤، ٨٦٦١، ٨٦٦٢، ٨٦٦٥، ٨٧٤٠، ٨٦٦٧).

الرقم (٨٧٠٤) معدن الجواهر وتنبيه الخواطر للكراجكي، النسخة مؤرخة في القرن التاسع، وهي الأُولىٰ ضمن مجموعة. وهذا الكتاب وإن طبع قبل مدة، لكنه تمّ الإعتماد علىٰ النسخة المرعشية المشحونة بالأغلاط علىٰ ما ذكره لي شخصياً السيّد الاشكوري (حفظه الله تعالىٰ)، ولكن النسخة الرضوية علىٰ ما يبدو من النسخ المهمة التي ينبغي الإعتماد عليها لتحقيق الكتاب مرة ثانية.

الرقم (٨٧٤١) غرر الفوائد ودرر الفوائد المعروف بالأمالي للسيد المرتضىٰ، وهي نسخة لا بأس بها، لكونها مؤرخة في سنة ٥٤٤هـ. بخط محمّد بن الحسن بن محمّد بن جعفر المؤدب.

الرقم (٨٧٩٤) كأنه كتاب مفتاح الفلاح وتفاح الأرواح، لابن السراج.

الأرقام (٨٧٤٣، ٨٨٣٩، ٨٨٣٧، ٨٨٣٨، ٨٩٤٣، ٨٩٤٤، ٨٩٤٢، ٨٩٧٩، ٨٩٨٠، ٨٩٨٤، ٨٩٩٠، ٨٩٩٣، ٩٠٠٠، ٩٠٠٤، ٩٠١١، ٩٠١٤، ٩٠١٦، ٩٠١٩، ٩٠٢٣، ٩٠٢٦، ٩٠٤٤، ٩٠٤٧، ٩٠٥٢، ٩٠٩٨).

الرقم (٩٣٩٣) نزهة ذوي العقول في نسب آل الرسول ﷺ النسخة لا بأس بها، ومن غير المعلوم كونه شيعياً، راجع تاريخ الخلفاء للسيوطي، إذ يتعرض إليه في الصفحتين ٤٥٩ ـ ٤٦٠.

الرقم (٩٣٩٣)

وأما بالنسبة إلىٰ الرقم (٩٤٠٥) فراجع تراثنا العدد ٢ ص٥٧.

الأرقام (٩٤٠٣، ٩٤٤٧، ٩٤٨٣، ٩٦٦٢، ٩٦٦٣، ٩٦٦٩، ٩٦٦٨، ٩٦٧١، ٩٦٧٢، ٩٦٧٤، ٩٦٧٥).

الرقم (٩٦٧٨) النسخة مخرومة الأوّل والآخر ولهذا فلم يعلم اسمه ولا تاريخه الدقيق ولا مؤلفه، فلا بُدّ من مطالعة الكتاب بدقة لتشخيصه. ولكن تاريخها التقريبي هو القرن التاسع الهجري.

الرقم (٩٦٨١) في إثبات إمامة أمير المؤمنين. عن الإمام الشهيد أبي الحسين زيد بن علي بن الحسين عليه‌السلام. أقول يبدو أنّ النسخة من كتب الزيدية ولم يعرفه السيّد الطباطبائي رحمه‌الله، وذلك بقرينة سندها إذ في أولها هكذا «أخبرنا الشريف أبو علي محمّد بن المهذب بن معد بن حمزة

العلوي الحسني، قال الإمام الشهيد سلوا الناس أأوصىٰ رسول الله أم لم يوص...».

ذكره السيّد أحمد الحسيني الاشكوري في كتابه «مؤلفات الزيدية» راجع ج١/ص٤٢ ـ ٤٣ تحت الرقم (٥٥) وبعنوان «إثبات الإمامة»، وذكر له نسخة في مكتبة الجامع الكبير (ق١٩م) كتبه إسماعيل بن محمّد بن زيد سنة ١١٥٦.

الرقم (٩٦٨٢) لعله كتاب بشارة المصطفىٰ لشيعة المرتضىٰ.

الرقم (٩٦٨٤) إبطال شبه المتأولين في النص علىٰ ولاية أمير المؤمنين، ليحيىٰ بن الحسين الحلي المعروف بابن البطريق صاحب كتاب العمدة. هذا الكتاب لم نجده ضمن مؤلفات ابن البطريق فينبغي التدقيق في متن الكتاب وملاحظته.

الأرقام (٩٦٨٦، ٩٦٨٥، ٩٧٠٨، ٩٧٢١، ٩٧٤٤، ٩٩٢٦، ٩٩٢٧، ٩٩٦٠، ٩٩٦١، ١٠٠٤٤، ١٠٠٤٦، ١٠٠٤٨، ١٠٠٥٠، ١٠١٦٤، ١٠٢٧٦، ١٠٢٨١، ١٠٢٩٢، ١٠٣٠٦، ١٠٣٤٧، ١٠٤٥٨).

الرقم (١٠١٢٢) ينبغي ملاحظة النسخة عن قرب لتقييمها.

الرقم (١٠٣٠٧) الكواكب المضيئة للشيعة المرضية. أقول قد تقدم الكلام عن هذا الكتاب ضمن الأرقام المتقدمة وتحت الرقم (٢١٦١) فيما تقدم فراجع.

هذا آخر ما أمكنني تحريره في هذه العجالة، وما وجدته ضمن المسودات التي بين يدي خلال العمل في مرحلتين علىٰ الفهرست، واستميح القارئ العذر عن كل قصور، فان الانسان قاصر مهما بلغ، والكمال وحده لله الواحد القهار عليه توكلت وإليه أُنيب، وآخر دعوانا أن

الحمد لله ربّ العالمين ، وصلاته على رسوله الأمين والأئمّة الطاهرين عليهم السلام
وسلم تسليماً كثيراً .

Der Verf. lebt nach Ibn Ḥagar († 852/1448), dessen Werk تقريب التهذيب er f. 95ᵇ aufführt.

(12) ← Schrift: ziemlich gross, rundlich, deutlich, etwas vocalisirt. Ueberschriften roth. Der Text in rothen Linien eingefasst. — Abschr. c. 1250/1785 von محمد بن صدقة المغني (s. f. 104ᵃ).

1442. We. 1368.

41 Bl. 8ᵛᵒ, 14 Z. ($20\frac{1}{2} \times 14\frac{3}{4}$; $13\frac{1}{2} \times 8^{cm}$). — Zustand: ziemlich unsauber u. fleckig, fast lose im Deckel. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederband. — Titel und Verfasser fehlt.

Allerlei Traditionen, zum Theil nach gewissen Fächern geordnet. Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: قال رسول الله صلعم اذا قام العبد الى الصلاة وقال الله اكبر خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه الخ

فصل في الصدقة على الاموات	4ᵇ
ما جاء في فضل شهر المحرم	12ᵃ
ما جاء في فضل شهر رجب	13ᵃ
ما جاء في فضل شهر شعبان	14ᵃ
ما جاء في فضل الاضحى	14ᵃ
حديث النار	19ᵃ
احاديث شريفة بسم الله الرحمن الرحيم قال النبي صلعم من قرأ او حفظ من امتي اربعين حديثا الخ	25ᵇ
كنز الاخبار مشتمل على احاديث شريفة بسم الله الرحمن الرحيم الحديث الاول عن ابي يونس مولى عائشة رأ قال رسول الله صلعم اي امرأة اعانت زوجها على طلب العلم كانت معي في الجنة الخ	29ᵇ

Es folgen 40 kurze Traditionen; die letzte derselben fängt an f. 36ᵇ: جلوس ساعة عند العلماء احب الى الله تعالى من عبادة الف سنة الخ

Schluss f. 41ᵇ: من انفق في حب عسقلان درهما واحدا كتب الله له به ستمائة حسنة ومحى عنه ستمائة سيئة ورفع له مئة درجة وهذا ما انتهى الينا من فضائل عسقلان ومن الاحاديث الشريفة على التمام والكمال ونعوذ بالله من الزيادة والنقصان وصلى الله . . . تسليما كثيرا

Schrift: zieml. gross, gefällig, gleichmässig, vocallos. Stichwörter u. Ueberschriften roth. — Abschrift c. 1100/1688.

(1) ← 1443. Pet. 591. → (2)

1) f. 1—9.

(3) 62 Bl. 8ᵛᵒ, (4) 19 Z. (5) ($21\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$; (6) $15-15\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}^{cm}$). — (7) Zustand: ziemlich gut; im Anfang nicht ganz sauber. — (8) Papier: gelblich, ziemlich stark u. glatt. — (11) Einband: Pappbd mit Lederrücken. — (9) Titelüberschrift f. 1ᵇ:

مسند اهل البيت رضوان الله عليهم اجمعين

(10) Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: حديث الحسن بن علي بن ابي طالب رض حدثنا عبد الله حدثني ابي حدثنا وكيع . . . عن الحسن بن علي قال علمني رسول الله صلعم كلمات اقولهن في قنوت الوتر الخ

Sammlung von Traditionen, die von Verwandten des Propheten herstammen. Auf die obigen des الحسن folgen:

حديث الحسين بن علي	3ᵇ
حديث عقيل بن ابي طالب	4ᵃ
حديث جعفر بن ابي طالب وهو حديث الهجرة	4ᵇ
حديث عبد الله بن جعفر بن ابي طالب	6ᵇ

Mit diesem schliesst das Werkchen, und zwar so (f. 9ᵇ): وزعم ان رسول الله صلعم كان اذا حزنه امر قال هذا قال حماد فظننت انه قال فلم يصل اليها تمت

(1) يمثل رقم المخطوطة في الفهرست الموضوعي حيث يتم التعرض الى وصفها مفصلا .

(2) يمثل الرقم الذي يدل على الوسيط والمستشرق الذي جمع هذه المجموعة من النسخ .

(3) يشير الرقم دوما إذا كان بعده (.Bl) الى عدد اوراق النسخة الخطية .

(4) يبين الرقم الذي بعده (Z) عدد الأسطر التي كتبت في الصفحة الواحدة .

(5) يبين مساحة الورق الذي استخدم في المخطوطة .

(6) يمثل المساحة التي تشغلها الكتابة من حيز الفراغ في ورقة المخطوطة .

(7) الكلمة بالالمانية تعني (الحالة) ، ويريد المفهرس هنا الكيفية والحالة التي عليها المخطوطة من الجودة وكيفية الورق ، ووجود البقع وأثر المطر والأرضة .

(8) وتعني كلمة (الورق) ويشرح هنا عن كيفية الورق ونوعه ولونه وصلابته .

(9) تعني كلمة (Titel) العنوان أي اسم الكتاب .

(10) تعني كلمة (Verfasser) المؤلف أي مؤلف الكتاب .

(11) تعني كلمة (Einband) المجلد ويشرح هنا عن كيفية تجليد النسخة الخطية (12) تعني كلمة (Schrift) الخط ، ويشرح هنا عن كيفية الخط والكتابة ونوع الخط .

الملحق رقم (١)

IV.

Personennamen.

(Schriftsteller, Abschreiber und Andere.)

① * vor Eigennamen bezeichnet den Abschreiber. ② c. vor einer Zahl: lebt *um* d. J. ③ ‡ vor einer Zahl: das Jahr der Abschrift.
④ ‡ c. = das ungefähre Jahr der Abschrift. ⑤ * nach einer Zahl: das beiläufige Vorkommen in der betreffenden Nummer.
⑥ Die fetten Zahlen gehen auf die ausführliche Namensangabe.

ا

ابراهيم اغا زيتونه 5772* — c. 1200
*ابراهيم اغا السيد 8466 — ‡ 1240
ابراهيم باشا 8153, 10 — c. 1247
ابراهيم جلبي 2441*
*ابراهيم الادهمي 2890 — ‡ c. 1000
ابراهيم الاسعردي 5969* — c. 1220
ابراهيم الاعرج 8194*
*ابراهيم الانصاري، ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد
ابراهيم الانطاكي 8432*
ابراهيم البرزنجي الكردي 10154, 91*
ابراهيم البرماوي 224. 1866 — † 1106

الابشي، ابراهيم بن الحسن — c. 425
اجر ملك الرق 10203, 35 ff.
ابراهيم 10143 — c. 1080
*ابراهيم 10136, 1 — ‡ 1151
*ابراهيم السيد 3186. 3993 — ‡ 1085. 1140
ابراهيم شاعر 8055, 1
ابراهيم الشريف 6245 — c. 1007
ابراهيم الشيخ 4147 — c. 776
ابراهيم ناظم العوامل 6499
ابراهيم نقيب الشام 9018

① تشير العلامة (*) الى أن اسم الشخص قد لا يكون بالضرورة هو مؤلفها، بل ناسخها.
② تشير العلامة (C.) قبل الرقم الى السنة التي عاش فيها هذا الشخص، والتاريخ هاجري.
③ تشير العلامة (#) قبل الرقم الى التاريخ للمخطوطة والسنة التي كتبت فيها المخطوطة، ويلاحظ بعض النسخ أنه لا يوجد أمامها مثل هذا الرقم لمجهولية تاريخها.
④ تشير العلامة (C. #) قبل الرقم الى التاريخ التقريبي والتخميني للمخطوطة، أو السنة التقريبية التي تم فيها نسخ المخطوطة.
⑤ تشير العلامة (*) بعد الرقم الى تكرار اسم الشخص تحت هذا الرقم وتحت أرقام أخرى عدة مرات.
⑥ فيما لو كتب الرقم بشكل غامق وأكثر سواداً من باقي الأرقام، فيعني أن تعرض المخطوطة الى الاسم الكامل.
⑦ تدل العلامة (†) فيما أظن الى سنة الوفاة.

المحلق رقم (٢)

V.

Werktitel.

الملحق رقم (٣)

آية الله العظمىٰ
السيّد كاظم الطباطبائي اليزدي طاب ثراه
حياته ـ نشأته العلمية ـ مؤلفاته

السيّد رضا الطباطبائي
قـم ـ إيران

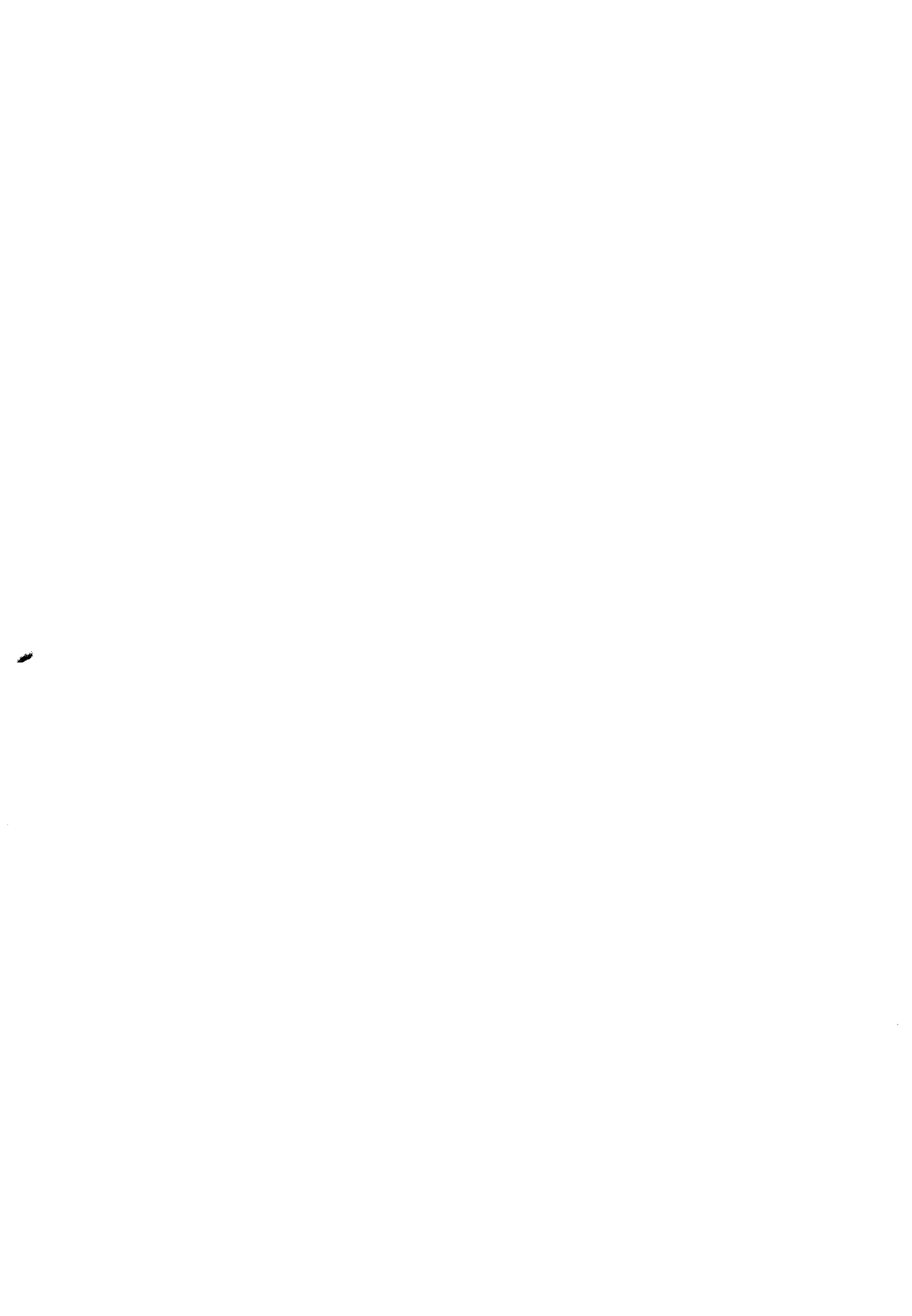
من هو السيّد اليزدي ؟

هو السيّد محمّد كاظم بن السيّد عبدالعظيم الطباطبائي اليزدي .

ينتهي نسبه الشريف كسائر السادة الطباطبائيين إلىٰ الإمـام المـجتبىٰ الحسن بن علي بن أبي طالب عليهما السلام .

أقوال العلماء فيه :

ذكره الكثير من أعلام الترجمة والسير وأثنوا عليه أحسن تعابير الثناء



من عقود ذهبية يجدر الثناء بها لمثل السيّد اليزدي ﵀ في جانبي العلم والرئاسة الدينية ، وإليك نصوص بعضهم :

قال الشيخ عباس القمي ﵀ في كتابه القيّم الفوائد الرضوية ما نصه :

«سيّد علماء الأُمة وشيخ طائفتها حامل لواء الشيعة ومختلفها ، وقطب رحىٰ الشريعة وموئلها فقيه بيت العصمة وكاظمهم ، والناهض بأعباء الأُمة وناصحهم ، فقيه عصرنا وبركة دهرنا ، قد ملأت فتاواه الأسماع ، ووقع علىٰ تقدّمه وفضله الإجماع ، صاحب المصنفات المعروفة والتعليقات المشهورة ، من أكبر جهابذة الاسلام ، ومن يرجع إلىٰ قوله في الحلّ والإبرام والحلال والحرام ، قبلة الأنام وسيّد الفقهاء العظام ، حجة الإسلام وآية الملك العلّام أدام الله بركات برّه وجوده وأزهر الزمان بشريف وجوده» .

وقال الشيخ محمّد حسين آل كاشف الغطاء ﵀ يصفه في بعض مؤلّفاته ما نصّه :

«وبعد فقد تشرّفَتْ نواظري وتصرفت بالتدبر خواطري ، في منثور كلمات سمح بها قلم حجة الاسلام والمسلمين وآية الله في الأرضين ، خليفة أجداده الطاهرين في العالمين ، الذي حفظ الله به دعائم الشرع وشيك انحطاطها ، وأمسك به رمق حشا الدين أزيف انقطاع نياطها وطي انماطها ، والقي إليه اقليد التقليد ، وخلصت إليه مرجعية الفرقة الامامية من قريب وبعيد ، علامة العلماء الأعاظم ، بحر العلم المتلاطم ، سيدنا وأستاذنا الشريف السيّد محمّد كاظم الطباطبائي حفظ الله بحفظه شريعة جدّه وآبائه وابقاه بقياً عليها بطول بقائه ، فانه أدام الله ظله كما أسبغ فضله حرصاً علىٰ الكمال وشغفاً بالعلم وشوقاً إلىٰ الفضائل كان وإلىٰ الآن لا يدع آناً من آنائه ولا خطرة فكر ولا نظرة بصر من عينه ورائه إلّا وهي مشغولة في كسب السعادة وطلب

الحسنىٰ من الله وزيادة ، ومن ثم لم يزل منذ نعومة أظفاره إلىٰ هذا اليوم الذي ملأ سمع الدهر بصوت صيته واشتهاره لا يزال عند الفراغ من فرائضه الدينية وما يحتم من استيفاء حظوظه القلبية والقالبية من عمل برٍ وتقوىٰ أو إصلاح بين الناس أو فتوىٰ أو تصنيف ومراجعة أو تدريس ومطالعة أو غير ذلك من كل حادثة شرعية وقضية دينية ، فانه اليوم أعزه الله مدار ذلك كلّه ومالك عقده وحلّه من كل طالب دينٍ أو علم في العالم أو متمسك بشريعة جده سيّد ولد آدم ومحلّىٰ أنامل يده بعروة ذلك الخاتم ، ونحن نبث ذرايع الشكر وروايع الحمد لله جل شأنه علىٰ رجوع الحق فيه إلىٰ نصابه ، فانه أيده الله أولىٰ بشريعة جده وشريعة جده اولىٰ به وليست الثكلىٰ كالمستأجرة ولا الوالدة العطوف كالمستظأرة...» .

وقال صاحب التكملة ما نصه :

«لم أر مثله في بذل الجهد وكثرة الكد والجد والاشتغال حتىٰ ملك من العلم زمامه وكشف من الفقه لثامه ، ولم يضيع الله سبحانه له تعبه وجهاده في الدين ، فأعطاه الرياسة الكبرىٰ والجلالة العظمىٰ...» .

وقال العلّامة التقي الشيخ محمّد تقي الآملي ما نصه :

«فقيه أهل البيت وكاشف الرموز والمعضلات ومبين الحقائق والمشكلات ، آية الله علىٰ الاطلاق الحبر المعتمد والسيّد السند السيّد محمّد كاظم اليزدي ، ابن السيّد عبدالعظيم الطباطبائي اليزدي فقيه متبحر جامع محقق محيط بالفقه وفروعه إحاطه يشهد بكثرة تدبره وسعة تحقيقه وتدقيقه ما أبرزه في تعليقته علىٰ متاجر أستاد الأساتيد الشيخ الأكبر الانصاري قدس سره . . . هاجر إلىٰ النجف الأشرف متلمذاً عند الأعلام من علماء العراق حتىٰ انتهت إليه الرياسة العامة وصار مرجعاً للشيعة كافة . . .» .

مولده ومنشأه :

ولد سيدنا اليزدي في قرية كسنويه[1] من قرىٰ يزد [وهي الآن داخلة في البلد] من أبوين كريمين صالحين ، وكان والده من مالكين القرية وكان يعمل لنفسه في أراضيه بالزراعة ، وحينما ترعرع السيّد اليزدي وشب ظهرت أسارير الذكاء والنبوغ في وجهه وأحسّ بذلك والده ، فرغب أن يدخل ولده في سلك العلماء ويتزيّن بزيهّم ، وكان يبدئ له ذلك حيناً بعد حين وآونة بعد أُخرىٰ ، لكن السيّد اليزدي لم يظهر رغبةً في ذلك ، لأنه كان قد استأنس بالوضع الذي كان عليه أبوه من الزراعة والتعيش عن طريقها ، لكن لمّا كان التقدير الرباني أن يكون السيّد اليزدي علماً من أعلام الطائفة وفقيهاً كبيراً من فقهائها ومرجعاً عظيماً من مراجعها ، توفي والده في أوائل عمره أو أواسطه ، فاغتم لذلك السيّد اليزدي غماً شديداً وبلغ به الأسىٰ والحزن ان يهاجر قرية والده ويتنازل دون رغبته الملحة علىٰ دخوله في سلك العلماء والتزيّن بزيّهم ، أداءاً لبعض حقوقه وإدخالاً للبهجة والسرور علىٰ روحه المقدسة ، فأخذ بالتردد يومياً من قريته إلىٰ بلدة يزد ، وكانت آنذاك خارجة عن البلد ، مشتغلاً بالدراسة لدىٰ أساتيذ البلدة ، واختار لنفسه حجرة في مدرسة (دو منار) المعروفة في يزد ، ليأخذ فيها راحته أثناء مكثه في يزد لأجل الدرس والمباحثة ، وفي سفرتي الأُولىٰ إلىٰ يزد أراني بعض الطلبة الحجرة التي كان يسكنها السيّد المترجم له ، وظنّي أنها كانت في زاوية

---

(١) ذكر الشيخ جعفر محبوبة في ماضي النجف وحاضرها ج١ / ١٣٩ في الهامش ما نصه: «ولد في يزد سنة ١٢٤٧» ، وذكر السيّد الصدر في التكملة ما نصه: «كان مولده سنة ١٢٥٦» .

المدرسة أو قريباً من الزاوية.

هجرته من يزد:

وحيث أنهىٰ دراساته في يزد عزم السفر إلىٰ بلد آخر ليستمر في دراساته حتّىٰ نهاية المطاف حيث الدروس الفقهية والأُصولية العالية، فاختار السفر إلىٰ مشهد الرضا عليه السلام وإكمال دروسه هناك، ودرس هناك الفقه والأصول والفلسفة علىٰ أساتذة هذه العلوم، وحيث رأىٰ استغناءه عن أساتيذه هناك عزم السفر إلىٰ اصفهان.

هجرته من مشهد إلىٰ اصفهان:

فسافر إلىٰ إصفهان، لكونها المركز الأعلىٰ للحوزات العلمية في إيران ذلك اليوم، ولما حط رحله في اصفهان وأخذ شيئاً من راحته خرج للحضور في درس الأستاذ الأكبر آنذاك آية الله العظمىٰ الشيخ محمّد باقر النجفي ابن المرحوم آية الله العظمىٰ الشيخ محمّد تقي صاحب الحاشية الكبيرة علىٰ المعالم الموسومة بهداية المسترشدين وسبط شيخ الطائفة الشيخ الأكبر شيخ جعفر صاحب كشف الغطاء، فلمّا حضر الدرس المذكور وقع حوار بينه وبين الأستاد حول المطلب المبحوث عنه، فوقع السيّد المترجم له موقعاً عظيماً في عين الأستاد بحيث أدّىٰ إلىٰ تعطيل الدرس في ذلك اليوم، وبادر الأستاد إلىٰ الاهتمام بالتلميذ الجديد اهتماماً عظيماً، وفي نفس اليوم طلب منه الحضور في مجلس استفتائه المنعقد في داره، وطلب منه أيضاً أن يجعل بحثاً علمياً بينه وبين ابنه المعروف به آقا نجفي أستاد آية الله السيّد البروجردي، وشرع السيّد المترجم له بتدريس مكاسب الشيخ

الأنصاري ﷺ سطحاً، وكان يجتمع في درسه الجم الغفير من الطلاب والمشتغلين، وفي مدة إقامته في اصفهان كان معزّزاً عند أستاده المذكور لا يغفل عن النظر في أحواله وقضاء حوائجه، الىٰ أن أحسّ السيّد المترجم له استغناءه عن الحضور في درس الأستاد المذكور.

هجرته من اصفهان إلىٰ العراق:

فاستجاز منه الذهاب إلىٰ العراق حيث الحوزة النهائية للحوزات العلمية المستقرة في النجف الأشرف برئاسة أستادها الأكبر ومرجعها الأوحد الشيخ مرتضىٰ الأنصاري ﷺ، وخرج من اصفهان وكان في معيّته المرحوم آية الله السيّد آقا نجفي ابن أستاده المذكور والذي ذكرناه آنفاً، وكانا يتباحثان كتاب الجواهر مدة مكثهما في الطريق، ولما وصلت القافلة بهما إلىٰ بلدة كرند من توابع كرمانشاه المعروفة بلغهما نعي وفاة الشيخ الأعظم الأنصاري ﷺ.

أساتيذه في النجف الأشرف:

ولمّا وصلا إلىٰ النجف الأشرف كانت الرئاسة في التقليد والتدريس للآية العظمىٰ المرحوم الميرزا محمّد حسن الشيرازي ﷺ، وكان السيّد المترجم له مدّة مكث السيّد الشيرازي في النجف الأشرف يحضر درسه فقهاً وأصولاً، إلىٰ ان عزم السيّد الشيرازي علىٰ مهاجرة النجف الأشرف عام ١٢٩١ قاصداً بلدة سامراء ليحط رحل رئاسته وزعامته الدينية هناك، فلحقه من تلامذته الجم الغفير وعرفوا بالسامرائيين، وتخلف عنه من تخلف منهم ومنهم سيدنا المترجم له، فبقي في النجف الأشرف مكباً علىٰ التدريس، وكان قد حضر دروس جماعة من أعيانها أيضاً كفقيه العراق الشيخ راضي

النجفي ، والفقيه الشيخ مهدي آل كاشف الغطاء ، إلى أن توفي الأستاذان المذكوران فاستقل هو ﷺ بالتدريس فحسب ، وقد توفي الأول منهما عام ١٢٩٠ ، والثاني عام ١٢٨٩ .

ينقل أن العلمين الكاظمين السيّد المترجم له وآية الله المولى محمّد كاظم الخراساني صاحب الكفاية في الأصول كانا يحضران معاً درس الفقيه العظيم الشيخ راضي النجفي مؤسس كيان البيت المعروف في النجف الأشرف ببيت آل الشيخ راضي ، وكان الأستاد المذكور حينما يبدأ النقاش كل من العلمين الكاظمين حول المطلب المبحوث عنه في الدرس ينصت لكلامهما بدّقة ومتانة ثم يجيب عن مناقشتهما ، فاعترض عليه بعض الطلاب ممن كان يحضر الدرس ويبدي بعض المناقشات أيضاً لكنها لم تكن بتلك الدقة والرزانة قائلاً: إنك تنصت لما يبديه هذان الشخصان من النقاش وتجيب عن مناقشاتهما بكل رحابة صدر وطلاقة وجه ولا تنصت لما نبديه نحن من المناقشات كانصاتك لهما ولا تجيب عن مناقشاتنا كما تجيب عن مناقشتهما ، فأجابه الأستاد قائلاً : ما تقول يا فلان هذان مجتهدان إن قاما وان قعدا .

ثم أن السيّد المترجم له لا زال بعد وفاة هذين الأستادين مكباً على التدريس والمطالعة والتأليف ، فكان معظم أوقاته اليومية منقسمة بين هذه الأمور الثلاثة ، وكان يشار إليه وهو في حداثة سنه بكثرة الاشتغال ودقة النظر سيما في الفقه ، ولا يمضي عليه يوم إلّا ويزداد فيه اشتهاراً وصيتاً في أوساط النجف العلمية .

ابتداء مرجعيته :

ولما توفي أستاده المجدد الشيرازي ﷺ عام ١٣١٢هـ ق ، وكان آنذاك

يذهب إلىٰ مسجد السهلة ويكتب تعاليقه العلمية الدقيقة علىٰ كتاب مكاسبالشيخ الانصاري ﷺ، ينقل أنه ﷺ من شدة إهتمامه بهذا الأمر لم تسمح له فرصة يشترك في تشييع جنازة أستاده المجدد الشيرازي ﷺ حين وصولها إلىٰ النجف الأشرف، ولما شاع هذا الخبر بين الأوساط اتجه إلىٰ تقليده جماعة من الناس من سكنة النجف الأشرف فصار، عدم الحضور في التشييع والاشتغال بالتأليف كالحجر الأساس لبناء مرجعيته العامة التي شملت جميع الانحاء الاسلامية آنذاك[1].

وعلىٰ هذا الاساس لو لاحظنا تاريخ وفاة السيّد المترجم له عام ١٣٣٧ وقسناه مع تاريخ وفاة أستاذه المجدد الشيرازي ﷺ عام ١٣١٢هـ ق نعرف أن مدة مرجعية السيّد المترجم له ابتداءاً ونهاية كانت خمس وعشرين سنة تنقضي عن مدة مرجعية أستاده المجدد بخمس سنين، وذلك بعد ملاحظة ابتداء مرجعيته من عام وفاة الشيخ الأنصاري ﷺ وهو عام ١٢٨١هـ ق ونهايتها عام وفاته ١٣١٢هـ ق، فتكون مدة مرجعيته ابتداءاً ونهاية ثلاثين سنة.

ولمّا توفي آية الله الشيخ محمّد طه نجف ﷺ عام ١٣٢٣هـ ق وقد كان عامة أهل العراق علىٰ تقليده بعد وفاة الفقيه آية الله الشيخ محمّد حسين الكاظمي ﷺ المتوفىٰ عام ١٣٠٨هـ ق، رجع أهل العراق عامة إلىٰ تقليد السيّد المترجم، له فصار مرجع العراق في حياة زميله آية الله الآخوند الخراساني ﷺ، ثم بعد استقرار مرجعيته في العراق رجع إليه أهالي بعض نواحي إيران في التقليد، وكانت المرجعية منقسمة بين السيّد المترجم له

(١) إنما ذكرت هذا تشجيعاً لاخواني الطلبة في اهتمامهم اكثر فاكثر بالنسبة إلىٰ دروسهم ومباحثاتهم العلمية.

وزميله آية الله الآخوند الخراساني ﷺ ، وكانت بعض بلاد إيران في انحصار السيّد المترجم له في التقليد لا يشاركه فيها أحد كدزفول وشوشتر وقم وغير ذلك ، إلىٰ ان استشهد آية الله الشيخ فضل الله النوري ﷺ عام ١٣٢٧هـ ق وتبين للناس خطأ المدافعين عن الدستور الحكومي الجديد المسمىٰ بالحكومة المشروطة ، انهال الناس في جميع أنحاء إيران أو أكثرها إلىٰ تقليد السيّد المترجم له، ولمّا اشتهر بالتقليد في العراق وإيران رجع اليه أهالي سائر البلاد الإسلامية آنذاك كالهند والقفقاز والبحرين وسوريا ولبنان وغير ذلك ، فعمت مرجعيته أعظم البلاد الإسلامية ، إلىٰ أن توفي زميله المرحوم آية الله الآخوند الخراساني ﷺ عام ١٣٢٩هـ ق ، فاستقل بالمرجعية في جميع الاصقاع الإسلامية البعيد منها والقريب مدة ثمان سنين إلىٰ زمان وفاته .

درسه وتلاميذه :

علىٰ الرغم من تصدي المرحوم آية الله الآخوند الخراساني ﷺ لرئاسة التدريس في النجف الأشرف أيام مرجعية السيّد اليزدي ، كان يحضر الكثير من الفضلاء والمجتهدين درس السيّد اليزدي ﷺ ، بل كان أكثر تلاميذ الآخوند الخراساني قبل فتنة المشروطة يحضرون درس العلمين الكاظمين معاً، نعم بعد وقوع الفتنة المذكورة وحدوث الانشقاق بين هذين العلمين في مرحلة الظاهر واختصاص كل منهما بأصحابه الخاصين به ، استمرت رئاسة التدريس في النجف الأشرف بالمرحوم الآخوند الخراساني ﷺ ، لميل أكثر الطلبة والفضلاء للدستور الحكومي الجديد الذي حدث في إيران ، سيما الطلاب الإيرانيين المتواجدين في النجف الأشرف، فعند ذلك ترك الذين كانوا يرون رأي الآخوند الخراساني تجاه النظام المزبور درس

السيّد اليزدي واختصوا بدرس الآخوند الخراساني ﷺ ، وكانوا هم الغـالبية في النجف الأشرف ، ولأجله قلّ تلامذة اليزدي شيئاً ما لقلة من كان يرىٰ رأيه ، ولا غرو فان الله سبحانه مدح القلة في كثير من آياته الكريمة، لأن طلّاب الحق هم الأقلون في جميع الأدوار والأزمان إلّا ما شذ وندر ، وإليك اسماء تلاميذه ﷺ فحسب .

١ ـ الفقيه الكبير الشيخ احمد آل كاشف الغطاء .

٢ ـ المصلح الكبير الشيخ محمّد حسين آل كاشف الغطاء .

٣ ـ آية الله السيّد محمّد الفيروزآبادي .

٤ ـ آية الله السيّد مير سيّد علي اليثربي .

٥ ـ آية الله الشيخ علي المازندراني .

٦ ـ آية الله الشيخ عبدالكريم الزنجاني .

٧ ـ آية الله الشيخ محمّد جواد الأعسم .

٨ ـ آية الله الشيخ جواد الايرواني .

٩ ـ آية الله الشيخ ميرزا علي الايرواني صاحب التعليقة علىٰ المكاسب .

١٠ ـ آية الله السيّد محمّد اليزدي نجله الأكبر .

١١ ـ آية الله السيّد علي اليزدي نجله الثاني وهو جدّي من قبل الأم .

١٢ ـ آية الله الشيخ عبدالكريم الجزائري .

١٣ ـ آية الله الشيخ عبدالرسول الجواهري .

١٤ ـ العلّامة الشيخ محمّد حسن الجواهري .

١٥ ـ العلّامة الشيخ ظاهر الحجامي .

١٦ ـ آية الله الشيخ محمّد حرز صاحب كتاب معارف الرجال،وذكر هذا في كتابه أنه كان يحضر درس السيّد اليزدي للاختبار ، والله العالم .

١٧ ـ آية الله الشيخ حسن الخاقاني.

١٨ ـ آية الله السيّد أبو الحسن النقوي من مراجع لكنهو الهند.

١٩ ـ آية الله السيّد أبو الحسن الاشكوري والد السيّد أحمد الاشكوري المعاصر.

٢٠ ـ آية الله الشيخ ميرزا أبو الحسن شريعتمدار الرشتي.

٢١ ـ آية الله السيّد أبو القاسم الصفوي الاصفهاني المعروف بالمحرر، كان من المختصين بالسيّد اليزدي ومحرراً له.

٢٢ ـ آية الله الشيخ أبو القاسم القمي من أعلام قم.

٢٣ ـ آية الله الشيخ أبو القاسم القمي الصغير من أعلام قم.

٢٤ ـ آية الله الشيخ ميرزا أبو الهدى الكرباسي حفيد الشيخ الكرباسي المعروف.

٢٥ ـ آية الله السيّد أحمد الزواري الدماوندي والد زوجة العلّامة الحاج آقا بزرگ الطهراني.

٢٦ آية الله السيّد أحمد التستري الجزائري.

٢٧ ـ العلّامة السيّد أحمد الابرقوئي اليزدي.

٢٨ ـ العلّامة السيّد إسماعيل الريزي الاصفهاني.

٢٩ ـ آية الله السيّد ميرزا آقا الاصطهباناتي المرجع المعروف.

٣٠ ـ العلّامة الشيخ محمّد باقر السيرجاني الكرماني.

٣١ ـ آية الله السيّد ميرزا محمّد باقر القاضي الطباطبائي التبريزي.

٣٢ ـ العلّامة الشيخ محمّد تقي الگرگاني الصغير من كبار علماء طهران.

٣٣ ـ آية الله السيّد محمّد تقي الخوانساري من مراجع قم المقدسة.

٣٤ ـ آية الله السيّد جعفر بحر العلوم، صاهره السيّد علي ابن السيّد

اليزدي علىٰ بنته وهو جدّ أُمي من قبل الأُم .

٣٥ ـ آية الله الشيخ جعفر النقوي انتقل إلىٰ العمارة عـام ١٣٣٤هـ ق بأمر السيّد اليزدي .

٣٦ ـ آية الله السيّد جمال الدين الگلپايگاني المرجع المعروف .

٣٧ ـ آية الله السيّد محمّد جواد اليزدي .

٣٨ ـ آية الله الشيخ حبيب الله القمي من أعلام قم .

٣٩ ـ آية الله السيّد حسن القمشهي الاصفهاني المتوفىٰ عام ١٣٢٧ .

٤٠ ـ آية الله السيّد محمّد حسن الأردبيلي .

٤١ ـ آية الله الشيخ محمّد حسن آل مظفر .

٤٢ ـ آية الله السيّد حسن أمين العاملي من أعلام الشقراء اللبنانية .

٤٣ ـ آية الله السيّد محمّد إبراهيم السبزواري من أعلام سبزوار .

٤٤ ـ آية الله السيّد حسن آل بحر العلوم ، والد السيّد محمّد تقي بحر العلوم المعاصر .

٤٥ ـ آية الله السيّد محمّد حسين الدزفولي الحكمي .

٤٦ ـ آية الله الشيخ حسين سميسم النجفي .

٤٧ ـ آية الله الشيخ محمّد حسين الطهراني .

٤٨ ـ آية الله الشيخ محمّد حسين الشيرازي .

٤٩ ـ آية الله السيّد حسين الاشكوري .

٥٠ ـ آية الله السيّد حسين الجزائري من أعلام شوشتر .

٥١ ـ آية الله الشيخ حسين الرشتي الكاظمي من أعلام مدينة الكاظمين .

٥٢ ـ آية الله السيّد حسين الحمامي المرجع المعروف .

٥٣ ـ آية الله السيّد حاج آغا حسين القمي المرجع المعروف .

٥٤ ـ آية الله السيّد محمّد كمال الدين الحسيني الحلي من أعلام مدينة الحلة.

٥٥ ـ آية الله الشيخ حمزة علي القزويني، انتقل إلىٰ قزوين وصار مرجعاً بها.

٥٦ ـ آية الله الشيخ خليل الصوري العاملي، كان وكيلاً للسيّد اليزدي في كوت الامارة بين بغداد والعمارة.

٥٧ ـ آية الله السيّد راحت حسين الهندي من أعلام الهند.

٥٨ ـ السيّد محمّد رضا الحلي، اختار الطبابة فصار من أطباء الحلة المرموقين.

٥٩ ـ آية الله السيّد محمّد رضا المرعشي الكرماني.

٦٠ ـ آية الله الشيخ محمّد رضا الاصفهاني صاحب كتاب نقد فلسفة دارون .

٦١ ـ آية الله الشيخ ميرزا رضي الزنوزي التبريزي، عاد إلىٰ تبريز وصار مرجعاً بها.

٦٢ ـ آية الله السيّد زين العابدين القمي من أعلام طهران.

٦٣ ـ آية الله الشيخ سعيد الحلي، كان ملازماً للسيّد اليزدي وجمع من فتاواه رسالة سماها ذخيرة الصالحين طبعت في بغداد عام ١٣٢٩، نزل شريعة الكوفة فكان من أعلامها.

٦٤ ـ آية الله السيّد صادق الطالقاني النجفي، كان له اختصاص بالسيّد اليزدي كغيره من فضلاء بني عمه، كالسيّد مشكور والسيّد مجيد والسيّد محمّد تقي وغيرهم، ولذا اختاره فأرسله بوكالة منه إلىٰ النعمانية.

٦٥ ـ آية الله الشيخ محمّد صادق القمي من أعلام قم.

٦٦ ـ آية الله الشيخ ضياء الدين العراقي ، المدرس الأوّل في حوزة النجف الأشرف في زمانه ، وكان في ذهني أنه من المختصين بآية الله الآخوند الخراساني ولم يحضر درس السيّد اليزدي ﷺ ، ثم رأيت في نقباء البشر ٩٥٦/٣ ما هذا نصه : «ثم هاجر إلىٰ النجف فأدرك بحث السيّد محمّد الفشاركي وغيره واستفاد من أبحاثهم ، ثم حضر دروس الميرزا حسين الخليلي والشيخ محمّد كاظم الخراساني والسيّد محمّد كاظم اليزدي وشيخ الشريعة الاصفهاني ونظرائهم في الفقه والأُصول....» ولعله كان تتلمذ علىٰ السيّد اليزدي قبل حدوث الاختلاف بين الكاظمين اليزدي والخراساني في مسألة الدستور الحكومي المعروف بالمشروطة، ثم بعد ذلك اختص بآية الله الآخوند الخراساني ونظرائه من رؤساء المشروطة وترك درس السيّد اليزدي ﷺ ، ثم استقل بالتدريس بعد وفاة أُستاده الخراساني تاركاً لدروس جميع أساتيذه ، فلم يعرف في الأوساط بالتلمذة علىٰ السيّد اليزدي .

وقد كان الشيخ العراقي موضع تقدير من قبل السيّد اليزدي في أيام رئاسته ، فقد سمعت من آية الله السيّد مرتضىٰ الفيروزآبادي ﷺ وكان يحدث عن الشيخ العراقي فقال في بعض حديثه : ان آية الله السيّد مير سيد علي اليثربي كان يحضر درس السيّد اليزدي والشيخ العراقي في زمان واحد،ثم اتفق ان بعض تجار إيران من مقلدي السيّد اليزدي بعث مبلغاً قدره ألف تومان إلىٰ السيّد اليزدي عن طريق الشيخ العراقي ليسلم المبلغ إلىٰ السيّد اليزدي ويبعث إليه القبض من قبل السيّد اليزدي ، فقال الشيخ العراقي للسيّد اليثربي : أنا في حاجة شديدة إلىٰ هذا المبلغ ، فاذا ذهبت وحدي الىٰ السيّد اليزدي فلعله يستلم المبلغ ولا يرده عليّ ويعطيني القبض من دون ظفري بالمبلغ المذكور لي، فتعال أنت معي إلىٰ محضر السيّد اليزدي وكن أنت

المطالب بالمبلغ المذكور لي من السيّد اليزدي لأنك من تلاميذه وموضع تقديره ، فذهبنا معاً إلىٰ شريعة الكوفة وقد كان السيّد اليزدي يقضي ايام الصيف في كل سنة هناك وكان من عادته انه يدخل الشط قبيل الغروب بساعة للسباحة ثم يخرج ويذهب إلىٰ الصلاة جماعة في أرض كانت لبعض التجار من مقلديه مجاورة للشط فيصلي بالناس فيها ثم يذهب إلىٰ داره ، فاتفق وصولهما إلىٰ الشريعة عند استراحة السيّد اليزدي علىٰ سدّة الشط بعد السباحة ، وقبل الصلاة قربا منه وسلّما عليه وبعد مكالمة يسيرة قال السيّد اليثربي : إن الشيخ العراقي قد بُعث علىٰ يده مبلغاً قدره ألف تومان إليكم من قبل بعض مقلديكم في إيران ، وهو بخاجة شديدة إلىٰ هذا المبلغ بأجمعه ، فلو تفضلّتم بالمبلغ المذكور عليه وسلّمتم إليه القبض ، فبادر السيّد قائلاً :« ماهى را هر وقت از آب دربياوريد تازه است » وأخذ قلمه بيده وكتب القبض وسلمه إلىٰ الشيخ العراقي ، ففرح بذلك الشيخ العراقي فرحاً شديداً ، والحديث طويل نكتفي بهذا المقدار .

٦٧ ـ الأديب الشاعر الشيخ طالب شرع الاسلام .

٦٨ ـ آية الله الشيخ عباس الطارمي ، رجع الىٰ زنجان وكان من علمائها .

٦٩ ـ آية الله الشيخ عباس علي المراغي ، وقد أجيز من قبل السيّد اليزدي وعاد إلىٰ مراغة فصار مرجعاً بها .

٧٠ ـ آية الله الشيخ عبدالحسين مبارك ، انتقل إلىٰ البصرة وقد رجع إليه عدد من اهالي البصرة ونواحيها في التقليد بعد وفاة أستاده السيّد اليزدي .

٧١ ـ آية الله الشيخ عبدالحسين مطر ، وكان هو الشخصية الأولىٰ في

الناصرية بعد وفاة أبيه .

٧٢ ـ آية الله الشيخ عبدالحسين الرشتي صاحب الحاشية علىٰ الكفاية .

٧٣ ـ آية الله الشيخ عبدالحسين الحلي .

٧٤ ـ آية الله الشيخ عبدالحسين الحيّاوي ، عاد إلىٰ الحيّ وصار مرجع أهلها .

٧٥ ـ آية الله السيّد عبدالحسين نور الدين النباطي العاملي ، عاد إلىٰ النبطية فصار مرجعاً جليلاً للأمور بها .

٧٦ ـ آية الله السيّد عبدالحي اليزدي ، وكان ملازماً للسيّد اليزدي وعديلاً له علىٰ امرأته الثانية بنت الشيخ كاظم التبريزي ، وعاد إلىٰ يزد فصار من أعلامها المرموقين ، وقد صاهر آية الله المدرس المعروف الميرزا حسن اليزدي ابنه السيّد مرتضىٰ اليزدي علىٰ احدىٰ بناته .

٧٧ ـ آية الله الشيخ عبدالرسول اليزدي ، كان من أعلام يزد المرموقين ، له حواشي علىٰ تعليقات أستاده السيّد اليزدي علىٰ المكاسب .

٧٨ ـ آية الله الشيخ عبدالرسول المدني من أعلام كاشان ، وهو والد آية الله الشيخ آقا رضا المدني المعاصر .

٧٩ ـ آية الله الشيخ عبدالرضا آل الشيخ الراضي .

٨٠ ـ آية الله الشيخ عبدالعالي الزنجاني .

٨١ ـ آية الله الشيخ عبدالكريم الخوئيني ، صاحب كتاب خود آموز كفاية المطبوع .

٨٢ ـ آية الله الشيخ عبدالكريم شراوة العاملي ، عاد إلىٰ بلده فنزل بنت جبيل فصار من أعلامها .

٨٣ ـ آية الله الشيخ عبدالله الحر المشغري العاملي ، عاد إلىٰ بلده

وسكن جبع وصار مرجعاً لأهلها.

٨٤ ـ آية الله السيّد عبدالله خليفة، انتقل إلىٰ البصرة وصار مرجعاً بها قائماً مقام أبيه وجده.

٨٥ ـ آية الله السيّد عبدالله الشهير بثقة الاسلام الاصفهاني، انتقل إلىٰ اصفهان في حياة أستاده السيّد اليزدي واشتغل بالتدريس في حوزة اصفهان، وممن تلمذ عليه آية الله السيّد علي الفالي الاصفهاني المعروف.

٨٦ ـ آية الله السيّد عبدالمجيد الطالقاني من أعلام النجف الأشرف المرموقين.

٨٧ ـ آية الله الشيخ عبدالمحمد زائر ادهام، كان من وجهاء أهل العلم في وقته، وكان له في العمارة وما والاها ولدىٰ العشائر في تلك الجهات كرامة موفورة وجاه واحترام.

٨٨ ـ آية الله الشيخ عبدالمهدي المظفر، انتقل إلىٰ البصرة وصار مرجع أهلها في القضاء والامامة.

٨٩ ـ آية الله السيّد عبدالهادي الطالقاني، انتقل إلىٰ بدرة فصار مرجع أهلها في أخذ الأحكام وحل الخصومات، وقد تصدىٰ للقضاء بها مدة سنتين ثم استقال.

٩٠ ـ آية الله السيّد عزيز الله الاستراَبادي، كان في طليعة المجاهدين في محاربة الانكليز، وكان في ثغر القرنة والشعيبة مع المجاهدين.

٩١ ـ آية الله السيّد عزيز الله الدركتي الطهراني الاصل من دَرَكه شميران المعروفة، انتقل إلىٰ طهران بأمر آية الله الميرزا محمّد تقي الشيرازي فصار من أعلامها المرموقين، وكان يصلي في مسجد چهار سوق الكبير الذي كان يصلي فيه آية الله المولىٰ علي الكني المرجع المعروف، ثم سمّي المسجد

باسم هذا السيّد، وهو المسجد المعروف حالياً بمسجد حاج سيّد عزيز الله، وكان يصلي فيه آية الله السيّد احمد الخوانساري المرجع المعروف المعاصر.

٩٢ ـ آية الله السيّد علي النجف آبادي الاصفهاني، عاد إلىٰ اصفهان واشتغل بتدريس الفقه والأُصول والحكمة والكلام، وتلمذ عليه جملة من الأعلام منهم العلوية العالمة المعروفة آمنة بيكم الاصفهانية.

٩٣ ـ الواعظ الرباني الشهير الشيخ محمّد علي الخراساني النجفي.

٩٤ ـ آية الله الشيخ علي أبو عبدالكريم الخنيزي، عاد إلىٰ بلاده القطيف في حياة السيّد اليزدي وصار من أعلامها المرموقين.

٩٥ ـ آية الله السيّد علي القزويني، أمره أستاده السيّد اليزدي عام ١٣٢٥ هـ ق بنزول شريعة الكوفة وكيلاً عنه.

٩٦ ـ آية الله الشيخ علي أكبر الخوانساري، كان من أخصّاء تلامذة السيّد اليزدي، وهو الذي جمع السؤال والجواب لأستاده.

٩٧ ـ آية الله السيّد علي مدد القائيني.

٩٨ ـ آية الله السيّد علي كمال الدين، سكن ناصرية الأهواز فصار من أعلامها المرموقين.

إلىٰ غيرهم من مئات الأعلام ممن يطول المقام بذكرهم، ولو أردنا أن نجمعهم ونستوفي أحوالهم لصار مجلداً ضخماً.

أساتذته:

تقدم أنه درس المبادئ الاوّلية في يزد، ثم هاجر إلىٰ مشهد الرضا عليه السلام فدرس هناك الفقه والأصول والفلسفة والكلام، ولم نتحقق أساتيذه في هذين البلدين، ثم هاجر إلىٰ اصفهان فدرس عند أستادها الأكبر آية الله الشيخ

محمّد باقر النجفي، ثم هاجر إلىٰ النجف فدرس عند الفقيه الشيخ مهدي آل كاشف الغطاء وفقيه العراق الشيخ راضي النجفي والسيّد المجدد الشيرازي قدس الله أسرارهم.

مؤلفاته:

وهي ما يلي:

١ ـ العروة الوثقىٰ فيما يعمّ به البلوىٰ:

طبعت للطبعة الأُولىٰ عام ١٣٢٨هـ ق.

قال في التكملة ما نصه: «وأحسن مؤلفاته العروة الوثقىٰ في الفروع، عملها لعمل مقلديه، وهي من أحسن كتب الفروع والمتون الفقهية».

وقال التقي الآملي في آخر كتابه مصباح الهدىٰ في شرح العروة الوثقىٰ ج١ ما نصه: «وله مؤلفات شائقة أشهرها هذا المؤلف الشريف (العروة الوثقىٰ) الذي لم يسبقه سابق بمثله ولم يلحقه لاحق حتىٰ الآن ولا يعلم ما الله سبحانه صانع بعده».

٢ ـ ملحقات العروة الوثقىٰ:

وهو جزءان في مجلد واحد، يشتمل علىٰ كتاب الربا وكتاب العدّة وكتاب الوكالة وكتاب الهبة وكتاب الوقف وكتاب القضاء، وقد كتب علىٰ طريقة الرسائل العملية لكن مع النقاش والاستدلال، ولأجل هذا يمكن أن يعدّ كتاباً مستقلاً استدلالياً في مقابل الجزء الأوّل الذي هو رسالة عملية محضة ليس فيها أثر من الاستدلال إلّا اليسير جداً، لكن لمكان كتابته علىٰ نسق الرسالة العملية يعني ذكر المسائل تحت عنوان «مسألة» مع الترقيم

الحق الجزءان بالجزء الأوّل وسميا باسمه .

٣ ـ التعليقة على كتاب متاجر الشيخ الأنصاري :

تقدم من التقي الآملي رحمه الله فيما يتعلق بهذه التعليقة قوله : « يشهد بكثرة تدبره وسعة تحقيقه وتدقيقه ما أبرزه في تعليقته على متاجر أستاذ الأساتيد الشيخ الأكبر الأنصاري قدس سره » .

٤ ـ كتاب في مسألة التعادل والتراجح :

وقد استوفى المسألة حقها على التفصيل وقد عنون المسألة بالتعادل والترجيح دون التراجيح .

٥ ـ كتاب في اجتماع الامر والنهي :

بحث عنها أيضاً على التفصيل .

٦ ـ حاشية على نجاة العباد للشيخ صاحب الجواهر قدس سره .

٧ ـ حاشية على الجامع العباسي للشيخ بهاء الدين العاملي قدس سره .

٨ ـ حاشية على التبصرة للعلّامة الحلي قدس سره .

٩ ـ السؤال والجواب :

مجموعة من فتاواه وأجوبتها جمعها تلميذه المرحوم آية الله الشيخ علي أكبر الخوانساري ، وطبع منه مجلد واحد ، وهو كتاب معروف .

١٠ ـ كلماته الحكمية القصار :

جمعها تلميذه آية الله الشيخ محمّد حسين آل كاشف الغطاء وشرح بعض فقراتها وأسماه : « الكلم الجامعة والحكم النافعة » ، وقد جدد طبعه أخيراً في ألف نسخة على نفقة بعض العلويات من أحفاده .

١١ ـ الصحيفة الكاظمية :

وهي مجموعة إنشاءاته في المناجاة نثراً ونظماً بالفارسية ، اولها قوله

شعر:

كـاظما تـاكـى بـخواب غـفلتى　　فكر خود كن تاكه دارى مـهلتى

كاظما از بى خودى سوى خود آى　　خورده خورده رو بكن سوى خداى

١٢ ـ وعندنا نسخة خطية قد سقط من أولها أوراق:

وهي شرح على رسائل الشيخ الأنصاري في مبحث الظـن خـاصة، آخرها قوله: «هذا آخر ما علّقه أعلىٰ الله مقامه علىٰ رسالة الظن ويتلوه ما علقه علىٰ رسالة أصل البراءة والحمد لله أوّلاً وآخراً والصلاة علىٰ سادات خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين».

وقد أشار المعلّق علىٰ تعاليقه لمبحث القطع أيضاً في تضاعيف كلامه ومنه يظهر ان تعاليقه تامة علىٰ جميع كتاب الرسائل من أوله إلىٰ آخره، وقد يظن أن هذه التعاليق للسيّد اليزدي أعلىٰ الله مقامه.

وأذكر قبل سنوات عرضت النسخة علىٰ شيخنا الأستاد المحقق التبريزي أعلىٰ الله مقامه فطالع مقداراً من النسخة وقال: إن المطالب المذكورة في هذه النسخة شبيهة لمطالب السيّد اليزدي قدس سره.

لكن أقول: في تضاعيف النسخة يذكر المعلّق عن سيّده الأستاد بعنوان السيّد الأستاد دام بقاه ثم يناقشه فيما يذكره منه، وفي موضع من النسخة هكذا: «وقد حكىٰ السيّد الأستاد دام بقاه عن أستاده الشيخ محمّد باقر ولد المحقق المذكور....»، وهذه العبارة تعطينا علما بوضوح أن المعلق ليس هو السيّد اليزدي، بل هو أحد تلاميذه، لأن الشيخ باقر ولد المحقق التقي صاحب الحاشية علىٰ المعالم هو أستاد السيّد اليزدي قدس سره، والمعلق يذكر عن السيّد الأستاد عن أستاده الشيخ محمّد باقر ولد المحقق. نعم لا يبعد ان تكون التعاليق مأخوذة من إفادات السيّد اليزدي كما عرفت

مطابقتها لمطالب السيّد اليزدي عن شيخنا المحقق التبريزي تَيِّنُ .

منشئاته :

١ ـ أنشأ مدرسة ضخمة في محلة الحويش في طابقين فيهما ثمانون غرفة ، كان ابتداء تأسيسها في شهر صفر عام ١٣٢٥هـ ق ، وتم بناؤها عام ١٣٢٧هـ ق ، وهي الآن عامرة بالطلاب والمشتغلين .

٢ ـ أنشأ خاناً لإقامة الزوار الواردين لزيارة امير المؤمنين عليه السلام في محلة العمارة ، وبعد أن حدثت الفنادق في النجف الأشرف صار الخان المزبور متروكاً يسكنه جماعة من الفقراء ، وفي أخريات مرجعية آية الله السيّد الحكيم تَيِّنُ قام ابن السيّد اليزدي العلّامة السيّد أسد الله الطباطبائي وبمساعدة من السيّد الحكيم بتخريب الخان وإبداله مدرسة دينية في طابقين بديعة الشكل لسكونة الطلبة ورواد العلم الواردين إلىٰ النجف الأشرف ، لكن لم تطل أيام عمارتها حيث قامت الحكومة بتوسيع أطراف الصحن العلوي الشريف وخربت لأجل ذلك جملة من المدارس الدينية ومقابر العلماء ومن جملة تلك المدارس المدرسة الثانية للسيّد اليزدي .

الحوادث الواقعة ايام مرجعيته :

اتفقت في أيام مرجعية السيّد اليزدي جملة من الحوادث المهمة التي سجّلها التأريخ في دواوين المؤرخين منها :

١ ـ حدوث الدستور الحكومي الجديد في إيران الموسوم بالمشروطة عام ١٣٢٤هـ ق :

وقد تبناها في إيران زعماء الدين في بداية الأمر كآية الله الشيخ فضل

الله النوري وآية الله السيّد عبدالله البهبهاني وآية الله السيّد محمّد صادق الطباطبائي ، وقاموا بتأييد الدستور الجديد بأشد التأييدات حتىٰ راسلوا زعماء الدين في النجف الأشرف وطلبوا منهم تأييد الدستور وترسيخه في نفوس مقلديهم في إيران ، فأيد الفكرة جملة منهم وعلىٰ رأسهم آية الله الحاج ميرزا حسين الخليلي وآية الله المولىٰ محمّد كاظم الخراساني واستقل بها الأخير بعد وفاة زميله الخليلي عام ١٣٢٦هـ ق ، لكن السيّد اليزدي قدس‌سره وقف أمام الفكرة موقفاً سلبياً[١] ، فرفض إجراء الدستور الجديد ذلك لما وصل اليه قبل مجيء الرسل إلىٰ النجف الأشرف من ثقاة أصحابه في إيران أنّ واقع الأمر ليس علىٰ ظاهره ، وأنها مكيدة من قبل الحكومة البريطانية للتدخل عن طريقها في شؤون المسلمين الإيرانيين وتنفيذ سيطرتها ومقاصدها في إيران المسلمة ، وقد تبيّن صحة ذلك بعد مضي سنوات يسيرة حيث تراجع آية الله النوري عن موقفه الايجابي ، فأعلن استنكاره للأمر وشدّد عليه دون استمراره ، فانتهىٰ الأمر إلىٰ صلبه أمام الناس عام ١٣٢٧هـ ق ، لكن لما كانت الأكثرية الغالبة من الطلاب وسكنة النجف من

---

(١) قال المحقق الطباطبائي قدس‌سره في كتابه (المخطوط) عن حياة جدّه آية الله العظمىٰ السيّد كاظم الطباطبائي اليزدي :

«ولمّا حدثت فتنة المشروطة ـ الثورة الدستورية ـ في إيران سنة ١٣٢٤ ، وقف [أي السيّد اليزدي] موقفاً محايداً ، لم يتدخل في السياسة ولم يعارض فيكون موقفاً سلبياً ، ولكنهم لم يقنعوا باعتزاله عنهم ، بل أرادوه ليخوض معهم ، فامتنع وصمد برباطة جأش وعزم راسخ ، ولم يجد فيه التهديد بالقتل ولا محاولات الاغتيال ، فهاجموه وأهانوه وآذوه وكالوا له أنواع التهم ، حتّىٰ ألجأوه إلىٰ أن يقف منهم موقف المعارض ، كما صرح بذلك الحجة المغفور له الشيخ محمّد حسين كاشف الغطاء في مذكراته...»

اللجنة التحضيرية

الايرانيين المجاورين تؤيد فكرة المشروطة، وقع انشقاق بين العلمين الكاظمين، فكانت الأغلبية للآخوند الخراساني بعلمائها وعوامها الإيرانيين المجاورين منهم، وصار القليل من علماء النجف وفضلائها مع السيّد اليزدي، نعم الغالبية العامة في العراق كانت إلىٰ جانب السيّد اليزدي وعلىٰ تقليده ولأجل ذلك استطاع بعد العناية الربانية أن يبقىٰ في العراق كزعيم ديني ومرجع عام للتقليد، وفي مدة حياة آية الله الآخوند الخراساني ﷺ كانت أسهم الاهانة وأنواع الأذىٰ تتوجه إلىٰ السيّد اليزدي من قبل المدافعين عن المشروطة، وهو يتقبلها بصبره الجميل ومتانته العالية، كل ذلك في سبيل الله ولأجل الحماية عن الدين الحنيف، ولو أردنا أن نذكر ما أوردوا عليه من أنواع الأذىٰ والحط عن كرامته الدينية لطال بنا المقام، ولا كل ما يقال يكتب!!

٢ ـ حدوث الغزو البريطاني للعراق عام ١٣٣٣هـ ق:

وزحفت جيوش الانكليز علىٰ العراق وأرادت الدخول فيه وجعلها مستعمرة لها، فثار العراقيون برمتهم بعلمائها وعوامها وشيوخها وعشائرها وساروا إلىٰ الثغور العراقية يقودون ألوف المجاهدين العراقيين، وقام السيّد اليزدي وهو كمرجع عام للعراقيين بدوره الحساس فأفتىٰ بوجوب الدفاع عن حريم العراق والمنع عن دخول الجيوش البريطانية، فيه وقد قاد العلماء جيوشاً من المجاهدين كآية الله السيّد سعيد الحبوبي حيث توجه إلىٰ ثغر الشعيبة وكان في جيشه آية الله السيّد الحكيم ﷺ وهو إذ ذاك شاب من شباب الطلاب، وتوجه شيخ الشريعة الاصفهاني وكان في جيشه السيّد علي الداماد والسيّد مصطفىٰ الكاشاني والسيّد مهدي الحيدري والسيّد عبدالرزاق الحلو وغيرهم من العلماء معهم جموع من المجاهدين والقوات العسكرية

العثمانية إلىٰ ثغر القرنة والعمارة، وتوجه السيّد محمّد ابن السيّد اليزدي الأكبر ومعه آية الله الشيخ مهدي الخالصي وولده الشيخ محمّد والشيخ جعفر الشيخ راضي والسيّد علي كمال الدين وغيرهم إلىٰ ثغر الحويزة، وغيرهم من الاعلام الذين كانوا يحشدون الجيوش ضد الانكليز ويجمعون الأموال ويهيئون المعدات الحربية ويقودون العشائر العراقية، وكان السيّد اليزدي لا زال قبل الاحتلال يشجع العشائر ويرغبهم في الوقوف ضد الاحتلال الانكليزي وهو مقيم في النجف الاشرف، وكان لوجوده الشريف أثراً بليغاً في تحشيد القوىٰ واثارة العشائر، حتىٰ أنه بعث ابنه الأكبر السيّد محمّد في طائفة كبيرة من المجاهدين ـ وقد كان ممن تعقد عليه الآمال أن يكون هو المرجع بعد أبيه لرزانته وعلميته وتقواه، فقد كان يدرس الخارج فقهاً وأُصولاً في حياة والده، وقد اجتمعت حوله لمّة من الطلاب والأفاضل الإيرانيين وغيرهم، وكان منهم آية الله السيّد أحمد الخوانساري المرجع المعروف بطهران ـ والتحم جيشه مع الجيش البريطاني حتىٰ مني الجيش البريطاني بالفشل وهزم هزيمة منكرة، لكن شاءت المشيئة الربانية أن يكون الفشل والهزيمة في الأخير للمجاهدين العراقيين والقوات العثمانية، ودخل الانكليز العراق، فرجع السيّد محمّد مع من رجع من رؤساء المجاهدين، ولما وصل إلىٰ الكاظمية اعتلّ ولم تمض عليه أيام حتىٰ توفي ليلة السبت في جمادى الأُولىٰ من سنة ١٣٣٤هـ ق، وكان لموته الأثر البليغ في نفس والده السيّد اليزدي، ولم يصب بولده هذا وحده بل أصيب باربعة من أولاده، وهم السيّد محمّد والسيّد أحمد والسيّد حسن وأخيرهم السيّد محمود، وكان الاخير مشفقاً علىٰ والده غاية الاشفاق وقائماً بأعمال المرجعيه أحسن قيام، فكان هو المتصدي لإعطاء الشهرية للطلاب

وإسعاف المحتاجين بالمساعدات المالية وغير ذلك .

ولم تطل أيامه بعد ابنه هذا فقد توفي بعد عام من وفاته ، وعلىٰ الرغم من هذه المصائب لم يبد من نفسه أمامها سوىٰ الصبر الجميل .

ينقل أنه ﷺ كان إذا سمع بموت واحد من أولاده الأربعة المذكورين يستلقي ساعة ويلقي علىٰ وجهه غطاءاً ثم يقوم ويشتغل بمهماته اليومية كأن لم يكن شيئاً مذكوراً .

٣ ـ وفي عام ١٣٣٦هـ ق حاصرت الجيوش البريطانية النجف الأشرف ، وطالت المحاصرة أكثر من أربعين يوم لقضايا سياسية قامت بين عدة من أهالي النجف والقواد الانكليز ، فأراد القائد الانكليزي بعد محاصرته للنجف الأشرف القضاء علىٰ جميع أهالي النجف رجالاً ونساءاً كباراً وأطفالاً ، لكن تواجد السيّد اليزدي كان يمنعه عن هذا الاقدام الوحشي الشرس ، فارسل إلىٰ السيّد اليزدي أن يخرج هو وعائلته من النجف الأشرف لئلّا يصيبه ما يصيب أهالي النجف من القتل والجرح ، فأجاب السيّد اليزدي كلمته التي دوّت بين أهالي النجف وبقت علىٰ ألسنتهم إلىٰ يومنا هذا ، وهي : إن أهالي النجف كلهم عائلتي فلو رمت الخروج بهم لخرجت بجميع أهالي النجف ، فتراجع القائد الانكليزي حائراً ماذا يجيب وماذا يفعل ، فأمن اهالي النجف من أذىٰ الجيوش الانكليزية المحاصرة إلىٰ أن ارتفع الحصار .

أولاده واحفاده :

تزوج السيّد اليزدي عام ١٢٨٦هـ ق مع كريمة الحاج ملا حسن اليزدي ، وكان من صلحاء التجار المقيمين في النجف الأشرف ، وقد ذكره المحدث الجليل الشيخ عباس القمي في مفاتيح الجنان في باب ثواب زيارة

عاشوراء، وكان محباً للعلماء سيما السادات منهم، فطلب من السيّد اليزدي أن يتزوج مع كريمته، وكان قد جاء بها من يزد، ففي بادئ الأمر رفض السيّد اليزدي اقتراحه المذكور، وبعد ما سأله عن العلة في ذلك أجاب السيّد بأني رجل فقير لا أملك إلا نفسي! وأنت رجل تاجر قد عاشت بنتك في رفاهية من العيش، ولا يجوز لي أن أجبرها علىٰ معيشة الفقراء، وعندما سمع الحاج ملا حسن ذلك منه طلب منه أن ينزل السيّد اليزدي إلىٰ رغبته ويتكفل هو بنفسه معيشته ومعيشة عياله وولده ما دام حياً، فرغب السيّد إلىٰ ذلك وأجابه بالقبول، فكان أولاد السيّد اليزدي يخاطبون جدهم المذكور بـ «ابو».

وبعد ان تزوج السيّد اليزدي مع كريمة الحاج ملا حسن جمع الحاج المذكور مبلغاً من زملائه التجار الذين كانوا يقيمون في النجف الأشرف مبلغاً اشترىٰ به بيتاً للسيّد اليزدي في محلة الحويش في الزقاق الواقع خلف مسجد الشيخ الأنصاري المعروف بمسجد الترك، فكان ما دام حيّاً هو المتكفل لامور السيّد اليزدي وعائلته، والسيّد اليزدي مشغول بالتدريس والتأليف والمطالعة والمذاكرة من دون أن يكون له أي تشويش خاطر من جانب العيال، فأولدت له خمسة أولاد ذكور وبنتاً واحدة، أما البنت فقد تزوجها ابن عم السيّد اليزدي المرحوم آية الله السيّد إسماعيل الطباطبائي اليزدي، فأولدت له من الذكور آية الله السيّد جواد والد المحقق الفقيد السيّد عبد العزيز الطباطبائي ـ والسيّد هاشم، وأما الذكور فهم:

١ ـ السيّد محمّد، وكان أكبر انجال السيّد اليزدي، أجازه والده بالاجتهاد، وكان يدرس الخارج في حياة والده السيّد اليزدي، ويحضر عنده جملة من الفضلاء والمشتغلين، منهم آية الله السيّد أحمد الخوانساري

المرجع المعروف بطهران ، وقد تقدم ذكر هذا السيّد في قصة الدفاع عن العراق وأنه كان أحد رؤساء المجاهدين الذين ذهبوا بفتوىٰ السيّد اليزدي إلىٰ الثغور العراقية ليمنعوا الانكليز عن الدخول في العراق ، لكنه عند الرجوع من الحرب وعند وصوله بلدة الكاظمين اعتّل أياماً انتهت إلىٰ وفاته عام ١٣٣٤هـ ق ، وله من الأولاد الحاج آقا رضا صاحب كتاب بزم ايران والسيّد محمّد تقي والسيّد محمّد باقر متولي المدرسة الأولىٰ للسيّد اليزدي .

٢ ـ السيّد علي ، وقد عمر هذا السيّد بعد أبيه إلىٰ أن توفي عام ١٣٦٧هـ وكان له من الأولاد السيّد حسين من كريمة الحاج صادق الكرماني التاجر المعروف والسيّد إبراهيم من كريمة آية الله السيّد جعفر آل بحر العلوم ، وصاهر آية الله المرجع الديني الكبير السيّد الطباطبائي الحكيم .

٣ ـ السيّد أحمد ، توفي في حياة والده وهو شاب ، وكان له من الأولاد السيّد جمال والسيّد كمال والسيّد نظام والسيّد محسن كلهم من كريمة السيّد صدر الراونجي .

٤ ـ السيّد حسن ، توفي في حياة والده وهو شاب ، وكان له ولداً واحداً من كريمة السيّد محمّد نبي سبط الشيخ الأنصاري ولد بعد وفاة أبيه فسموه باسمه السيّد حسن .

٥ ـ السيّد محمود ، توفي في حياة والده وهو شاب ، وكان لموته أثراً بليغاً علىٰ والده السيّد اليزدي ، لأنه كان الوحيد القائم بأمور والده سيما في السنين الأخيرة حيث تضاعفت أمور المرجعية واشغالها أكثر من ذي قبل ، وكانت وفاته عام ١٣٣٦هـ ق ، وكان له من الأولاد واحداً وهو والدي المرحوم آية الله السيّد حسين الطباطبائي اليزدي صاحب كتاب آيات

الأحكام علىٰ المذاهب الأربعة والمذهب الجعفري ، وهو من كريمة آية الله الحاج الشيخ محمود التبريزي ، وكان من أعيان علماء النجف وأجلاءهم .

وتزوج آية الله اليزدي في أيام مرجعيته مع كريمة الشيخ كاظم التبريزي ، فأنجبت له ولداً واحداً وهو العلّامة الحجة السيّد أسد الله الطباطبائي ، المتوفى في طهران عام ١٣٩٣هـ ق ، والمدفون في بقعة شيخان من قم المحروسة ، وقد وضع أمانة حتىٰ ينقل إلىٰ النجف الأشرف حيث مقبرة والده السيّد اليزدي ، وابنه المهندس كاظم الطباطبائي .

والبنات الخمس لآية الله اليزدي : تزوج إحداهن العلّامة السيّد محمّد علي ابن آية الله العالم المقدس السيّد حسن الكشميري ، وأولادها آية الله السيّد عبدالكريم الكشميري والسيّد كاظم والسيّد رضا والسيّد صالح .

وأما سائر بناته فلم يتزوجن إلىٰ آخر عمرهن ، وقد توفين كلّهن .

وفاته :

ابتلىٰ بمرض ذات الرئة حتّىٰ توفي ليلة الثلاثاء الثامن والعشرين من رجب عام ١٣٣٧ هـ ق وكان نبأ وفاته صدىً في العالم الإسلامي ، واقيمت له المآتم والفواتح في العراق وإيران وسائر البلدان الإسلامية ، وأحزن فقده الإسلام والمسلمين حتّىٰ أهل السنة ببغداد ، ودفن في مقبرته التي أعدّها له ولأولاده خلف الصحن العلوي الشريف ، وقد أرخ العلّامة السيّد حسين آل بحر العلوم تاريخ وفاته بقوله :

قد مضىٰ الكاظم ظل الناس فيما جهلوا

وبهتك الدين والإسلام أرخ شغلوا



المنتقىٰ من مخطوطات
المكتبة العامّة لآية الله المرعشي
(من إفادات المحقق الطباطبائي ﷺ)

السيد جعفر الطباطبائي
قــم ـ ايران

جمع السـيد الوالد ﷺ أكـثر فـهارس مـخطوطات مكـتبات ايـران، وبعض فهارس مخطوطات مكتبات العالم، وكان يقرؤها حرفياً، ويسجّل علىٰ ظهر كلّ مجلّد منها ما يجده فيه من نسخة نفيسة كتبت بخط المؤلف أو في عصره، أو قديمة الكتابة، أو مصنَّف لم ينوّه به أحد، أو كتاب ينبغي تحقيقه ونشره.

وفي أثناء مطالعته لهذه الفهارس، كان يصحّح ما جاء فيها من أوهام، أو ثبت أسماء مؤلِّفين لم يتوصّل المفهرس إلىٰ أسمائهم، أو تعيين اسـم

كتاب لم يهتد المفهرس اليه، وما أشبه ذلك، كلّ ذلك كان يكتبه بخطّه الشريف.

ولو قُدر أن يُجمع كلّ ما انتقاه من فهارس المخطوطات، من نفائس، وما صحّحه وعلّق عليه من تصحيحات واضافات للفهارس، لخرج كتاباً ضخماً في عدّة مجلّدات ينفع الباحثين والمهتّمين بالتراث.

ومن هذا المنطلق، عنّ لي، أن انظّم ما انتقاه من فهرس مخطوطات المكتبة العامة لآية الله المرعشي في قم، وما علق عليه وصحّحه من الفهرس وأضاف اليه، لعلّ الله سبحانه وتعالىٰ يوفّقني فيما بعد، لترتيب وتنظيم كلّ ما انتقاه وصححه من سائر فهارس المخطوطات وإخراجه في دورة كاملة منظّمة، خدمة منّي لساحة البحث والتحقيق.

وجدير بالذكر، اني رتبت القسم الأول، وهو ما انتقاه الوالد ﷺ، وبصورة مختصرة، فذكرت اسماء الكتب علىٰ ترتيب الحروف، ثم أسماء مؤلّفيها، وتاريخ وفاتهم، ثم ذكرت رقم النسخة وتاريخها، مع الاحالة الىٰ رقم الجزء والصفحة من الفهرس.

واستغنيت عن ذكر اسم كاتب النسخة اختصاراً للبحث، إلّا اذا كانت النسخة مكتوبة بخط مؤلّفها أو علىٰ خطّه، واعتمدت في تاريخ وفاة المؤلّف علىٰ ما جاء في الفهرست من دون الفحص الكامل عن مدىٰ صحّته، إلّا في ما عثرت علىٰ الاختلاف استطراداً فاثبت الصحيح مع الاشارة اليه في الهامش.

والقسم الثاني، وهو ما يرتبط بتصحيحات الفهرس، ذكرت فيه موقع التصحيح والتعليق من الفهرس وبينت ما ذكره الوالد ﷺ معلقاً علىٰ هذا المقام منه.

وفي خلال الاعداد، عثرت علىٰ بعض ما ينبغي الاشارة اليه مما لم يذكره الوالد طاب ثراه، فاشرت اليها وميزتها بعبارة «أقول».

هذا واسأل الله سبحانه وتعالىٰ أن يوفقني للسير علىٰ منهج الوالد رحمه الله وتكميل وترتيب آثاره، واخراجها بصورة مناسبة لشأنها. فهو خير معين.

جعفر الطباطبائي
٥ شعبان ١٤١٧



القســم الأوّل

آئينۀ شاهى : محسن بن مرتضىٰ الفيض الكاشاني (١٠٩١).

الرقم : ٨/٨٢، بخطّ ابن اخ المؤلِّف، ف : ١/١٠٢.

آيات الأحكام : محمّد بن علي بن إبراهيم الحسيني الأسترابادي (١٠٢٨ أو ١٠٢٦).

الرقم : ٥٠٣٢، كُتبت في عصر المؤلِّف، ف : ١٣/٢٣٠.

إثبات الواجب (الجديدة) : جلال الدّين، محمّد بن أسعد الدواني (٩٠٨).

الرقم : ١١/٧٠٣٦، القرن ١١، ف : ١٨/١٩٩.

الأثني عشريّة في الحج : بهاء الدّين، محمّد بن حسين العاملي (١٠٣١).

الرقم : ٢/٤٩٧٩، سنة ١٠٢٤ عليها حواشي من المؤلِّف، ف : ١٣/١٧٥.

الأثني عشريّة في الصوم : بهاء الدّين، محمّد بن حسين العاملي (١٠٣١).

الرقم : ١/٤٩٧٩، سنة ١٠٢٤ عليها حواشي من المؤلِّف، ف : ١٣/١٧٥.

أجوبة مسائل ابن طرّاد : زين الدّين بن علي العاملي، الشهيد الثاني (٩٦٦).

الرقم : ٣/٦٦٦٢، القرن ١١، ف : ١٧/٢٢٦.

أجوبة مسائل ابن فروخ : زين الدّين بن علي العاملي، الشهيد الثاني، (٩٦٦).

الرقم : ١/٦٦٣٢ ، سنة ١٣١٥ ، ف : ١٧/ ٢٠١ .

أجوبة المسائل الثلاث : يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦) .

الرقم : ٢/ ٣٤٥٠ ، كُتبت في حياة المؤلِّف وعلىٰ خطّه ، ف : ٩/ ٢٤١ .

أجوبة مسائل الخواري : المحقّق الحلّي ، جعفر بن حسن بن يحيي ابن سعيد (٦٧٦) .

الرقم : ٤/ ٦٨٦٢ ، (ناقصة الآخر) ، ف : ١٨/ ٥١[١] .

أجوبة المسائل الحائريّة : الشيخ الطوسي ، محمّد بن الحسن (٤٦٠) .

الرقم : ٣/ ١٥١٩ ، سنة ١٢٨٤ ، ف : ٤/ ٣٢٠ .

أجوبة المسائل الرازيّة : الشريف المرتضىٰ ، علي بن الحسين الموسوي (٤٣٦) .

الرقم : ٥/ ٣٦٩٤ ، سنة ١٠٥٦ ، ف : ١٠/ ٩٣ .

أجوبة المسائل الرمليّة : الشريف المرتضىٰ ، علي بن الحسين الموسوي (٤٣٦) .

الرقم : ٨/ ٦٨٦٢ ، القرن ١١ ، ف : ١٨/ ٥٣ .

أجوبة المسائل السرويّة : الشيخ المفيد ، محمّد بن محمّد ابن النعمان البغدادي (٤١٣) .

الرقم : ٣/ ٣٦٩٤ ، سنة ١٠٥٦ ، ف : ١٠/ ٩٢ .

الرقم : ٨/ ٧٦١٥ ، سنة ١٢٨١ ، علىٰ نسخة كُتبت سنة ٦٧٦ ، ف : ٢٠/ ١٧[٢] .

---

(١) رمز الوالد رحمه الله علامة (X) بعد كتابته اسم هذا الكتاب علىٰ ظهر الفهرس ولم اعلمقصده ، فلعلّه يقصد التحقيق عن الكتاب فيما بعد .

(٢) ورد اسم الرسالة في الفهرس (أجوبة المسائل العشر) وما اثبته نقلاً عن خط الوالدرحمه الله فيما صححه من الفهرس . (انظر القسم الثاني من هذا المقال) .

أجوبة مسائل السمّاكي : زين الدّين بن علي العاملي ، الشهيد الثاني (٩٦٦) .

الرقم : ٢/ ٦٦٣٢ ، سنة ١٣١٥ ، ف : ١٧/ ٢٠١ .

أجوبة مسائل شتّى : زين الدّين علي بن حسن بن شدقم الحسيني المدني (١٠١٣) .

الرقم : ٤/ ٦٦٦٢ ، القرن ١١ ، ف : ١٧/ ٢٢٦ .

أجوبة المسائل الصاغانيّة : الشيخ المفيد ، محمّد بن محمّد ابن النعمان البغدادي (٤١٣) .

الرقم : ٢/ ٢٤٣ ، قديمة ونفيسة ، ف : ١/ ٢٦٧ .

أجوبة المسائل العُكبريّة : الشيخ المفيد ، محمّد بن محمّد بن النعمان البغدادي (٤١٣) .

الرقم : ٤/ ٣٦٩٤ ، سنة ١٠٥٦ ، ف : ١٠/ ٩٣ .

الرقم : ١٠/ ٧٦١٥ ، سنة ١٢٨١ علىٰ نسخة كُتبت سنة ٦٧٦ ، ف : ٢٠/ ١٨ .

أجوبة مسائل السيّد عبدالله ابن السيّد علوي البحراني : يوسف بن أحمد ابن إبراهيم البحراني (١١٨٦)[١] .

الرقم : ١/ ٣٤٥٠ ، سنة ١١٧٢ كُتبت علىٰ خطّ المؤلّف ، ف : ٩/ ٢٤١ .

أجوبة مسائل فتحعلي شاه : أحمد بن زين الدّين الاحسائي (١٢٤١)

الرقم : ٢/ ٩٤٩ ، سنة ١٢٣٩ ، ف : ٣/ ١٣٥

الرقم : ١٠/ ٦٨٦٢ ، القرن ١١ (ناقصة) ، ف : ١٨/ ٥٣ .

أجوبة مسائل فقهيّة : يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦) .

---

(١) ورد وفاة المؤلّف في فهرس مكتبة السيّد المرعشي سنة ١١٨٢ وما أثبتناه هو الأشهر .

الرقم : ٣ / ٣٤٥٠ ، كُتبت على خطّ المؤلّف وفي حياته ، ف : ٩ / ٢٤٢ .

أجوبة المسائل المصريّة : الشريف المرتضىٰ ، علي بن الحسين الموسوي (٤٣٦) .

أجوبة المسائل المُهنّائيّة الأُولىٰ : العلّامة الحلّي ، حسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦) .

الرقم : ٨ / ١٤٠٩ ، سنة ١١٢٨ ، ف : ٤ / ١٨٧ .

أجوبة المسائل المُهنّائيّة الثالثة : العلّامة الحلّي ، حسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦) .

الرقم : ١٠ / ١٤٠٩ ، سنة ١١٢٨ ، ف : ٤ / ١٨٨ .

أجوبة المسائل المُهنّائيّة الثانية : العلّامة الحلّي ، حسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦) .

الرقم : ٩ / ١٤٠٩ ، سنة ١١٢٨ ، ف : ٤ / ١٨٨ .

أجوبة المسائل الواسطيات : الشريف المرتضىٰ ، علي بن الحسين الموسوي (٤٣٦) .

الرقم : ٩ / ٦٨٦٢ ، القرن ١١ (ناقصة) ، ف : ١٨ / ٥٣ .

أجوبة المسائل الهنديّة : محمّد باقر بن **محمّد** تقي المجلسي (١١١٠) .

الرقم : ٦٨٨٧ ، ف : ١٨ / ٨٠ .

الاحباط والتكفير : محمّد بن حسن الشيرواني (١٠٩٨) .

الرقم : ٦ / ٦٩٦٨ ، سنة ١٢٢٢ ، ف : ١٨ / ١٤٧ .

أحسن الكبار في معرفة الأئمّة الأطهار : محمّد بن أبي زيد ابن عربشاهالورامني (القرن ٨) .

الرقم : ٤٦١٠ ، ف : ١٢ / ١٧٥ .

الرقم : ٤٨١٩ ، سنة ١٠١٩ ، ف : ١٣ / ٢٠ .

أحكام النساء : الشيخ المفيد ، محمّد بن محمّد بن النعمان البغدادي (٤١٣) .

الرقم : ١ / ٢٤٣ ، قديمة ونفيسة ، ف : ١ / ٢٦٧ .

أحكام أهل الآخرة : الشريف المرتضىٰ ، علي بن الحسين الموسوي (٤٣٦) .

الرقم : ١٢ / ٦٨٦٢ ، القرن ١١ ، ف : ١٨ / ٥٤ .

أحوال مهدي آخر الزمان[1] : علاء الدّين ، علي بن عبدالملك المتّقي الهندي (٩٧٥) .

الرقم : ٦ / ٥٢٤ ، سنة ١٢٧٣ ، ف : ٢ / ١٢٩ .

أخبار فخ ويحيىٰ بن عبدالله : أبو عبدالله ، أحمد بن سهل الرازي .

الرقم : ٣ / ٣٨١٧ ، سنة ١٠٦٩ ، ف : ١٠ / ١٩٥ .

إختيار الرّجال : الشيخ الطوسي ، محمّد بن الحسن (٤٦٠) .

الرقم : ٢٦٣٦ ، سنة ٥٧٧ ، ف : ٧ / ٢٠٨ .

الرقم : ٣ / ٦٨٧٧ ، سنة ٩٦٤ ، ف : ١٨ / ٧٢ .

إختيار مصباح السالكين[2] : كمال الدّين ، ميثم بن علي بن ميثم البحراني

---

(١) ويأتي للمؤلّف (تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان) كتبه بالعربية وهو متحد مع هذا الكتاب في الترتيب والمواضيع ، فلعل هذا ترجمته إلىٰ الفارسية وذكرنا اسم المؤلّف هناك كما ورد في فهرس مكتبة السيّد المرعشي (علي ابن حسام الدّين) وكلاهما صواب حيث ان حسام الدّين لقب لوالده كما يستفاد مما ذكره الوالد رحمه الله في كتابه «أهل البيت في المكتبة العربية» (انظر : مجلة تراثنا :العدد ٣ ، ص٤٠ ـ ٤١) .

(٢) ورد اسم الكتاب في فهرس مكتبة السيّد المرعشي (مختصر مصباح السالكين)

.(٦٧٩)

الرقم : ٧٠٤٦ ، سنة ٧١٣ مصححه ، ف : ١٨ / ٢١٨ .

الرقم : ٦٧٣٦ ، سنة ٧٢٦ ، ف : ١٧ / ٢٨٧ .

الرقم : ٩١٠ ، سنة ٩٦١ ، ف : ٣ / ١٠٠ .

أخلاق ناصري : نصير الدّين ، محمّد بن محمّد بن حسن الطوسي (٦٧٢).

الرقم : ٩٥١٥ ، القرن الثامن ، ف : ٢٤ / ٢٧٠ .

الأربعون حديثاً : حسين بن عبدالصّمد العاملي (٩٨٤).

الرقم : ٤١٠٧ ، القرن العاشر ، ف : ١١ / ١٢٢ .

الأربعون حديثاً : بهاء الدّين ، محمّد بن حسين العاملي (١٠٣١).

الرقم : ٥٦٧٧ ، سنة ١٠٢٢ مصحّحة ، ف : ١٥ / ٧٥ .

الرقم : ٩٩٤٥ ، كُتبت في عصر المؤلّف ، ف : ٢٥ / ٢٢٤ .

الرقم : ١٨٢١ ، (ناقصة الآخر) ، ف : ٥ / ٢٠٥ .

الأربعون حديثاً : محيي الدّين محمّد بن عبدالله بن زهرةالحسيني (القرن٧).

الرقم : ٥ / ٢٨٢٥ ، سنة ١٢٨٠ ، ف : ٨ / ٣٠ .

الأربعون حديثاً : أمير فيض الله بن عبدالقاهر الحسيني التفرشي (١٠٢٥).

الرقم : ٢ / ٥١٥١ ، سنة ١١١٦ ، ف : ١٣ / ٣٥٥ .

الأربعون حديثاً عن الأربعين في فضائل أمير المؤمنين : محمّد بن أحمد ابن حسين الخزاعي (القرن ٥)

= وما اثبتهاستنادا لخطّ الوالد رحمه الله في تصحيحه للفهرس . (انظر القسم الثاني من هذا المقال) .

الرقم : ١٠/ ٩٩٠ ، ف : ٣/ ١٨٥

إرتشاف الصافي من سلاف الشـافي : بـهاء الدّيـن ، مـحمّد بـن مـحمّد باقرالحسيني المختاري (بعد ١١٣٠).

الرقم : ٤٠٤ ، محشيّة ومصحّحة ، ف : ٢/ ٥[١].

الأرزاق : حسين بن عبدالله بن سينا (٤٢٨).

الرقم : ١٥/ ٧٠٣٦ ، القرن ١١ ، ف : ١٨/ ٢٠٠.

إرشاد الأذهان إلىٰ أحكام الايمان : العلّامة الحلّي ، حسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦).

الرقم : ٤٣٥٧ ، سنة ٧٢٨ ، ف : ١١/ ٣٥٥.

الرقم : ٦٧١٩ ، سنة ٧٩٩ (كتاب الطهارة والصلاة) محشيّة ومصحّحة ، ف : ١٧ / ٢٧٦.

الرقم : ٢٨٠٥ ، سنة ٨٣٠ (ناقصة الأوّل) ، ف : ٨/ ٧.

الرقم : ٤٤٠٨ ، سنة ٨٥٤ ، ف : ١٢/ ١٠.

الرقم : ٩٦١ ، سنة ٨٦٦ ، ف : ٣/ ١٥٣.

الرقم : ١٤٨٧ ، سنة ٨٧٠ ، (ناقصة الأوّل) ، ف : ٤/ ٢٤٨.

الرقم : ٦٢٨٢ ، القرن التاسع ، محشيّة ومصحّحة ، ف : ١٥/ ٢٥٥.

الرقم : ١٥٨٨ ، سنة ٩٥٨ ، ف : ٤/ ٣٩٣.

الرقم : ٩١٢٧ ، سنة ٩١٩ ، محشيّة ومصحّحة ، ف : ٢٣/ ٢٦٤.

الرقم : ١٧٢٨ ، سنة ٩٢٩ (ناقصة الأوّل) ، ف : ٥/ ١١٦.

الرقم : ١٢٨٥ ، سنة ٩٣١ ، ف : ٤/ ٨٣.

الرقم : ٣٤٠٠ ، سنة ٩٣٣ ، ف : ٩/ ١٨٥.

---

(١) ورد في الفهرس ان النسخة بخطّ المؤلّف ، وقد شطب الوالد رحمه الله علىٰ كلمة (بخطّالمؤلّف) في تصحيحه للفهرس.

الرقم : ٩١٢٦ ، سنة ٩٧٩ ، محشيّة ومصحّحة ، ف : ٢٣ / ٢٦٣ .

الرقم : ٣٣٦٣ ،نفيسة وقديمة ، ف : ٩ / ١٣٨ .

إرشاد الخبير البصير إلىٰ تحقيق الحال في أبي بصير : محمّد باقر ابن محمّدنقي ، حجّة الإسلام الشفتي (١٢٦٠) .

الرقم : ١ / ١٦١٥ ، سنة ١٢٥٢ ، ف : ٥ / ١٧ .

الارشاد في معرفة حجج الله علىٰ العباد : الشيخ المفيد ، محمّد بن محمّد ابن النعمان البغدادي (٤١٣) .

الرقم : ١١٤٤ ، سنة ٥٦٥ ، (ناقصة الأوّل) ، ف : ٣ / ٣١٨

الرقم : ٧٢٢٠ ، يظن انّها من القرن السابع ، (ناقصة الأوّل) ، ف : ١٩ / ٢٨ .

الرقم : ٧٨٦٥ ، ف : ٢٠ / ٢٠٥ .

إرشاد المسترشدين وهداية الطالبين : فخر الدّين ، محمّد بن حسن ابن يوسف الحلّي

الرقم : ٣ / ٢٢٤٧ ، سنة ٨٩٨ ، (ناقصة الآخر) ، ف : ٦ / ٢٣٢

إزاحة العلّة في معرفة القبلة : أبو الفضل شاذان بن جبرئيل القمّي (القرن٦) .

الرقم : ٨ / ٧٠٣٦ ، القرن ١١ ، ف : ١٨ / ١٩٨ .

أساس التأويل : أبو حنيفة ، نعمان بن محمّد المصري (٣٦٣) .

الرقم : ٥٢٣٩ ، القرن ١٤ ، ف : ١٤ / ٣٥ .

أسباب النّزول : أبو الحسن ، علي بن أحمد الواحدي النيشابوري (٤٦٨)[1].

---

(١) نسب الكتاب في فهرس مكتبة السيّد المرعشي إلىٰ أبي محمّد حسين بن مسعود =

الرقم : ٢٨٩٢ ، سنة ٦٣٧ ، ف : ٨/ ٩٣ .

الاستبصار فيما اختلف من الأخبار : الشيخ الطوسي ، محمّد ابن الحسن(٤٦٠) .

الرقم : ١٥٨٠ ، القرن ٨ أو٩ ، (من كتاب الجهاد إلىٰ نهاية المشيخة) ، ف : ٤ / ٣٨٧ .

الرقم : ٤٨٦٤ ، ف : ١٣ / ٥١ .

استحباب التياسر عن القبلة : المحقّق الحلّي ، جعفر بن حسن بن يحيي ابن سعيد (٦٧٦) .

الرقم : ٩/٧٠٣٦ ، القرن ١١ ، ف : ١٨ / ١٩٨ .

استقصاء الاعتبار في شرح الاستبصار : محمّد بن حسن العاملي (١٠٤٠) .

الرقم : ٣٥٣٣ ، (المجلّد الأوّل) ، ف : ٩/ ٣٢٩ .

الاستنصار في النص علىٰ الأئمّة الأطهار :أبو الفتح ، محمّد بن علي ابن عثمان الكراجكي (٤٤٩) .

الرقم : ٦/ ٣٦٩٤ ، سنة ١٠٥٦ ، ف : ١٠/ ٩٣ .

اسرار الامامة : ابقراط .

= البغوي الشافعي المتوفّىٰ سنة ٥١٦ ، وطلب المفهرس التحقيق عن هذه النسبة، وما نسبته استناداً لخطّ الوالد رحمه الله حيث شطب علىٰ اسم البغوي في نسخته من فهرس مكتبة السيّد المرعشي وكتب (للواحدي) ، وهو علي بن أحمد الواحدي النيشابوري المتوفّىٰ سنة ٤٦٨ صاحب التفاسير ، ذكره بعض من ترجم للواحدي في عداد تصانيفه منهم ياقوت الحموي في (معجم الادباء ٥ / ٩٧) والسبكي في (طبقات الشافعية ٥ / ٢٤٠) وابن خلكان في (وفيات الأعيان ٣ /٣٠٣) ومنه نسخة في مكتبة كوپرلي باستانبول رقم ٣٧ كُتبت سنة ٦٩٧ كما في فهرسها ٢ / ٤١ .

الرقم : ٣٧٥٧ ، سنة ١٢٩٤ ، ف : ١٠/ ١٤٩ .

اسرار الفرقان وانوار القرآن : مجهول .

الرقم : ٦٦٩٦ ، سنة ١٢٧٠ (المجلّد الأوّل) ، ف : ١٧/ ٢٥٧ .

إسماع الُصم في إثبات الشرف من قبل الأُم : أبو عبدالله ، محمّد ابن عبدالرحمن بن أبي زيد المراكشي (٧٣٩) .

الرقم : ١/ ٨٦٦٤ ، سنة ١٣٣٩ ، ف : ٢٢/ ٢١٦ .

أسنىٰ المطالب في فضائل علي بن أبي طالب [١] : ابراهيم بن عبدالله الوصّابي

الرقم : ٥/ ٧٢١٤ ، سنة ١٢٥٥ ، ف : ٩/ ٢٤ .

الاشراف في عامة فرائض أهل الاسلام : الشيخ المفيد ، محمّد بن محمّد ابن النعمان البغدادي (٤١٣) .

الرقم : ٤/ ٢٤٣ ، قديمة ونفيسة ، ف : ١/ ٢٦٧ .

أصحاب العدّة : محمّد باقر بن محمّد نقي ، حجّة الإسلام الشفتي (١٢٦٠) .

الرقم : ٢/ ١٢٤٩ ، سنة ١٢٤٦ ، ف : ٤/ ٤٨ .

الرقم : ١٤/ ١٦١٦ ، سنة ١٢٥٢ ، ف : ٥/ ٢١ .

الأصفىٰ : محسن بن مرتضىٰ الفيض الكاشاني (١٠٩١)

الرقم ٧٤٧٣ ، سنة ١٠٨١ ، علىٰ نسخة ابن المؤلّف ، ف : ١٩/ ٢٧٥ .

أصل الأُصول : محمّد جعفر بن سيف الدّين شريعتمدارالأسترابادي

---

(١) ذكره الوالد رحمه الله في كتابه «أهل البيت في المكتبة العربيّة» وقال : (هو قسم من كتابه الاكتفاء في فضائل الأربعة الخلفاء ، سمّىٰ كلّ قسم منه باسم خاص ، والقسم الّذي في فضائل أمير المؤمنين عليه السّلام سمّاه أسنىٰ المطالب . . .) .

(١٢٦٣).

الرقم: ٣٨٥٦/٣، عليها حواشي بخطّ المؤلّف، ف: ٢٤٤/١٠.

الأُصول الأصليّة: محسن بن مرتضىٰ الفيض الكاشاني (١٠٩١).

الرقم: ٥٠٧، كُتبت في عصر المؤلّف وعلىٰ نسخته، ف: ١١٣/٢.

أُصول الفقه: محمّد جعفر بن عباس الگلپايگاني.

الرقم: ٣٩٤٩/٤، بخطّ المؤلّف، ف: ٣٣٣/١٠.

الاعتقادات: محمّد بن علي بن بابويه القُمّي، الشيخ الصدوق (٣٨١).

الرقم: ٧٠٣٦/٤، سنة ١٠١٦، ف: ١٩٧/١٨.

الاعتقادات: بهاء الدّين، محمّد بن حسين العاملي (١٠٣١).

الرقم: ٧٠٣٦/٢١، القرن ١١، ف: ٢٠١/١٨.

الاعتقادات: مجهول.

الرقم: ٥١٤/٤، سنة ٨٦٥، ف: ١١٩/٢.

الاعتقادات[1]: الشيخ الطوسي، محمّد بن الحسن (٤٦٠).

الرقم: ٥١٤/٥،، ف: ١١٩/٢.

الاعتماد في شرح واجب الاعتقاد[2]: مقداد بن عبدالله السيوري الحلّي

---

(١) ورد اسم الكتاب في فهرس مكتبة السيّد المرعشي بعنوان «اصول الدّين» لمؤلّف مجهول، وما أثبتناه نقلاً عن خطّ الوالد رحمه الله فيما صححه من الفهرس. (انظر القسم الثاني من هذا المقال)

(٢) لم يتوصل المفهرس لمكتبة السيّد المرعشي لاسم الكتاب ولا لمؤلّفه فذكره بعنوان(شرح كتاب في الكلام والفقه) لمؤلّف مجهول، وما أثبتناه نقلاً عن خطّ الوالدرحمه الله فيما كتبه علىٰ نسخته الخاصة من الفهرس. (انظر القسم الثاني من هذا المقال)

(٨٢٦).

الرقم: ٣/٥١٢٦، سنة ٨٦٩، ف: ١٣/٣٣٠.

الاعضالات العويصات: محمّد باقر بن محمّد الميرداماد الحسيني الأسترابادي (١٠٤١).

الرقم: ٤٢/٧٠٣٦، القرن ١١، ف: ١٨/٢٠٥.

أفضليّة بعض الأئمّة علىٰ بعض: أحمد بن زين الدّين الاحسائي (١٢٤١)

الرقم: ٢/٩٤٩، سنة ١٢٣٩، ف: ٣/١٣٥

الاقتصاد في معرفة المبدأ والمعاد: زين الدّين بن علي العاملي، ، الشهيد الثاني (٩٦٦).

الرقم: ٣/٦٩٠٧، سنة ١١٩١، ف: ١٨/١٠١.

الاقتصاد الهادي إلىٰ طريق الرشاد: الشيخ الطوسي، محمّد ابن الحسن(٤٦٠).

الرقم: ١١/٣٦٩٤، سنة ١١٢٦، ف: ١٠/٩٥.

اقسام المولىٰ: الشيخ المفيد، محمّد بن محمّد بن النعمان البغدادي (٤١٣).

الرقم: ١٣/٢٤٣، قديمة ونفيسة، ف: ١/٢٦٩.

الزام النواصب‌بامامة علي بن أبي طالب: مجهول.

الرقم: ٣٦٢٤، سنة ٩٥٩، ف: ١٠/٢٣.

الفت نامة: محسن بن مرتضىٰ الفيض الكاشاني (١٠٩١).

الرقم: ١/٨٢، بخطّ ابن اخ المؤلّف، ف: ١/٩٩.

الألفيّة: محمّد بن مكّي العاملي، الشهيد الأوّل (٧٨٦).

الرقم : ٥٨٣٢ ، سنة ٩٧٢ ، ف : ١٥ / ٢١٦ .

الامام الثاني عشر : محمّد بن عبدالصّمد الحسيني الشهشهاني الاصفهاني (١٢٨٧) .

الرقم : ٤٨٦٠ ، ف : ١٣ / ٤٨ .

الانتصار : الشريف المرتضىٰ ، علي بن الحسين الموسوي (٤٣٦) .

الرقم : ٣٦٤٩ ، سنة ٨٩٧ ، ف : ١٠ / ٤٦ .

الانصاف : محسن بن مرتضىٰ الفيض الكاشاني (١٠٩١) .

الرقم : ٦ / ٨٢ ، بخطّ ابن اخ المؤلّف ، ف : ١ / ١٠١ .

إنكاح أمير المؤمنين (ع) إبنته من عمر : الشريف المرتضىٰ ، علي ابن‌الحسين الموسوي (٤٣٦) .

الرقم : ٩ / ٣٦٩٤ ، سنة ١٠٢٢ ، ف : ١٠ / ٩٤ .

الأنوار البدريّة لكشف شبه القدريّة : عزّ الدّين ، حسن بن محمّد ابن علي المهلّبي الحلبي (القرن ٩) .

الرقم : ١٨٠٢ ، سنة ٨٦٩ في بيت المؤلّف ، (ناقصة الأوّل) ، ف : ٥ / ١٨٧ .

انوار خلاصة الحساب : عصمة الله بن أعظم بن عبدالرسول .

الرقم : ١ / ١١٥٨ ، ف : ٣ / ٣٢٩ .

انوار العقول من اشعار وصيّ الرسول : قطب الدّين ، محمّد بن حسين‌البيهقي الكيدري (القرن ٦) .

الرقم : ٢ / ٨٢٦ ، سنة ٨٩١ ، ف : ٣ / ٢٦ .

الرقم : ٥٠٤ ، قديمة ونفيسة (ناقصة الأوّل) ، ف : ٢ / ١١١ .

أنوار اليقين في امامة أمير المؤمنين : المنصور بالله ، حسن بن بدر الدّين محمّد بن أحمد بن يحيى‌العلوي اليماني (٦٧٠) .

الرقم : ١٥٩٤ ،قديمة ونفيسة ، ف : ٣٩٧/٤ .

إيجاز الغرائب و إنجاز الرغائب : أبو الفتح ، عبدالرزاق بن علي البيهقي

الرقم : ٨٢١ ، سنة ٦٠٨ ، ف : ٢٢/٣

إيضاح الاشتباه في أسماء الرواة : العلّامة الحلّي ، حسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦) .

الرقم : ٥٨٢٨/٢ ، ف : ٢١٤/١٥ .

إيضاح تردّدات شرائع الاسلام : نجم الدّين ، جعفر بن الزهدري الحلّي .

الرقم : ٥١٧٧ ، سنة ٧٥٤ و٧٥٥ علىٰ نسخة المؤلّف (ناقصة الأوّل) ، ف : ٣٨٣/١٣ .

الرقم ٧٢٩٥ ، سنة ٩٢٦ ، ف : ٨٣/١٩ .

إيضاح الحساب : عبدالكريم بن أبي القاسم اللاهيجي (القرن ١٣) .

الرقم : ٧٧٧/١ ، سنة ١٢٧٣ ، ف : ٣٨٤/٢ .

إيضاح المصباح لأهل الصلاح : بهاء الدّين ، علي بن عبدالحميد الحسيني النجفي (القرن ٨) .

الرقم : ٤٥٦٨ ، القرن ١١ ، ف : ١٤٣/١٢ .

الباب الحادي عشر : العلّامة الحلّي ، حسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦) .

الرقم : ٢٢٤٧/٣ ، سنة ٨٩٨ (ناقصة الآخر) ، ف : ٢٣٢/٦ .

بحار الأنوار : محمّد باقر بن محمّد تقي المجلسي (١١١٠) .

الرقم : ٣٩٧١ ، بخطّ المؤلِّف (مجلد الفتن) ، ف : ٣٥٤/١٠ .

الرقم : ٤٥٩٧ ، (قطعة من كتاب المزار) عليها اضافات وتصحيحات بخطّ المؤلِّف ، ف : ١٦٦/١٢ .

الرقم : ٤٨٤٦ الىٰ ٤٨٥٧ ، بخطّ المؤلِّف ، ف : ١٣/٤٢ ـ ٤٧ .

الرقم: ٥٢٠٠، بعض الصفحات والحواشي بخطّ المؤلّف (كتاب العلم)، ف: ١٣ / ٤٠٦.

الرقم : ٢٥٠ ، اكثرها بخطّ المؤلّف (قسم من الجزء ١٤) ، ف : ١ / ٢٧٧ .

الرقم : ٢٥٦ ، بعض صفحاتها بخطّ المؤلّف (قسم من الجزء ١١) ، ف : ١ / ٢٧٨ .

الرقم : ٢٦٤ ، اكثرها بخطّ المؤلّف (قسم من الجزء ٣) ، ف : ١ / ٢٩٥ .

الرقم : ٢٧٠ ، اكثرها بخطّ المؤلّف ، (قسم من الجزء ١٧) ، ف : ١ / ٣٠٠ .

البحر الزاخر في انساب آل النبي ذوي المفاخر : حسن بن حسين الادريسي الببلاوي .

الرقم : ٤١١٧ ، القرن ١٣ لعلها بخطّ المؤلّف ، ف : ١١ / ١٣٣ .

بحر العرفان ومعدن الايمان : محمّد صالح بن محمّد البرغاني القزويني (١٢٨٣)[1] .

الرقم : ٥٠٧٣ ، ف : ١٣ / ٢٦٥ .

الرقم : ٥٢٧١ ، (المجلّد الرابع) ، ف : ١٤ / ٦٠ .

البراهين الصريحة والمناقب الفصيحة : أبو جعفر ، محمّد بن سليمان الكوفي .

الرقم : ٤٨٤١ ، سنة ١٣٥٣ ، ف : ١٣ / ٣٩ .

البرهان في علامات مهدي آخر الزمان : علي بن حسام الدّين المتقي الهندي (٩٧٥)[2] .

---

(١) اختلفت المصادر في تاريخ وفاته ، و ما اثبتة من (الكرام البررة ص٦٦٠) .

(٢) لم يحدد المفهرس لمكتبة السيّد المرعشي تاريخ وفاة المؤلّف ، واكتفىٰ بالاشارة إلىٰ أنّه عاش في القرن العاشر ، وما اثبته استناداً لما ذكره الوالد رحمه الله في كتابه «أهل البيت في المكتبة العربية» ، فقد ذكر هذا الكتاب هناك وأرّخ ولادة المؤلّف ووفاته وأشار إلىٰ عدّة نسخ وطبعات من الكتاب . (انظر مجلة تراثنا : العدد ٢ ، ص٥٠) .

الرقم : ٥٢٣٤ ، سنة ١٢٥٦ ، ف : ١٤/ ٣١ .

بساتين الخطّباء ورياحين البلغاء : عبدالله بن عيسىٰ افندي (حدود ١١٣٠) .

الرقم : ٤٩٩٩ ، بخطّ المؤلّف (خطّب الجمعة) ، ف : ١٣/ ١٩٢ .

الرقم : ٤٩٧٠ ، ف : ١٣/ ١٦٧ .

بشارة المصطفىٰ لشيعة المرتضىٰ : عماد الدّين ، **محمّد** بن علي الطبري (القرن ٦) .

الرقم : ٣٢٦٣ ، ف : ٩/ ٥٢ .

بصائر الدرجات : أبو جعفر ، محمّد بن حسن بن فروخ الصفارالقُمّي (٢٩٠) .

الرقم : ١٥٧٤ ، سنة ٥٩١ ، ف : ٤/ ٣٨٢ .

الرقم : ٥٧٤٩ ، سنة ١٠٨٠ مصحّحة ومقابلة ، ف : ١٥/ ١٤٠ .

بغية الطالب فيمن رأىٰ الامام الغائب(١) : محمّد باقر بن محمّد حسن البيرجندي القائني (١٣٥٢) .

الرقم : ٣٤١٣ ، بخطّ المؤلّف ، ف : ٩/ ١٩٦ .

بلابل القلاقل : أبو المكارم ، محمود بن محمّد الواعظ الحسني (القرن ٧) .

الرقم : ٥٤٤٠ ، سنة ٧٢٠ بخطّ ابن المؤلّف ، ف : ١٤/ ٢٢١ .

البلد الأمين في أُصول الدّين : جعفر بن أبي اسحاق الدارابي الكشفي (١٢٦٧) .

الرقم : ١/٦٦٨٦ ، سنة ١٢٤٣ ، ف : ١٧/ ٢٤٥ .

---

(١) انظر في هذا المقال «تذكرة الطالب» للمؤلّف نفسه .

بهجة الحدائق في شرح كلمات كلام الله الناطق : علاء الدّين ، محمّد ابن أبي تراب گلستانة الاصفهاني (١١١٠) .

الرقم : ٩١٣٧ ، كُتبت في عصر المؤلِّف (ناقصة الأوّل) ، ف : ٢٣ / ٢٧١ .

الرقم : ١٨٤٧ ، (القسم الأوّل) ، ف : ٥ / ٢٣٢ .

الرقم : ٦٠٠٥ ، (القسم الأوّل) ، ف : ١٦ / ٧ .

پاسخ پرسش أهل مولتان : محسن بن مرتضىٰ الفيض الكاشاني (١٠٩١) .

الرقم : ٥ / ٨٢ ، بخطّ ابن اخ المؤلِّف ، ف : ١ / ١٠١ .

تاريخچة خراسان : عبدالحسين بن ملا علي جان السيفي (القرن ١٤) .

الرقم : ٦٢٥٥ ، بخطّ المؤلِّف ، ف : ١٦ / ٢٣٨ .

تبصرة المتعلمين في أحكام الدّين : العلّامة الحلّي ، حسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦) .

الرقم : ٢ / ٢٠٧٤ ، سنة ٨٩٥ ، ف : ٦ / ٨٧ .

التبيان في تفسير القرآن : محمّد بن الحسن الطوسي (٤٦٠) .

الرقم : ٨٣ ، كُتبت في حياة المؤلِّف وعليها خطّه (من سورة آل عمران الآيه ١٢١ إلىٰ سورة المائدة الآية ٥٠) ، ف : ١ / ١٠٣

الرقم : ٣٦٠٧ ، القرن الخامس (من سورة يوسف إلىٰ سورة فاطر) ، ف : ١٠ / ٧ .

الرقم : ٣٦٦٥ ، لعلها من القرن السادس (الجزء ٧ و٨) ، ف : ١٠ / ٥٦ .

الرقم : ٩١٣ ، سنة ١٠٤٩ ، ف : ٣ / ١٠٢ .

تحرير الأحكام الشرعيّة علىٰ مذهب الاماميّة : العلّامة الحلّي ، حسن ابن يوسف بن المطهر (٧٢٦) .

الرقم : ٨٥١٥ ، سنة ٧١٩ (الجزء الثالث) ، ف : ٢٢ / ٩٩ .

الرقم : ٦٧٣٢ ، سنة ٧٢٣ (القاعدة الأُولىٰ والثانية) ، ف : ١٧ / ٢٨٥ .

الرقم : ٥٢٠٣ ، قديمة كُتبت قرب عصر المؤلِّف (من المتاجر إلىٰ الوصـايا) ، ف : ١٤/ ٤ .

الرقم : ٢٦٣١ ، سنة ٧٣١ (المجلّد الثاني) ، ف : ٧/ ٢٠٥ .

الرقم : ٣٧٥١ ، سنة ٧٣٥ (إلىٰ نهاية كتاب العتق) ، ف : ١٠/ ١٤٤ .

الرقم : ٤٨٣١ ، سنة ٧٣٥ (من كتاب النكاح إلىٰ الديات) ، ف : ١٣/ ٢٩ .

الرقم : ٣٨٥ ، سنة ٧٣٧ ، (ناقصة الأوّل) ، ف : ١/ ٤٠٢

الرقم : ٦٤٧٩ ، سنة ٧٣٧ (القاعدة الأُولى) ف : ١٧/ ٧٢ .

الرقم : ٢٧٢ ، سنة ٨٣١ (ناقصة الآخر) محشيّة ومصحّحة وعليها انهاء أحمد بن فهدالحلّي ، ف : ١/ ٣٠١ .

الرقم : ٩١٥ ، سنة ٨٣٣ ، (ناقصة الأوّل) ، ف : ٣/ ١٠٤

الرقم : ٥٤٣، سنة ٨٥٧ و ٨٦٥ (من أوّل الكتاب إلىٰ نهاية كتاب الوصية)، ف: ٢/ ١٤٦.

الرقم : ١٥٥٦ ، كُتبت علىٰ خطّ المؤلِّف ، ف : ٤/ ٣٥٩ .

الرقم : ١٥٩٨ ، سنة ٩١٨ ، (من كتاب الميراث إلىٰ كتاب الحج) ، ف : ٤/ ٤٠٠ .

الرقم : ٣٥٣٥ ، سنة ٩٢٦ ـ ٩٣١ ، ف : ٩/ ٣٣٠ .

الرقم: ١٦٣٩، سنة ٩٧٥، (من كتاب النكاح إلىٰ نهاية كتاب الديات)، ف: ٥/ ٤٤١.

الرقم : ٨١٥٧ ، سنة ٩٨٢ ، ف : ٢١/ ١٤٤ .

الرقم : ١٠٨٤ ، سنة ٩٨٤ ، ف : ٣/ ٢٦٣ .

الرقم : ١٠٠٨ ، سنة ٩٨٧ ، (المجلّد الثاني) ، ف : ٣/ ٢٠٢ .

التحرير الطاوسي : أبو منصور ، ، حسن بن زين الدّين العاملي (١٠١١) .

الرقم : ٦٨٧٨ ، كُتبت قريباً من عصر المؤلِّف ، ف : ١٨/ ٧٣ .

تحرير وسائل الشيعة : محمّد بن حسن الحر العاملي (١١٠٤) .

الرقم : ٤٣٩٨ ، ف : ١١/ ٣٩٧ .

التحصين لاسرار ما زاد من أخبار كتاب اليقين : رضيّ الدّين ، علي بن موسىٰ ابن طاوس الحلّي (٦٦٤) .

الرقم : ٢/٤٦٣٦ ، سنة ١١٠٨ ، ف : ١٢/٢٠٣ .

التحصين وصفات العارفين : أبو العباس ، أحمد بن محمّد بن فهد الحلّي .

الرقم : ٥/٥٦٥١ ، ف : ١٥/٤٨ .

تحقيق الكليات : قطب الدّين ، محمّد بن محمّد الرازي البويهي (٧٦٦) .

الرقم : ١٠/٧٠٣٦ ، القرن ١١ ، ف : ١٨/١٩٨ .

تحقيق معنىٰ الانسان : حسين بن عبدالله بن سينا (٤٢٨) .

الرقم : ١٦/٧٠٣٦ ، القرن ١١ ، ف : ١٨/٢٠٠ .

تذكرة امامي : علي بن محمّد الحسيني العريضي الامامي .

الرقم : ١٣٤٠ ، ف : ٤/١١٨ .

تذكرة الطالب فيمن رأىٰ الامام الغائب[١] **:** محمّد باقر بن محمّد حسن البيرجندي القائني (١٣٥٢) .

الرقم : ٢/٣٤١٧ ، صحّحها المؤلّف ، ف : ٩/٢٠٢ .

تذكرة الفقهاء : العلاّمة الحلّي ، حسن بن يوسف بن المطهّر (٧٢٦)

الرقم : ١٦١١ ، سنة ٩٠٥ ، (من مباحث الاجارة إلىٰ مباحث السكنى والعمرى) ، ف : ٥/١٤ .

الرقم : ١/٤٨٣٢ ، سنة ٩٦٧ ـ ٩٦٨ ، (من كتاب الزكاة إلىٰ البيع) ف : ١/٣٠ .

الرقم : ٢٣٠٩ ، سنة ٩٨٥ ، (من كتاب الرهن إلىٰ كتاب الرمي) ، ف : ٦/٢٩١ .

---

(١) تقدم للمؤلّف كتاب باسم «بغية الطالب فيمن رأىٰ الامام الغائب» ، ويظهر من فهرس مكتبة السيّد المرعشي ٩/١٩٦ و٢٠٢ ان المؤلّف صحح الكتاب وأضاف إليه ثم سمّاه بهذا العنوان .

تذييل سلافة العصر : عبدالله بن نور الدّين بن نعمة الله الجزائري (١١٧٣)
الرقم ٤/٧٣٣٧ ، سنة ١٢١٣ ، ف : ١٩/١٢٩ .

ترجمة ابان بن عثمان : محمّد باقر بن محمّد نقي ، حجّة الإسلام الشفتي (١٢٦٠) .

الرقم : ٥/١٢٤٩ ، سنة ١٢٤٦ ، ف : ٤/٤٩ .

الرقم : ٢/١٦١٦ ، سنة ١٢٥٢ ، ف : ٥/١٩ .

ترجمة إبراهيم بن هاشم القُمّي : محمّد باقر بن محمّد نقي ، حجّة الاسلام الشفتي (١٢٦٠) .

الرقم : ٤/١٢٤٩ ، سنة ١٢٤٦ ، ف : ٤/٤٩ .

الرقم : ٥/١٦١٦ ، سنة ١٢٥٢ ، ف : ٥/١٩ .

ترجمة أحمد بن محمّد بن عيسىٰ : محمّد باقر بن محمّد نقي ، حجّة الاسلام الشفتي (١٢٦٠) .

الرقم : ٣/١٦١٦ ، سنة ١٢٥٢ ، ف : ٥/١٨ .

ترجمة اسحاق بن عمار : محمّد باقر بن محمّد نقي ، حجّة الإسلام الشفتي (١٢٦٠) .

الرقم : ٨/١٢٤٩ ، سنة ١٢٤٦ ، ف : ٤/٥٠ .

الرقم : ٤/١٦١٦ ، سنة ١٢٥٢ ، ف : ٥/١٨ .

ترجمة الباب الحادي عشر : نور الدّين ، عبدالحسين الكاشاني .

الرقم : ٦٩٩٦ ، سنة ١٢٦٦ ، ف : ١٨/١٦٨ .

ترجمة السعديّة : سلطان حسين بن سلطان محمّد الواعظ الأسترابادي (١٠٧٨) .

الرقم : ٥١٣٧ ، ناقصة الآخر ، ف : ١٣/٣٤١ .

ترجمة بحار الأنوار (المجلّد الأوّل) : مجهول .

الرقم : ٦٥٤٩ ، سنة ١٢٩٧ ، ف : ١٧/ ١٣٥ .

ترجمة حسين بن خالد : محمّد باقر بن محمّد نقي ، حجّة الإسلام الشفتي (١٢٦٠) .

الرقم : ١٦١٦/٦ ، سنة ١٢٥٢ ، ف : ٥/ ١٩ .

ترجمة حماد بن عيسىٰ الجهني : محمّد باقر بن محمّد نقي ، حجّة الاسلام الشفتي (١٢٦٠) .

الرقم : ١٦١٦/١٠ ، سنة ١٢٥٢ ، ف : ٥/ ٢٠ .

ترجمة سهل بن زياد الادمي : محمّد باقر بن محمّد نقي حجة الاسلام الشفتي (١٢٦٠) .

الرقم : ١٢٤٩/٣ ، سنة ١٢٤٦ ، ف : ٤/ ٤٨ .

الرقم : ١٦١٦/١١ ، سنة ١٢٥٢ ، ف : ٥/ ٢٠ .

ترجمة شهاب بن عبدربه : محمّد باقر بن محمّد نقي ، حجّة الإسلام الشفتي (١٢٦٠) .

الرقم : ١٦١٦/١٢ ، سنة ١٢٥٢ ، ف : ٥/ ٢٠ .

ترجمة عبدالحميد العطار وابنه : محمّد باقر بن محمّد نقي ، حجّة الاسلام الشفتي (١٢٦٠) .

الرقم : ١٢٤٩/٧ ، سنة ١٢٤٦ ، ف : ٤/ ٥٠ .

الرقم : ١٦١٦/١٣ ، سنة ١٢٥٢ ، ف : ٥/ ٢١ .

ترجمة عمر بن يزيد : محمّد باقر بن محمّد نقي ، حجّة الإسلام الشفتي (١٢٦٠) .

الرقم : ١٢٤٩/١ ، سنة ١٢٤٦ ، ف : ٤/ ٤٧ .

الرقم : ١٦١٦/٧ ، سنة ١٢٥٢ ، ف : ١٩/٥ .

ترجمة محمّد بن أحمد : محمّد باقر بن محمّد نقي ، حجّة الإسلام الشفتي (١٢٦٠) .

الرقم : ١٢٤٩/٩ ، سنة ١٢٤٦ ، ف : ٥١/٤ .

الرقم : ١٦١٦/٩ ، سنة ١٢٥٢ ، ف : ٢٠/٥ .

ترجمة محمّد بن اسماعيل : محمّد باقر بن محمّد نقي ، حجّة الإسلام الشفتي ١٢٦٠ .

الرقم : ٣٩٤٩/٣ ، سنة ١٣٠٠ (ناقصة الآخر) ، ف : ٣٣٢/١٠ .

ترجمة محمّد بن الفضيل : محمّد باقر بن محمّد نقي ، حجّة الإسلام الشفتي (١٢٦٠) .

الرقم : ١٦١٦/١٨ ، سنة ١٢٥٢ ، ف : ٢٢/٥ .

ترجمة محمّد بن خالد البرقي : محمّد باقر بن محمّد نقي ، حجّة الاسلام الشفتي (١٢٦٠) .

الرقم : ١٦١٦/١٥ ، سنة ١٢٥٢ ، ف : ٢١/٥ .

ترجمة محمّد بن سنان : محمّد باقر بن محمّد نقي ، حجّة الإسلام الشفتي (١٢٦٠) .

الرقم : ١٢٤٩/١٠ ، سنة ١٢٤٦ ، ف : ٥١/٤ .

الرقم : ١٦١٦/١٦ ، سنة ١٢٥٢ ، ف : ٢١/٥ .

ترجمة محمّد بن عيسىٰ : محمّد باقر بن محمّد نقي ، حجّة الإسلام الشفتي (١٢٦٠) .

الرقم : ١٢٤٩/١١ ، سنة ١٢٤٦ ، ف : ٥٢/٤ .

الرقم : ١٦١٦/١٧ ، سنة ١٢٥٢ ، ف : ٢٢/٥ .

ترجمة معاوية بن شريح ومعاوية بن ميسرة : محمّد باقر بن محمّد نقي حجّة الإسلام الشفتي (١٢٦٠).

الرقم : ١٢٤٩/٦ ، سنة ١٢٤٦ ، ف : ٤/ ٥٠ .

الرقم : ١٦١٦/١٩ ، سنة ١٢٥٢ ، ف : ٥/ ٢٠ .

ترجمة نهج البلاغة : محمّد (القرن ١٣).

الرقم : ٤٩٦٦ ، سنة ١٢٤٥ ، ف : ١٣/ ١٦٤ .

ترجمة نهج البلاغة : جمال الدّين .

الرقم : ٨٨٣٨ ، سنة ٩٥٥ (ولعله تاريخ الترجمة) ، ف : ٢٣/ ٢٥ .

ترجمة وشرح نهج البلاغة : مجهول .

الرقم : ٧٩٣ ، سنة ١٠٨٢ (ناقصة) ، ف : ٢/ ٣٩٩ .

ترجمة ينابيع المودّة : موسىٰ بن علي بن أبي القاسم الفراهاني (القرن ١٤).

الرقم : ٦٩٨٦ ، سنة ١٣٠٦ مصحّحة ولعل بعض التصحيحات من المؤلّف ، ف : ١٨/ ١٦٠ .

تشريح الأنوار : محمّد تقي بن عبدالحسين النصيري الطوسي (القرن ١١)

الرقم : ٨٨٠١ ، بخطّ المؤلّف (الجزء الأوّل) ، ف : ٢٣/ ٣ .

التصحيفات : محمّد باقر بن محمّد الميردامادالحسيني الأسترابادي (١٠٤١).

الرقم : ٧٠٣٦/٤٣ ، سنة ١٠٥٨ ، ف : ١٨/ ٢٠٥ .

التعريف : أبو عبدالله ، محمّد بن أحمد الصفواني (٣٥٨).

الرقم : ٧٥٢/٢ ، سنة ١٢٩٨ ، ف : ٢/ ٣٥٨ .

التعريف بوجوب حق الوالدّين :أبو الفتح ، محمّد بن علي بن عثمان

الكراجكي (٤٤٩).

الرقم: ٧/٣٦٩٤، سنة ١٠٥٦، ف: ١٠/٩٣.

تعليقة منهج المقال: محمّد باقر بن محمّد أكمل الوحيد البهبهاني (١٢٠٦)

الرقم: ١/٣٥١٦، ف: ٩/٣١٣.

التفاسير المرتضويّة[1]: مجهول.

الرقم: ١/٣٦٧٠، القرن السابع، ف: ١٠/٦١.

تفسير آية العهد: عبدالمنعم بن عبدالعزيز العاملي الفتوني.

الرقم: ٥٣٤، بخطّ المؤلِّف، ف: ٢/١٣٩.

تفسير الأئمّة لهداية الأُمة: محمّد رضا بن عبدالحسين النصيري الطوسي (نحو ١١٠٠).

الرقم: ٦٥٣٦، كُتبت قريباً من عصر المؤلِّف (سورة آل عمران إلىٰ النساء)، ف: ١٧/١١٨.

الرقم: ٤٣٤٥، لعلها كُتبت في عصر المؤلِّف (سورة التوبة ويونس وهود)، ف: ١١/٣٣٣.

الرقم: ٨٥٣، ف: ٣/٤٥.

تفسير العسكري: الامام الحسن العسكري عليه السلام.

الرقم: ١٠٥٦، قديمة، ف: ٣/٢٤٤

الرقم: ٣٧٨٨، ف: ١٠/١٧٣.

---

(١) كذا ورد اسم الكتاب في فهرس مكتبة السيّد المرعشي، وكتب الوالد رحمه الله علىٰ نسخته من الفهرس بخطّه: (يحتمل انه صحيفة الرضا، نسخة من صحيفة الرضا في مكتبة فيض الله افندي باستانبول رقم ١٦٦ كُتبت سنة ٩٢٦ برواية عبدالله بن أحمد ابن عامر الطائي، من الورقه ١٧٥ب الىٰ ١٨٩ ب).

تفسير القرآن الكريم : أبو الليث ، نصر بن محمّد السمرقندي (٣٧٥) .

الرقم : ٣٧٥٨ ، قديمة لعلها من القرن الثامن (من سورة الكهف إلىٰ سوره الملائكة) ، ف : ١٠ / ١٥٠ .

الرقم : ٤٨٦٥ ، قديمة ونفيسة لعلها من القرن الثامن ، (المجلّد الثاني) ، ف : ١٣ / ٥١ .

الرقم : ١٠٨٧ ، سنة ٨٠٨ ، (من سورة الكهف إلىٰ نهاية القرآن الكريم) ، ف : ٣ / ٢٦٥ .

الرقم : ١٣٣٥ ، قديمة ونفيسة (النصف الأوّل) ، ف : ٤ / ١١٦ .

تفسير القرآن الكريم : محمّد بن عبدالرزاق بن نجف قلي الدنبلي التبريزي (القرن ١٣) .

الرقم : ١٥٢٤ ، ف : ٤ / ٣٢٦ .

تفسير القرآن الكريم : أبو القاسم ، سعد بن علي الزنجاني (٤٧٠) .

الرقم : ٢٤٢٤ ، (من أوّل الكتاب إلىٰ نهاية سورة التوبة) ، ف : ٧ / ٢١ .

تفسير القرآن الكريم : رضيّ الدّين ، محمّد بن محمّد تقي الموسوي الشيرازي (القرن ١٢) .

الرقم : ٢٩٩٨ ، (من سورة آل عمران إلىٰ نهاية سورة الكهف) ، ف : ٨ / ١٧٢ .

تفسير سورة الكوثر : مجهول .

الرقم : ٦٨٥٤ ، ف : ١٨ / ٤٥ .

تفضيل علي علىٰ الأُمة : الشيخ المفيد ، محمّد بن محمّد بن النعمان البغدادي (٤١٣) .

الرقم ٤ / ١١٦١ ، سنة ١١٥٤ ، ف : ٣ / ٣٣٤ .

الرقم : ١٤ / ٢٤٣ ، قديمة (ناقصة الآخر) ، ف : ١ / ٢٦٩ .

تقريب المعارف : أبو الصلاح تقي الدّين بن نجم الدّين الحلبي (٤٤٧).

الرقم : ٢٢٦٣ ، (ناقصة الآخر) ، ف : ٦/٢٤٧ .

تكملة السبعين حديثاً : مجهول .

الرقم : ٥/٣٨٢٥ ، القرن العاشر ، ف : ١٠/٢٠٤ .

تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان[1] : علي بن حسام الدّين المتقي الهندي (٩٧٥).

الرقم : ١/٧٠٢ ، ف : ٢/٢٩٦ .

تلخيص الخلاف وخلاصة الاختلاف : مفلح بن حسن بن راشد الصيمري (القرن ٩).

الرقم : ٥٦٤٢ ، سنة ١١٩٠ (ناقصة الأوّل) ، ف : ١٥/٤٠ .

تلخيص المرام في معرفة الأحكام : العلّامة الحلّي ، حسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦).

الرقم : ٤٧٢ ، قديمة ونفيسة لعلها كُتبت في عصر المؤلِّف ، (ناقصة الأوّل)) ، ف : ٢/٧٧ .

التمحيص : أبو علي ، محمّد بن همام بن سهيل الكاتب (٣٣٦).

الرقم : ١/٦٨٥٣ ، سنة ١٠٠٩ ، ف : ١٨/٤٤ .

تمهيد القواعد الأُصوليّة والعربيّة : الشهيد الثاني ، زين الدّين بن علي العاملي (٩٦٦).

الرقم : ١٥٠٢ ، سنة ٩٨٢ ، ف : ٤/٣٠٦ .

التنبيهات العليّة علىٰ وظائف الصلاة القلبيّة : الشهيد الثاني ، زين الدّين

---

(١) ذكره الوالد رحمه الله مفصلاً في كتابه «أهل البيت في المكتبة العربية» (انظر مجلة تراثنا : العدد ٣ ، ص٤٠).

ابن علي العاملي (٩٦٦).

الرقم: ٧٠٣٦/٣٢، سنة ١٠٢٩، ف: ٢٠٣/١٨.

التنقيح الرائع لمختصر الشرائع: مقداد بن عبدالله السيوري الحلّي (٨٢٦).

الرقم: ٣٥٦٦، سنة ٨٦٧، ف: ٣٥٤/٩.

التوحيد: الشيخ الصدوق، محمّد بن علي بن بابويه القُمّي (٣٨١).

الرقم: ٦٧٣٣/١، سنة ٩٨٣، ف: ٢٨٦/١٧.

توضيح الاشتباه والاشكال في ضبط اسامي الرواة وألقاب الرجال: محمّد علي بن محمّد رضا السروي المازندراني (بعد ١١٩٣).

الرقم: ٦٤١٠، عليها حواشي من المؤلِّف، ف: ١٨/١٧.

التوضيح الأنور بالحجج الواردة لدفع شبهة الأعور: نجم الدّين، خضر ابن محمّد بن علي الرازي الحبلرودي (القرن ٩).

الرقم: ١٢٨، سنة ١٠٠١، كُتبت علىٰ نسخة المؤلِّف، ف: ١٤٩/١.

التوضيح والتنكيل: عبدالله بن عيسىٰ افندي الاصفهاني (القرن ١٢).

الرقم: ٥١٥١/٣، ف: ٣٥٦/١٣.

التهذيب في التفسير: أبو سعد، محسن بن محمّد بن كرامة البيهقي الجشمي (٤٩٤).

الرقم: ٣٧٤٦، سنة ٦٧٨ (المجلّد التاسع)، ف: ١٤١/١٠.

الرقم: ١٧١٩، قديمة ونفيسة، (ناقصة الطرفين)، ف: ١٠٧/٥.

تهذيب الأحكام: الشيخ الطوسي، محمّد بن الحسن (٤٦٠).

الرقم: ٢٥٦، سنة ٩٥٠ علىٰ نسخة عليها خطّ المؤلِّف (من كتاب الديون والكفالات الىٰ باب من الزيادات في فقه النكاح)، ف: ٢٨٨/١.

الرقم : ٩٣٨٥ ، سنة ٩٥٥ ، قابلها الشهيد الثاني علىٰ نسخة ورام بن أبي فراس (من أوّل الكتاب إلىٰ نهاية كتاب الصوم) ، ف : ٢٤/ ١٦٧ .

الرقم : ٢/ ٩٩٤١ ، سنة ٩٧٧ ، ف : ٢٥/ ٢٢٢ .

الرقم : ١٨٤١ ، سنة ٩٨٥ ، ف : ٥/ ٢٢٧ .

الرقم : ٥٣١٩ ، سنة ٩٨٨ (من الجهاد إلىٰ نهاية المشيخه) ، ف : ١٤/ ١٠٥ .

الرقم : ٢٧٤ ، (إلىٰ نهاية كتاب الصيام) ، ف : ١/ ٣٠٣ .

تهذيب الوصول إلىٰ علم الأُصول : العلّامة الحلّي ، حسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦) .

الرقم : ١/ ٦٨٦٠ ، القرن التاسع ، ف : ١٨/ ٤٩ .

الرقم : ٦٠٣٦ ، سنة ٩٥٦ (ناقصة الأوّل) ، ف : ١٦/ ٣٧ .

الثاقب في المناقب : عماد الدّين ، محمّد بن علي بن حمزة الطوسي (القرن ٦) .

الرقم : ٢٨٢٣ ، ف : ٨/ ٢٧ .

جامع الأُصول في شرح الفصول : نجم الدّين ، خضر بن محمّد بن علي الرازي الحبلرودي (القرن ٩) .

الرقم : ٤٨٣ ، يُظن انها من القرن ١٠ أو ١١ ، ف : ٢/ ٨٨ .

جامع الأقوال في أحوال الرجال : يوسف بن محمّد الحسيني العاملي (القرن ١٠) .

الرقم : ٣٢٩٨ ، سنة ١٠٢٣ ، ف : ٩/ ٧٩ .

جامع الأقوال في علم الرجال : محمّد بن علي التبنيني العاملي (القرن ١١)

الرقم : ١/ ٣٧٧ ، سنة ١٣٨٤ (ناقصة الأوّل) ، ف : ١/ ٣٩٥ .

الجامع الصفوي : علي نقي بن محمّد هاشم الطغائي الكمري (١٠٦٠) .

الرقم : ٣٦٥٤ ، ف : ١٠ / ٤٩ .

جامع الفوائد في شرح خطّبة القواعد : فخر الدّين ، محمّد بن حسن ابن يوسف الحلّي (٧٧١) .

الرقم : ١٣ / ٧٠٣٦ ، القرن ١١ ، ف : ١٨ / ١٩٩ .

جامع المقاصد : المحقق الكركي ، علي بن عبدالعالي العاملي (٩٤٠) .

الرقم : ١ / ٧٢٤٩ ، سنة ٩٣٥ على نسخة المؤلّف ، (كتاب النكاح) ، ف : ١٩ / ٤٧ .

الرقم : ٥٩٩٨ ، سنة ٩٦٦ مصحّحة وعليها حواشي من المؤلّف (من الاجارة إلىٰ نهاية الوصايا) ، ف : ١٥ / ٣٧٠ .

الرقم : ٤٨٦٦ ، سنة ٩٧٩ مصحّحة علىٰ نسخة المؤلّف (الأجزاء الأربعة الأُولىٰ) ، ف : ١٣ / ٥٢ .

الرقم : ٢١٥٢ ، سنة ٩٨٣ ، (من أحكام الاقرار إلىٰ الوصيّة) ، ف : ٦ / ١٥٩ .

الرقم : ١١١١ ، سنة ٩٩١ ، (المجلّد الأخير) ، ف : ٣ / ٢٨٢ .

جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال : فخر الدّين بن محمّد علي الطريحي النجفي (١٠٨٧) .

الرقم : ١ / ٥٧٧٧ ، ف : ١٥ / ١٦٣ .

الجبر والقدر : اسماعيل بن محمّد باقر الحسيني الخاتون ابادي (١١١٦)

الرقم : ١ / ١٠٠١٦ ، كُتبت في عصر المؤلّف وعليها خطّه ، ف : ٢٥ / ١٣ .

الجمل الهادية في شرح المقدمة الكافية : أبو الحسين ، طاهر بن أحمد ابن بابشاذ النحوي (٤٦٩) .

الرقم : ٣٨٣ ، سنة ٥٧٢ ، ف : ١ / ٤٠٠ .

جواب مسائل المولىٰ خليل القزويني : محمّد باقر بن محمّد تقي

المجلسي (١١١٠) .

الرقم : ٢/٦٤١٩ ، سنة ١٢٦٣ ، ف : ١٧ / ٢٨ .

جوامع أحكام النجوم : أبو الحسن ، علي بن زيد البيهقي ، فريد خراسان (٥٦٥) .

الرقم : ٦٤٣٦ ، سنة ١٢٤٨ ، ف : ١٧ / ٤٥ .

جوامع الجامع : أبو علي ، الفضل بن حسن بن الفضل الطبرسي (٥٤٨) .

الرقم : ٩٢٤ ، سنة ٨٩٢ ، ف : ٣ / ١١١ .

الرقم : ١٠١٤ ، قديمة ونفيسة ، (ناقصة الأوّل) ، ف : ٣ / ٢٠٦ .

الرقم : ٩٤٧ ، (من أوّل القرآن الكريم إلىٰ الآية ٦٣ من سورة الانعام) ، ف : ٣ / ١٣٣ .

جوامع الكلام في دعائم الاسلام : محمّد بن شرف الدّين علي المعروف بسيد ميرزا الجزائري (القرن ١١) .

الرقم : ٥٠٣٥ (ناقصة) ، ف : ١٣ / ٢٣٢ .

جواهر الأسرار ومعرفة آل النبي المختار : علي بن محمّد ابن فرحون المدني (٧٤٦) .

الرقم : ٧١٦٩ ، سنة ١٣١٤ ، ف : ١٨ / ٣١٠ .

الجواهر العبقريّة في الرد علىٰ التحفة الأثني عشريّة : مير محمّد عباس ابن علي اكبر التستري (١٣٠٦) .

الرقم : ١٠١٦ ، سنة ١٣١٠ ، ف : ٣ / ٢١٢ .

جواهر العقدين في فضل الشرفين : نور الدّين ، علي بن أحمد السمهودي المدني (٩١١) .

الرقم : ٨٦٣١ ، القرن ١٢ ، ف : ٢٢ / ١٩٧ .

جواهر الفرائض : نصير الدّين ، محمّد بن محمّد بن حسن الطوسي

(٦٧٢).

الرقم : ٩٤٩٨ ، سنة ٩٨٥ ، ف : ٢٤ / ٢٥٣ .

الجوهرة في نظم التبصرة : تقي الدّين ، حسن بن علي بن داود الحلّي (القرن ٨).

الرقم : ١ / ٥٠٩٠ ، سنة ١١٣٩ ، ف : ١٣ / ٢٨٥ .

جهاز الأموات : محسن بن مرتضىٰ الفيض الكاشاني (١٠٩١).

الرقم : ٣ / ٤٦٧٧ ، سنة ١٠٧٦ ، ف : ١٢ / ٢٦٣ .

حاشية شرائع الاسلام : المحقق الكركي ، علي بن عبدالعالي العاملي (٩٤٠).

الرقم : ٣٣٥٢ ، سنة ٩٧٠ ، ف : ٩ / ١٢٩ .

حاشية علىٰ شرح المطالع : مير سيد شريف علي بن محمّد الجرجاني (٨١٦).

الرقم : ٤٨١٢ ، سنة ٨٨٥ ، ف : ١٣ / ١٤ .

حاوي الأقوال في معرفة الرجال : عبدالنبي بن سعد الجزائري (١٠٢١).

الرقم : ٦٥٠٢ ، سنة ١٠٤٤ (ناقصة الآخر) ، ف : ١٧ / ٩٠ .

الحبل المتين في أحكام الدّين : بهاء الدّين ، محمّد بن حسين العاملي (١٠٣١)

الرقم : ١١٨٥ ، سنة ١٠١٠ ، (ناقصة الأوّل) ، ف : ٣ / ٣٥٥ .

الحبوة : زين الدّين بن علي العاملي ، الشهيد الثاني (٩٦٦).

الرقم : ٣ / ٦٦٣٢ ، سنة ١٣١٥ ، ف : ١٧ / ٢٠٢ .

حجيّة الظن في الصلاة : محمّد كاظم بن عبدالعظيم الطباطبائي اليزدي (١٣٣٧)

الرقم : ٢/٥٦٧٥ ، ف : ١٥/ ٧٥ .

حدائق الحقائق في تفسير دقائق أحسن الخلائق : قطب الدّين ، محمّد ابن حسين البيهقي الكيدري (القرن ٦) .

الرقم : ٦٥١٦ ، سنة ١٠٤٩ ، ف : ١٧/ ٩٩ .

الرقم : ٨١٨ ، قديمة ونفيسة ، ف : ٣/ ١٩ .

حدائق الحقائق في شرح كلمات كلام الله الناطق : علاء الدّين ، محمّد ابن أبي تراب گلستانة الاصفهاني (١١١٠) .

الرقم : ٥٢١٢ ، سنة ١٠٨٦ ، ف : ١٤/ ١١ .

حدائق المقرّبين : محمّد صالح بن عبدالواسع الخاتون ابادي (١١١٦) .

الرقم : ٤٧٤١ ، سنة ١٢٤٤ ، ف : ١٢/ ٣٠٩ .

الرقم : ٧١٩٢ ، سنة ١٣١٧ ، ف : ١٨/ ٣٣٠ .

الحدود الكلاميّة : مجهول

الرقم : ١/٧٢٩٧ ، سنة ١٣٠٧ ، ف : ١٩/ ٨٤ .

حديقة الشيعة : عبدالحي بن عبدالرزاق الرضوي الكاشاني (القرن ١٢) .

الرقم ١١٢٤ ، بخط المؤلّف ، ف : ٣/ ٢٩٥ .

الحديقة الهلاليّة : بهاء الدّين ، محمّد بن حسين العاملي (١٠٣١) .

الرقم : ٤١/٧٠٣٦ ، القرن ١١ ، ف : ١٨/ ٢٠٥ .

الحروف (رسالة في . . .) : مجهول .

الرقم : ٨/٦٨٩٥ ، سنة ١٠٤٥ ، ف : ١٨/ ٨٨ .

حسيب النسيب للحسيب النسيب : عزّ الدّين ، علي بن فضل الله الراوندي (القرن ٥) .

الرقم : ٧/٤٠٤٧ ، ف : ١١/ ٤٩ .

حقائق التأويل في أسرار التنزيل : محمّد بن محمّد حسين الخراساني (القرن ١٤).

الرقم : ٣٤٩٥ ، بخطّ المؤلّف ، (المجلّد الثالث) ، ف : ٢٩٧/٩ .

الحقيقة والمجاز : مجهول .

الرقم : ٣٢٥٩ ، سنة ١٢٧٣ ، ف : ٤٨/٩ .

حكم أمير المؤمنين عليه السلام : مجهول .

الرقم : ١٢٥٠/٢ ، سنة ٩٧١ ، ف : ٥٣/٤ .

حكم الحاكم في رؤية الهلال : مجهول .

الرقم : ٦٨٦٢/٢١ ، كُتبت في عصر المؤلّف ، ف : ٥٦/١٨ .

حلّ التركيب : محمّد كاظم بن رضا الطبري .

الرقم : ٤٦٤٦ ، محشيّة من ابن المؤلّف ، ف : ٢١٧/١٢ .

حلّ مشكلات الاشارات : نصير الدّين ، محمّد بن محمّد بن حسن الطوسي (٦٧٢) .

الرقم : ٦٧٢٠ ، قسم منها بخطّ كمال الدّين عبدالرزاق الكاشاني وقسم منها كُتبت سنة ٧٤٣ ، كما ورد في أوّل النسخة ، ف : ٢٧٧/١٧ .

حياة الأرواح ومشكاة المصباح : إبراهيم بن علي بن حسن الكفعمي العاملي (٩٠٥) .

الرقم : ٣٩٣/٢ ، سنة ١٠٥٩ ، ف : ٤١٠/١ .

حياة القلوب : محمّد باقر بن محمّد تقي المجلسي (١١١١) .

الرقم : ٢٨٨١ ، بخطّ المؤلّف ، (قطعة من المجلّد الثاني) ، ف : ٨٦/٨ .

حياة النّفس في حظيرة القدس : أحمد بن زين الدّين الاحسائي (١٢٤١)

الرقم : ٩٤٩/١ ، سنة ١٢٣٩ ، ف : ١٣٤/٣ .

الخرائج والجرائح : قطب الدّين ، سعيد بن هبة الله الراوندي (٥٧٣) .

الرقم : ٦٥١٦ ، سنة ١٠٤٩ ، ف : ١٧ / ٩٩ .

الرقم : ٩٨٣ ، سنة ١٠٩٢ ، ف : ٣ / ١٧٥ .

الرقم : ١٢٨٦ ، سنة ١٠٩٥ ، ف : ٤ / ٨٤ .

الخراج : ماجد بن فلاح الشيباني (القرن ١١) .

الرقم : ٩/٥١٥١ ، ف : ١٣ / ٣٥٨ .

الخراج : أحمد بن محمّد المقدّس الأردبيلي .

الرقم : ١٣ و١٢ / ٥١٥١ ، ف : ١٣ / ٣٦٠ .

خزائن جواهر القرآن : علي قلي بن قرچغاي خان القُمّي (القرن ١١) .

الرقم : ٩١٣٩ ، بخطّ المؤلِّف (المجلّد الثالث) ، ف : ٢٣ / ٢٧٢ .

خزائن العلوم : محمّد جعفر بن سيف الدّين شريعتمدار الأستربادي (١٢٦٣) .

الرقم : ٥/٣٨٥٦ ، محشيّة بخطّ المؤلِّف ، ف : ١٠ / ٢٤٥ .

الخصال : الشيخ الصدوق ، محمّد بن علي بن بابويه القُمّي (٣٨١) .

الرقم : ٤٢٧٥ ، سنة ٨٠١ (ناقصة الطرفين) وعليها بلاغ بخطّ الفاضل المقداد السيوري بتاريخ ٨٠٨، ف : ١١ / ٢٧٦ .

الخطب : يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦)[1] .

الرقم : ٧٦٣ ، ف : ٢ / ٣٧١ .

خلاصة الأذكار واطمينان القلوب : محسن بن مرتضىٰ الفيض الكاشاني (١٠٩١) .

---

(١) ورد تاريخ وفاة المؤلِّف في فهرس مكتبة السيّد المرعشي (بعد سنة ١١٨٠) وما أثبتناه هو الأشهر .

الرقم : ٢/٤٦٧٧ ، سنة ١٠٧٦ ، ف : ١٢/ ٢٦٣ .

خلاصة الأقوال في معرفة الرجال : العلّامة الحلّي ، حسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦) .

الرقم : ٦٧٠٤ ، سنة ٨٩٥ و٨٩٧ مقابلة ومصحّحة ، ف : ١٧ / ٢٦٣ .

الرقم : ١ / ٦٨٧٧ ، سنة ٩٦٤ علىٰ نسخة كُتبت علىٰ نسخة المؤلّف ، ف : ١٨ / ٧٢ .

الرقم : ١ / ٥٨٢٨ ، سنة ٩٨٠ ، ف : ١٥ / ٢١٣ .

الرقم : ٦٦٠٦ ، سنة ٩٨٥ مقابلة ومصحّحة ، ف : ١٧ / ١٣٥ .

الرقم : ١ / ٥٦١٠ ، سنة ١٠٠٦ عليها حواشي للشيخ البهائي منقولة عن خطّه ، ف : ١٥ / ١٣ .

الرقم : ٣٤٣٦ ، عليها حواشي للشيخ بهاء الدّين العاملي بخطّ تلميذه كُتبت سنة ١٠٠٦ ف : ٩ / ٢٢١ .

الرقم: ٤٩٥٢، عليها حواش للشيخ بهاء الدّين العاملي بخطّ تلميذه، ف: ١٣ / ١٥١ .

الرقم : ٧٧٣ ، قديمة ، محشيّة ومصحّحة ، ف : ٢ / ٣٨١ .

خلاصة الايجاز في المتعة : المحقق الكركي ، علي بن عبدالعالي العاملي (٩٤٠)[١] .

الرقم : ٢/٣٢١٢ ، ف : ٩/١٦ .

خلاصة الحساب : بهاء الدّين ، محمّد بن حسين العاملي (١٠٣١) .

الرقم : ٥/١٠٤ ، كُتبت في عصر المؤلّف وعليها خطّه ، ف : ١/١٢٦ .

الرقم : ١/٦٩٦ ، سنة ١٠٥٥ (ناقصة الأوّل) ، ف : ٢ / ٢٩٠ .

---

(١) لم يُذكر اسم المؤلّف في فهرس مكتبة السيّد المرعشي ، وما نسبناه استناداً لخط الوالد رحمه الله فيما كتبه علىٰ نسخته الخاصة من الفهرس .(انظر القسم الثاني من هذا المقال) .

الخلاصة في الاعتقادات : قطب الدّين ، محمّد بن محمّد الرازي البويهي(٧٦٦) .

الرقم : ١/٥١٤ ، سنة ٨٦٥ ، ف : ٢/١١٨ .

الرقم : ٥/٢٢٤٧ ، سنة ٨٩٨ ، ف : ٦/٢٣٢ .

الخلاف : الشيخ الطوسي ، محمّد بن الحسن (٤٦٠) .

الرقم : ١١٥ ، سنة ١٠٤٧ (من كتاب البيوع إلىٰ كتاب التدبير) ، ف : ١/١٣٩ .

الخلجات : محمّد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢) .

الرقم : ٨٨٩٢ ، بخطّ المؤلِّف (ناقصة الآخر) ، ف : ٢٢/٧٩ .

خلق الأعمال : جلال الدّين محمّد بن اسعد الدواني (٩٠٨) .

الرقم : ١٢/٧٠٣٦ ، سنة ١٠٥٠ ، ف : ١٨/١٩٩ .

دافع البليّة : محسن بن محمّد رفيع الرشتي الاصفهاني (القرن ١٣) .

الرقم : ٣٢٧٣ ، سنة ١٢٩٠ ، بخطّ المؤلِّف ، (المجلّد الثالث) ، ف : ٩/٥٨ .

درّ بحر المناقب در تفضيل علي بن أبي طالب : علي بن إبراهيم الملقّب بدرويش برهان (القرن ١٠)

الرقم : ١١٣٩ ، سنة ٩٨١ ، ف : ٣/٣١٣

الدّر المسلوك في أخبار الأنبياء والأوصياء والخلفاء والملوك : أحمد ابن حسن بن علي الحر العاملي (بعد ١١٢٠) .

الرقم : ٣٩٦٥ ، (من الركن الرابع إلىٰ الخاتمة) ، ف : ١٠/٣٤٧ .

الدّر النفيس من رسالة إبليس : كمال الدّين ، عبدالرحمن بن محمّد ابن إبراهيم بن العتائقي الحلّي (القرن ٨) .

الرقم : ١/٨٢٥٨ ، القرن ١١ ، ف : ٢١/٢١٥ .

الدرّة البيضاء في شرح خطّبة الزهراء : محمّد تقي بن اسحاق الرضوي

القُمّي (١٣٤٤).

الرقم: ٥٦٧٤، يظهر إنّها بخطّ المؤلّف، ف: ١٥/ ٧٣.

الدروس الشرعيّة في فقه الاماميّة: محمّد بن مكّي العاملي، الشهيد الأوّل (٧٨٦).

الرقم: ٨٦٢٩، سنة ٨١٤ (ناقصة الطرفين)، ف: ٢٢/ ١٩٦.

الرقم: ١٨٨٠، سنة ٨٢٠، ف: ٥/ ٢٥٨.

الرقم: ٣٩٦٧، سنة ٨٢٠، ف: ١٠/ ٣٥١.

الرقم: ٦٧٧٢، سنة ٨٢٣ محشيّة ومصحّحة، ف: ١٧/ ٣١٧.

الرقم: ٢١٧٢، سنة ٨٢٦ (ناقصة الآخر)، ف: ٦/ ١٧٤.

الرقم: ٦٦٧٤، سنة ٨٥٩ محشيّة ومصحّحة، ف: ١٧/ ٢٣٧.

الرقم: ٤٩٥، قديمة ونفيسة (إلىٰ نهاية كتاب الهبة)، ف: ٢/ ١٠٤.

الرقم: ٨٧٦، قديمة ونفيسة، (إلىٰ نهاية كتاب الاقرار)، ف: ٣/ ٦٥.

الدروع الواقية: رضي الدّين، علي بن موسىٰ بن طاوس الحلّي(٦٦٤).

الرقم: ١٥٦٧، سنة ٩٥٧، ف: ٤/ ٣٧٧.

دعوىٰ الأملاك: نصر الله.

الرقم: ٦٤٥٠، يظهر إنّها بخطّ المؤلّف، ف: ١٧/ ٢٩.

دفع المناواة عن التفضيل والمساواة: حسين بن حسن بن محمّد المجتهد الكركي (١٠٠١).

الرقم: ٦٤٢٢، سنة ١١١٥، ف: ١٧/ ٣٢.

ديوان الحماسة: أبو تمام، حبيب بن اوس الطائي (٢٣١).

الرقم: ٤٢٢٦، قديمة لعلها من القرن الثامن، ف: ١٢/ ٢٤.

ذبائح أهل الكتاب: الشيخ المفيد، محمّد بن محمّد بن النعمان البغدادي

(٤١٣).

الرقم: ١/٣٦٩٤، سنة ١٠٥٦، ف: ١٠/٩٢.

ذبائح أهل الكتاب: بهاء الدّين، محمّد بن حسين العاملي (١٠٣١).

الرقم: ٤/٤٠٧٧، كُتبت في عصر المؤلّف، ف: ١١/٨٧.

الرقم: ٢٢/٧٠٣٦، القرن ١١، ف: ٢٠١/١٨.

ذخائر العُقبىٰ في مناقب ذوي القُربىٰ[1]: محب الدّين، أحمد بن عبدالله الطبري (٦٩٤).

الرقم: ١/٢٦٤٢، سنة ٧٤٥ (ناقصة الأوّل)، ف: ٧/٢١٥.

الرقم: ٥٣٤٨، سنة ١٠٩٦ علىٰ نسخة كُتبت سنة ٨٨٩، ف: ١٤/١٣٢.

الذخيرة في الكلام: الشريف المرتضىٰ، علي بن الحسين الموسوي (٤٣٦).

الرقم: ٦٧٣٨، القرن ١١، ف: ١٧/٢٨٩.

ذخيرة القيامة: جمال الدّين، محمّد بن حسين الخونساري (١١٢٥).

الرقم: ١/١٠٣، سنة ١٠٥٩ (ناقصة الأوّل)، ف: ١/١٢٣.

ذخيرة المعاد في الاجازة لأفلاذ الأكباد: محمّد باقر بن محمّد حسن البيرجندي القائني (١٣٥٢).

الرقم: ٢/٣٤١٨، مصحّحة من المؤلّف، ف: ٩/٢٠٣.

ذريعة الضراعة: محسن بن مرتضىٰ الفيض الكاشاني (١٠٩١).

الرقم: ٥٩٨، سنة ١٠٨٩، ف: ٢/١٨٩.

الراموز: محمّد بن حسن بن علي (٨٦٠).

---

(١) ذكره الوالد رحمه الله في كتابه (أهل البيت في المكتبة العربية) رقم ١٩٢ واشار إلىٰ تسعة عشر نسخة من الكتاب في مكتبات العالم.

الرقم : ٧٩٩ ، قديمة ، ف : ٢ / ٤٠٥ .

الرجال : تقي الدّين ، حسن بن علي بن داود الحلّي (القرن ٨) .

الرقم : ٣٠٣٧ ، سنة ٨٢٩ ، ف : ٨ / ٢٣٨ .

الرقم : ٢ / ٦٨٧٧ ، سنة ٩٦٤ ، ف : ١٨ / ٧٢ .

الرقم : ٨٤٨٥ ، القرن العاشر (ناقصة الطرفين) ، ف : ٢٢ / ٧٢ .

الرجال : أبو العبّاس ، أحمد بن علي بن أحمد النجاشي (٤٥٠) .

الرقم : ٦٦٦٦ ، سنة ٩٦٧ مصحّحة ، ف : ١٧ / ٢٣٢ .

الرقم : ١ / ٥٣٨١ ، سنة ١٠١٠ ، ف : ١٤ / ١٧٠ .

الرجال : الشيخ الطوسي ، محمّد بن الحسن (٤٦٠) .

الرقم : ٢ / ٥٣٨١ ، سنة ١٠١٠ ، ف : ١٤ / ١٧١ .

رجال أستراباد : محمّد صالح بن محمّد تقي الأسترابادي (القرن ١٣)[1] .

الرقم : ٥٨٦١ ، ف : ١٥ / ٢٤٦ .

الرجعة : محمّد مؤمن بن دوست محمّد الحسيني الأسترابادي (١٠٨٨) .

الرقم : ٥١٥٤ ، سنة ١٠٨٧ (ناقصة الأوّل) ، ف : ١٣ / ٣٦٢ .

الرد علىٰ أصحاب العدد : الشيخ المفيد ، محمّد بن محمّد بن النعمان البغدادي (٤١٣) .

الرقم : ٨ / ٢٤٣ ، قديمة ونفيسة ، ف : ١ / ٢٦٨ .

الرد علىٰ الزيديّة : الشيخ المفيد ، محمّد بن محمّد بن النعمان البغدادي (٤١٣) .

الرقم : ٦ / ٢٤٣ ، قديمة ونفيسة ، ف : ١ / ٢٦٧ .

---

(١) حول الكتاب ومؤلّفه انظر تعاليقنا في القسم الثاني من هذا المقال

رسائل الصابي : أبو اسحاق ، إبراهيم بن هلال بن إبراهيم الصابي (٣٨٤) .

الرقم: ٤٣٠٢، قديمة ونفيسة والظاهر إنّها تعود إلىٰ عصر المؤلّف ، ف: ١١ / ٢٩٥ .

الرسالة الذهبيّة : الامام علي بن موسىٰ الرضا عليه السلام .

الرقم : ٢ / ٧٠٣٦ ، سنة ١٠١٦ ، ف : ١٨ / ١٩٧ .

الرسالة المحمديّة في أحكام الميراث الأبديّة : يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦) .

الرقم : ٧ / ٣٤٥٠ ، سنة ١١٧٢ ـ ١١٧٥ ، ف : ٩ / ٢٤٤ .

الرعاية : الشهيد الثاني ، زين الدّين بن علي العاملي (٩٦٦)

الرقم : ١ / ١٤٥٢ ، سنة ١٠٧٤ ، ف : ٤ / ٢٤١ .

رفع الفتنة : محسن بن مرتضىٰ الفيض الكاشاني (١٠٩١) .

الرقم : ٧ / ٨٢ ، بخطّ ابن اخ المؤلّف ، ١ / ١٠٢ .

روض الجنان وروح الجنان : أبو الفتوح ، حسين بن علي الخزاعي النيشابوري (القرن ٦)

الرقم : ٧٤٤١ ، القرن ٧ ، (المجلّد الخامس) ، ف : ١٩ / ٢٤٧ .

الرقم : ٧٤٥١ ، القرن ٧ ، (ناقصة الطرفين) ، ف : ١٩ / ٢٥٤ .

روض الزهر في مناقب آل سيّد البشر : محمّد معروف بن مصطفىٰ بن أحمد الحسيني البرزنجي (١٢٥٤) .

الرقم : ١ / ٦١٠ ، ف : ٢ / ٢٠٦ .

روضة الأبرار : أبو الحسن ، علي بن حسن الزواري (القرن ١٠)

الرقم : ١١٨٨ ، ف : ٣ / ٣٥٧ .

الروضة البهيّة في شرح اللمعة الدمشقيّة : الشهيد الثاني ، زين الدّين بن علي العاملي (٩٦٦) .

الرقم : ٥٨٢ ، سنة ٩٨٢ (الجزء الأوّل والثاني) ، ف : ٢ / ١٧٥ .

روضة الخواص : محمّد بن جعفر الحسيني القزويني .

الرقم : ٢ / ٣٠٠١ ، ف : ٨ / ١٧٥ .

روضة الواعظين وبصيرة المتّعظين : أبو علي ، محمّد بن حسن الفتّال النيشابوري (القرن ٦) .

الرقم : ٣١٨٩ ، قديمة ونفيسة ، (ناقصة الطرفين) ، ف : ٨ / ٤١٠ .

رياض السالكين في شرح صحيفة سيد العابدين : صدر الدّين ، علي ابن أحمد المدني الشيرازي (١١٢٠) .

الرقم : ٦٨١٣ ، سنة ١١٠٥ ـ ١١٠٦ ، مصحّحة وعليها حواشي من المؤلّف ، ف : ١٨ / ١١ .

الرقم : ١٣١٥ ، سنة ١١١٨ ، ف : ٤ / ١٠١ .

الرقم : ٨٤٥ ، سنة ١١٣٣ ، كُتبت علىٰ نسخة المؤلّف ، ف : ٣ / ٤٠ .

رياض المؤمنين : محمّد علي بن حسين البهشتي (القرن ١٣) .

الرقم : ٦٩٤٤ ، (ناقصة الآخر) ، ف : ١٨ / ١٢٩ .

زاد السالك : محسن بن مرتضىٰ الفيض الكاشاني (١٠٩١) .

الرقم : ٢ / ٨٢ ، بخطّ ابن اخ المؤلّف ، ف : ١ / ١٠٠ .

زبدة البيان في براهين أحكام القرآن : أحمد بن محمّد المقدّس الأردبيلي (٦٧٢) .

الرقم : ٨٩٠٦ ، سنة ٩٩٥ ، ف : ٢٣ / ٨٨ .

زبدة التفاسير : فتح الله بن شكر الله الكاشاني (٩٨٨) .

الرقم : ٢٤٢ ، سنة ١٠٧٢ (من سورة مريم إلىٰ نهاية القرآن الكريم) ، ف : ١ / ٢٦٦ .

الرقم : ١٦٥٢ ، سنة ١٠٧٣ علىٰ نسخة المؤلّف ، (النصف الثاني ، من سورة مريم) ، ف : ٥/ ٥١ .

الرقم : ٢١٧٥ ، سنة ١١٧١ ، (النصف الثاني) ، ف : ٦/ ١٧٦ .

زهر الرياض وزلال الحياض : أبو المكارم ، حسن بن علي بن شدقم المدني (القرن ١١) .

الرقم : ٥٠٥٥ ، سنة ١٣٧٣ ، ف : ١٣/ ٢٥٣ .

الزهرة البارقة : محمّد بن عبدالوهاب ابن داود الهمداني (١٣٠٣) .

الرقم : ١/ ٤٦٣٧ ، محشيّة من المؤلّف ، ف : ١٢/ ٢٠٤ .

السرائر الحاوي لتحرير الفتاوي : أبو جعفر ، محمّد بن منصور المعروف بابن ادريس الحلّي (٥٩٨) .

الرقم : ٤٥٨٤ ، سنة ١٠٩٢ ، ف : ١٢/ ١٥٦ .

الرقم : ٥٠١٦ ، سنة ١١٠١ الظاهر كُتبت علىٰ خطّ المؤلّف ، ف : ١٣/ ٢١٨ .

الرقم : ٢٦٠٣ ، (ناقصة الطرفين) ، ف : ٧/ ١٨٦ .

سعد السعود للنفوس المنضود : رضي الدّين ، علي بن موسىٰ بن طاوس الحلّي (٦٦٤) .

الرقم : ٤٩٢٠ ، القرن ١١ ، ف : ١٣/ ١٠٧ .

السعديّة : العلّامة الحلّي ، حسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦) .

الرقم : ٢/ ٥١٤ ، سنة ٨٦٥ ، ف : ٢/ ١١٩ .

الرقم : ٤/ ٥٧٩٧ ، سنة ٨٩٢ ، ف : ١٥/ ١٨٥ .

الرقم : ٤٠٩٩ ، لعلها من القرن التاسع (ناقصة الآخر) ، ف : ١١/ ١١٦ .

سفرنامة مكة : مجهول .

الرقم : ٩٠٠٨ ، بخطّ المؤلّف ، ف : ٢٣/ ١٦٥ .

سفينة النجاة إلىٰ طريق الحق وسبيل الهداة : محسن بن مرتضىٰ الفيض الكاشاني (١٠٩١) .

الرقم : ٢ / ١٣٠ ، سنة ١١٠٨ ، ف : ١ / ١٥١ .

سلوة الغريب واسوة الأديب : صدر الدّين ، علي بن أحمد المدني الشيرازي (١١٢٠) .

الرقم : ١ / ٩٤١ ، (ناقصة الآخر) ، ف : ٣ / ١٢٨ .

السهام المارقة من أغراض الزنادقة : علي بن محمّد بن حسن بن زين الدّين العاملي (القرن ١١) .

الرقم : ١٥٧٦ ، ف : ٤ / ٣٨٣ .

سهو النبي : الشيخ المفيد ، محمّد بن محمّد بن النعمان البغدادي (٤١٣) .

الرقم : ٣ / ٢٤٣ ، قديمة ونفيسة ، ف : ١ / ٢٦٧ .

الرقم : ٤ / ٣٤١٤ ، سنة ١٣٠٠ ، ف : ٩ / ١٩٨ .

الرقم : ١ / ٨٩٦٧ ، سنة ١٣٣٦ ، ف : ٢٣ / ١٣٦ .

السيف الماسح : سلطان العلماء ، محمّد بن دلدار علي النصيرابادي (١٢٨٤) .

الرقم : ٣٧١٨ ، كُتبت في عصر المؤلِّف ، ف : ١٠ / ١١٨ .

الشافي في الامامة وابطال حجج العامة : الشريف المرتضىٰ ، علي ابن الحسين الموسوي (٤٣٦) .

الرقم : ٥٩٨٦ ، سنة ١٠٣٢ ، ف : ١٥ / ٣٦٠ .

الرقم : ٥٩٥٩ ، القرن الحادي عشر ، ف : ١٥ / ٣٣٨ .

الشافي في شرح الكافي : خليل بن غازي القزويني (١٠٨٩)

الرقم : ٤٨٢٥ ، سنة ١٠٦٣ ، (المجلّد الأوّل) ، ف : ١٣ / ٢٥ .

الرقم : ٦٠٠٣ ، سنة ١٠٩٤ (كتاب التوحيد) مصحّحة ومقابلة علىٰ نسخة المؤلِّف ، ف : ٦/١٦ .

الرقم : ٦٠٠٢ ، (كتاب العقل) مصحّحة ومقابلة علىٰ نسخة المؤلِّف ، ف : ٥/١٦ .

شرائط الايمان : محسن بن مرتضىٰ الفيض الكاشاني (١٠٩١) .

الرقم : ٨٢/٣ ، بخطّ ابن اخ المؤلِّف ، ١/١٠٠ .

شرائط المفتي : اسماعيل بن محمّد حسين الخاجوئي المازندراني (١١٧٣) .

الرقم : ٦٠٥٣/٥ ، سنة ١٢٤٧ ، ف : ٥٧/١٦ .

شرائع الاسلام : المحقّق الحلّي ، جعفر بن حسن بن يحيي بن سعيد (٦٧٦) .

الرقم : ٢٠٢ ، سنة ٧٠٣ محشيّة ، ف : ٢٣٢/١ .

الرقم : ٣٧٨٧ ، سنة ٧٥٨ ، ف : ١٨٧/١٠ .

الرقم : ٨٦٢٦ ، القرن الثامن (من أحكام النكاح إلىٰ الديات) ، ف : ١٩٤/٢٢ .

الرقم : ٧٢٣١ ، سنة ٨٨٧ ، ف : ٣٥/١٩ .

الرقم : ٤٠٧ ، سنة ٩١٦ ، محشيّة ومصحّحة ، ف : ٧/٢ .

الرقم : ٤٨٢٤ ، سنة ٩٨٢ ، ف : ٢٤/١٣ .

الرقم : ١٦٢٠ ، قديمة ، (ناقصة الطرفين) ، ف : ٢٥/٤ .

الرقم : ٣١٩٠ ، قديمة ونفيسة ، ف : ٤١١/٨ .

الرقم : ٤٦٩٩ ، قديمة ونفيسة (ناقصة) ، ف : ٢٨٥/١٢ .

شرائع الدّين : الامام علي بن موسىٰ الرضا عليه السلام .

الرقم : ٧٠٣٦/١ ، سنة ١٠١٦ ، ف : ١٩٧/١٨ .

شرح الاجازة : حمزة بن حسين (القرن ١١).

الرقم : ٥٦٠٣ ، يحتمل إنّها بخطّ الشارح ، ف : ٦/١٥ .

شرح الأخبار في فضائل الأئمّة الاطهار : أبو حنيفة ، نعمان بـن مـحمّد المصري (٣٦٣).

الرقم : ٤٢٠٢ ، سنة ١٣١٥ (الجزء ١ و٢ و٤ و٦) ، ف : ١١/٢٠٣ .

شرح إرشاد الأذهان : كمال الدّين ، عبدالرحمن بن محمّد بن إبراهيم ابن العتائقي الحلّي (القرن ٨).

الرقـم : ٨٦٠٩ ، كُـتبت قـريباً مـن عـصر المـؤلّف (نـاقصة الطـرفين) ، ف : ٢٢/١٨٤ .

شرح اعتقادات الصدوق : اسماعيل بن مـحمّد بـاقر الحسـيني الخـاتون ابادي (١١١٦)

الرقم : ٢/١٠٠١٦ ، كُتبت في عصر المؤلّف وعليها خطّه ، ف : ٢٥/١٣ .

شرح الألفيّة في النحو : بدر الدّين ، محمّد بن محمّد بن مالك (٦٨٦) .

الرقم : ٤٠٥ ، قديمة ونفيسة (ناقصة الآخر) ، ف : ٢/٥ .

شرح التوحيد للصدوق : محمّد سعيد بـن مـحمّد مـفيد القُـمّي القـاضي (١١٣٠) .

الرقم : ٢٩٣ ، كُتبت في عصر المؤلّف (المجلّد الأوّل) ، ف : ١/٣٣٨ .

شرح جمل العلم والعمل : مجهول .

الرقم : ١/٣٩٣٣ ، قديمة ونفيسة ، ف :١٠/٣١٥ .

شرح الحماسة : مجهول .

الرقم : ٢/٣٤٨٦ ، سنة ٧٠١ ، ف : ٩/٢٨٤ .

شرح حديث تـمثيل عـلي بسـورة التـوحيد : مـحمّد بـاقر بـن مـحمّد

الميرداماد الحسيني الأسترابادي (١٠٤١).

الرقم: ٧٠٣٦/٦٢، القرن ١١، ف: ١٨/٢١١.

شرح حديث عمران الصابي: محمّد سعيد بن محمّد مفيد القُمّي القاضي (بعد ١١٠٦)[1].

الرقم: ٥٠٠٥/١، ف: ١٣/٢٠٢.

شرح خلاصة الحساب: محمّد صادق بن عبدالعلي الترشيزي.

الرقم: ٩٣٧/١ سنة ١٢٣٧، ف: ٣/١٢٣.

شرح خلاصة الحساب: مير محمّد اشرف بن حبيب الله الحسيني الشيرازي (القرن ١١).

الرقم: ٣٣، سنة ١١١٦، ف: ١/٤٤.

شرح دعاء الصباح: محمّد باقر بن محمّد تقي المجلسي (١١١١)

الرقم: ١١٣٠/٣، سنة ١١٢٥، ف: ٣/٣٠٣.

شرح ديوان أمير المؤمنين: مير حسين بن معين الدّين الميبدي (٩٠٤).

الرقم: ٩٣٥٠، سنة ٩١٨، ف: ٢٤/١٤٢.

الرقم: ٩٤٩٩، سنة ١٠٣٥، ف: ٢٤/٢٥٣.

شرح الرسالة الصلاتيّة: يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦).

الرقم: ٣٤٥٠/٥، كُتبت في حياة المؤلّف وعلىٰ خطّه، ف: ٩/٢٤٣.

الرقم: ٨٤١٤، سنة ١١٨٥، ف: ٢٢/١٤.

شرح شافية أبي فراس في مناقب آل الرسول ومثالب بني العباس: أبو جعفر، محمّد بن أمير الحاج الحسيني (القرن ١٢).

---

(١) ورد وفاة المؤلّف في موضع آخر من فهرس مكتبة السيّد المرعشي سنة ١١٣٠ (انظرج١ ص ٣٣٨).

الرقم : ٧٠٠٦ ، سنة ١٢٢٢ (ناقصة الأوّل) ، ف : ١٨ / ١٧٩ .

الرقم : ٣٣٧٩ ، سنة ١٢٨٣ ، ف : ٩ / ١٥٦ .

شرح شواهد مجمع البيان : محمّد حسين بن محمّد طاهر الشريف الوحيد .

الرقم : ٢٤٧١ ، سنة ١٢٥٧ (من أوّل الكتاب إلىٰ شواهد سورة يوسف) ، ف : ٧ / ٦٣ .

شرح الصحيفة السجاديّة : ميرزا محمّد بن محمّد رضا بن اسماعيل بن جمال الدّين القُمّي المشهدي (القرن ١٢) .

الرقم : ٢٥٢٢ ، سنة ١٣١١ ، ف : ٧ / ١٠٨ .

شرح طرائف الحكمة : محمّد تقي بن أمير مؤمن الحسيني القزويني (١٢٧٠) .

الرقم : ١٣٤ ، سنة ١٢٤٠ ، يظن إنّها بخطّ المؤلّف ، ف : ١ / ١٥٤ .

شرح القانون : العلّامة الحلّي ، حسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦) .

الرقم : ١٢٧٥ ، قديمة ونفيسة ، ف : ٤ / ٧٧ .

شرح القصائد السبع العلويات : مجهول .

الرقم : ٥٣٨٨ ، سنة ١١٠٢ ، ف : ١٤ / ١٧٨ .

شرح قصيدة البردة : حسام الدّين ، محمّد صالح بن أحمد المازندراني (١٠٨١ أو ١٠٨٦) .

الرقم : ٨٨٧ ، ف : ٣ / ٨٣ .

شرح قصيدة دعبل التائيّة : كمال الدّين ، محمّد بن محمّد معين الدّين الفسوي المعروف بميرزا كمالا (القرن ١٢) .

الرقم : ٣٢٢٥ ، سنة ١٣٠٣ ، ف : ٩ / ٢٦ .

شرح قصيدة فرزدق الميميّة : محمّد شفيع بن محمّد علي الأستراباذي (القرن ١١).

الرقم : ٢/٨٥٤٩، سنة ١٢٦٥، ف : ٢٢/١٢٤.

شرح الكافية : رضيّ الدّين، محمّد بن حسن الأستراباذي (٦٨٦).

الرقم : ٧٤٦٤، سنة ٨٥٦، ف : ١٩/٢٦٣.

الرقم : ١٦٥٧، سنة ٩٠٧، ف : ٥/٥٤.

شرح الكافية : شهاب الدّين، أحمد بن عمر الدولتابادي الهندي (٨٤٩)

الرقم : ١٣٦٦، سنة ٩٦٢، ف : ٤/١٣٩.

شرح المعلّقات السبع : أبو عبدالله، حسين بن أحمد بن حسين الزوزني (٤٨٦).

الرقم : ١/٣٤٨٦، سنة ٧٠١، ف : ٩/٢٨٤.

شرح المقنعة : محمّد مؤمن بن محمّد طاهر الدّين الكرماني (القرن ١٢).

الرقم : ١٥٩٦، بخطّ المؤلّف، ف : ٤/٣٩٩.

شرح منام الشيخ : الشيخ المفيد، محمّد بن محمّد بن النعمان البغدادي (٤١٣).

الرقم : ٥/٢٤٣، قديمة ونفيسة، ف : ١/٢٦٧.

شرح منظومة الرضاع : صدر الدّين، محمّد بن صالح العاملي (١٢٦٣).

الرقم : ١/٣٧٢٤، سنة ١٢٤٩، ف : ١٠/١٢٢.

شرح نهج البلاغة : عزّ الدّين، عبدالحميد بن هبة الله ابن أبي الحديد المعتزلي (٦٥٥).

الرقم : ٢٥٣٩، قديمة ونفيسة، (الجزء ١٣ و١٤ و١٥)، ف : ٧/١٢٣.

شرح نهج البلاغة : سلطان محمود بن غلام علي الطبسي المشهدي (القرن

١١).

الرقم : ٤٨٢٢ ، سنة ١٠٨١ ، ف : ١٣/٢٢ .

شرح نهج البلاغة : مجهول .

الرقم : ٦٢٤ ، القرن التاسع أو العاشر (ناقصة) ، ف : ٢/٢٢٦ .

الشمس المنيرة لتنوير البصيرة : المهدي لدين الله ، أحمد بن حسن الزيدي اليماني (١١٣٠) .

الرقم : ٨٤٢ ، ف : ٣/٣٨

شواهد التنزيل لقواعد التفضيل : أبو القاسم ، محمّد بن عبدالله المعروف بالحاكم الحسكاني (٤٠٥) .

الرقم : ١/٢٩٩٧ ، سنة ١٣٨١ ، ف : ٨/٢٣٩ .

الشواهد المكيّة في مداحض الخيالات المدنيّة : نور الدّين ، علي بن علي ابن الحسين الموسوي العاملي (١٠٦٨) .

الرقم : ٦٥٣٠ ، سنة ١٢٣٣ ، ف : ١٧/١١٥ .

الشوراق اللامعة والسبحات الساطعة : فخر الدّين ، محمّد بن الحسن ابن أبي طي العاملي (القرن ١٠) .

الرقم : ١/٨٧٥٨ ، القرن ١٢ ، ف : ٢٢/٢٩٥ .

الصافي : محسن بن مرتضىٰ الفيض الكاشاني (١٠٩١) .

الرقم : ٩١٧٥ ، سنة ١٠٧٨ (القسم الثالث والرابع) ، قابلها وصححها المؤلّف ف : ٢٣/٢٩٢ .

صحاح اللغة : أبو نصر ، اسماعيل بن حمّاد الجوهري (٣٩٣) .

الرقم : ٣٥٦٢ ، سنة ٥٩٦ ، ف : ٩/٣٥٠ .

الرقم : ٩٧٠٣ ، سنة ٧٦٠ (من حرف الدال إلىٰ حرف الراء) ، ف : ٢٥/٦٦ .

الرقم : ٧٤٩١ ، يظن انّها من القرن ٩ ، ف : ١٩ / ٢٨٨ .

الرقم : ٥٦٨ ، قديمة ونفيسة (ناقصة) ، ف : ٢ / ١٦٦ .

صحيفة الرضا : الامام علي بن موسىٰ الرضا عليه السلام .

الرقم : ١ / ٤١١٥ ، سنة ٩٤٦ ، ف : ١١ / ١٣١ .

الرقم : ١ / ١٢٥٠ ، سنة ٩٧١ ، (ناقصة الاوّل) ، ف : ٤ / ٥٣ .

صحيفة الرضا : مجهول .

الرقم : ١ / ١٢٥٠ ، سنة ٩٧١ ، ف : ٤ / ٥٣ .

الصحيفة السجّاديّة : الامام علي بن الحسين زين العابدين عليه السلام .

الرقم : ٣٩٥ ، سنة ٩٣٥ ، ف : ١ / ٤١٢ .

الرقم : ٩٤٧٢ ، سنة ٩٨٠ ، ف : ٢٤ / ٢٣٥ .

الرقم : ١٩٨ ، قديمة ونفيسة ، ف : ١ / ٢٢٩ .

الصحيفة السجّاديّة الثالثة : عبدالله بن عيسىٰ افندي (حدود ١١٣٠) .

الرقم : ٢ / ٦٩٠٠ ، سنة ١١٦٤ ، ف : ١٨ / ٩٤ .

الرقم : ١٩٦٠ ، سنة ١٢٨٧ ، ف : ٥ / ٣٣٢ .

الصحيفة السجّاديّة الثانية : محمّد بن حسن الحر العاملي (١١٠٤) .

الرقم : ١ / ٦٩٠٠ ، سنة ١١٦٦ (ناقصة الأوّل) ، ف : ١٨ / ٩٤ .

صفوة الأخبار عن الأئمّة الاطهار : مجهول .

الرقم : ٧٤٨ ، سنة ٩٨٦ ، ف : ٢ / ٣٤٩ .

صفوة التفاسير : عبدالله بن محمّد رضا شبّر الكاظمي (١٢٤٢) .

الرقم : ٥٢٦٨ ، سنة ١٢٤٠ (المجلّد الثاني) ، ف : ١٤ / ٥٨ .

صفوة الصفات في شرح دعاء السمات : تقي الدّين ، إبراهيم ابن علي الكفعمي (القرن ٩) .

الرقم : ٢٧٨٧ ، سنة ٩٩٢ ، ف : ٧/ ٣٥٠ .

الرقم : ١/ ٣٩١٧ ، سنة ١٣٨٣ كُتبت علىٰ النسخة السابقة ، ف : ١/ ٢٩٦ .

صفّين : نصر بن مزاحم المنقري (٢١٢) .

الرقم : ٩١٨ ، سنة ١٢٨٠ ، ف : ٣/ ١٠٧ .

الصلاة : يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦) .

الرقم : ٦/ ٣٤٥٠ ، كُتبت في حياة المؤلّف وعلىٰ خطّه ، ف : ٩/ ٢٤٣ .

صميم العربيّة : جار الله ، محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨) .

الرقم : ١٧٩٤ ، سنة ٨٧٦ ، (ناقصة الأوّل) ، ف : ٥/ ١٨٠ .

الصوارم القاصمة لظهور الجامعين بين ولد فاطمة : يوسف بن أحمد ابن إبراهيم البحراني (١١٨٦) .

الرقم : ٨/ ٣٤٥٠ ، سنة ١٢٠٦ ، ف : ٩/ ٢٤٤ .

طريقة الرشاد في شرح الأرشاد : محمّد كاظم الطبري .

الرقم : ٥٨٦٨ ، مصحّحة ، ف : ١٥/ ٢٥٣ .

العدد القويّة لدفع المخاوف اليوميّة : سديد الدّين ، علي بن يوسف ابن المطهر الحلّي (القرن ٧) .

الرقم : ١/ ٢٦٠ ، (النصف الثاني من الكتاب) ، ف : ١/ ٢٩١ .

العصرة في المواسعة والمضايقة : منتجب الدّين ، علي بن عبدالله ابن بابويه الرازي (القرن ٦) .

الرقم : ١/ ٤٦٣٤ ، سنة ٩٢١ ، ف : ١٢/ ١٩٨ .

الرقم : ٤/ ٥١٥١ ، ف : ١٣/ ٣٥٦ .

العقائد الدينيّة : محمّد جعفر بن سيف الدّين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣) .

الرقم : ٤/٣٨٥٦ ، محشيّة بخطّ المؤلّف ، ف : ١٠/ ٢٤٤ .

العمدة في عيون صحاح الأخبار في مناقب امام الأبرار : شمس الدّين يحيي ابن الحسن المعروف بابن بطريق الحلّي (٦٠٠) .

الرقم : ٢/٢٩٩٧ ، سنة ١٣٨١ ، ف : ٨/ ١٧٠ .

العويص في الفقه : الشيخ المفيد ، محمّد بن محمّد بن النعمان البغدادي (٤١٣) .

الرقم : ٤/ ٤٦٣٤ ، سنة ٩٢١ ، ف : ١٢/ ١٩٩ .

الرقم : ٢/ ٣٦٩٤ ، سنة ١٠٥٦ ، ف : ١٠/ ٩٢ .

الرقم : ٤/ ٣٧١٩ ، سنة ١١٨٠ ، ف : ١٠/ ١١٩ .

الرقم : ١٢/ ٢٤٣ ، قديمة ونفيسة ، ف : ١/ ٢٦٩ .

عدم حجيّة خبر الواحد : الشيخ المفيد ، محمّد بن محمّد بن النعمان البغدادي (٤١٣) .

الرقم : ٧٨٦٥ ، ف : ٢٠/ ٢٠٥ .

عدّة الداعي ونجاح الساعي : أبو العبّاس ، أحمد بن محمّد بن فهد الحلّي .

الرقم : ٧١٢٣ ، سنة ٩٧٩ ، ف : ١٨/ ٢٧٧ .

عدّة الرجال : محسن بن حسن الأعرجي الكاظمي (١٢٢٧) .

الرقم : ٥٢٤٢ ، ف : ١٤/ ٣٨ .

عصرة المنجود : زين الدّين علي بن محمّد بن يونس البياضي العاملي (٨٧٧) .

الرقم : ٦٥٩١ ، سنة ٩٥٧ كُتبت على نسخة المؤلّف ، ف : ١٧/ ١٦٥ .

عقد الجواهر في الأشباه والنظائر : تقي الدّين ، حسن بن علي بن داود

الحلّي (القرن ٨).

الرقم: ٢/٥٠٩٠، سنة ١١٣٨، ف: ١٣/٢٨٦.

الرقم: ٥٦١٣، سنة ١١٨٧، ف: ١٥/١٥.

علم اليقين في أُصول الدّين: محسن بن مرتضىٰ الفيض الكاشاني (١٠٩١).

الرقم: ٤٧٥٤، سنة ١١٠٤، ف: ١٢/٣١٧.

الرقم: ٥٤٩، سنة ١١١٦ علىٰ نسخة المؤلّف وبخطّ حفيده، ف: ٢/١٥٠.

عوائد الأيام من مهمات ادلة الأحكام: أحمد بن محمّد مهدي النراقي الكاشاني (١٢٤٥).

الرقم: ٧١٤٨، كُتبت في عصر المؤلّف، ف: ١٨/٢٩١.

عوالم العلوم والمعارف: عبدالله بن نور الله البحراني (القرن ١٢).

الرقم: ٥٦٤٧، سنة ١٢٣٦ (الكتاب الثالث في فضل العلم)، ف: ١٥/٤٤.

الرقم: ٤٧١٥ الىٰ ٤٧٣٩، سنة ١٢٥٨ و١٢٦٠، ف: ١٢/٢٩٩ - ٣٠٨.

الرقم: ٣٣٢ إلىٰ ٣٦٥، في اجزاء مختلفة وتواريخ مختلفة من اوائل القرن الثالث عشر. ف: ١/٣٦٧ - ٣٨٦.

عين الحياة: محمّد باقر بن محمّد تقي المجلسي (١١١٠).

الرقم: ٣٩٧٠، بخطّ المؤلّف، ناقصة الأوّل ف: ١٠/٣٥٣.

عيون اخبار الرضا: الشيخ الصدوق، محمّد بن علي بن بابويه القمّي (٣٨١).

الرقم: ٣٧٨٠، سنة ٩٦٢، قابلها والد الشيخ بهاء الدّين العاملي سنة ١٠٧٠، ف: ١٠/ ١٦٥.

عيون الحكم والمواعظ وذخيرة المتّعظ والواعظ: علي بن محمّد بن أبي

نزار ابن الشرقيّة الواسطي .

الرقم : ٤٤٤٠ ، سنة ٨٩٢ ، ف : ١٢ / ٣٥ .

الرقم : ٥٩٥٨ ، سنة ١١٣٨ (ناقصة الأوّل) ، ف : ١٥ / ٣٣٨ .

الغارات : أبو اسحاق ، إبراهيم بن محمّد بن سعيد الثقفي (٢٨٣) .

الرقم :٥٣٥٠ ، سنة ١٢٩٣ بخطّ ميزا حسين النوري صاحب المستدرك ، ف : ١٤ / ١٣٤ .

الغديريّة : محمّد جعفر بن محمّد صالح القاري (القرن ١٢) .

الرقم : ١٨٢٢ ، سنة ١٣٢٠ ، ف : ٥/ ٢٠٥ .

الغرائب والعجائب : برهان الدّين ، محمود بن حمزة الكرماني الشافعي (حدود ٥٠٠) .

الرقم : ١٧٠٥ ، (من سورة الكهف إلىٰ سورة الأحزاب) ، ف : ٥/ ٩٨ .

الغريبين : أبو عبيد أحمد بن محمّد بن محمّد الغروي (٤٠١) .

الرقم : ٣٧٥٣ ، سنة ٥٩٩ ، ف : ١٠/ ١٤٦ .

الغناء : محمّد باقر بن محمّد مؤمن السبزواري (١٠٩٠) .

الرقم : ١/ ٤٧٨٦ ، سنة ١٢٨٥ ، ف : ١٢/ ٣٥١ .

الغيبة : الشيخ الطوسي ، محمّد بن الحسن (٤٦٠) .

الرقم : ٨/ ٣٦٩٤ ، سنة ١٠٥٦ ، ف : ١٠/ ٩٤ .

الغيبة : ماجد بن فلاح الشيباني (القرن ١١) .

الرقم : ١٠/ ٥١٥١ ، ف : ١٨/ ٣٥٩ .

الغيبة : الشيخ المفيد ، محمّد بن محمّد بن النعمان البغدادي (٤١٣) .

الرقم : ١٥/ ٢٤٣ ، قديمة (ناقصة الأوّل) ، ف : ١/ ٢٦٩ .

غاية المراد في شرح نكت الارشاد : محمّد بن مكّي العاملي ، الشهيد

الأوّل (٧٨٦).

الرقم: ٧٣٠٤، القرن التاسع، (من اواخر كتاب الطهارة إلىٰ الديات)، ف: ٩٦/١٩.

الرقم: ٥٩٤، القرن التاسع أو العاشر، ف: ٢/ ١٨٦.

غاية المرام في شرح تهذيب الأحكام: نعمة الله بن عبدالله الموسوي الجزائري (١١١٢).

الرقم: ٤٨٤٣، (المجلّد السابع)، ف: ١٣/ ٤١.

غرر الحكم ودرر الكلم :أبو الفتح، ، عبدالواحد بن محمّد الآمدي التميمي (٥١٠).

الرقم: ٦٤٥٩، يظهر إنّها من القرن السابع (ناقصة الآخر)، ف: ١٧/ ٥٩.

الرقم: ٤٥٩، سنة ٩٢٣، (ناقصة الأوّل)، ف: ٢/ ٦٦.

الرقم: ٦٩٥٧، سنة ١٠٠٢، ف: ١٨/ ١٤٠.

الرقم: ٢٥٧، سنة ١٠٨٢، ف: ١/ ٢٨٩.

غنية الأريب في الأعاريب: إمام الحرمين، محمّد بن عبدالوهاب المعروف بابن داود الهمداني (١٣٠٣)[١].

الرقم: ٧٣، يظن إنّها بخطّ المؤلّف، ف: ١/ ٨٦.

غنية الأنام في معرفة الساعات والأيّام: محسن بن مرتضىٰ الفيض الكاشاني (١٠٩١).

الرقم: ٢/ ٤٨٠، سنة ١١٠٩، ف: ٢/ ٨٥.

غنية النزوع إلىٰ علمي الأُصول والفروع: عزّ الدّين، حمزة بن علي بن

---

(١) أُشير في فهرس مكتبة السيد المرعشي ان المؤلّف عاش في القرن الثالث عشر وما أثبتناه نقلاً عن موضع آخر من الفهرس نفسه. (انظر: ج ١٢ ص ٢٠٤).

زهرة الحلبي (٥٨٥).

الرقم : ٤٤٧ ، سنة ١٢٣٣ علىٰ نسخة كُتبت سنة ٦٦٢ ، ف : ٢ / ٥١ .

الرقم : ٥٩٣٢ ، سنة ١٢٣٦ ، ف : ١٥ / ٣١٧ .

الرقم : ١ / ٤٥١١ ، سنة ١٢٥٧ ، ف : ١٢ / ٨٧ .

الرقم : ١ / ٤٣٢ ، سنة ١٢٥٩ ، ف : ٢ / ٣٥ .

الرقم : ١٠ / ٣٦٩٤ ، ف : ١٠ / ٩٥ .

فائق المقال في علم الحديث والرجال : مهذب الدّين أحمد بن عبدالرضا (القرن ١٢).

الرقم : ١ / ٥٦٤١ ، سنة ١٢٧٢ ، ف : ١٥ / ٣٩ .

فتح الأبواب بين ذوي الألباب وبين ربّ الأرباب : رضي الدّين ، علي ابن موسىٰ بن طاوس الحلّي (٦٦٤).

الرقم : ١ / ٤٩٣٣ ، سنة ٩٦٤ ، ف : ١٣ / ١٢٨

الرقم : ٣ / ٢٢٥٥ ، سنة ٩٨٠ ، ف : ٦ / ٢٤٠

فتح الأقفال عن صلاة القفال : نجم الدّين ، جعفر بن محمّد العسكري الطهراني[1].

الرقم : ٥٨٩٤ ، سنة ١٣٧٧ بخطّ المؤلّف ، ف : ١٥ / ٢٧٣ .

الفخريّة في معرفة النيّة : فخر الدّين ، محمّد بن حسن بن يوسف الحلّي (٧٧١).

الرقم : ٥ / ٥٧٩٧ ، سنة ٨٩٢ ، ف : ١٥ / ١٨٥ .

الرقم : ٢ / ٢٢٤٧ ، سنة ٨٩٨ ، ف : ٦ / ٢٣٢ .

---

(١) ورد اسم المؤلّف في الفهرس «نجم الدّين بن محمّد العسكري» والصواب ما اثبتناه . (انظر القسم الثاني من هذا المقال)

فرائد السمطين في فضائل المرتضىٰ والبتول والسبطين : أبو عبدالله ابراهيم ابن محمّد الحموئي (٧٢٢) .

الرقم : ٢٥٥١ ، ف : ٧ / ١٣٤ .

الرقم : ٢٩٠٦ ، قديمة ونفيسة ، (ناقصة الآخر) ، ف : ٨ /١٠٢ .

فرحة الغري بصرحة الغري : غياث الدّين ، عبدالكريم بن أحمد بن طاوس الحلّي (٦٩٢) .

الرقم : ١ / ٦١٦٢ ، القرن التاسع (ناقصة الأوّل) ، ف : ١٦ / ١٥٩ .

الرقم : ٤٧١٠ ، سنة ١٠٣٨ ، ف : ١٢ / ٢٩٤ .

الفصول العشرة : الشيخ المفيد ، محمّد بن محمّد بن النعمان البغدادي (٤١٣) .

الرقم : ٩ / ٢٤٣ ، قديمة ونفيسة (ناقصة الآخر) ، ف : ١ / ٢٦٨ .

الفصول المهمة في معرفة الأئمّة : نور الدّين ، علي بن محمّد ابن الصباغ المالكي (٨٥٥) .

الرقم : ٣٢٥٣ ، سنة ٩٧٧ ، ف : ٩ / ٤٤ .

فضائل علي عليه السلام : أحمد بن حنبل الشيباني (٢٤١) .

الرقم : ١ / ٤٥٥٧ ، سنة ١٠٢٦ ، ف : ١٢ / ١٣٠ .

الفقه : الشيخ الصدوق ، محمّد بن علي بن بابويه القُمّي (٣٨١) .

الرقم : ١٢ / ٣٦٩٤ ، ف : ١٠ / ٩٥ .

فقه القرآن : قطب الدّين ، سعيد بن هبة الله الراوندي (٥٧٣) .

الرقم : ١٥٧٠ ، سنة ٧٥٩ ، ف : ٤ / ٣٧٩ .

الرقم : ٢ / ٦٧٦٧ ، سنة ٩١٢ ، ف : ١٧ / ٣١٤ .

الفوائد البهائيّة في القواعد الحسابيّة : عبدالله بن محمّد بن عبدالرزاق

الحاسب (القرن ٧).

الرقم: ١/٦٨٦٣، سنة ١٠٥٠، ف: ١٨/ ٥٧.

الفوائد البهيّة[1]: بهاءالدّين محمّد بن محمّد باقر المختاري النائيني (القرن ١٢).

الرقم: ٤٨٢٨، بخطّ المؤلّف، ف: ١٣/ ٢٧.

الفوائد الرجاليّة: اسماعيل بن محمّد حسين الخواجوئي المازندراني (١١٧٣).

الرقم: ٢/ ٧٣٧١، سنة ١٢٤٨، ف: ١٩/ ١٧٣.

الرقم: ١/ ٣١١٢، ف: ٨/ ٣٣٦.

الرقم: ٤٤٦، مصححه، ف: ٢/ ٥٠.

الفوائد الغرويّة والدّرر النجفيّة: أبو الحسن بن محمّد طاهر الشريف الفتوني (١١٣٨).

الرقم: ٣/ ٧٠٠٤، سنة ١٢٦١ (المقصد الثاني)، ف: ١٨/ ١٧٧.

الفة الفرقة: حسن بن عبدالرزاق اللاهيجي.

الرقم: ٥/ ٦٦٥٨، ف: ١٧/ ٢٢١.

الفهرست: الشيخ الطوسي، محمّد بن الحسن (٤٦٠).

الرقم: ٨٧٥٦، سنة ٩٦٥، ف: ٢٢/ ٢٩٣.

الرقم: ١/ ٦٩٣٩، سنة ٩٨٧، ف: ١٨/ ١٢٦.

الرقم: ٣٧٠١، سنة ٩٩٠ علىٰ نسخة ابن ادريس، ف: ١٠/ ١٣٠.

---

(١) ورد اسم الكتاب في فهرس مكتبة السيد المرعشي «شرح الصّمديّة»، وما أثبتناه اعتماداً علىٰ خط الوالد رحمه الله فيما كتبه علىٰ نسخته الخاصة من الفهرس. (انظر القسم الثاني من هذا المقال)

الفهرست : منتجب الدّين ، علي بن عبيد الله بن بابويه الرازي (بعد ٥٨٥) .

الرقم : ٢/٦٩٣٩ ، القرن العاشر وكتب مرّة أُخرى في المجموعة سنة ١١١٠ ، ف : ١٨/١٢٦ .

فهرست بحار الأنوار : محمّد باقر بن محمّد تقي المجلسي (١١١٠) .

الرقم : ٣٧٢٥ ، بخطّ المؤلِّف ، ف : ١٠/١٢٣ .

فهرست ما في البحار : محمّد بن أحمد الحسيني اللاهيجي (القرن ١٢) .

الرقم : ٢/٦٣٥ ، سنة ١٢٣١ ، ف : ٢/٢٣٥ .

قاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج : المحقق الكركي ، علي بن عبدالعالي العاملي (٩٤٠) .

الرقم : ٧٠٣٦ ، القرن ١١ ، ف : ١٨/٢١٠ .

القاموس المحيط : مجد الدّين ، محمّد بن يعقوب الفيروزابادي (٨١٧) .

الرقم : ٨٨٦٧ ، كُتبت قريباً من عصر المؤلِّف ، ف : ٢٣/٥١ .

الرقم : ٧٤٥٤ ، سنة ٩٩١ ، ف : ١٩/٢٥٦ .

القبلة : محمّد جعفر بن سيف الدّين شريعتمدار الأُسترابادي (١٢٦٣) .

الرقم : ٢/٣٨٥٦ ، عليها حواشي بخطّ المؤلِّف ، ف :١٠/٢٤٤ .

القبول في النكاح والبيع : الشريف المرتضىٰ ، علي بن الحسين الموسوي (٤٣٦) .

الرقم : ٧/٦٨٦٢ ، القرن ١١ ، ف : ١٨/٥٢ .

القراءات : أبو عبدالله ، أحمد بن محمّد بن سيار السياري (القرن ٣) .

الرقم : ١٤٥٥ ، سنة ١٠٧٦ ، ف : ٤/٢٤٣ .

قرب الاسناد : أبو العبّاس ، عبدالله بن جعفر الحميري .

الرقم : ٣/٦٧٣٣ ، سنة ٩٨٣ كُتبت علىٰ نسخة ابن ادريس وقابلها المحدث الحر

العاملي سنة ١٠٦٨ ، ف : ١٧ / ٢٨٦ .

الرقم : ٥٠٢١ ، سنة ١٠٥٦ علىٰ نسخة كُتبت علىٰ نسخة ابن ادريس ، ف : ١٣ / ٢٢٣ .

قرّة العيون في أعزّ الفنون : محسن بن مرتضىٰ الفيض الكاشاني (١٠٩١) .

الرقم : ٥٢٥ ، سنة ١١٢٢ ، ف : ٢ / ١٣٠ .

قصص الأنبياء : قطب الدّين ، سعيد بن هبة الله الراوندي (٥٧٣) .

الرقم : ١١٣٤ ، سنة ١٠٩٠ ، (ناقصة الآخر) ، ف : ٣ / ٣٠٨ .

الرقم : ٦٢٥٩ ، القرن ١٣ ، ف : ١٦ / ٢٤١ .

الرقم : ٢٨٢٢ ، سنة ١٣١٩ ، ف : ٨ / ٢٧ .

الرقم : ٢٠٥٧ ، (ناقصة الآخر) ، ف : ٦ / ٦٨ .

القصيدة الداليّة : مرتضىٰ قليخان بن نظام الدولة الشريف الحسيني .

الرقم : ٥٣٤٦ ، لعلها بخطّ الناظم ، ف : ١٤ / ١٣١ .

القضاء والقدر : كمال الدّين ، عبدالرزاق بن جمال الدّين الكاشاني (٧٣٥) .

الرقم : ٣/٣٦٦٦ ، سنة ١٢٨٧ ، ف : ١٠ / ٥٧ .

قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام : العلّامة الحلّي ، حسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦) .

الرقم : ٤٢٧٣ ، سنة ٧١٨ (النصف الأوّل من الكتاب) ، ف : ١١ / ٢٧٥ .

الرقم : ١٣١٠ ، كُتبت في عصر المؤلّف ، (المجلد الأوّل) ، ف : ٤ / ٩٨ .

الرقم : ٧٢٠٧ ، كُتبت قريباً من عصر الموءلّف ، ف : ١٩ / ١٧ .

الرقم : ١٧٢٩ ، سنة ٧٥٦ ، ف : ٥ / ١١٦ .

الرقم : ٤٠٩٤ ، سنة ٧٦٥ (ناقصة الطرفين) ، ف : ١١ / ١١١ .

الرقم : ١٨٨١ ، سنة ٨١٤ ، ف : ٥ / ٢٥٨ .

الرقم : ٨٦٧٣ ، سنة ٨٢٣ (من كتاب النكاح) ، ف : ٢٢ / ٢٢٣ .

الرقم : ١٢٩٢ ، سنة ٨٤٦ ، (المجلد الأوّل) ، ف : ٤ / ٨٨ .

الرقم : ١٩٣٧ ، سنة ٨٥٠ ، ف : ٥ / ٣٠٤ .

الرقم : ١٤١٣ ، سنة ٨٥١ ، ف : ٤ / ١٩٥ .

الرقم : ١١٦٣ ، سنة ٨٥٩ ، (إلىٰ نهاية أحكام الوصية) ، ف : ٣ / ٣٣٧

الرقم : ٩١٠٣ ، سنة ٩٨٣ ، محشيّة ومصحّحة (من كتاب النكاح إلىٰ نهاية الديات) ف : ٢٣ / ٢٤٨ .

الرقم : ١٢٠٦ ، سنة ٩٨٤ ، ف : ٤ / ٦ .

الرقم : ٦٧٦٩ ، القرن ١٠ (المجلّد الأوّل) ، ف : ١٧ / ٣١٥ .

الرقم : ٩١٢٤ ، القرن ١٠ ، (الجزء الأوّل) ، ف : ٢٣ / ٢٦٢ .

الرقم : ١٧٠٦ ، قديمة ونفيسة ، ف : ٥ / ٩٩ .

الرقم : ١٧١١ ، قديمة ونفيسة ، ف : ٥ / ١٠٣ .

قواعد المرام في علم الكلام : كمال الدّين ، ميثم بن علي بن ميثم البحراني (٦٧٩) .

الرقم : ٦٨٥٨ ، القرن التاسع (ناقصة) ، ف : ١٨ / ٤٨ .

القواعد والفوائد : محمّد بن مكّي العاملي ، الشهيد الأوّل (٧٨٦) .

الرقم : ٢٥٧٩ ، سنة ٨٢٢ علىٰ نسخة ابن المؤلّف ، ف : ٧ / ١٦٨ .

الرقم : ٤٦٩٤ ، القرن التاسع ، ف : ١٢ / ٢٧٩ .

الرقم : ٦٥٧٦ ، سنة ٩٦٦ ، ف : ١٧ / ١٥٤ .

الكافي : محمّد بن يعقوب الكليني (٣٢٨) .

الرقم : ٨١٠ ، القرن ٧ و٨ ناقصة ، ف : ٣/ ١٠ .

الرقم : ٥٣٠١ ، سنة ٩٦٥ (من الصوم إلىٰ الجهاد) ، ف : ١٤/ ٩٢ .

الرقم : ٣٧٢ ، سنة ٩٧٢ محشيّة ومصحّحة ، ف : ١/ ٣٩١ .

الرقم : ١٤١٥ ، القرن ٩ و١٠ [1] ، (من كتاب الحدود إلىٰ الروضة) ، ف : ٤/ ٢٠٢ .

الكر : بهاء الدّين ، محمّد بن حسين العاملي (١٠٣٠) .

الرقم : ٣/٦٨٦٣ ، سنة ١٠٥٠ ، ف : ١٨/ ٥٨ .

كرامة المنهاج : محمّد اسماعيل بن محمّد باقر الخراساني المستوفي .

الرقم : ٢٧٩ ، ف : ١/ ٣٠٧ .

كشف الالتباس عن موجز أبي العباس : مفلح بن حسن بن راشد الصيمري (القرن ٩) .

الرقم : ٤٤٦٢ ، سنة ٩٨٨ (إلىٰ نهاية كتاب الزكوة) ، ف : ١٢/ ٤٩ .

الرقم : ٢٨٣٠ ، قديمة ونفيسة ، ف : ٨/ ٣٦ .

كشف الرموز : عزّ الدّين ، حسن بن أبي طالب اليوسفي الآبي (القرن ٧) .

الرقم : ١٢٦٣ ، قديمة ونفيسة ، ف : ٤/ ٦٧ .

الرقم : ٢٠٥ ، قديمة ونفيسة (ناقصة الآخر) ، ف : ١/ ٢٣٥ .

كشف الريبة عن أحكام الغيبة : الشهيد الثاني ، زين الدّين بن علي العاملي (٩٦٦) .

الرقم : ٦٠/٧٠٣٦ ، القرن ١١ ، ف : ١٨/ ٢١١ .

كشف الغمّة في معرفة الأئمّة : بهاء الدّين ، علي بن عيسىٰ بن أبي الفتح

---

(١) اكتفىٰ المفهرس لمكتبة السيّد المرعشي ان النسخة نفيسة وقديمة ، وما نسبته لهذا القرن نقلاً عن خطّ الوالد رحمه الله مما كتبه بخطّه علىٰ نسخته من الفهرس .

الاربلي (٦٩٢).

الرقم : ٦٤٩٦ ، يظهر إنّهامن القرن الثامن (ناقصة) ، ف : ١٧/ ٨٦.

الرقم : ٤٠٣٦ ، القرن ١١ ، ف : ١١/ ٤٠.

الرقم : ٥٤٢ ، ف : ٢/ ١٤٥.

كشف اللسان عن منطق الطيور والحيوان : اسماعيل بن محمّد ملك اليزدي.

الرقم : ٢/ ٦٤٨٢ ، سنة ١٢٦٥ ، ف : ١٧/ ٧٥.

كشف المحجّة لثمرة المهجة : رضيّ الدّين ، علي بن موسىٰ ابن طاوس الحلّي (٦٦٤).

الرقم : ٤٠٩٦ ، سنة ٨٩٣ ، ف : ١١/ ١١٣.

كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد : العلّامة الحلّي ، حسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦).

الرقم : ٧٢٧ ، سنة ٧٣١ (ناقصة الأوّل) ، ف : ٢/ ٣٢٤.

كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين : العلّامة الحلّي ، حسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦).

الرقم : ٢/ ٩٨٠ ، سنة ١٠٨٦ ، (ناقصة الأوّل) ، ف : ٣/ ١٧٢.

الكشف والبيان في تفسر القرآن :أبو اسحاق ، أحمد بن محمّد بن إبراهيم النيشابوري الثعلبي (٤٢٦)

الرقم : ٩٠٨ ، قديمة ونفيسة ، (الجزء الثالث والرابع) ف : ٣/ ٩٨.

الكفاية في علم الاعراب : مجهول.

الرقم : ٦٧٠٩ ، سنة ١١٠١ ، ف : ١٧/ ٢٦٥.

الرقم : ٤٩٦٢ ، سنة ١٢٣٤ ، ف : ١٣/ ١٦٢.

كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب : أبو عبدالله، محمّد بن يوسف الكنجي (٦٥٨).

الرقم : ٢٥٥٣/٢، سنة ١٣٠٨، ف : ١٣٥/٧.

كلام المهدي : محمّد بن فلاح المشعشعي (٨٧٠).

الرقم : ١٢١١، سنة ١٠١١، ف : ٩/٤.

الكلمات الطريفة : محسن بن مرتضىٰ الفيض الكاشاني (١٠٩١).

الرقم : ٤٦٧٧/١، سنة ١٠٧٦ (ناقصة الأوّل)، ف : ٢٦٢/١٢.

كنز الدقائق وبحر الحقائق : ميرزا محمّد بن محمّد رضا بن اسماعيل بن جمال الدّين القُمّي المشهدي (القرن ١٢).

الرقم : ١٢٨٤، سنة ١١٠٣، (المجلّد الرابع)، ف : ٨٣/٤.

الرقم : ٦٤٥٢، سنة ١١٠٩ (المجلّد الأوّل والثاني)، ف : ١٢١/١٧.

الرقم : ٥٢٦٤، سنة ١٢٤٠ (ناقصة الأوّل)، ف : ٥٦/١٤.

كنز الذهب : محمّد بن محمّد حسن الطوسي المشهدي (١٢٥٧).

الرقم : ٣٧٠٣، ف : ١٠٤/١٠.

اللآلي البيض في منجزات المريض : محمّد كاظم بن عبدالعظيم الطباطبائي اليزدي (١٣٣٧).

الرقم : ٥٦٧٥/١، ف : ٧٤/١٥.

لباب التفاسير : برهان الدّين، محمود بن حمزة الكرماني الشافعي (حدود ٥٠٠).

الرقم : ١٣٣٢، سنة ٨٦٨، (من سورة الواقعة إلىٰ نهاية القرآن الكريم)، ف : ١١٤/٤.

لغز الزبدة : بهاء الدّين، محمّد بن حسين العاملي (١٠٣١).

الرقم : ٦١/٧٠٣٦ ، القرن ١١ ، ف : ١٨/٢١١ .

اللمعة الدمشقيّة في مذهب الأماميّة : محمّد بن مكّي العاملي ، الشهيد الأوّل (٧٨٦) .

الرقم : ١/٢٢٤٧ ، سنة ٨٩٨ (ناقصة الطرفين) ، ف : ٦/٢٣٢ .

الرقم : ٩٥٩ ، سنة ٩٥١ ، ف : ١/١٥٣ .

لؤلؤة البحرين في الأجازة لقرتي العين : يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦) .

الرقم : ٧٠٧ ، سنة ١١٩٩ ، ف : ٢/٣٠٢[1] .

الرقم : ١/٧٠٠٤ ، سنة ١٢٦١ ، ف : ١٨/١٧٦ .

لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار : قطب الدّين ، محمّد بن محمّد الرازي البويهي (٧٦٦) .

الرقم : ٨٩٠٠ ، كُتبت قريباً من عصر المؤلّف ، مصحّحة ومحشيّة ، ف : ٢٣/٨٤ .

اللوامع الألهيّة في المسائل الكلاميّة : مقداد بن عبدالله السيوري الحلّي (٨٢٦) .

الرقم : ١/٢٤٩٤ ، سنة ٩٦٤ (ناقصة الأوّل) ، ف : ٧/٨٣ .

مائة منقبة من مناقب علي عليه السلام : أبو الحسن ، محمّد بن أحمد بن علي ابن شاذان (القرن الخامس) .

الرقم : ٣٦١٥ ، قديمة ونفيسة ، ف : ١٠/١٤ .

الرقم : ١/٤٦٣٦ ، سنة ١١٠٨ ، ف : ١٢/٢٠٢ .

---

(١) ورد وفاة المؤلّف في هذا الموضع من فهرس مكتبة السيّد المرعشي (بعد سنة ١١٨٠) ، وما اثبتناه هو الأشهر .

الرقم : ١/٦٤١٨ ، القرن ١٣ ، ف : ١٧/ ٢٦ .

ماهيّة الأجسام والأجساد : حسن بن عبدالرحيم المراغي (القرن ١٣) .

الرقم : ٢/ ٦٦٩٤ ، سنة ١٢٨٥ ، ف : ١٧/ ٢٥٤ .

مباديء الوصول إلىٰ علم الأُصول : العلّامة الحلّي ، حسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦) .

الرقم : ٣/ ٤٩ ، سنة ٧٠٠ وعليها خطّ المؤلّف ، ف : ١/ ٦١ .

الرقم : ١/ ٤٨٢ ، سنة ٩٥٥ ، ف : ٢/ ٨٧ .

الرقم : ١/ ٩٩٤١ ، سنة ٩٨١ ، ف : ٢٥/ ٢٢٢ .

المبدأ والمآل في توسط شرح أحوال الرجال : علي بن محمّد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (١٣١٥) .

الرقم : ٣٢٨٣ ، بخطّ المؤلّف ، ف : ٩/ ٦٧ .

المبسوط : الشيخ الطوسي ، محمّد بن الحسن (٤٦٠) .

الرقم : ٢٧٦ ، سنة ٥٠٧ بخطّ تلميذ المؤلّف مصحّحة (من كتاب الوكالة إلىٰ اواخر كتاب النكاح) ، ف : ١/ ٣٠٤ .

الرقم : ٢٥٦٢ ، قديمة ونفيسة ، (من كتاب الطهارة إلىٰ كتاب السلم) ، ف : ٧/ ١٤٧ .

الرقم : ٣٩٨ ، قديمة ونفيسة (من أوّل الكتاب إلىٰ نهاية قسمة الفيْ الغنائم) ف : ١/ ٤١٤ .

الرقم : ٢٦١٣ ، قديمة ونفيسة ، (من كتاب الخراج إلىٰ نهاية كتاب البينات) ، ف : ٧/ ١٩٣ .

مجمع البحرين ومطلع النيرين : فخر الدّين بن محمّد علي الطريحي النجفي (١٠٨٧)

الرقم : ٨٢٠ ، سنة ١٠٩٩ ، ف : ٣ / ٢١ .

مجمع البيان لعلوم القرآن : أبـو عـلي ، الفـضل بـن حسـن بـن الفـضل الطبرسي (٥٤٨) .

الرقم : ٣٢٣١ ، سنة ٧٠٧ (إلىٰ نهاية سورة البقرة) ، ف : ٩ / ٢٨ .

الرقم : ٢٩٤ ، سنة ٧٣١ (من سورة الأنعام الآية ٣٣ إلىٰ نهاية سورة يـوسف) ف : ١ / ٣٣٩ .

الرقم : ٤٧٤ ، سنة ٧٣٩ (من سورة العنكبوت إلىٰ سورة ص) ، ف : ٢ / ٧٩ .

الرقم : ٢٢٧٣ ، (من سـورة الأنـعام إلىٰ الآيـة ٧٠ مـن سـورة الأنـفال) ، ف : ٦ / ٢٥٨ .

الرقم : ٥٧١٧ ، قديمة ونفيسة (من سـورة التـوبة إلىٰ سـورة يـوسف) ، ف : ١٥ / ١١٦ .

مجمع الرجال : زكي الدّين ، عناية الله بن علي القهپائي (القرن ١١) .

الرقم : ١٦٠٥ ، (إلىٰ حرف الصاد) ، مصحّحة ومحشيّة من المؤلّف ، ف : ٤ / ١١ .

المجموع الرائق من أزهار الحدائق : هـبة الله بـن أبـي مـحمّد حسـن الموسوي (القرن ٨) .

الرقم : ٣٩٦١ ، القرن ١١ (المجلّد الأوّل) ، ف : ١٠ / ٣٤٢ .

الرقم : ٤٠١٩ ، القرن ١١ ، ف : ١١ / ٢٣ .

الرقم : ٥٧٥٠ ، ف : ١٥ / ١٤١ .

المحاسن : أبو جعفر ، أحمد بن محمّد بن خالد البرقي (٢٨٠) .

الرقم : ٢ / ٦٧٣٣ ، سنة ٩٨٣ ، ف : ١٧ / ٢٨٦ .

الرقم : ٧٣٩٩ ، سنة ١٠٧٠ ، ف : ١٩ / ١٩٧ .

الرقم : ٣٤٧٣ ، القرن ١١ ، ف : ٩/ ٢٧١ .

المحاكمة : محسن بن مرتضىٰ الفيض الكاشاني (١٠٩١) .

الرقم : ٤/ ٨٢ ، بخطّ ابن اخ المؤلّف ، ف : ١/ ١٠١ .

المحجّة البيضاء في إحياء الأحياء : محسن بن مرتضىٰ الفيض الكاشاني (١٠٩١) .

الرقم : ٥٥٢ ، سنة ١٠٩٨ ، علىٰ نسخة المؤلّف ، (المجلّد الأوّل) ، ف : ٢/ ١٥٣ .

المحكم والمتشابه : الشريف المرتضىٰ ، علي بن الحسين الموسوي (٤٣٦) .

الرقم : ١/ ٦٤٣٤ ، سنة ١٠٧٠ ، ف : ١٧/ ٤٤ .

الرقم : ٢/ ٦٨٨٠ ، سنة ١١٠٠ ، ف : ١٨/ ٧٥ .

محكم ومتشابه : محمود المحمدي التبريزى .

الرقم : ٩٠٨٠ ، بخطّ المؤلّف ، ف : ٢٣/ ٢٣٤ .

مختار الصحاح : زين الدّين محمّد بن أبي بكر الرازي (بعد ٦٦٦) .

الرقم : ٨٩٩٧ ، سنة ٩٧٢ ، ف : ٢٣/ ١٥٨ .

الرقم : ٤٩٠٤ ، قديمة ونفيسة ، ف : ١٣/ ٨٤[١] .

المختصر (في شرح التلخيص) : سعد الدّين ، مسعود بن عمر التفتازاني (٧٩٣) .

الرقم : ٥٧٢٠ ، قديمة ونفيسة لعلها من القرن التاسع (ناقصة الأوّل) ، ف : ١٥/ ١١٩ .

---

(١) ورد في هذا الموضع من الفهرس ان المؤلّف عاش في القرن الثامن ، وفي مواضع اخركما أثبتناه .(انظر تعاليقنا حول المؤلّف في القسم الثاني من هذا المقال)

مختصر أمالي المفيد والصدوق : مجهول

الرقم : ١٦٠٠ ، سنة ٧٥٥ ، ف : ٤/ ٤٠١

مختصر التحفة الكلاميّة : محمّد بن علي بن إبراهيم ، ابن أبي جمهور الاحسائي (بعد ٩٠٩).

الرقم : ١/ ٥٧٩٧ ، سنة ٩١٣ ، ف : ١٥/ ١٨٤ .

مختصر تفسير علي بن إبراهيم : كمال الدّين ، عبدالرحمن بن محمّد ابن إبراهيم بن العتائقي الحلّي (القرن ٨).

الرقم : ٢٨٢ ، بخطّ المؤلّف ، (ناقصة الأوّل) ، ف : ١/ ٣٠٩ .

مختصر مصباح المتهجّد : الشيخ الطوسي ، محمّد بن الحسن (٤٦٠).

الرقم : ٢٣٤١ ، (ناقصة الطرفين) ، ف : ٦/ ٣١٨ .

المختصر النافع : المحقّق الحلّي ، جعفر بن حسن بن يحيي بن سعيد (٦٧٦).

الرقم : ١٦٥٤ ، سنة ٨٩٨ ، (ناقصة الأوّل) ، ف : ٥/ ٥٢ .

الرقم : ٤١٢٨ ، قديمة ونفيسة (ناقصة الطرفين) ، ف : ١١/ ١٤٦ .

الرقم : ٥٢٧ ، قديمة ونفيسة (ناقصة الطرفين) ، ف : ٢/ ١٣٢ .

الرقم : ١٦٧٩ ، قديمة ونفيسة ، (ناقصة الأوّل) ، ف : ٥/ ٧٣ .

مختصر نهج البيان : مجهول .

الرقم : ١٤٥٨ ، سنة ١٠٧٣ ، ف : ٤/ ٢٤٧ .

مختلف الشيعة في أحكام الشريعة : العلّامة الحلّي ، حسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦).

الرقم : ١٠٥٢ ، سنة ٧٠٥ ، (من كتاب الزكاة إلىٰ نهاية كتاب الحج) ، ف : ٣/ ٢٤١

الرقم : ٤٤٣٤ ، سنة ٧٢٠ ، مقابلة علىٰ نسخة المؤلِّف (الجزء الرابع) ، ف : ١٢ / ٢٩ .

الرقم : ١٥٤٥ ، سنة ٧٢١ ، (من كتاب الزكاة إلىٰ نهاية كتاب الحج) ، ف : ٤ / ٣٤٧

الرقم : ١٢٢٩ ، سنة ٧٣٣ ، (من كتاب الطهارة إلىٰ كتاب الحج) ، ف : ٤ / ٣٠ .

الرقم : ٦٤٦٠ ، سنة ٨٧٦ (إلىٰ نهاية كتاب الزكاة) ، ف : ١٧ / ٥٩ .

الرقم : ٨٦٠٨ ، القرن التاسع (من كتاب الصيد إلىٰ نهاية الديات) ، ف : ٢٢ / ١٨٤ .

الرقم : ٨٨٩٨ ، سنة ٩١٤ (الجزء الرابع والخامس) ، ف : ٢٢ / ٨٢ .

الرقم : ١٧١٥ ، سنة ٩٥٨ (كتاب الطهارة والصلاة) ، ف : ٥ / ١٠٥ .

الرقم : ٥٩٥١ ، سنة ٩٧٣ و٩٧٤ و٩٨٨ ، ف : ١٥ / ٣٣٣ .

الرقم : ٢٦٠٩ ، سنة ٩٧٥ (إلىٰ نهاية كتاب العتق) ، ف : ٧ / ١٩٠ .

الرقم : ٨٣٩٤ ، سنة ٩٨٣ (الجزء الثالث والرابع) ، ف : ٢١ / ٣٦٢ .

الرقم : ٢٩٩٦ ، سنة ٩٨٧ (من كتاب القضاء إلىٰ كتاب النكاح) ، ف : ٨ / ١٦٩ .

مدائن العلوم : محمّد جعفر بن سيف الدّين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣) .

الرقم : ١ / ٣٨٥٦ ، عليها حواش بخطّ المؤلِّف ، ف : ١٠ / ٢٤٤ .

مرآة الأحوال جهان نما : أحمد بن محمّد علي الكرمانشاهي البهبهاني (١٢٣٥) .

الرقم : ٤١٠٤ ، سنة ١٢٩٨ ، ف : ١١ / ١١٩ .

مرآة الأنوار ومشكاة الأخبار[1] : أبو الحسن بن محمّد طاهر الشريف الفتوني (١١٤٠).

الرقم : ٣٦٠٩ ، بخطّ المؤلِّف (ناقصة الطرفين) ، ف : ١٠/٩.

المراسم العلويّة في الفقه والأحكام النبويّة : أبو يعلىٰ ، سلار بن عبدالعزيز الديلمي (٤٦٣).

الرقم : ٢/٣٩٣٣ ، القرن ٩ [2] ، ف : ١٠/٣١٦.

الرقم : ٦/٥٣٨٣ ، سنة ٩٨٨ ، ف : ١٤/١٧٤.

مروج الذهب ومعادن الجوهر : أبو الحسن ، علي بن حسين بن علي المسعودي (٣٤٦).

الرقم : ٥٣٠ ، قديمة (قطعة منه) ، ف : ٢/١٣٦.

المزار : مجهول.

الرقم : ٤٠٦٢ ، سنة ١٢٣١ ، ف : ١١/٦٦.

المزار : الشيخ المفيد ، محمّد بن محمّد بن النعمان البغدادي (٤١٣).

الرقم : ٤٦٤٢ ، سنة ١٠٠٠ ، ف : ١٢/٢١٣.

الرقم : ٧٨١١ ، سنة ١٠٧٥ ، ف : ٢٠/١٦٩.

الرقم : ٣٣١٤ ، القرن ١١ ، ف : ٩/٩٥.

الرقم : ٤٦٧٥ ، القرن ١١ ، ف : ١٢/٢٦١.

الرقم : ٤٩٠ ، ف : ٢/١٠٠.

---

(١) ورد اسم الكتاب في فهرس مكتبة السيّد المرعشي (تفسير القرآن الكريم) وما أثبته اعتماداً لخط الوالد رحمه الله فيما صحّحه من الفهرس. (انظر القسم الثاني من هذا المقال).

(٢) إكتفىٰ المفهرس لمكتبة السيّد المرعشي ان النسخة قديمة ونفيسة ، وما اثبته نقلاً عن خطّ الوالد رحمه الله مما كتبه بخطّه علىٰ نسخته من الفهرس.

المزار : محمّد بن جعفر الحائري المعروف بابن المشهدي .

الرقم : ٤٩٠٣ ، القرن ١١ ، ف : ١٣ / ٨٣ .

المسائل : أبو القاسم ، علي بن علي بن محمّد بن طي الفقعاني (٩٦٦) .

الرقم : ٢ / ٦٨٦٥ ، سنة ٩٧٠ ، علىٰ نسخة كُتبت سنة ٩٦٠ علىٰ نسخة المؤلّف ف : ١٨ / ٥٩ .

المسائل : أبو الحسن ، علي بن جعفر العريضي (٢١٠) .

الرقم : ١ / ٨٤٨٤ ، القرن التاسع ، ف : ٢٢ / ٧١ .

المسائل الشاميّة في فقه الاماميّة : أبو العبّاس ، أحمد بن محمّد بن فهد الحلّي (٨٤١) .

الرقم : ٢ / ٨٤٨٤ ، كُتبت قريباً من عصر المؤلّف (ناقصة الأوّل) ، ف : ٢٢ / ٧١ .

المسائل الطبريّة : المحقّق الحلّي ، جعفر بن حسن بن يحيي بن سعيد (٦٧٦) .

الرقم : ١ / ٦٨٦٢ ، (ناقصة) ، ف : ١٨ / ٥٠ .

المسائل العزيّة : المحقّق الحلّي ، جعفر بن حسن بن يحيي بن سعيد (٦٧٦) .

الرقم : ٢ / ٥٢٨٤ ، سنة ١٠٨٦ ، ف : ١٤ / ٧١ .

مسالك الأفهام في شرح شرائع الأسلام : الشهيد الثاني ، زين الدّين بن علي العاملي (٩٦٦) .

الرقم : ١٢٠٥ ، سنة ٩٥١ ، (من كتاب الطهارة إلىٰ نهاية كتاب الأمر بالمعروف ، ومن كتاب الوقف إلىٰ كتاب الوصيّة) ، ف : ٤ / ٦ .

الرقم : ١٦٢١ ، كُتبت في عصر المؤلّف (المجلّد الأوّل) ، ف : ٥ / ٢٥ .

الرقم : ٧٤٤٩ ، سنة ٩٦٨ ، (المجلّد الأوّل) ، ف : ١٩ / ٢٥٣ .

الرقم : ١٢٦٧ ، سنة ٩٨٢ ، (من كتاب البيع إلىٰ كتاب التدبير) ، ف : ٤ / ٧٠ .

الرقم : ٢٦٦٤ ، سنة ٩٨٢ (من كتاب الطهارة إلىٰ كتاب البيع) ، ف : ٧ / ٢٤٥ .

الرقم : ١٩٠٥ ، سنة ٩٨٤ (من كتاب الصيد إلىٰ كتاب الديات) ، ف : ٥ / ٢٧٦ .

الرقم : ١٨٩٥ ، سنة ٩٩٠ (المجلّد الأوّل) ، ف : ٥ / ٢٦٩ .

الرقم : ١٠٣٥ ، سنة ١٠٠٦ ، (من كتاب التجارة إلىٰ كتاب الطلاق) ، ف : ٣ / ٢٢٧ .

الرقم : ١٨٩٤ ، سنة ١٠٤٧ (من كتاب الطلاق إلىٰ كتاب الديات) ، ف : ٥ / ٢٦٩ .

الرقم : ١٠٥٣ ، سنة ١٠٨٧ ، (من كتاب الهبات إلىٰ كتاب النكاح) ، ف : ٣ / ٢٤٢ .

الرقم : ١٧٠٩ ، قديمة ، (من أوّل الكتاب إلىٰ أحكام الأرضين) ، ف : ٥ / ١٠١ .

مستند الشيعة في أحكام الشريعة : أحمد بن محمّد مهدي النراقي الكاشاني (١٢٤٥) .

الرقم : ٥٩٤٧ ، بخطّ المؤلّف (كتاب المطاعم والصيد والنكاح) ، ف : ١٥ / ٣٣٠ .

المسح علىٰ الخفّين : الشريف المرتضىٰ ، علي بن الحسين الموسوي (٤٣٦) .

الرقم : ٣ / ٦٨٩٦٧ ، سنة ٩٩٥ ، ف : ١٨ / ٨٩ .

الرقم ٥ / ٦٨٦٢ ، القرن ١١ ، ف : ١٨ / ٥١ .

المسح علىٰ الرجلين : الشيخ المفيد ، محمّد بن محمّد بن النعمان البغدادي (٤١٣) .

الرقم : ١٠/٢٤٣ ، قديمة ونفيسة (ناقصة الأوّل) ، ف : ١/ ٢٦٨ .

مسكّن الفؤاد عند فقد الأحبّة والأولاد : الشهيد الثاني ، زين الدّين بن علي العاملي (٩٦٦) .

الرقم : ٣/٧٠٣٦ ، القرن ١١ ، ف : ١٨/ ١٩٧ .

مسند الرضا : الأمام علي بن موسىٰ الرضا عليه السلام .

الرقم : ١/٥٣٥٨ ، سنة ٨٨٢ ، ف : ١٤/ ١٤٠ .

المشرب الوردي في مذهب المهدي : علي بن سلطان محمّد الهروي القاري (١٠١٤) .

الرقم : ٦/٦٤٠٩ ، سنة ١١٠٤ ، ف : ١٧/ ١٣ .

مشيخة التلعكبري : كمال الدّين بن حيدر العاملي (القرن ١٢)

الرقم : ٥/٧٤٤٧ ، بخط المؤلّف ، ف : ١٩/ ٢٥٢ .

مصابيح الظلام في شرح مفاتيح شرائع الأسلام : محمّد باقر بن محمّد أكمل الوحيد البهبهاني (١٢٠٦) .

الرقم : ٤٨٧٨ ، (كتاب الصلاة وناقصة الآخر) ، ف : ١٣/ ٦٠ .

مصابيح الهداية في أنوار الولاية : عباس بن محمّد بيك الناسخ القاجار (القرن ١١) .

الرقم : ٨٩٢٣ ، القرن ١٢ (ناقصة الآخر) ، ف : ٢٣/ ٩٨ .

مصباح الأنوار في فضائل امام الأبرار : هاشم بن محمّد .

الرقم : ٣٦٩١ ، قديمة لعلها من القرن الثامن ، ف : ١٠/ ٨٨ .

الرقم : ٤٧٤٠ ، سنة ٩٨٧ ، ف : ١٢/ ٣٠٨ .

مصباح الزائر وجناح المسافر : رضي الدّين ، علي بن موسىٰ بن طاوس الحلّي (٦٦٤) .

الرقم : ٤٩٤٦ ، سنة ١٠٢٤ ، ف : ١٣ / ١٤٣ .

مصباح السالكين : كمال الدّين ، ميثم بن علي بن ميثم البحراني (٦٧٩) .

الرقم : ٣٧٥٤ ، قديمة ونفيسة (المجلّد الأوّل) ، ف : ١٠ / ١٤٦ .

الرقم : ٣٨٠١ ، قديمة (عدّة أوراق فقط) ، ف : ١٠ / ١٨٣ .

الرقم : ٢٦٧٧ ، ف : ٧ / ٢٥٥ .

مصباح المتهجّد : الشيخ الطوسي ، محمّد بن الحسن (٤٦٠) .

الرقم : ٧٣٠٩ ، القرن الثامن ، ف : ١٩ / ١٠١ .

الرقم : ٦٧١٦ ، القرن التاسع ، ف : ١٧ / ٢٧٣ .

الرقم : ١٤٢٠ ، قديمة ونفيسة ، (ناقصة الطرفين) ، ف : ٤ / ٢٠٥ .

الرقم : ٤٨٦٧ ، قديمة ونفيسة (قطعة منه) ، ف : ١٣ / ٥٢ .

الرقم : ٢٥٣ ، قديمة ونفيسة (ناقصة الطرفين) ، ف : ١ / ٢٧٩ .

مطارح النظر في شرح الباب الحادي عشر : صفي الدّين بن فخر الدّين الطريحي (بعد ١١٠٠) .

الرقم : ٦٩٢٣ ، مصحّحة ومحشيّة (ناقصة الآخر) ، ف : ١٨ / ١١٣ .

مطالب السؤول في مناقب آل الرسول : كمال الدّين ، محمّد بن طلحة الشافعي النصيبيني (٦٥٢) .

الرقم : ١٦١٨ ، سنة ٩٦٢ ، ف : ٥ / ٢٣ .

مطلع البدر في تفسير سورة القدر : محمّد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢) .

الرقم : ٨٨٨٦ ، بخطّ المؤلّف ، ف : ٢٣ / ٧٥ .

مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب : رشيد الدّين محمّدبن محمّد الوطواط .

الرقم : ١٠٦٣ ، سنة ١٢٤٨ ، ف : ٣/ ٢٤٩ .

معادن الحكمة في مكاتيب الأئـمّة : عـلم الهـدى ، مـحمّد بـن مـحسن الكاشاني (١١١٥) .

الرقم : ١٢٢٥ ، كُتبت في عهد المؤلِّف وعليها خـطّه ، (نـاقصة الأوّل) ، ف : ٤/ ٢٦ .

المعادن الذهبيّة في المحاسن الوهبيّة الحسينيّة : المفتي مير محمّد عباس اللكهنوي (القرن ١٣) .

الرقم : ٤٠٢ ، كُتبت في عصر المؤلِّف ، ف : ٢/ ٣ .

معاصم الهدي والأصابة في تفضيل علي علىٰ الصحابة : حميد الدّيـن أحمد ابن عبدالله الكرماني (القرن الخامس) .

الرقم : ٣٧٤٢ ، سنة ١٣٠٩ ، ف : ١٠/ ١٣٨ .

معالم الدّين في فقه آل ياسين : شمس الدّين ، محمّد بن شجاع القطّان الحلّي (القرن ٩) .

الرقم : ٣٩٩ ، (ينقصها الورقة الأخيرة) ، ف : ١/ ٤١٤ .

معالم الدّين وملاذ المجتهدين : أبو منصور ، حسن بن زين الدّين العاملي (١٠١١) .

الرقم : ٤٥٨٥ ، سنة ١٠٠١ ، ف : ١٢/ ١٥٧ .

معالم العلماء : رشيد الدّين ، محمّد بـن عـلي بـن شـهراشـوب السـروي (٥٨٨) .

الرقم : ٤/ ٦٨٧٧ ، سنة ٩٨٣ ، ف : ١٨/ ٧٢ .

الرقم : ١/ ٤٧٩٥ ، سنة ١٠١٧ ، ف : ١٢/ ٣٥٨ .

معدن الجواهر ورياضة الخواطر :أبو الفتح ، محمّد بن عـلي بـن عـثمان

الكراجكي (٤٤٩).

الرقم: ١/٥٦٨١، ف: ١٥/ ٧٩.

معراج أهل الكمال إلىٰ معرفة الرجال: سليمان بن عبدالله البحراني (١١٢١).

الرقم: ٣٤٣٨، (إلىٰ اسم بكر)، ف: ٩/ ٢٢٤.

معنىٰ المولىٰ: الشيخ المفيد، محمّد بن محمّد بن النعمان البغدادي (٤١٣).

الرقم: ٢٤٣/٧، قديمة ونفيسة، ف: ١/ ٢٦٨.

المغني: تقي الدّين، منصور بن فلاح اليمني (٦٨٠).

الرقم: ١٣٥٢، سنة ١٢٨٥، ف: ٤/ ١٢٩.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: جمال الدّين، عبدالله بن يوسف ابن‌هاشم النحوي (٧٦٢).

الرقم: ٤٦٠٣، قديمة لعلها من القرن التاسع، ف: ١٢/ ١٧٠.

مفتاح الباب الحادي عشر: مير أبو الفتح بن ميرزا مخدوم الحسيني العربشاهي (نحو ٩٧٦).

الرقم: ٨٨٥، سنة ٩٨٣ علىٰ نسخة المؤلّف، ف: ٣/ ٨٢.

مفتاح الجنان في حل رموز القرآن: محمّد صالح بن محمّد البرغاني القزويني (١٢٨٣)[1].

الرقم: ٢٤٢٨، سنة ١٣٢٦ (من سورة الشعراء إلىٰ سورة فاطر)، ف: ٧/ ٢٣.

مفتاح الغرر لفتح الباب الحادي عشر: نجم الدّين، خضر بن محمّد بن

---

(١) ورد وفاة المؤلّف في الفهرس سنة ١٢٧٥ وما اثبته من الكرام البررة ص٦٦٠.

علي الرازي الحبلرودي (القرن ٩).

الرقم: ١/٨٦٦، سنة ٨٥٨، ف: ٥٧/٣.

مفتاح الفلاح في شرح دعاء الصباح: محمّد اسماعيل بن محمّد حسين الخاجوئي (١١٧٣).

الرقم: ١١٢، بخط الموءلّف، ف: ٢٩١/٣

مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلّامة: محمّد جواد بن محمّد الحسيني العاملي (١٢٢٦).

الرقم: ١٤٣٥، سنة ١٢٢٥ بخطّ المؤلِّف، ف: ٢٢٠/٤.

مفتاح النجاء في مناقب آل العباء: محمّد بن رستم معتمد خان البدخشي (القرن ١٢).

الرقم: ٤٨٤٢، ف: ٤٠/١٣.

الرقم: ٥٠٠٤، سنة ١٢٨٢، ف: ٢٠١/١٣.

مفردات الفاظ القرآن: أبو القاسم، حسين بن محمّد بن مفضل الراغب الأصفهاني (٥٦٥).

الرقم: ٤٧٠٦، القرن السابع (ناقصة الأوّل)، ف: ٢٩١/١٢.

المفصّل في صنعة الأعراب: جار الله محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨).

الرقم: ٦٦٦٩، سنة ٧٠٥، ف: ٢٣٤/١٧.

الرقم: ٦٧٣٥، سنة ٧٦١ محشيّة ومصححه، ف: ٢٨٧/١٧.

مقباس العرفان ومفتاح التبيان لمدارك القرآن: محمّد يوسف الحسيني التنكابني (القرن ١٢).

الرقم: ٤٨٢٦، سنة ١١١٢ علىٰ نسخة المؤلِّف (سورة الفاتحة والبقرة)، ف:

١٣ / ٢٦ .

مقتل الحسين عليه السلام : مجهول .

الرقم : ٢ / ٤٦٨٩ ، سنة ٨٩٦ ، ف : ١٢ / ٢٧٥ .

ملّخص بحار الأنوار : إبراهيم بن حسين بن غفار الدنبلي الخوئي (١٣٢٥) .

الرقم : ٢٧٨ ، يظن إنّها بخطّ المؤلّف ، ف : ١ / ٣٠٦ .

الملقّبون بماجيلويه : محمّد باقر بن محمّد نقي ، حجّة الإسلام الشفتي (١٢٦٠) .

الرقم : ٨/١٦١٦ ، سنة ١٢٥٢ ، ف : ٥ / ١٩ .

من لا يحضره الفقيه : الشيخ الصدوق ، محمّد بن علي بن بابويه القُمّي (٣٨١) .

الرقم : ٩٣٨٤ ، سنة ٩٨١ (ناقصة الأوّل) ، ف : ٢٤ / ١٦٦ .

الرقم : ١٣٥٩ ، سنة ١٠٠١ و١٠٠٨ ، ف : ٤ / ١٣٤ .

الرقم : ٢١٥١ ، قديمة ونفيسة ، (الجزء الرابع) ، ف : ٦ / ١٥٩ .

الرقم : ٢٣٥ ، قديمة ونفيسة لعلها من القرن الرابع أو الخامس (من كتاب القضايا والحدود إلىٰ باب معرفة الكبائر) ، ف : ١ / ٢٦٠ .

الرقم : ٨٠٣ ، ف : ٣ / ٣ .

مناسك الحج : يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦)[1] .

الرقم : ٨٢٥٦ ، سنة ١٣٢٠ ، مصحّحة ومحشيّة ، ف : ٢١ / ٢١٤ .

مناظرات مع ابن الآلوسي : شيخ الشريعة ، فتح الله بن محمّد جواد

---

(١) ورد تاريخ وفاة المؤلّف في فهرس مكتبة السيد المرعشي سنة ١١٨٢ ، والأشهرما أثبتناه .

النمازي الاصفهاني (١٣٣٩).

الرقم: ٨٥٣١، سنة ١٣٣٤، ف: ٢٢/١١١.

مناظرة مع الفاضل الهروي: محمّد بن علي بن إبراهيم، ابن أبي جمهور الأحسائي (بعد ٩٠٩).

الرقم: ٦٨٩٦/٢، سنة ٩٩٥، ف: ١٨/ ٨٩.

مناظرة مع بعض علماء حلب: بهاء الدّين، محمّد بن حسين العاملي (١٠٣١).

الرقم: ٧٠٣٦/٤٠، القرن ١١، ف: ١٨/ ٢٠٥.

مناقب آل أبي طالب: رشيد الدّين، محمّد بن علي بن شهراشوب السروي (٥٨٨).

الرقم: ٣٨٢٣، سنة ٧٧٧ (ناقصة الأوّل)، ف: ١٠/ ٢٠١.

مناقب أمير المؤمنين عليه السلام: الموفق بن أحمد المكي الخوارزمي (٥٦٨).

الرقم: ٢٩٩٧/٤، سنة ١٣٨١، ف: ٨/ ١٧١.

المناقب في معرفة النجوم الثواقب: مجهول.

الرقم: ٣٧٨٥، القرن التاسع، ف: ١٠/ ١٧٠.

المناهج السويّة[1]: الفاضل الهندي، بهاء الدّين محمّد بن حسن الأصفهاني (١١٣٧).

الرقم: ٧٨٤٢، كُتبت على نسخة المؤلّف مصحّحة ومقابلة، ف: ٢٠/ ١٨٩.

---

(١) ورد اسم الكتاب في فهرس مكتبة السيد المرعشي (كشف اللثام والأبهام عن كتابقواعد الأحكام)، وما اثبته نقلاً عن خطّ الوالد رحمه الله فيما صححه من الفهرس. (انظر القسم الثاني من هذا المقال)

مناهج الطريقة في أحكام الشريعة : فتح الله بن رجب علي بن محمّد صالح القزويني (القرن ١٣).

الرقم : ٧٨٢٣ ، بخطّ المؤلِّف ، ف : ٢٠ / ١٧٦ .

منبع الأنوار : سلطان محمّد بن تاج الدّين حسن الكاشاني .

الرقم : ١٥٧٨ ، (ناقصة الأوّل) ، ف : ٤ / ٣٨٥ .

منتخب الأنتصار : مجهول .

الرقم : ٥ / ٧٠٣٦ ، القرن ١١ ، ف : ١٨ / ١٩٧ .

المنتخب من تفسير القرآن والنكت المستخرجة من كتاب التبيان : أبو جعفر محمّد بن منصور المعروف بابن ادريس الحلّي (٥٩٨) .

الرقم : ٤٥٨٤ ، سنة ١٠٩٢ ، ف : ١٢ / ١٥٦ .

الرقم : ٥٠١٦ ، سنة ١١٠١ الظاهر كُتبت علىٰ خطّ المؤلِّف ، ف : ١٣ / ٢١٨ .

المنتخب من الصواعق المحرقة : محمود بن محمّد علي الكرمانشاهي ابن الوحيد البهبهاني (١٢٦٩)[1] .

الرقم : ٢٧ ، بخطّ المؤلِّف ، ف : ١ / ٣٨ .

منتقىٰ الجمان في الأحاديث الصحاح والحسان : أبو منصور ، حسن بن زين الدّين العاملي (١٠١١) .

الرقم : ١١٨٣ ، سنة ١٠١١ ، قسم منه كتب علىٰ خط المؤلِّف ، ف : ٣ / ٣٥٢ .

الرقم : ٣٧٧٦ ، سنة ١٠٢٧ (المجلّد الثاني) ، ف : ١٠ / ١٦٢ .

الرقم : ٢١٥٦ ، سنة ١٠٥١ (المجلّد الثاني) ، ف : ٦ / ١٦ .

---

(١) ورد اسم المؤلِّف في مكتبة السيّد المرعشي «محمود بن محمّد علي الكرمانشاهی من القرن ١٣» وما اضفناه نقلا عن خطّ الوالد رحمه الله مما كتبه علىٰ نسخته الخاصة من الفهرس .

الرقم : ١٩١٢ ، سنة ١٠٧٨ ، ف : ٥/ ٢٨٤ .

منتهىٰ السؤول في شرح الفصول : ظهير الدّين ، علي بن يوسف بن عبدالجليل النيلي (القرن ٨) .

الرقم : ١/٤٦٣٣ ، سنة ١٢٢٦ ، ف : ١٢/ ١٩٨ .

الرقم : ١/٢٢٥٢ ، ف : ٦/ ٢٣٧ .

المنقذ من التقليد والمرشد إلىٰ التوحيد (التعليق العراقي) : سديد الدّين محمود بن علي بن حسن الحمصي (القرن ٦) .

الرقم : ٨٨٩٦ ، القرن العاشر ، مصحّحة ، ف : ٢٣/ ٨١ .

الرقم : ٨٧٣٧ ، القرن ١٣ ، ف : ٢٢/ ٢٧٠ .

منهاج العارفين في شرح كلمات أمير المؤمنين : كمال الدّين ، ميثم ابن علي ابن ميثم البحراني (٦٧٩) .

الرقم : ٥١٣٦ ، سنة ٩٣٣ ، ف : ١٣/ ٣٤٠ .

منهاج الكرامة في معرفة الإمامة : العلّامة الحلّي ، حسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦) .

الرقم : ٨٤٥٢ ، سنة ٩١٩ (ناقصة الأوّل) ، ف : ٢٢/ ٤٣ .

الرقم : ١/٢٥٢٣ ، سنة ٩٠١ ، ف : ٧/ ١٠٩ .

الرقم : ٢/٤٩ ، سنة ٩٤١ ، ف : ١/ ٦٠ .

الرقم : ٧/٧٠٣٦ ، القرن ١١ ، ف : ١٨/ ١٩٨ .

منهاج الولاية : عبدالباقي الصوفي التبريزي الخطّاط (١٠٣٩) .

الرقم : ٨٨٦٢ ، بخطّ المؤلّف ، ف : ٢٣/ ٤٧ .

منهج الرشاد لمن أراد السداد : جعفر بن خضر الجناحي (١٢٢٧) .

الرقم : ٣٨٩٢ ، سنة ١٢١٠ ، ف : ١٠/ ٢٧٤ .

منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال : محمّد بن علي بن إبراهيم الحسيني الأسترابادي (١٠٢٨) .

الرقم : ٧٠٤٤ ، سنة ١٠٢١ ، ف : ١٨ / ٢١٧ .

الرقم : ٤٠١١ ، سنة ١٠٥٤ ، ف : ١١ / ١١ .

الرقم : ١٣٤٣ ، سنة ١٠٦٢ ، ف : ٤ / ١٢١ .

منهج اليقين : علاء الدّين ، محمّد بن أبي تراب گلستانة الأصفهاني (١١١٠) .

الرقم : ٦٤٥٢ ، سنة ١٣٢٨ ، ف : ١٧ / ٥٤ .

منية اللبيب في شرح التهذيب : ضياء الدّين ، عبدالله بن محمّد الحسيني الحلّي (القرن ٨) .

الرقم : ٢٥٦٦ ، سنة ٧٦٤ (ناقصة الطرفين) ، ف : ٧ / ١٥٧ .

موضح الرشاد في شرح الأرشاد : صدر الدّين ، علي بن أحمد المدني الشيرازي (١١٢٠) .

الرقم : ١ / ٦٧٣٠ ، سنة ١٠٧٠ ، ف : ١٧ / ٢٨٣ .

مهج الدعوات ومنهج العنايات : رضيّ الدّين ، علي بن موسىٰ ابن طاوس الحلّي (٦٦٤) .

الرقم : ٨٨٩٣ ، القرن التاسع ، ف : ٢٣ / ٨٠ .

المهذّب : عبدالعزيز بن نحرير المعروف بابن البراج (٤٨١) .

الرقم : ٧١٧٣ ، سنة ١٢٣٣ (إلىٰ نهاية أحكام النكاح) ، ف : ١٨ / ٣١٣ .

الميسر في شرح المصابيح : شهاب الدّين ، فضل بن حسين الحنفي التوربشتي .

الرقم : ١٠٣٩ ، القرن ٧ ، ف : ٣ / ٢٣٣ .

الناسخ والمنسوخ : جمال الدّين ، أحمد بن عبدالله ابن المتوج البحراني (القرن ٩) .

الرقم : ٣٧٢٩ ، سنة ٩٨٧ ، ف ١٠ / ١٢٦ .

النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر : مقداد بن عبدالله السيوري الحلّي (٨٢٦) .

الرقم : ١ / ٣٣٢٣ ، سنة ٩٠٩ ، ف : ٩ / ١٠١ .

نتيجة البديعة في علم فروع الشريعة : محمّد حسين بن عباس علي القزويني الحائري (١٢٨١) .

الرقم : ٣٥٠٣ ، (كتاب الصلاة) ، ف : ٩ / ٣٠٢ .

نتيجة المقال في علم الرجال : محمّد حسن بن صفر علي المازندراني البارفروشي (١٣٤٥) .

الرقم : ٦٤١٧ ، بخطّ تلميذ المؤلّف سنة ١٣٠٣ ، ف : ١٧ / ٢٤ .

نثر اللآلئ : أبو علي ، الفضل بن حسن بن الفضل الطبرسي (٥٤٨ أو ٥٢٢) .

الرقم : ٣ / ٤٦٥٠ ، سنة ٨٦٤ ، ف : ١٢ / ٢٢٢ .

نجاح العباد في شرح واجب الاعتقاد : مجهول .

الرقم : ١ / ٨٣٧٦ ، سنة ١٢٨٨ ، ف : ٢١ / ٣٤٦ .

النجديّات : أبو المظفر محمّد بن أحمد الأبيوردي (٥٠٧) .

الرقم : ٣ / ٣٤٨٦ ، سنة ٧٠١ ، ف : ٩ / ٢٨٤ .

نخبة المناقب الفاخرة في مدح العترة الطاهرة : عبدالقادر بن محمّد درويش الحسيني المعروف بابن حمزة .

الرقم : ٢٢٦٩ ، سنة ١٢٧٤ ، ف : ٦ / ٢٥٤ .

نخب المناقب لآل أبي طالب : أبو عبدالله ، حسين بن جبير (القرن ٧) .

الرقم : ٦٧٧١ ، سنة ٨٣٩ ، ف : ١٧ / ٣١٧ .

الرقم : ٤٨٢١ ، سنة ١٠٨٠ ، ف : ١٣ / ٢١ .

نزهة الخاطر وسرور الناظر : فخر الدّين بن محمّد الطريحي (١٠٨٧) .

الرقم : ٥١٦٠ ، سنة ١٠٩٣ ، ف : ١٣ / ٣٦٧ .

نزهة الناظر في الجمع بين الأشباه والنظائر : نجيب الدّين ، يحيىٰ بن أحمد ابن سعيد الحلّي (٦٩٠) .

الرقم : ٦٨٥٣ / ٢ ، سنة ١٠٠٩ ، ف : ١٨ / ٤٥ .

نسيم السحر : مجهول .

الرقم : ٧٠٣٦ / ٤٥ ، القرن ١١ ، ف : ١٨ / ٢٠٦ .

النص علىٰ علي عليه السلام : الشيخ المفيد ، محمّد بن محمّد بن النعمان البغدادي (٤١٣) .

الرقم : ٢٤٣ / ١٦ ، قديمة ونفيسة ، ف : ١ / ٢٦٩ .

نظام الغريب : عيسىٰ بن إبراهيم الربعي (٤٨٠) .

الرقم : ٦٦٨٥ ، سنة ١٠٩٨ ، ف : ١٧ / ٢٤٤ .

نظم الغرر ونضد الدّرر : عبدالكريم بن محمّد يحيي القزويني .

الرقم : ١٤٩٩ ، ف : ٤ / ٣٠٣ .

نظم نثر اللآلئ : ميرزا كاظم (القرن ١٣) .

الرقم : ٣٦٥٨ ، سنة ١٢٤٤ ، ف : ١٠ / ٥١ .

نفحات اللاهوت في لعن الجبت والطاغوت : المحقق الكركي ، علي بن عبدالعالي العاملي (٩٤٠) .

الرقم : ٢٥٦٠ / ٣ ، سنة ١٠٢٦ ، ف : ٧ / ١٤٣ .

الرقم : ٢/٤٥٩٣ ، سنة ١٠٤٠ ، ف : ١٢/١٦٢ .

النكت الاعتقاديّة : الشيخ المفيد ، محمّد بن محمّد بن النعمان البغدادي (٤١٣) .

الرقم : ٣/٥١٤ ، سنة ٨٦٥ ، ف : ٢/١١٩ .

الرقم : ٣/٥٧٩٧ ، سنة ٨٩٢ ، ف : ١٥/١٨٥ .

الرقم : ٢/١٦١ ، سنة ٩٦٠ ، ف : ١٣/١٦١ .

الرقم : ١/٨٢٥٣ ، القرن ١٠ ، ف : ٢١/٢١٠ .

الرقم : ٨٩٨٤ ، القرن ١١ ، ف : ٢٣/١٥٠ .

الرقم : ٢/٩٤٩٤ ، سنة ١١٥٥ ، ف : ٢٤/٢٥١ .

الرقم : ٦٦٣٧ ، سنة ١٢٥٩ ، ف : ١٧/٢٠٦ .

نهاية الأحكام في معرفة الأحكام : العلّامة الحلّي ، حسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦) .

الرقم : ٦٧٢٢ ، سنة ٨٥٧ ، ف : ١٧/٢٧٨ .

الرقم : ٦٧٦٧ ، سنة ٩١٠ ، ف : ١٧/٣١٤ .

نهاية الأُصول : العلّامة الحلّي ، حسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦) .

الرقم : ٢٧٧ ، سنة ٧٢٢ (ناقصة الأوّل) ، ف : ١/٣٠٥ .

الرقم : ٣٨٤ ، قديمة ونفيسة ويظن إنّها كُتبت في عصر المؤلِّف (ناقصة الطرفين) ، ف : ١ /٤٠١ .

نهاية المرام في علم الكلام : العلّامة الحلّي ، حسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦) .

الرقم : ٢٥٤ ، قديمة ، ف : ١/٢٨٠ .

نهاية المسؤول في مناقب ريحانة الرسول : مجهول .

الرقم : ٣/٥٣٢١ ، سنة ١٣٠١ ، ف : ١٤/ ١١٤ .

النهاية في مجرد الفقه والفتاوي : الشيخ الطوسي ، محمّد بن الحسن (٤٦٠) .

الرقم : ٢٤١ ، سنة ٥٠٧ مصحّحة وعليها بلاغات ، (ناقصة الآخر) ، ف : ١/ ٢٦٥ .

الرقم : ١٨٤٠ ، سنة ٥٣٥ ، مصحّحة علىٰ نسخة المؤلّف ، ف : ٥/ ٢٢٦ .

الرقم : ٣١٢٦ ، سنة ٥٩٥ ، ف : ٨/ ٣٥٨ .

نهج البلاغة : الشريف الرضي ، محمّد بن حسين الموسوي البغدادي (٤٠٦) .

الرقم : ٢٣١٠ ، القرن الخامس (قسم الخطّب) ، ف : ٦/ ٢٩٢ .

الرقم : ١٥٤ ، يظن إنّها من القرن السادس ، محشيّة ، ف : ١/ ١٧٤ .

الرقم : ٤٩١٨ ، قديمة ونفيسة لعلها من القرن السادس (قسم من الباب الأوّل والثاني) ، ف : ١٣/ ١٠٥ .

الرقم : ٥٥ ، سنة ٦٤٩ ، ف : ١/ ٦٥ .

الرقم : ٦٨٥١ ، سنة ٦٩٨ (ناقصة الأوّل) ، ف : ١٨/ ٤٣ .

الرقم : ٤٧٤٥ ، الظاهر كُتبت في القرن السابع (ناقصة الأوّل) ، ف : ١٢/ ٣١٢ .

الرقم : ٣٧٤١ ، سنة ٧٠٣ ، ف : ١٠/ ١٣٧ .

الرقم : ٤٤٦٠ ، سنة ٧٠٧ (ولعلها كُتبت علىٰ نسخة بهذا التاريخ) ، ف : ١٢/ ٤٨ .

الرقم : ١/٤٥٥٦ ، سنة ٧٠٨ ، ف : ١٢/ ١٢٩ .

الرقم : ٥٢٠١ ، سنة ٨٠٦ ، ف : ١٤/ ٣ .

الرقم : ١/٨٢٦ ، سنة ٨٩١ ، ف : ٣/ ٢٦ .

الرقم : ٨٠٥٤ ، سنة ٩٨٦ ، ف : ٢١/ ٥٨ .

الرقم : ٢٧٣ ، سنة ١١٣٢ ، كُتبت علىٰ نسخة أبي الفتوح الأبي المكتوبة علىٰ نسخة فضل الله الراوندي المكتوبة علىٰ نسخة الشريف الرضي ، ف : ١/ ٣٠٢ .

الرقم : ٥٧٠٥ ، قديمة ونفيسة كُتبت علىٰ نسخة كُتبت في عصر المؤلِّف ، ف : ١٥/ ١٠٧ .

الرقم : ٥٦٩٠ ، قديمة ونفيسة ، ف : ١٥/ ٨٧.

الرقم : ٥٦٨٩ ، قديمة ونفيسة (أوراق من الباب الأوّل والثاني) ، ف : ١٥/ ٢٥٣ .

الرقم : ٤٠١ ، عليها انهاء للعلّامة المجلسي بتاريخ ١٠٩٢ ، ف : ٢/ ٣ .

الرقم : ٧٧٤ ، سنة ١٠٩٩ علىٰ نسخة كُتبت سنة ٦٠١ علىٰ نسخة الشريف الرضي ، ف : ٢/ ٣٨٢ .

الرقم : ٣٥٧٣ ، (قسم الخطّب) ، ف : ٩/ ٣٦٠ .

نهج البيان عن كشف معاني القرآن : مجهول .

الرقم : ٦٧٣٩ ، سنة ١١٠١ ، ف : ١٧/ ٢٩٠ .

نهج الحق وكشف الصدق : العلّامة الحلّي ، حسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦) .

الرقم : ٤٩٠٥ ، قديمة ، كُتبت قريباً من عصر المؤلِّف ، ف : ١٣/ ٨٥ .

نهج السداد إلىٰ شرح واجب الاعتقاد : عبدالواحد بن الصفي النعماني .

الرقم : ١١٢٦ ، سنة ٩٠٢ ، ف : ٣/ ٢٩٨ .

الرقم : ١/ ٩٤٩٤ ، سنة ١١٥٥ ، ف : ٢٤/ ٢٥٠ .

نهج المسترشدين في أُصول الدّين : العلّامة الحلّي ، حسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦) .

الرقم : ٣/ ٤ ، سنة ٧٠٣ مقرية على فخر الدين ابن المؤلف ، ف : ٣/ ١٩ .

الرقم : ١/ ٨٢٤٩ ، سنة ٧٣٨ ، ف : ٢١/ ٢٠٧ .

الرقم : ١/ ٨٧٥١ ، سنة ٧٩٨ ، محشية ، ف : ٢٢/ ٢٨٨ .

الرقم : ٣/ ٢٤٩٤ ، سنة ٩٦٤ ، ف : ٧/ ٨٤ .

الرقم : ٦/ ٧٠٣٥ ، القرن ١١ ، ف : ١٨/ ١٩٨ .

واجب الاعتقاد على جميع العباد : العلاّمة الحلّي ، حسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦) .

الرقم : ٢/ ٥٧٩٧ ، سنة ٨٩٢ ، ف : ١٥/ ١٨٤ .

الوافي : محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١) .

الرقم : ٢٣٧ ، بخطّ المؤلّف وعليها خطّ ابنه (كتاب الحج والعمرة والزيارة) ف : ١/ ٢٦١

الرقم : ٣٩٨٧ ، في عصر المؤلّف (الصوم والاعتكاف والمعاهدات) ، ف : ١٠/ ٣٦٥ .

الرقم : ٣٩٨٨ ، مقرية على ابن أخي المؤلّف (الصلاة والدعاء والقرآن) ، ف : ١٠/ ٣٦٦ .

الرقم : ٤٩٤٥ ، سنة ١٠٦٣ على نسخة المؤلّف (النكاح والطلاق والولادات) ، ف : ١٣/ ١٤٣ .

الرقم : ٣٩٨٩ ، سنة ١٠٦٨ (كتاب الحجة) ، ف : ١٠/ ٣٦٧ .

الرقم : ٥٨٠٩ ، سنة ١٠٧٥ بخطّ نور الدّين الأخباري (كتاب الزكاة والخمس والميراث) مقابلة على نسخة المؤلّف ، ف : ١٥/ ٩٨ .

الرقم : ٣٧٨٣ ، سنة ١٠٨٣ (الحج والعمرة والزيارات) ، ف : ١٠/ ١٦٨ .

الرقم : ٣٧٧٧ ، سنة ١٠٨٤ (العقل والعلم والتوحيد والحجة) ، ف : ١٠/ ١٦٣ .

الرقم : ٣٩٩٠ ، سنة ١١٠٠ (الجنائز والفرائض والوصايا) ، ف : ١٠ / ٣٦٧ .

الوافية في شرح الكافية : ركن الدّين ، حسن بن محمّد بن شرفشاه الجرجاني الأسترابادي (٧١٧) .

الرقم : ٤١٠١ ، سنة ٨٥٠ ، ف : ١١ / ١١٧ .

الوجيز في تفسير القرآن العزيز : علي بن الحسين محي الدّين العاملي (القرن ١٢) .

الرقم : ٦٤٩٩ ، كُتبت قريباً من عصر المؤلّف ، ف : ١٧ / ٨٨ .

وسائل الشيعة : محمّد بن حسن الحر العاملي (١١٠٤) .

الرقم : ١١٩١ ، سنة ١٠٨٢ ، بخط المؤلّف ، (من كتاب المواريث إلىٰ نهاية الكتاب) ، ف : ٣ / ٣٦٠ .

الرقم : ٤٨٢٣ ، بخطّ المؤلّف (من كتاب الجهاد إلىٰ الوصية) ، ف : ١٣ / ٢٣ .

الرقم : ٢٦١٤ ، كُتبت في عصر المؤلّف (كتاب الجهاد والحدود) ، ف : ٧ / ١٩٤ .

الرقم : ٣٣٠٣ ، سنة ١٠٨٨ بخطّ تلميذ المؤلّف (من كتاب الجهاد إلىٰ الوصايا) ، ف : ٩ / ٨٤ .

الوسيط في تفسير القرآن : أبو الحسن ، علي بن أحمد الواحدي النيشابوري (٤٦٨) .

الرقم : ١٠٤١ ، سنة ٥٧٤ ، ف : ٣ / ٢٣٤ .

الوسيلة إلىٰ نيل الفضيلة : أبو جعفر ، محمّد بن علي بن حمزة (القرن ٦) .

الرقم : ٢ / ٤٨١٠ ، ف : ١٣ / ١٢ .

الرقم : ٢٩١ ، سنة ٨٩٤ ، ف : ١ / ٣٣٦ .

ولاية الفقيه : أبو المعالي بن محمّد إبراهيم الكلباسي الأصفهاني (١٣١٥) .

الرقم : ٦ / ٦٩٩٠ ، كُتبت في عصر المؤلّف ، ف : ١٨ / ١٦٥ .

ولايتنامة : سلطان محمّد بن حيدر الگنابادي الملقب سلطان علي .

الرقم : ٦٤٢٥ ، سنة ١٣١٩ ، ف : ١٧ / ٣٥ .

هادي المضلّين : هادي بن مهدي اسرار السبزواري (١٢٨٩) .

الرقم : ٨٩٦٤ ، سنة ١٢٩٠ ، ف : ٢٣ / ١٣٣ .

الهداية : أبو عبدالله ، حسين بن حمدان الجنبلائي الحضيني (٣٥٨) .

الرقم : ٢٩٧٣ ، سنة ١٣١٥ ، ف : ٨ / ١٥٣ .

الهداية : أبو حيّان ، محمّد بن يوسف النحوي الأندلسي (٧٤٥) .

الرقم : ٣ / ٥٢٢ ، ف : ٢ / ١٢٥ .

هداية الأسماء في بيان كتب العلماء : ملا حسن بن علي اليزدي الكثنوي (١٢٩٢) .

الرقم : ٦ / ٥٦ ، سنة ١٣٠٧ ، ف : ١ / ٦٨ .

هداية الامّة في معرفة الأئـمّة : روح الامـين بـن شـمس الدّيـن مـحمّد المختاري السبزواري (القرن ١٢) .

الرقم : ٩١٩٨ ، سنة ١٢٣١ ، ف : ٢٣ / ٣٠٥ .

اليقين باختصاص مولانا علي بامرة المؤمنين : رضيّ الدّيـن ، عـلي بـن موسىٰ ابن طاوس الحلّي (٦٦٤) .

الرقم : ٦٦٨٢ ، سنة ١٠١٦ ، ف : ١٧ / ٢٤٣ .

ينابيع اللغة : أبو جعفر ، أحمد بن علي البيهقي المعروف بجعفرك (٥٤٤) .

الرقم : ٣٦٦٢ ، كتب الجزء الثالث في عصر المؤلّف (من الضاد إلىٰ الكاف) ، ف : ١٠ / ٥٤ .

اليوم والنهار : مجهول (القرن ١٣) .

الرقم : ٥٠٨٩ ، سنة ١٢٧١ ، في عصر المؤلّف ، ف : ١٣ / ٢٨٤

القسم الثاني

٢٣/١ رقم ١٠ : (حاشية تجريد ومتعلقاتش) ، المؤلِّف : مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ : اسم الكتاب «إبطال الزمان المهوم» ، والمؤلِّف هو : «المولى مهدي ابن كريم الگلپايگاني من أعلام القرن الحادي عشر» .
(الذريعة : ١١٧/٦)

٢٥/١ ، رقم ١٣/١ : (أُصول الفقه) ، المؤلِّف : عبدالعظيم اللواساني (القرن ١٣)

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ : اسم الكتاب «روض المحصّلين» (الذريعة : ٢٧٦/١١ وأعلام الشيعة : ٧٤٢/٢) .

٣٥/١ رقم ٢٣ : (شرح تهذيبالوصول إلى علم الأُصول) ، المؤلِّف : محمّد تقي بن محمّد جعفر (القرن ١٣)

قال المحقّق الطباطبائي ؒ : هو محمّد تقي ابن محمّد جعفر بن آقا محمّد علي الكرمانشاهي ابن الوحيد البهبهاني المتوفّىٰ سنة ١٢٩٩ .

١/٣٨ رقم ٢٧ : (المنتخب من الصواعق المحرقة) ، المؤلِّف : محمود ابن محمّد علي الكرمانشاهي (القرن ١٣)

قال المحقّق الطباطبائي ؒ : هو آقا محمود ابن محمّد علي الكرمانشاهي ابن الوحيد البهبهاني المتوفّىٰ سنة ١٢٦٩ .

١/٦٦ رقم ٥٦/٢ : (جام جهان نما) ، المؤلِّف : مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ؒ : المؤلِّف هو شمس الدّين محمّد ابن عز الدّين بن عادل ابن يوسف المتوفّىٰ سنة ٨٠٨.
(فهرست نسخه‌هاى خطى فارسى : ١١٠٧)

١/٦٨ رقم ١٣٠٧ : (هداية الأسماء) ، المؤلِّف : حسن بن علي اليزدي الكثنوي المتوفّىٰ سنة ١٢٩٢

أقول : ترجم الوالد رحمه الله للمؤلِّف في

(مستدرك الذريعة: مخطوط) وذكر وفاته سنة ١٢٩٧ هـ.

١/٧٨ رقم ٦٧/٤: (الطرائف في معرفة مذهب الطوائف)، المؤلِّف: رضي الدّين، علي بن موسى بن طاوس الحلّي المتوفّىٰ سنة ٦٦٤

قال المحقّق الطباطبائي ﵀: هو كتاب «التعجّب من أغلاط العامة في مسألة الامامة» للعلامة الكراجكي محمّد بن علي بن عثمان المتوفّىٰ سنة ٤٤٩.

١/٩٧ رقم ٧٨/٢١: (أجوبة المسائل العكبريّة)، المؤلِّف: الشيخ المفيد

قال المحقّق الطباطبائي ﵀: اسم الكتاب أجوبة المسائل السرويّة.

١/١٥١ رقم ١/١٣٠: (مختصر الأُصول)، المؤلِّف: عبدالله بن محمّد البشروي الخراساني (القرن ١١)

قال المحقّق الطباطبائي ﵀: هو كتابه المعروف «الوافية» (الذريعة: ١٧/٢٥).

١ / ١٧٠ رقم ٥ / ١٥٠ : (الهيئة) ، المؤلِّف : مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﵀: هو كتاب «الهيئة» الفارسي للمولى علاء الدّين علي بن محمّد القوشجي المطبوع مكرراً (فهرست نسخه‌هاى خطى فارسى : ١ / ٣٧٠، فهرست كتابهاى چاپى فارسى : ٥ / ٥٥٤٤).

١ / ١٨٢ رقم ١٦٣ : (مختصر التهذيب) ، المؤلِّف : مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﵀: اسم الكتاب «الكاشف» ، وهو لشمس الدّين محمّد بن أحمد الذهبي المتوفّىٰ سنة ٧٤٨.

١ / ٢٧١ رقم ٢ / ٢٤٥ : (المزار) ، المؤلِّف : مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﵀: هو للشيخ المفيد محمّد بن محمّد بن النعمان البغدادي المتوفّىٰ سنة ٤١٣.

١ / ٢٨٧ رقم ٢٦ / ٢٥٥ : (أُصول الدّين) ، المؤلِّف : مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﵀: اسم الكتاب «الماتعيّة» والمؤلِّف هو: «المحقّق الحلّي، جعفر ابن الحسن المتوفّى سنة ٦٧٦».

١/٢٩٣: (آثار أحمدي)، المؤلِّف: أحمد بن تاج الدّين حسن ابن سيف الدّين الأسترابادي (القرن ١١)... في الذريعة ١/٦ ألّفه حدود سنة ١٢٧٤

قال المحقّق الطباطبائي ﵀: المؤلِّف من أعلام القرن العاشر، وما ذُكر في الذريعة ١/٦ هو تاريخ طبع كتاب «تحفة المجالس» والذي ينقل مؤلّفه فيه عن كتاب «آثار أحمدي».

١/٣١١ رقم ٢٨٤: (تفسير القرآن)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﵀: اسم الكتاب «حقائق التأويل» والمؤلِّف هو: «الشيخ كمال الدّين عبدالرزاق بن جمال الدّين الكاشاني المتوفّى سنة ٧٣٠ أو ٧٣٥».

١/٣١٣ رقم ٣/٢٨٦: (الحجج العشر)، المؤلِّف: الشيخ الرئيس حسين بن عبدالله بن سينا

قال المحقّق الطباطبائي ﵀: الصواب في اسم الكتاب «الحجج الغرّ».

١/٣١٧ رقم ٢٨٦/١٢: (القضاء والقدر)، المؤلِّف: الشيخ الرئيس حسين بن عبدالله بن سينا

قال المحقّق الطباطبائي ﵀: بل هو للمولى عبدالرزاق الكاشاني المتوفّى ٧٣٠ أو ٧٣٥ (الذريعة: ١٧/١٤٨ و ٢٠/١٧٤).

١/٣١٧ رقم ٢٨٦/١٣: (معيّة الواجب بالموجودات)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﵀: طبع باسم «سريان الوجود» لصدر الدّين محمّد بن إبراهيم الشيرازي وهو لنظام الدّين أحمد الدشتكي.

١/٣١٩ رقم ٢٨٦/١٨: (عدم الخوف من الموت)، المؤلِّف: الشيخ الرئيس حسين بن عبدالله بن سينا

قال المحقّق الطباطبائي ﵀: ليس لابن سينا

وإنّما هو لابن مسكويه أحمد بن محمّد بن يعقوب الرازي المتوفّىٰ سنة ٤٢١، وهو قسم من كتابه «تطهير الأعراق».

١/ ٣١٩ رقم ٢٨٦/١٩ : (النفس)، المؤلّف : مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: المؤلّف هو : «أفضل الدّين محمّد المرقي المعروف ببابا أفضل الكاشاني».

١/ ٣٢٤ رقم ٢٨٦/٢٩ : (الأرزاق)، للشيخ الرئيس حسين بن عبدالله بن سينا

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: هو أحد الأسئلة التسعة التي سألها الخواجة أبو سعيد أبو الخير من ابن سينا.

١/ ٣٢٥ رقم ٢٨٦/٣٢ : (إبطال أحكام النجوم)، المؤلّف : أبو نصر محمّد بن محمّد بن طرخان الفارابي

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم الكتاب «النكت فيما يصح وما لا يصح من أحكام النجوم».

١/٣٩٥ رقم ١/٣٧٧: (جامع المقال في علم الرجال)، المؤلِّف: الشيخ محمّد علي التبنيني العاملي (القرن ١١)

قال المحقّق الطباطبائي ﵀: الصواب في اسم الكتاب «جامع الأقوال في علم الرجال».

١/٤٠٣ رقم ٢/٣٨٦: (الأوزان والمقادير)، المؤلِّف: محمّد مؤمن بن علي الحسيني

قال المحقّق الطباطبائي ﵀: الصواب في اسم الرسالة «المقداريّة» لمحمد مؤمن بن علي الحسيني الاسترابادي (الذريعة: ٢٣/٣٢٥).

أقول: وللوالد رحمه الله تعاليق على هذا المقام من الذريعة حول الرسالة ومؤلّفها، وذكر وفاة المؤلِّف سنة ١٠٣٦ أو ١٠٣٤.(أضواء على الذريعة: مخطوط)

هذا وطبعت الرسالة في نشريّة «فرهنگ ايران زمين: ١٠/٤٠٨ ـ ٤٣٦» مع مقدمة للأُستاذ تقي بينش.

٢/٢١ رقم ٤١٧: (تنقيح المرام في علم الكلام)، المؤلِّف: المولى

علي أصغر بن محمّد يوسف القزويني (القـرن ١٢)، حـاشية بـعنوان (قوله) على كتاب في علم الكلام لم يُعلم ما هو...

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: الكتاب ليس في الكلام، وإنّما في علم الأُصول، وهو حاشية على حاشية المولى خليل القزويني على كتاب «عـدّة الأُصول» للشيخ الطوسي.

٥٩/٢ رقـم ٤٥٧/١: (پرسش وپاسخ)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: أظـنّه «المسـائل المهنّائيّة».

١١٩/٢ رقـم ٥١٤/٥: (أُصول الدّين)، المؤلِّف: مجهول

قـال المـحقّق الطـباطبائي ﷺ: هـو كـتاب «الاعـتقادات» للشـيخ الطـوسي (يـادنامه شـيخ طوسى ص ٧١٠).

١٣٨/٢ رقـم ٥٣٣: (الرجعة)، المؤلِّف: الشيخ حسن بن سليمان بن محمّد بن خالد الحلّي (القرن ٨)

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: هو كتابه «مختصر بصائر الدرجات».

٢/١٦٤ رقم ٥٦٤: (الكافي)، المؤلِّف: محمّد بن يعقوب الكليني (٣٢٨)... بقيّة النسخة بخط النسخ القديم...

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: النسخة من مخطوطات القرن السابع وهي مصححة.

٢/١٧١ رقم ٥٧٦: (نزهة الناظر وتنبيه الخواطر)، المؤلِّف: الشيخ أبو الحسين ورام بن أبي فراس بن حمدان (٦٠٥)

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم الكتاب «نزهة النواظر وتنبيه الخواطر».

٢/١٩٧ رقم ٦٠٢/٦: (بغية الخاص والعام)، المؤلِّف: الشيخ محمّد ابن هاشم الكاظمي

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم المؤلِّف الشيخ محمّد حسين بن هاشم الكاظمي.

٢/٢٢٢ رقم ٦٢٠/٨: (الدرّة النجفيّة)، المؤلِّف: الشيخ يوسف ابن أحمد البحراني (بعد ١١٨٠)، وهو فصل من كتاب كشكول البحراني

قال المحقّق الطباطبائي ﵀: وأيضاً فصل من كتابه «الدرر النجفيّة».

أقـول: وكـتب الوالد رحـمه الله عـن حـياة المؤلِّف ترجمة موسّعة طبعت في مقدمة الجزء الأوّل مـن كـتاب «الحـدائـق الـناظرة» للـمؤلِّف المطبوع فـي النـجف الأشـرف سـنة ١٣٧٦ هـ، وأرّخ وفاته سنة ١١٨٦ علىٰ الأشهر.

٢/٢٤٤ رقم ٦٤٥: (تنبيه الغافلين)، المؤلِّف: بهاء الدّين محمّد بـن إبراهيم التبريزي (القرن ١٣)

قال المحقّق الطباطبائي ﵀: الصواب في اسم المؤلِّف هو محمّد بن إبـراهـيم التـرمذي، طـبع مكــــــرراً.

٢/٢٥١ رقم ٦٥٥: (أحكام نماز)، المؤلِّف: محمّد تقي بـن مـحمّد رحيم (القرن ١٣)

قـال المـحقّق الطـباطبائي ﵀: المـؤلِّف هـو محمّد تقي بن محمّد رحيم الاصفهاني المـتوفّىٰ سنة ١٢٤٨ صاحب «حاشية المعالم» و «هـدايـة

المسترشدين».

٢٥٢/٢ رقم ٦٥٧: (منتخب حياة الحيوان)، المؤلّف: مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﴿﴾: الصواب في اسم الكتاب «خواص الحيوان» والمؤلّف هو «ميرزا محمّد تقي بن خواجه محمّد التبريزي»، طبع غير مرة.

٢٦١/٢ رقم ٦٧٧/٢: (آتشك)، المؤلّف: عماد الدّين محمود بن مسعود ابن محمود الشيرازي (القرن ١٣)

أقول: المؤلّف من أعلام القرن العاشر، كان معاصراً للشاه طهماسب الصفوي الأول (حكم ٩٣٠ ـ ٩٨٤) وطبيبه الخاص. (دانشمندان و سخنسرايان فارس: ٧١٢/٣، فهرست نسخه هاى خطى فارسى ٤٦١/١ و ٤٧٤)

٢٧٩/٢ رقم ٦٨٥/٣: (أُصول الدّين)، المؤلّف: مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﴿﴾: اسم الكتاب «الاعتقادات» وهو للشيخ الطوسي.

٢/٢٨٠ رقم ٦٨٥/٦ : (أُصول الدّين)، المؤلِّف : ابن أبي جمهور محمّد بن علي بن إبراهيم الاحسائي

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم الكتاب «زاد المسافرين».

٢/٣٤٥ رقم ٧٤٤/٢ : (مسألتان)، المؤلِّف : الشيخ حسين ابن عبد الصمد العاملي (٩٨٤)

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم الكتاب «تطهير الحصر والبواري».

٢/٣٤٦ رقم ٧٤٥/٤ : (القبلة)، المؤلِّف : مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم الكتاب «تحفة أهل الايمان في قبلة عراق العجم وخراسان»، والمؤلّف هو «الشيخ حسين ابن عبدالصمد العاملي المتوفّىٰ سنة ٩٨٤».

٢/٣٨٤ رقم ٧٧٧/١ : (إيضاح الحساب)، المؤلِّف : عبدالكريم ابن أبي القاسم اللاهيجي (القرن ١٣)

أقول : ترجم للمؤلّف تلميذه العّلامه الطهراني في

طبقاته وذكر وفاته حدود سنة ١٣٢٣. (نقباء البشر: ١١٥٣/٢) .

١٠/٣ رقم ٨١١: (شرح القانون)، المؤلِّف: قطب الدّين محمود بن مسعود الشيرازي (٧١٠)

أقول: اسم الكتاب «التحفة السعديّة»، نسخة منه في مكتبة السيد المرعشي أيضاً برقم ٤٤٥٦، وأُخرى في مكتبة سنا في طهران رقم ١٨ من القرن التاسع والعاشر. (دانشمنان وسخنريان فارس: ٢١٢/٤، فهرس مكتبة السيد المرعشي: ٤٦/١٢، فهرس مكتبة سنا: ٩/١).

١٣١/٣ رقم ٩٤٤: (حاشية قواعد الاحكام)، المؤلِّف: المحقّق الكركي علي بن عبدالعالي العاملي (٩٤٠)

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم الكتاب «جامع المقاصد».

١٦٤/٣ رقم ٩٧١/١٢: (اشتراك لفظي ومعنوى در وجود)، المؤلِّف: المولى رجب علي التبريزي (١٠٨٠)

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: طبع في مجلة «آستان قدس» باسم «إثبات الواجب».

١٩٨/٣ رقم حاشية ١٠٠٣/١: (چهل باب)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم الكتاب «تحفة الوزراء والسلاطين» ومؤلفه هو جلال الدّين محمّد الاصفهاني، نسخة منه في مكتبة السيد المرعشي أيضاً برقم ١٥٦٠.

١٩٩/٣ رقم حاشية ١٠٠٣/٥: (الخلل في الصلاة)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: المؤلِّف هو «أبو الحسن بن حسن بن علي بن جعفر بن غسان القطيفي»، نسخة منه في مكتبة ملك في طهران رقم ٢١٤٧.

٢٤٩/٣، رقم ١٠٦٣: (شرح صد كلمه حضرت على عليه السلام)، المؤلف: مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: اسم الكتاب «مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب» والمؤلف هو: «رشيد الدين محمد بن محمد

الوطواط.

٣/٢٨٩ رقم ١١١٨/٣ (أجوبة مسائل ابن شدقم)، المؤلِّف: الشيخ عزّ الدّين حسين بن عبدالصمد العاملي (٩٨٤)

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: بل هو لابنه بهاء الدّين محمّد بن حسين بن عبدالصمد العاملي المتوفّىٰ سنة ١٠٣١ (الذريعة: ٢٠٢/٥ رقم ٩٤٥)

٣/٢٨٩ رقم ١١١٨/٤ (شرح المواريث)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: المؤلِّف هو الشيخ محي الدّين بن عبداللّطيف آل أبي جامع العاملي النجفي من أعلام القرن الحادي عشر، نسخة منه في مكتبة السيد المرعشي أيضاً برقم ٢٣٦٢/١٠.

٣/٣١٣ رقم ١١٣٨: (الهيئة)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: المؤلِّف هو المولى علاء الدّين علي بن محمّد القوشجي.

٣١٨/٣ رقم ١١٤٤: (الارشاد في معرفة حجج الله على العباد)، المؤلِّف: الشيخ المفيد (٤١٣)... كتبت في الرابع عشر من شوال...

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: كتبت النسخة في «أربع عشر بقين من شوال سنة...»، وقوبلت مع نسخة السيد فضل الله الراوندي في زمان حياته وفي آخرها حديث من السيّد فضل الله المذكور عن ابي‌الماجد ظفر بن الحسين بن المظفّر... بن جعفر الدوريستي.

٣٥٤/٣ رقم ١١٨٤: (صحائف الاعمال)، المؤلف: حيدر بن نعمة الله الطبسي (القرن ١١)

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم المؤلف «حيدر علي بن نعمة الله الطبسي».

٥٨/٤ رقم ١٢٥٧: (الايضاح في أسرار النكاح)، المؤلِّف: عبدالرحمن ابن نصر بن عبدالله الشيرازي (٧٧٤)

أقول: صوابه «الشيزري» بحذف الألف الممدودة وتقديم الزاي على الراء وفتح أوّله نسبةً إلى «شَيزر» وهي قلعة في الشام قرب المعرّة

(معجم البلدان: ٣/٣٨٣).

وهو جمال الدّين أبو الفضائل عبدالرحمن ابن نصر بن عبدالله العدوي الطبري، سكن حلب و ولّيَ القضاء بطبريّة.

ومن الكتاب نسخة في الخزانة الرضويّة في مشهد ضمن المجموعة رقم ٩٧١٦، كتبت سنة ١٠٥٦هـ، وأُخرى فيها رقم ٦٠٩٦ كما في فهرسها: ص ٧٨، ونسخة في مكتبة جستربيتي في ايرلندا ضمن المجموعة رقم ٤٠٠١، وعنها مصوّرة في مكتبة المجلس الوطني في الكويت ذكرت في فهرس مصوّراتها الطبيّة ص ٣٧، ونسخة في دار الكتب الظاهريّة بدمشق رقم ٧٧٩٨، كتبت سنة ٧٣٨ كما في فهرسها طب: ١/٤٥ و ٢/٩٢، ونسخة في مكتبة الاحقاف بتريم غير مؤرخة ضمن المجموعة ك ١٧، وعنها مصوّرة في مكتبة المجلس الوطني الكويتي، ذكر في فهرس مصوّراتها الطبيّة ص٣٧، ونسخة في جامعة اسنانبول رقم ٣١٩٢، وأُخرى في مكتبة خراجي اوغلى بتركيا رقم ١١٤٨، كتبت سنة ٨٤٦ هـ، ذكرتا فى فهرس الظاهريّة طب: ١/٤٥ و ٢/٩٢

وانظر أيضاً كشف الظنون: ١/٢٠٩، ومعجم

المـؤلفين: ١٩٧/٥، وهـديّة العـارفين ٥٨٢/١، والأعلام ٥٢٨/١.

٨٠/٤ رقم ١٢٨٠/٢: (جواز السجود على التربة الحسينيّة المشويّة)، المؤلِّف: مجهول

قـال المـحقّق الطـباطبائي ﵀: المـؤلِّف هـو المحقّق الكركي نور الدين علي بـن عـبدالعـالي المتوفّىٰ سنة ٩٤٠».

١٩١/٤ رقم ١٤٠٩/١٥: (شرح قصيدة أسـعد الانـصاري) الشـارح: مجهول

قال المحقّق الطـباطبائي ﵀: اسـم القـصيدة «الاشكنوانيّة»، والشارح هو أبـو المـعالي قـطب الدّين محمّد ابن صفي الدين أبي الخير مسـعود بن محمود بن أبي الفتح السيرافي الفالي المتوفّىٰ سـنة٧٢١ هـ، له تـرجـمة فـي تـلخيص مـجمع الآداب: ٧٠٩/٤».

٢٠٩/٤ رقم ١٤٢٥: (شرح الوجيز في الفروع)، المؤلِّف: أبي القاسم عبدالكريم بن محمّد القزويني الرافعي الشافعي (٦٢٣)

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم الكتاب «فتح العزيز».

٢٤١/٤ رقم ١٤٢٥/١: (شرح بداية الدراية)، المؤلِّف: الشهيد زين الدّين بن علي العاملي (٩٦٦)

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم الكتاب «الرعاية».

٢٨٢/٤ رقم ١٤٨٥: (الرجعة)، المؤلِّف: ميرزا محمّد مؤمن بن دوست محمّد الحسيني الأسترابادي (١٠٨٨)... وفي آخرها رسالة في نيّات أعمال الحج...

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: وفي آخر النسخة رسالة في نيات أعمال الحجّ والعمرة وهي للشهيد الثاني.

٢٨٤/٤ رقم ١٤٨٨/١: (حقيقة الايمان)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: اسم الكتاب «حقيقة الايمان والاسلام» و المؤلِّف هو:

«الشهيد الثاني، زين الدّين بن علي العاملي المتوفّى سنة ٩٦٦».

٣٤١/٤ رقم ١٥٤٠/٢: (التشجيرات)، المؤلِّف: زين العابدين ابن محمّد علي السبزواري الاصفهاني

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم الكتاب «ترجمة شجره طيبة».

٣٤٥/٤ رقم ١٥٤٣: (تاريخ أصفهان)، المؤلِّف: حسين الآوي

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: المؤلِّف هو حسين بن محمّد بن أبي الرضا العلوي الآوي من أعلام القرن الثامن.

٩/٥ رقم ١٦٠٤: (رياض الانشاء)، المؤلف: عماد الدين محمود بن محمد الجيلاني (القرن ٩)

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: المؤلف من أعلام القرن العاشر، وكانت ولادته سنة ٨٨٦

٣١/٥ رقم ١٦٢٨: (بديع البيان لمعاني

القرآن)، المؤلِّف للشيخ محمّد ابن علي بن خاتون العاملي (القرن ١١)

قال المحقّق الطباطبائي ﵀: بل هو لحسين علي خان بن الشيخ علي خان زنگنة من أعلام القرن الثاني عشر (الذريعة: ٢٦/ ٩١).

٥/ ٥٣ رقم ١٦٥٥: (زاد المسافرين)، المؤلِّف محمّد مهدي بن علي نقي الشريف الطبيب

أقول: هو محمّد مهدي بن علي نقي الشريف الاصفهاني من أعلام القرن الثاني عشر، وألّف كتابة هذا في ١٠ صفر سنة ١١٣١ هـ.

نسخة منه في المكتبة المركزيّة لجامعة طهران رقم ٤٣٢٨، كتبت سنة ١٢٤٥، كما في فهرسها ١٣/ ٣٢٨٨.

٥/ ١٠٠ رقم ١٧٠٧: (الملل في فن الكلام)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﵀: الصواب في اسم الكتاب «تبصرة الأدلّة» والمؤلِّف هو: «أبو معين محمّد بن محمّد النسفي ٤١٨ ـ ٥٠٨».

٥/١٣٣ رقم ١٧٥١ : (تفسير القرآن الكريم) ، المؤلِّف : مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﵀ : لعلّه «الوجيز» في التفسير ، لعلي ابن أحمد الواحدي المتوفّىٰ سنة ٤٦٨ .

٥/١٤٣ رقم ١٧٦١ : (نور اليقين بين المخافتين) ، المؤلِّف : مير محمّد نصير بن محمّد معصوم (القرن ١٢)

قال المحقّق الطباطبائي ﵀ : هو مير محمّد نصير بن محمّد معصوم المازندراني البارفروشي (البابلي) .

٥/٣١٠ ، رقم ١٩٤٥/٢ : (الفرائض) ، المؤلِّف : الشريف المرتضىٰ علي بن الحسين الموسوي (٤٣٦)

قال المحقّق الطباطبائي ﵀ : أظنّه «جمل العلم والعمل» للشريف المرتضى .

٥/٣٣٢ رقم ١٩٦١ : (حاشية معالم الأُصول) ، لمير محمّد حسين ابن عبدالباقي الخاتون ابادي (١١٥١)

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم المؤلّف مير محمّد حسين بن محمّد صالح الخاتون ابادي.

٣٦٣/٥ رقم ١٩٩٢: (الفقه)، المؤلّف: المولى محمّد تقي التنكابني

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم الكتاب «الفوائد العسكريّة» والمؤلّف هو «المولى محمّد تقي بن محمّد بن رحيم التنكابني السمامي نزيل قزوين والمتوفّى بها سنة ١٣٢٢».

١٣/٦ رقم ٢٠١٠/١: (شرح حديث زينب العطارة)، المؤلّف: نوري

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: المؤلّف هو «علي ابن جمشيد النوري المازندراني الحكيم المعروف نزيل إصفهان المتوفّى سنة ١٢٤٦ استاذ الحاج مّلا هادي السبزواري».

١٣/٦ رقم ٢٠١٠/٢: (شرح حديث الحقيقة)، المؤلّف: مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: المؤلّف هو «عز الدّين محمود بن علي ابن أبي طاهر الكاشاني»

(الذريعة: ١٣/١٩٧).

٦/٦٥ رقم ٢٠٥٦/١ (سفن النجاة)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم الكتاب «المحكم والمتشابه».

٦/٩٢ رقم ٢٠٧٩: (شرح القصيدة الهمزيّة)، الشارح: مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: اسم القصيدة «القصيده الأشكنوانيّة»، وهي لعميد الدّين أسعد ابن نصر الأنصاري من أعلام القرن السّابع.

٦/١٥١ رقم ٢١٤١: (روضة العلماء ونزهة الفضلاء)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: الظاهر أنه للزندويستي أبو علي حسين بن يحيى البخاري، كما مرّ في ج ٥ ص ٢٦٢ فراجع.

٦/١٥٦ رقم ٢١٤٧/٥: (كنز الرّموز)، المؤلِّف: امير حسيني الهروي

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: المؤلِّف هو أمير حسين بن أبي الحسن سادات الهروي.

٢٢٦/٦، رقم ٢٢٤٠: (مجموعة شعريّة)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: اسمها «القصيدة التوبيخيّة» (الذريعة: ١١٢/١٧).

٢٣٠/٦ رقم ٢٢٤٥: (حاشية المختصر النافع)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: المؤلِّف هو المحقّق الكركي، علي بن الحسين بن عبدالعالي المتوفّىٰ سنة ٩٤٠.

٢٣٦/٦ رقم ٢٢٥١: (شرح اعتقادات المجلسي)، المؤلف: محمد باقر الحسيني الطالقاني (القرن ١٢)

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم المؤلّف «محمد طاهر الحسيني الطالقاني»

٢٧٥/٦ رقم ٢٢٩١/٢: (شرح خطبة البيان)، الشارح: مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ : الشارح هو مير أسحاق السوگندي البلخي .

٣٢٧/٦ رقم ٢٣٥٢/١ : (تقريرات السيد حسين الحسيني) ، المؤلِّف : السيد حبيب الله بن محمّد الهاشمي الموسوي (القرن ١٣)

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ : هو تقريرات السيد حسين الكوهكمري المتوفّىٰ سنة ١٢٩٩ ، للسيد حبيب الله بن محمّد الهاشمي الموسوي الخوئي المتوفّىٰ سنة ١٣٢٤ .

٣٤٥/٦ رقم ٢٣٦٢/٥ : (الارث) ، المؤلِّف : مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ : الصواب في اسم الكتاب « المناسخات » ، وهو للسيد عميد الدّين عبدالمطلب بن مجد الدّين أبي الفوارس محمّد الحلّي المتوفّىٰ سنة ٧٥٤ هـ (الذريعة : ٣٨٥/٢٠ و ٢٥٢/٢٢) .

٢٣/٧ ، رقم ٢٤٢٨ : (مفتاح الجنان في حلّ رموز القرآن) ، المؤلِّف : محمّد صالح بن محمّد البرغاني القزويني (١٢٧٥)

أقول : أختلفت المصادر في تاريخ وفاة المؤلِّف ، كما ورد في هذا الفهرس أيضاً بتواريخ مختلفة، منها في هذا المقام سنة ١٢٧٥ وفي ج١٣ ص ٢٦٥ سنة ١٢٧٠ ، وقد ترجم للمؤلّف العلاّمة الطهراني في طبقاته وقال: توفي في الحائر الشريف فجأة سنة ١٢٨٣ هـ، كما رأيته بخط بعض أولاده في آخر مفتاح البكاء له ودفن في رواق الحسين عليه السلام (الكرام البررة: ٦٦٠).

٦٧/٧ رقم ٢٤٧٦ (مجموعة)، المؤلِّف: الشيخ محمّد إسماعيل ابن حسين المازندراني (القرن ١٢)

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ : هو الشيخ محمّد إسماعيل بن حسين المازندراني الخاجوئي المتوفّىٰ سنة ١١٧٣ .

٦٨/٧ رقم ٢٤٧٧ : (ودج الحوامع)، المؤلِّف: الشيخ محمّد باقر ابن محمّد جعفر البهاري الهمداني

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ : الصواب في اسم الكتاب «روح الحوامع».

٧٩/٧ رقم ٢٤٩٠ : (شرح زيارة الحسين عليه السلام) ، المؤلِّف : محمّد باقر بن محمّد جعفر

قال المحقّق الطباطبائي ﵀ : هو محمّد باقر ابن محمّد جعفر البهاري الهمداني المتوفّىٰ سنة ١٣٣٣ .

١١٧/٧ رقم ٢٥٣٠ : (سؤال وجواب) ، المؤلِّف : مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﵀ : أظنّه كتاب «نظم اللآلي» للسيد محمّد بن أحمد الحسيني اللاهيجي .

١٤٨/٧ رقم ٢٥٦٣/٢ : (خواص الأفيون) ، المؤلِّف : عماد الدّين محمود بن مسعود الطبيب الشيرازي (القرن ١٣)

أقول : اسم الكتاب «أفيونيّة» ، والمؤلِّف من أعلام القرن العاشر ، وهو «عماد الدين محمود ابن سراج الدين مسعود بن عماد الدين محمود ابن محمّد بن أحمد حسين بن علي الطبيب الشيرازي» ، كان معاصراً للشاه طهماسب الصفوي الأول (حكم ٩٣٠ ـ ٩٨٤) و طبيبه

الخاص.

(دانشمندان و سخنسرايان فارس: ٧١٢/٣، فهرست نسخهاى خطى فارسى: ٤٦١/١ و ٤٧٤)

٧/١٥٠ رقم ٢٥٦٤/١: (الشافية)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: اسم الكتاب «الشافية من أمراض القلوب القاسية»، والمؤلِّف هو «ركن الدّين محمّد بن علي الجرجاني الاسترابادي الحلّي الغروي» من أعلام القرن الثامن.

٧/٢٢٤ رقم ٢٦٤٤/١٧ (ارجوزة المواريث)، المؤلِّف: عبدالله ابن حسن بن عبدالله

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم الارجوزة «خلاصة الأبحاث في مسائل الميراث» وهي للمحدث الحّر العاملي المتوفّىٰ سنة ١١٠٤ (الذريعة: ٢٠٩/٧).

٧/٢٤٨ رقم ٢٦٦٩: (تفسير القرآن الكريم)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: هو كتاب «حقائق التأويل» للمولى كمال الدّين عبدالرزاق ابن جمال الدّين الكاشاني المتوفّىٰ سنة ٧٣٠ أو ٧٣٥.

٧/٢٧٠ رقم ٢٦٩٨: (معاول العقول في قلع أساس الأُصول)، المؤلِّف: ميرزا محمّد أمين بن محمّد شريف الاسترابادي المتوفّىٰ سنة ١٠٣٣ أو ١٠٣٦

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: بل المؤلِّف هو «ميرزا محمّد بن عبدالنبي الاخباري النيشابوري المقتول سنة ١٢٣٢».

٧/٣٦١ رقم ٢٧٩٦/١: (السبعيّة من القرآن والأحاديث النبويّة)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: أظنّه ليحيىٰ بن الحسين البحراني.

٨/٣٧ رقم ٢٨٣٢/٢: (منتخب الأنوار المضيئة)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: المؤلِّف هو:

زين الدّين بن فروخ النجفي من القرن العاشر والحادي عشر، (أعيان الشيعة: ١٥٩/٧ عن رياض العلماء)

٩٣/٨ رقم ٢٨٩٢ (أسباب النزول)، المؤلِّف: أبو محمّد حسين بن مسعود البغوي الشافعي المتوفّىٰ سنة ٥١٦... كما كتب على النسخة فليتحقق

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: الكتاب ليس للبغوي، وإنما هو لعلي ابن أحمد الواحدي النيشابوري المتوفّىٰ سنة ٤٦٨ هـ.

أقول: ومن الكتاب نسخة في مكتبة كوپرلي باستانبول رقم ٣٧ كتبت سنة ٦٩٧ هـ، ذكرت في فهرسها ٤١/٢.

١٩١/٨ رقم حاشية ٣٠٠٨/١٣: (إمامت)، المؤلِّف: يوحنا الاسرائيلي

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم الكتاب «منهاج المناهج».

٢٠٦/٨ رقم ٣٠١٩: (أنوار الأرياض)، المؤلِّف: السيد محمّد ابن

عبدالصمد الشهشهاني الاصفهاني (١٢٨٧)

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم الكتاب «أنوار الرياض».

٨/٢١٤ رقم /٣٠٢٨ (الأدلّة على مشروعيّة العمل بالظنون)، المؤلِّف: فخر الدين بن محمّد علي الطريحي النجفي

قال المحقق الطباطبائي ﷺ: اسم الكتاب «حجيّة الظن».

٩/١٥ رقم ٣٢١٢/١: (تلخيص المقاصد في شرح قواعد العقائد)، المؤلِّف: مجهول، وهو شرح على «قواعد العقائد» للشيخ الطوسي

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: «قواعد العقائد» هو للمحقّق الطوسي الخواجه نصير الدّين المتوفّىٰ سنة ٦٧٢.

٩/١٥ رقم ٣٢١٢/٢: (خلاصة الايجاز في المتعة)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: الايجاز في المتعة للشيخ المفيد محمّد بن محمّد بن النعمان المتوفّىٰ سنة ٤١٣ هـ، و «خلاصة الايجاز»

للمحقّق الكركي نور الدّين علي بن عبدالعالي العاملي المتوفّىٰ سنة ٩٤٠.

أقول : ذكره الوالد رحمه الله في كتابه (مستدرك الذريعة : مخطوط) وعرّف عدّة نسخ منه ، منها هذه النسخة .

١٩/٩ رقم ٣١١٨/١ : (شرح نظم البرهان في سمط الايمان) ، المؤلِّف : السيد حسين بن إبراهيم الحسيني القزويني (١٢٠٨)

قال المحقق الطباطبائي ﷺ : الصواب في اسم الكتاب «تحصيل الايقان» .

٨٥/٩ رقم ٣٣٠٥ : (زبدة الطب) ، المؤلِّف : زين الدّين إسماعيل بن حسين الجرجاني (٥٣١ أو ٥٣٥) وهو في تسع مقالات

أقول : الصواب في اسم المؤلِّف «إسماعيل ابن حسن» ، كما ذكره معاصره ظهير الدين البيهقي في كتابه تتمّة صوان الحكمة المسمى بتاريخ حكماء الاسلام ص ١٧٢ ، وقال : رأيته بسرخس في شهور سنة إحدى وثلاثين وخمسمائه . . .

والنسخة المذكورة هنا ناقصة ، حيث أن

الكتاب مرتّب على ثلاث كتب: الكتاب الأوّل في الجزء العملي وهو في تسع مقالات، والكتاب الثاني في المعالجات وهو في عشرين مقالة، والكتاب الثالث في الأورام والبتور والجراحات، فهذه النسخة هو الكتاب الأوّل منه فقط.

نسخة منه في مكتبة جستربيتي في ايرلندا رقم ٤٨١٦، وعنها مصوّرة في مكتبة المجلس الوطني في الكويت كما في فهرس مصوّراتها الطبيّة ص ١٠٤، ونسخة في مكتبة الكونغرس الأمريكي في واشنطن، كتبت سنة ١٠٨٨هـ، ذكرت في فهرس مخطوطاتها العربيّة للدكتور صلاح الدّين المنجد ص ١٠.

٨٧/٩ رقم ٣٣٠٧/١: (الطواف بالبيت الحرام)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقق الطباطبائي ﷺ: المؤلِّف هو الشيّخ حسين بن مفلح الصيمري.

٨٧/٩ رقم ٣٣٠٧/٢: (مناسك الحج الصغير)، المؤلِّف: الشهيد الثّاني زين الدّين بن علي العاملي (٩٦٦)

قال المحقق الطباطبائي ﷺ: اسم الكتاب «مناسك الحج» وهو للمحقّق الكركي نور الدّين علي بن عبدالعالي العاملي المتوفّى سنة ٩٤٠.

٨٨/٩ رقم ٣٣٠٧/٣ : (مناسك الحج) ، المؤلّف : مجهول

قال المحقق الطباطبائي ﵀ : الصواب في اسم الكتاب «المنسك الكبير» ، وهو للشهيد الأوّل محمّد بن مكّي العاملي الشهيد سنة ٧٨٦ .

٨٨/٩ رقم ٣٣٠٧/٤ : (مناسك الحج) ، المؤلّف : مجهول

قال المحقق الطباطبائي ﵀ : الصواب في اسم الكتاب «خلاصة الاعتبار في من نسك الحاج والعمار» وهو للشهيد الأوّل محمّد بن مكّي العاملي الشهيد سنة ٧٨٦ (معادن الجواهر: ١/٢٩٦).

١٥٣/٩ رقم ٣٣٧٦ : (كيمياء الطب) ، المؤلّف : مجهول

أقول : أصل الكتاب هو للعالم الالماني تيودور براكلسوس المتوفّىٰ عام ١٥٤١م، كتبه باللّغة الألمانيّة وقد شرحه بعضهم باللغة العربيّة ، يوجد في مكتبة المحموديّة بالمدينة المنوّرة ضمن المجموعة رقم ٢٤٩٧ ذكره مصطفىٰ منلا في تراثنا المخطوط: ٢٩٢.

وتُرجم الكتاب إلى اللغة العربيّة والفارسيّة وهذه ترجمته إلىٰ العربيّة ، لصالح بن نصرالله الحلبي

المعروف بابن سلوم المتوفّىٰ سنة ١٠٨١ .

نسخة منه في مكتبة معهد ولكم للطب والصيدلة في انجلترا رقم ١١٥ ، وعنها مصوّرة في مكتبة المجلس الوطني في الكويت رقم ٢٣ / ٨٧ كما في فهرس مصوّراتها الطبيّة : ص ١٣١ ـ ١٣٢ ، ونسخة في مكتبة الكونغرس الامريكي في واشنطن ، من مخطوطات القرن الثالث عشر ، ذكرها الاستاذ صلاح الدّين المنجد في فهرس مخطوطاتها العربيّة : ص ٤٨ ، ونسخة في دار الكتب الظاهريّة بدمشق رقم ٩٠٦٨ ، كتبت سنة ١١٣٧ هـ ، كما في فهرسها طب : ٢ / ٢٢٦ ـ ٢٢٧ .

ونسخة في مكتبة الأوقاف العامّة بالموصل ، ضمن كتب خزانة الدكتور داود الچلبي ، ذُكرت في فهرسها ٢١٣/٦ .

٢٤١/٩ رقم ٣٤٥٠ ، (أجوبة مسائل السيد عبدالله . . .) ، المؤلِّف : الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني المتوفّىٰ سنة ١١٨٢

أقول : توفّي المؤلِّف سنة ١١٨٦ على الأشهر كما تقدّم الحديث عنه في ٢٢٢/٢ رقم ٦٢٠/٨.

١٠٩/١٠ رقم ٣٧٠٩ ، (تعريب الكبرى في المنطق) ، المؤلِّف : محمّد ابن شريف الحسيني

قال المحقق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم الكتاب «الدرّة» والمؤلّف هو السيّد شمس الدّين محمود بن المير سيد شريف الجرجاني المتوفّىٰ سنة ٨٣٨ هـ، وله تعريب «الصغرىٰ» أيضاً باسم «الغرّة» (الذريعة: ٨/٨٩).

١٠/١٥٩ رقم ٣٧٧١: (شرح القانون)، المؤلِّف: قطب الدّين محمود ابن مسعود الشيرازي (٧١٠)

أقول: اسم الكتاب «التحفة السعديّة» وقد تقدّم الكلام عنه في ١٠/٣ رقم ٨١١.

١٠/١٨٢ رقم ٣٨٠٠: (الطب)، المؤلِّف: أبو منصور حسن بن نوح القمري

أقول: الصواب في اسم الكتاب «الغنىٰ والمنىٰ» والمؤلِّف من أطباء القرن الرابع، من أهل بخارا، كان معاصراً لأبي بكر محمّد بن زكريا الرازي المتوفّىٰ سنة ٣١٣ هـ، وقد ذكر كّلاً في تصانيفه الآخر، كما وذكر الحسن بن نوح الرازي أيضاً في كتابه هذا في عدّة مواضع.

ومن الكتاب نسخة في جوتا بالمانيا رقم ١٩٥١ واخرى رقم ٢٠٣٠، ونسخة في مكتبة بودليانا في

بريطانيا رقم ٦٤٢/١، ونسخة في المتحف البريطاني رقم ٦٦٢٣، ونسخة في بنكيپور بالهند رقم ٩/٤.
(عيون الانباء: ٢ / ٣٧٠، الاعلام: ٢ / ٢٢٤ كشف الظنون: ١٢٠، تاريخ الأدب العربي: ٢٩٩).

٣١٦/١٠ رقم ٣٩٣٣/٢: (المراسم في الفقه والأحكام النبويّة)، المؤلِّف: أبو يعلىٰ سلاّر بن عبدالعزيز الديلمي (٤٦٣)... نسخة قديمة ونفيسة

قال المحقق الطباطبائي ﷺ: النسخة من مخطوطات القرن التاسع الهجري.

٣٢٥/١٠ رقم ٣٩٤٤: (عقد الجواهر المتعلقة بكتاب التجريد الزاخر) المؤلِّف: أحمد بن زين العابدين

قال المحقّق الطباطبائي ﷺ: المؤلِّف هو السيّد مير أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي الحسيني من أعلام القرن الحادي عشر، وهو صهر المحقّق المير داماد الاسترابادي المتوفّىٰ سنة ١٠٤٠ وتلميذه

٣٦٣/١٠ رقم ٣٩٨٤: (حاشية قواعد الاحكام)، المؤلِّف: المحقّق الكركي علي بن عبدالعالي العاملي (٩٤٠)

قال المحقّق الطباطبائي ﵀ : الصواب في اسم الكتاب «جامع المقاصد» .

٥١/١١ رقم ٤٠٤٩ : (آداب وسنن) ، المؤلِّف : مجهول

قال المحقق الطباطبائي ﵀ : أظنّه «الآداب الدينيّة للخزانة المعينيّة» للشيخ الطبرسي الفضل بن الحسن المتوفّىٰ سنة ٥٤٨ هـ .

٥٧/١١ رقم ٤٠٥٥/٥ : (اثبات واجب) ، المؤلِّف : مجهول

قال المحقق الطباطبائي ﵀ : المؤلِّف هو المولى رجب علي التبريزي المتوفّىٰ سنة ١٠٨٠ .

١٠٣/١١ رقم ٤٠٨٧/٣ : (إنكاح أمير المؤمنين إبنته من عمر) ، المؤلِّف : الشيخ المفيد محمّد بن محمّد بن النعمان البغدادي (٤١٣)

قال المحقق الطباطبائي ﵀ : هو ليس بكتاب مستقل ، وإنّما هو المسألة العاشرة من «المسائل السرويّة» للشيخ المفيد وقسم من كتاب «الاستغاثة» لأبي القاسم الكوفي .

١٢٣/١١ رقم ٤١٠٩ : (حاشية تحرير القواعد المنطقيّة) ،

المؤلّف : أحمد الأبيوردي

قال المحقق الطباطبائي ﷺ : الصواب في اسم المـؤلّف «أبو الحسن بن أحمد الابيوردي» (الذريعة : ٦/ ٧٣ وطبقات أعلام الشيعة : القرن ١٠ ص٧) .

١١ / ١٢٤ رقم ١ / ٤١١٠ : (القيود الوافية في شرح الكافية والشافية) المؤلّف : عبدالباقي ابن محمّد حسين (القرن ١٢)

قال المحقق الطباطبائي ﷺ : المؤلّف هو : «كمال الدّين محمّد بن محمّد معين الفسوي الفارسي المعروف بميرزا كمالا» . (الذريعة : ١٧/ ٢٢٧)

١١ / ١٦٣ رقم ٢ / ٤١٤٧ : (شرح بداية الدّراية) ، المؤلّف : الشهيد الثاني زين الدّين بن علي العاملي (٩٦٦)

قال المحقق الطباطبائي ﷺ : الصواب في اسم الكتاب «الرعاية» .

١١ / ١٩٢ رقم ٤ / ٤١٨٣ : (آداب نماز شب) ، المؤلّف : محمّد باقر ابن

محمّد جعفر الاصفهاني (القرن ١٤)

قال المحقق الطباطبائي ﷺ: المؤلّف هو: محمّد باقر بن محمّد جعفر الفشاركي الاصفهاني المتوفّىٰ سنة ١٣١٥ هـ».

١١/ ١٩٢ رقم ٥/ ٤١٨٣: (وجيزة)، المؤلّف: محمّد باقر بن محمّد جعفر الاصفهاني (القرن١٤)

قال المحقق الطباطبائي ﷺ: المؤلّف هو «محمّد باقر بن محمّد جعفر الفشاركي الاصفهاني المتوفّىٰ سنة ١٣١٥ هـ»

١١/ ٢١١ رقم ٢/ ٤٢١٠: (كتاب يوحنا الذّمي)، المؤلّف: مجهول

قال المحقق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم الكتاب «منهاج المناهج» (الذريعة: ٢٣/ ١٧٧، فهرست نسخه‌هاى خطى فارسى: ٨٩ و ٩٥٠ و ٩٩٧)

١١/ ٢٢٧ رقم ٤٢٢٤: (تخميس الروضة)، المؤلّف: مجهول

قال المحقق الطباطبائي ﷺ: اسمها «القصائد الوتّريات» وهي لمجد الدّين أبي عبدالله محمّد ابن أبي بكر بن رشيد الشافعي البغدادي المتوفّىٰ سنة ٦٦٢ هـ.

ذكرها الچلبي في حرف الواو من كشف الظنون: ص ١٩٩٩، وهي ٢٩ قصيدة في مدح النبّي صلى الله عليه وآله بعدد الحروف الهجائيّة، القافية في كل قصيدة حرف من الحروف.

٢٤٦/١١ رقم ٤٢٤٧/٢: (الطب الكيميائي)، المؤلِّف: براكلسوس

أقول: أصل الكتاب لتيودور براكلسوس العالم الالماني المتوفّىٰ سنة ١٥٤١ م كتبه باللغة الألمانيّة، وهذه ترجمته إلى العربيّة، و ممن ترجمه إلى العربيّة صالح بن نصر الله الحلبي المعروف بابن سلوم المتوفّىٰ سنة ١٠٨٠، وقد تقدم الكلام عنه في ١٥٣/٩ رقم ٣٣٧٦.

٣٠٧/١١ رقم ٤٣١٦: (الغنى والمنى)، المؤلِّف: أبو منصور حسين ابن نوح القمري البلخي (ح: ٣٨٠)

أقول: الصواب في اسم المؤلِّف «حسن ابن نوح القمري»، وقد تقدّم الكلام عنه في ١٨٢/١٠

رقم ٣٨٠٠.

١٤٤/١٢ رقم ٤٥٦٩: (التشريح)، المؤلِّف: منصور بن محمّد بن أحمد

أقول: ويقال له «تشريح منصوري»، والمؤلِّف هو منصور بن محمّد بن أحمد بن يوسف بن الياس الشيرازي من أطباء القرن الثامن الهجري (فهرست نسخههاى خطى فارسى ج ٥٠٨، فهرست استورى: ٢٢٦/٢)

٢٤٠/١٢ رقم ٤٦٥٣: (حاشية البهجة المرضيّة)، المؤلِّف: ميرزا يحيى القزويني (قرن ١٣)

قال المحقق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم الكتاب «سرّ الصناعة»، نسخة منه في مكتبة السيد المرعشي أيضاً رقم ٤٧٥٩، ذكرت في فهرسا: ٣٢١/١٢.

٢٦١/١٢ (الكفاية في النحو)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقق الطباطبائي ﷺ: المؤلّف هو

الخطيب الخوارزمي ضياء الدّين الموفّق بن أحمد المكّي المتوفّىٰ سنة ٥٦٨ هـ.

١٢/٣٠٩، رقم ٤٧٤١: (حدائق المقرّبين)، المؤلِّف: محمّد صالح ابن عبدالواسع الخاتون ابادي المتوفّىٰ سنة ١١١٦ هـ

أقول: ترجم الوالد رحمه الله للمؤلّف في «مستدرك الذريعة: مخطوط» عند ذكر كتابه «آداب سنيه» وأرّخ وفاته سنة ١١٢٦ هـ وقال: فرغ من تأليفه في شهر رمضان سنة ١١٢٠ هـ.

١٣/٢٧، رقم ٤٨٢٨: (شرح الصمديّة)، المؤلِّف: بهاء الدّين محمّد ابن محمّد باقر المختاري النائيني (القرن ١٢)

قال المحقق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم الكتاب «الفوائد البهيّة»

١٣/٨٤، رقم ٤٠٩٤: (مختار الصحاح)، المؤلِّف: زين الدين محمّد ابن أبي بكر الرازي (القرن ٨)

أقول: ورد في كثير من المصادر، أنّ المؤلّف توفي بعد سنة ٦٦٦ هـ، وفرغ من تأليف هذا الكتاب في غرة شهر رمضان المبارك سنة ٦٦٠هـ.

(الأعلام: ٦/ ٥٥، كشف الظنون: ١٠٧٣، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان: ٦/ ٣٦١).

١٣/ ٢٦٥ رقم ٥٠٧٤: (بحر العرفان ومعدن الايمان)، المؤلِّف: محمّد صالح بن محمّد البرغاني القزويني المتوفّىٰ سنة ١٢٧٠

أقول: للمؤلِّف ترجمة في الكرام البررة: ٦٦٠ وفيه تاريخ وفاته سنة ١٢٨٣، كما تقدم الحديث عنه في ٢٣/٧ رقم ٢٤٢٨.

١٣/ ٢٨٦ رقم ٥٠٩١: (الطب)، المؤلِّف: مجهول

أقول: الصواب في اسم الكتاب «القانونچه» في الطب والمؤلِّف هو: محمود بن محمّد بن عمر الچغميني، ونسخه متوفرة.

١٣/ ٢١٩ رقم ٥٠١٨: (التأويلات)، المؤلِّف: ركن الدّين حيدر بن علي بن حيدر الحسيني الآملي (القرن ٨)

قال المحقق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم الكتاب «أعجاز البيان في كشف بعض أسرار

أُمّ القرآن»، والمؤلِّف هو: «صدر الدّين محمّد ابن اسحاق القونوي المتوفّىٰ سنة ٦٧٢ هـ».

١٣/ ٣٣٠ رقم ٥١٢٦/٣: (شرح كتاب في الكلام والفقه)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم الكتاب «الاعتماد» في شرح واجب الاعتقاد والمؤلِّف هو: «جمال الدّين أبو عبدالله مقداد ابن عبدالله بن محمّد الشهير بالفاضل السيوري الحلّي الأسدي المتوفّىٰ سنة ٨٢٦».

١٤/ ٩٤ رقم ٥٣٠٥: (المغني في شرح الموجز)، المؤلِّف: سديد الدّين الكازروني

أقول: هو سديد الدّين محمّد بن ضياء الدّين مسعود الكازروني من أعلام القرن الثامن الهجري.

نسخة منه في المكتبة المركزيّة لجامعة طهران رقم ٦٣٤٨، كتبت سنة ٨٩٣، كما في فهرسها ١٦/ ٢٤٧، ونسخة في مكتبة جستربيتي في ايرلندا رقم ٤٠٢٢، كتبت سنة ٧٧١، وعنها

مصوّرة في مكتبة المجلس الوطني الكويتي كما في فهرس مصوّراتها الطبية ص ١٩٨، ونسخة في دار الكتب القطريّة رقم ٥٣٧، كتبت سنة ٩٤٤، ذكرت في فهرسها ٢/٥٥٦، ونسخة في المكتبة المحموديّة بالمدينة المنورة رقم ٢٥٠١، كتبت سنة ٨٢٨ هـ، ذكرها مصطفى عَمار في تراثنا المخطوط ص ٣٩٤،

ومنه عدة نسخ في مكتبة المتحف العراقي في بغداد و مكتبة معهد ولكم في انجلترا، ذكرت في مجلة معهد المخطوطات العربيّة ٢٨/٣٢.

١٥/٣٩ رقم ٢/٥٦٤١: (جامع المقال فيما يتعلّق بأحوال الحديث والرجال)، المؤلِّف: الشيخ فخر الدّين بن محمّد علي الطريحي النجفي (١٠٨٧)

قال المحقّق الطباطبائي ﵀: هو كتاب «هداية المحدثين»، للمولى محمّد أمين بن محمّد علي الكاظمي.

١٥/١٢٣ رقم ٥٧٢٧: (أنوار المشعشعيين)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقق الطباطبائي ﵀: الصواب في اسم الكتاب «الذخيرة في العقبى في المودة في ذوي

القربى»، والمؤلِّف هو «السيد شبّر بن ثنوان بن محمّد بن ثنوان المشعشعي» المتوفّىٰ سنة ١٠٩٠ هـ.

١٥/ ١٤٧ رقم ٥٧٥٦: (مخزن الأدوية)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقق الطباطبائي ﷺ: المؤلِّف هو السيد محمّد حسين ابن محمّد هادي العقيلي الخراساني الشيرازي، كان حياً حدود سنة ١١٩٥ هـ)

(الذريعة: ٢٠/ ٢٢١ و ١٧/ ٦٣)

١٥/ ١٥٨ رقم ٥٧٧٠: (جاء الحق)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقق الطباطبائي ﷺ: المؤلِّف هو المولى محمّد طاهر القمّي.

١٥/ ٢٤٦ رقم ٥٨١٦: (رجال أستراباد)، المؤلِّف: محمّد صالح ابن محمّد تقي الاسترابادي (القرن ١٣)... باللّغة العربيّة

أقول: الصواب في اسم الكتاب «شرح حال علما و ادباى استراباد» طبع ضمن مجموعة

«أستراباد نامه »، وهو باللغة الفارسيّة، والمؤلِّف هو محمّد صالح بن محمّد تقي بن إسماعيل الاسترابادي الملقَّب في شعره «برهان»، ولد بالّري سنة ١٢٤٨، وكان حياً ١٣١٣.
(مستدرك الذريعة: مخطوط)

١٥/٢٧٣ رقم ٥٨٩٤: (فتح الأقفال عن صلاة القفّال)، المؤلِّف: نجم الدين بن محمّد العسكري الطهراني

أقول: صوابه: «نجم الدين جعفر بن محمّد العسكري»، ولد سنة ١٣١٣، وتوفي سنة ١٣٩٥.
(مذكرات الشيخ محمّد السمامي: مخطوط).

١٦/٢٧٣ رقم ٦٣٠٥: (الايادي في شرح المبادي)، المؤلِّف: مجهول

قال المحقق الطباطبائي ﷺ: المؤلِّف هو «عبدالواحد بن علي التستري من أعلام القرن ١٠ و١١».

١٨/٣٣٠، رقم ٧١٩٣: (حدائق المقرّبين)، المؤلِّف: محمّد صالح ابن عبدالواسع الخاتون ابادي المتوفّىٰ سنة ١١١٦ هـ

أقول: توفى المؤلِّف سنة ١١٢٦ كما تقدم

الحديث عنه في ٣٠٩/١٢ رقم ٤٧٤١.

١٩ / ٣٤ رقم ٧٢٣٠: (ترجمة الارشاد للمفيد)، المؤلِّف: محمّد مسيح (القرن ١١)

قال المحقق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم الكتاب «التحفة السليمانيّة» والمؤلِّف هو: المولى محمّد مسيح الكاشاني المعروف بمولىٰ مسيحا تلميذ المحقّق آقا حسين الخونساري وصهره على ابنته (الذريعة: ٣/٤٤٢)

٢٠ / ١٧ رقم ٧٦١٥/٨: (أجوبة المسائل العشر)، المؤلِّف: الشيخ المفيد محمّد بن محمّد بن النعمان البغدادي (٤١٣)

قال المحقق الطباطبائي ﷺ: صوابه «أجوبة المسائل السرويّة»

٢٠ / ٣٣ رقم ٧٦٢٨: (تبصرة الناظرين)، المؤلِّف: السيد إسماعيل ابن كاظم الحسيني التنكابني (بعد ١٣٠٣)

قال المحقق الطباطبائي ﷺ: الصواب في اسم الكتاب «نضرة الناظرين ونزهة الباصرين».

١٨٩/٢٠ رقم ٧٨٤٢: (كشف اللثام والابهام عن كتاب قواعد الاحكام) المؤلِّف: بهاء الدّين محمّد بن الحسن الاصفهاني الفاضل الهندي (١١٣٧)

قال المحقق الطباطبائي ﷺ: صوابه «المناهج السويّة في شرح اللمعة الدمشقيّة».

٢٨٥/٢١ رقم ٢/٨٣٢١: (الناسخ والمنسوخ)، المؤلِّف: عبدالرحمن ابن محمّد الصائفي (القرن ١٣)

قال المحقق الطباطبائي ﷺ: المؤلِّف هو كمال الدّين عبدالرحمن بن محمّد بن إبراهيم ابن العتائقي الحلّي من أعلام القرن الثامن.

كتب الصيد والقنص في الإسلام

الدكتور پرويز أذكائي

إيران ـ همدان

اقدم بحثي بعنوان «كتب الصيد والقنص» متابعاً للقسم الشامن (البحوث المتفرقة) مساهمة لتكريم الذكرىٰ السنوية الأولىٰ لرحيل الاستاذ آية الله العلّامة السيّد عبد العزيز الطباطبائي (طاب ثراه) إلىٰ اللجنة التحضيرية المحترمة* :

المدخل التاريخي :

يُرجع علم الانسان (الانتروبولوجيا) العادات والتقاليد في مجتمع ما

(*) وبالنظر لطول البحث اقتصرنا علىٰ المهم من افادات الدكتور «أيدّه الله» مع صياغة جديدة لبعض العبارات (اللجنة التحضيرية).

إلىٰ منشأ اقتصادي قديم، والصيد والاصطياد الذي بدأ يشاهد علىٰ شكل رياضة، أو عادة للنزهة، أو طريقة للبحث عن الطعام مما بقايا عصر الصيد، وبعد عصر الزراعة تحولت تلك الطريقة الاقتصادية القديمة إلىٰ سُنة احتفظت في بعض الاحيان علىٰ شكلها الانتاجي السابق.

ويعتبر الصيد أول الصناعات الضرورية من وجة النظر الأرسطية ثم يأتي بعدها البناء، ثم الفلاحة، وجميع الطبقات سواء في الولوع بالصيد حيث جعلوا منه علّة لمعاشهم[1].

والمعارف والخبرات في موضوع حيوانات الصيد سُجلّت ودونت علىٰ مرّ العصور من قبل المحدثين والرواة باعتبارهم اساتذة هذا الفن ومسانده.

وحيوانات الصيد عبارة عن البازي والفهد والكلب والباشق والصقر والشاهين وغيرها، واما محترفوا الصيد فهم البازيار والفهّاد والكّلاب والصّقار وغيرهم، ويقال لهم البيزار والبزدار وهما معربتان عن الفارسية.

ومما لا شك فيه بان الإيرانيين كانوا من اقدم الاقوام التي عُنيت بترتيب وتنظيم أمور الصيد، واتخذت التدابير الفنية اللازمة والّفت الكتب فيه، وفي قصص إيران الوطنية وخصوصاً في الملحمة العالمية للشاعر الحكيم الفردوسي «شاه نامه» «بأن طهمورث الملك الاقدم (پيشدادي) كان أول من درّب البزاة والشواهين علىٰ الصيد وأُعجب العالم به»[2].

هذا وقد بُجّل «الشاهين» في كتاب «اوستا» (الديني للايرانيين

---

(١) أبو عبدالله البازيار الفاطمي في البيزرة: ١٩ ـ ٢١.

(٢) شاهنامه، طبعة بروخيم: ج ١ / ٢٠ وكتاب «مجمع التواريخ والقصص» ص٣٩ (طبعة طهران).

القدامىٰ) ونُعِت بنعوت رفيعة، وأُعطي مقاماً شامخاً لدرجة اعتُبر فيها «من تجسّد «المجد» الالهي فيه والحاصل له».

وأما العرب فكان الصيد عندهم معروفاً في الجاهلية ولكنه كان مقتصراً علىٰ صيد غزال أو طائر بالنبل أو الفخ، فلمّا تمّدن العرب بعد الاسلام وخالطوا الفرس والروم توسعوا في طرائق الصيد والقنص...، وأول من اشتغل بالصيد من الخلفاء يزيد بن معاوية وكان صاحب طرب وجوارح.. حتىٰ إذا أفضىٰ الامر الىٰ بني العباس اهتموا بالصيد وتفننوا في تربية الجوارح والكلاب والفهود...[1].

وبوجه عام فالكتب الصيدية العربية والفارسية التي ألفت طوال العصور الاسلامية لم تتخلىٰ عن قسمين أو مقولتين:

١ ـ الكتابات الرسمية الفنية.

٢ ـ الكتابات الشرعية الفقهية.

الأولىٰ تبحث في الصيد والبيزة فنياً كتقليد أو صنعة بواسطة الجوارح وآدابه وأمراضها وعلاجها وتسمىٰ بكتب «الصيد والجوارح» أو البازنامات أو الشكارنامات.

والثانية: تبحث في الصيد والمصيدات شرعاً باصول فقهية، واحكام حلالها وحرامها، وتسمىٰ بكتب «الصيد والذبائح»، أو الصيديات والذبيحات.

فهذا فهرساً وصفياً للكتب العربية والفارسية من النوع الأوّل في أربعة أبواب:

أ ـ البازنامات ذات الاصل غير الفارسي.

---

(١) تاريخ التمدن الاسلامي ٥/ ١٥٥، ط الهلال مصر، ١٩٣١م.

ب ـ البازنامات باللغة العربية حتىٰ نهاية القرن الرابع للهجرة.

جـ ـ البازنامات باللغة الفارسية حتىٰ نهاية القرن السادس للهجرة.

د ـ البازنامات العربية والفارسية منذ عهد المغول فما بعد.

واستقصاؤنا من هذه المفهرسات قد اشتمل تقريباً علىٰ تسعين كتاباً أو رسالة، وأما الكتب من النوع الثاني أي كتب الصيد والذبائح «الفقهية» فيشملها القسم الثالث من رسالتنا هذه، وهذه المصنفات ثبتت كآثار لاعلام الشيعة علىٰ الخصوص دون غيرهم من بقية فرق المسلمين.

البازنامات وكتب الجوارح

القسم الأوّل: مصادر عامة:

والبازنامة إصطلاح استعمل منذ القدم في اللغتين العربية والفارسية للكتب التي كانت تكتب أكثرها في إيران في المصائد ووصف انواع الجوارح وكيفية تربيتها والمحافظة عليها وطرق اصطيادها، وقد اشار المسعودي إلىٰ انواع الجوارح من الفرس والترك والروم والهند والعرب، وإلىٰ الكتابات في هذا الباب[1]، وابن النديم في الفهرست تحت عنوان «الكتب المؤلفة في الجوارح وعلاجاتها للفرس والروم والترك والعرب» حيث اشار إلىٰ أربعة من كتب البزاة للفرس والروم والترك والعرب وغيرها[2]. واضاف الحكيم النسوي إلىٰ الفهرست البازنامات الخراسانية والسامانية والصفدية والعراقية والهندية ورسائل الصيد للفرس والروم

(١) مروج الذهب ١/٢٠٩ و٢١١.

(٢) الفهرست: ٣٧٧ (طبعة طهران).

والسامانيين والصفديين وغيرهم[1].

وهناك مؤلفات عديدة قد شاعت بين المسلمين عن حياة الحيوان مستقلة أو ضمن أبواب الطبيعيات والموسوعات يتطلب عدّها قائمة مسهبة ـ فضلاً عن كتب الحيوان (الجانورنامات) والكتب العامة ككتب الخيل في العربية واسپ نام أو فرس نامة في الفارسية.

ولعل من اقدم المصادر العامة هو منافع الحيوان لابن بختيشوع الاهوازي (ق ٢ ـ ٣هـ) المخطوط في مراغة بايران نسخ سنة ٦٩٦ ـ ١٢٩٦م، والمحفوظ في مكتبة مروگان بنيويورك، ثم كتاب الحيوان للجاحظ المؤلف في القرن لثالث الهجري. ثم تاريخ المسعودي في القرن الرابع الهجري.

واما الكتب العربية فيأتي في مقدمتها الاعتبار لأسامة بن منقذ (١١٨٨م): الباب الثالث، طبعة فيلب حتىٰ، جامعة برنستون بالولايات المتحدة ـ ١٩٣٠م، وكذلك القلقشندي في صبح الاعشىٰ. والمقريزي في الخطط، وكتب عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات والتي يمكن ان نطلق عليها «الجغرافيا الحيوانية» لانها تضم فصولاً وأبواباً كثيرة تدور حول حيوانات الصيد والجوارح واشهرها في العربية كتاب زكريا القزويني (٦٠٠ ـ ٦٨٢ق)، وبالفارسية عجائب المخلوقات للسلماني الطوسي وعجائب نامة لنجيب الهمداني (كلاهما في القرن السادس الهجري).

ثم نقول ان كتب الصيد والذبائح لم تبتدء برسائل مفردة أو ضمن الموسوعات وانما ابتدأت منذ بدء التأليف في الفقه الاسلامي نظراً لاحكامها الشرعية ومقارنتها للقوانين والامور الدينية، وقد ذكرها ابن النديم في فهرسته: في الصفحات ٢٤٥، ٢٥٧، ٢٦٤، ٢٧٢، كما ان نشرة تراثنا التابعة لمؤسسة

---

(١) بازنامة النسوي: ٧٦و٨٧، ٩٠، ٩٥، ١٠٤، ١١١، ١١٤، ١٢١، ١٢٤، ١٥٠.

آل البيت لإحياء التراث كانت قد نشرت قسماً خاصاً بعنوان «كتب الصيد والذبائح عند الشيعة» في عددها الأوّل من السنة الثانية . محرّم ١٤٠٧ هـ ق .

وأود أن أشير إلىٰ المؤرخين في الصيد والاصطياد ومؤلفي آدابه والمعرفين لكتبه علىٰ الاجمال ودون الخوض في المواصفات :

١ ـ مؤلف مجهول : الصيد والطرد عند العرب ، تحقيق الدكتور ممدوح حقي ، دمشق ١٩٦١م .

٢ ـ المستشرق هامرپور جشتال ، كتب رسالة بالالمانية في البيزرة معتمداً علىٰ ثلاث رسائل شرقية لم تطبع .

٣ ـ الدكتور زكي محمّد حسن ، الف كتاب «الصيد كمهنة في بلاد العرب للعصور الوسطىٰ» بالانجليزية ، القاهرة ، ١٩٣٧م ١٩٣٩م .

٤ ـ الدكتور محمد أسعد طلس ، المحقق لكتاب «كشاجم» (المصائد ، ١٣٧٣ق / ١٩٥٤م) ، وقد نشر مقالة في مجلة المجمع العلمي العراقي ج٢ / ٢٧١ ، ١٩٥٢م في الموضوع ذاته .

٥ ـ الدكتور غلام حسين صديقي . فقد اشار باختصار في مقالته حكيم نسوي في مجلة دانشكدة أدبيات دانشكاه طهران ، السنة السادسة ، ١٣٣٧ش ، رقم ١ ، إلىٰ هذا الموضوع مستنداً علىٰ بازنامه النسوي وصيد المراد وغيرهما .

٦ ـ الدكتور مصطفىٰ جواد ، في مقالته «طيور الفتوة واثرها في الادب» في مجلة العربي ، الكويت ، العدد ١١٤ ، مايو ١٩٦٨م .

٧ ـ علي الغروي ، في مقدمته لبازنامة النسوي (طهران ، ١٣٥٤) تحت عنوان «مقدمة في الصيد وآدابه في إيران» .

٨ ـ الدكتور عباس مصطفىٰ الصالحي ، في مقدمته لكتابه «الصيد والطرد

في الشعر العربي» ألقاها في المؤتمر الدولي للبيزرة (أبو ظبي ، ١٩٧٦م).

٩ ـ فرانسو فيره ، في مقالة بعنوان «مقال عن أسماء طيور الصيد في المخطوطات الاصلية العربية»، القاه في المؤتمر الدولي للبيزرة (ابو ظبي ، ١٩٧٦م).

١٠ ـ الدكتورة سعاد ماهر ، في مقالة بعنوان «البيزرة في التاريخ والآثار» ألقتها في المؤتمر الدولي للبيزرة (أبو ظبي ، ١٩٧٦م).

١١ ـ الدكتور دتلف موللر ، في مقالة بعنوان «رسالات عربية عن البيزرة» القاها في المؤتمر الدولي للبيزرة (أبو ظبي ـ ١٩٧٦م).

١٢ ـ الدكتورة سيدة إسماعيل كاشف ، في مقالة بعنوان «دراسات عن البيزرة في العصر الفاطمي» القتها في المؤتمر الدولي للبيزرة (أبو ظبي ـ ١٩٧٦م).

ويحتمل ان المصادر ومجلات الاستشراق والفهارس اذا أعطيت القدر الكافي من الدراسة والتمحيص لربما وجدت كتابات أُخرىٰ في هذا المضمار، ولضيق المجال لم يتسن لنا ذلك، وكان ما استقصيناه من البازنامان وكتب الصيد ورتباناها بالفهرس حسب التاريخ الحقيقي أو التقريبي لتأليفها كان حصيلة في مدّة قليلة ، لذا نعرب عن عدم ارتياحنا عما جاء في الفهرس الآتي من نواقص محتملة.

القسم الثاني : مصادر مفردة

كتب الصيد قبل الاسلام :

١ ـ كتاب بهرام بن شابور ، المذكور في مقدمة «بازنامة» ، المتحف

البريطاني ، الفهرس «ريو» ج ٢ / ٤٨٤ .

٢ ـ بازنامة جاماسب ، المذكور في صيد المراد .

٣ ـ بازنامة رشكارنامة نوشيرواني ، تأليف بزر جمهر .

٤ ـ بازنامة پرويز ملك الفرس المذكور في بازنامة النسوي .

وبناءاً على ذلك فإن كتب الصيد الساسانية الاربعة يمكن ان تنسب حسب التاريخ إلى ملوك أربعة هم : بهرام الأول أو الرابع أو الخامس ، قبادا ، خسرو ، انو شيروان ، وخسرو پرويز .

كتب الصيد بعد الاسلام

أ ـ البازنامات ذات الاصل غير الفارسي :

١ ـ البازنامة البابلية ، المذكور في مقدمة بازنامة ، المتحف البريطاني ، الفهرس ٢ / ٤٨٤ .

٢ ـ البازنامة الاغريقية ، رسالة جالينوس نقلاً عن صيد المراد . وقد اشار المسعودي إلى جالينوس قوله في البازي ايضاً مروج الذهب ١ ، ٢١٢ .

٣ ـ البازنامة الهندية ، والظاهر انها كتاب الهند في مجموعة الواثقي ، مخطوطة فاتح ، استانبول ، ٣٥٦٦ ، vir, Es. 9 p. 12.

٤ ـ البازنامة الرومية ، كتاب البزاة للروم ، الفهرست : ٣٧٧ ، بازنامة روميان ، وكذلك كتاب الصيد للروم ، والظاهر انها تأليف «ارستجانس» الحكيم الرومي البيزنطي ، كما ذكر المسعودي ان ملك الروم اهداه إلى الخليفة المهدي . بالارسال للنسخة منه ، (مروج الذهب ١ ، ٢١٢) ولعله كتاب الروم في مجموعة الواثقي ، المخطوطة المذكورة سابقاً .

٥ ـ البازنامة التركية، كتاب البزاة للترك، الفهرست: ٣٧٧، بازنامة النسوي، ص ٩٠، ١١٤، وربما قد يكون كتاب خاقان الترك، ترجمة علماء فارياب مرو المذكور في مقدمة بازنامة المتحف البريطاني، الفهرس ٤٨٤/٢ هو.

٦ ـ البازنامة العربية، كتاب البزاة للعرب، الفهرست: ٣٧٧، علىٰ ما ذكره المسعودي ٢١٢/١، فإن أول من لعب بالصقور هو أبو كندة الحارث ابن معاوية بن ثور الكندي واتخذها العرب بعده والتصيد بها.

والحارث الكندي ملك كندة وتوفي بها في القرن الرابع للميلاد وهو المؤسس للبيزرة العربية.

ب ـ البازنامات باللغة العربية حتىٰ نهاية القرن الرابع للهجرة:

١ ـ كتاب ادهم والغطريف: وهو أول كتاب باللغة العربية في علم البيزرة كما عن المسعودي ٢١٢/١.

تأليف ادهم بن محرز الباهلي والغطريف بن قدامة الغساني بأمر من الخليفة المهدي بعد أن أهداه الملك البيزنطي البازنامة الرومية التي تقدم ذكرها.

٢ ـ كتاب الجوارح للحجاج بن هيثمة: من تأليف القرن الثاني للهجرة كما ذكره «فيره».

٣ ـ كتاب الحوادث وعلوم البيزرة، للاشعري، وهو من تأليف القرن الثاني للهجرة كما ذكره فيره، ونسخته المخطوطة موجودة في المكتبة الاهلية بباريس، تحت رقم ٢٨٣١[1].

---

(١) Essai de determination, p.12.

٤ ـ كتاب البازي، لابي عبيدة معمر بن المثنىٰ البصري التيمي، كما ذكره ابن النديم: ٥٩، معجم الادباء ١٩/ ١٥٤ ـ ١٦٢، وفيات الاعيان ٢٣٨/٥.

٥ ـ كتاب البزاة والصيد أو كتاب الجوارح واللعب بها، تأليف ابي دلف القاسم بن عيسىٰ العجلي الكرجي الشيعي، الفهرست: ١٣٠، ٣٧٧، وفيات الاعيان ٤/ ٧٤.

٦ ـ الكتاب الواثقي في البيزرة، وهو مجموعة من كتب الفرس والهند والترك والبصراء والروم، كلها في البيزرة جمعت ودوّنت للخليفة الواثق العباسي، ونسخته في مكتبة فاتح باستانبول برقم ٣٥٦٦.

٧ ـ كتاب الصيد والجوارح: للفتح بن خاقان الخراساني، صاحب الخليفة المتوكل العباسي أو وزيره المقتول معه في شوّال ٢٤٧هـ، كما في الفهرست: ١٣٠، معجم الأدباء ١٦/ ١٧٤ ـ ١٨٦.

٨ ـ كتاب الجوارح: لابن البازيار محمّد بن عبدالله بن عمر البازيار تلميذ حبش الحاسب المروزي الفلكي المعروف المتوفىٰ بين ٢٥٠ ـ ٢٦٠هـ، ومن كبار منجمي عصر المتوكل، والمعتمد العباسي، كما في الفهرست: ٣٣٤، ٣٣٦، ٣٧٧، الكامل ١١٥/٧، بروكلمان ٢٠٥/٤.

٩ ـ كتاب اللعب بالجوارح: لابن الجيش خمارويه بن أحمد بن طولون المصري (٢٧٠ ـ ٢٨٢هـ) علىٰ ما ذكره في القانون لابن قشتمور[١].

١٠ ـ كتاب الجوارح والصيد: لابن المعتز: أبو العباس عبدالله المرتضىٰ بن المعتز العباسي (المتوفىٰ ٢١ ربيع الأوّل ٢٩٦هـ) الشاعر

---

(١) Maller Araxhic Treati ses, pp. 7, 12.

الاديب المشهور، الفهرست: ١٣٠، وفيات الاعيان ٢/ ٢٦٤.

١١ ـ الزند الواري في إحوال البازي: لمؤلف مجهول على ما ذكره «فيره» وهو من كتب القرن الثالث الهجري ونسختة المخطوطة موجودة في مكتبة «ايا صوفيا» باسطانبول[١] برقم ١/ ٣٦٣٦.

١٢ ـ الصيد والقنص: لبدر الدين التنوخي، ألفه سنة ٣٠٤هـ في ستة عشر باباً.

مخطوط في مكتبة المجلس بطهران برقم ٦٩٦٣، نسخ يوم الثلاثاء من شوّال سنة ٦١٧هـ، كما في فهرسها ٢/ ١٦٩، رقم ٢٩٤، ومصور في المكتبة المركزية لجامعة طهران رقم ٢٣٢٦ و٢٦٧٧ كما في فهرسها ١/ ٣٥١، وتاريخ الادب العربي لبروكلمان ٤/ ٣٢٨ ـ ٣٢٩.

١٣ ـ المصايد والمطارد: تأليف كشاجم المتوفى حدود ٣٣٠هـ وهو أبو الفتح محمود بن الحسين بن السندي بن شاهك الوزير العباسي، كانت له نزعة في التشيع وقصائد في مدح أهل البيت عليهم السلام.

مخطوط في مكتبة فاتح برقم ٤٠٩٠. ومكتبة بايزيد برقم ٢٥٩٢، وفي زنجان.

انظر مجلة لغة العرب ٦/ ٩٣، ١٩٢٨م، طبع بتحقيق وتعليق الدكتور محمّد اسعد طلس، بغداد، مطبوعات دار اليقظة، ١٩٥٤م.

ياداشت هاي قزويني ٥/ ١٦٤، ٦/ ٢١٦ ـ ٢٢٧، ٨/ ١٩ ـ ٣٠ و٥٧ ـ ٦١، تاريخ الادب العربي لبروكلمان ٢/ ٧٧ ـ ٧٨، تأسيس الشيعة: ٢٠٤، الذريعة ٩/ ٩١١.

---

(١) Essai de determination, p.12.

١٤ ـ كتاب في الجوارح : للامير أبي القاسم اتوجوا بن الاخشيد المصري (٣٣٤ ـ ٣٤٩هـ) علىٰ ما ذكر في القانون لابن قشتمور.

١٥ ـ كتاب الجوارح والصيد بها : لأبي العباس أحمد بن الطيب السرخسي (المتوفىٰ ٣٨٦هـ) ، كما في الفهرست : ٣٢١.

١٦ ـ كتاب البيزرة (التمام والكمال في علم الجارح) :

تحرير أبي عبدالله الحسن بن الحسين البازيار الموصلي الوزير الفاطمي (٣٦٥ ـ ٣٨٦هـ) قام بطبعه ونشره محمّد كرد علي علىٰ نسخة المجمع العلمي العربي بدمشق ، ١٩٥٣ ، ترجمه فرانسوا فيره إلىٰ الفرنسية.

ج ـ البازنامات باللغة الفارسية حتىٰ نهاية القرن السادس الهجري :

١ ـ رسالة بازداري : للخواجه عميد الدين أبي الفوارس القناريزي ، وهو المترجم لـ «سند بادنامة» من البهلوية إلىٰ الفارسية الدرية للامير ناصر الدين أبي محمّد نوح بن نصر الساماني (٣٣١ ـ ٣٤٣هـ) ، ذكرت في صيد المراد للعباسي : ٢.

٢ ـ جوارح نامه شنهشاهي : وهي الترجمة الفارسية للبازنامه نوشيدواني.

٣ ـ شكره نامه ما هاني : تصنيف الامير ماهان مه.

٤ ـ بازنامه سيستاني[1] : وسيأتي توضيحه.

٥ ـ بازنامه الصفدي ، كما في بازنامه النسوي: ١١١، ١١٤، ١٥٠، ويحتمل اتحاده مع شكارنامة الصفدي.

٦ ـ شكره نامه : لأبي الفرج البازدار.

---

(١) قابوس نامه «نفيسي» المقدمة مجلة دانشكده ادبيات تهران ٦/ ٢٤ ش ١ ، ١٣/ ١٠٦ ش ع.

٧ ـ شكره نامه : لدهقان الشكيني .

٨ ـ جوارح نامة : لدهقان ماهكين .

٩ ـ صيدنامه : لدهقان البخاري .

١٠ ـ صيدنامه : لأبي زكريا أو زرگرى بازدار .

١١ ـ بازنامه الخراساني كما في النسوي : ٩٠ .

١٢ ـ بازنامه العراقي كما في السنوي : ٩٠ .

والمذكورون (في ٦ ـ ١٠) المؤلفون للشكرنامات المتقدم ذكرها هم اساتذة الفن المشهورين الذين حشدهم الامير خلف الصفاري لتنقيح «بازنامة سيستاني المذكور سابقاً» .

١٣ ـ بازنامه النسوي : لأبي الحسن علي بن أحمد النسوي ، من اعلام القرن الخامس ، المعاصر لأبي الريحان البيروني وأبي علي بن سينا ، للوقوف على ترجمته واثاره راجع ما كتبه الدكتور غلام حسين صديقي في مقالته «الحكيم النسوي» مجلة دانشكده ادبيات ـ دانشكاه تهران ، السنة السادسة ، ١٣٣٧هـ ش ، العدد ١ ، ١٢ ـ ٢٨ .

١٤ ـ شكارنامة ملك شاهي : تأليف علي بن محمّد النيشابوري المعروف بابي الجوارح .

للوقوف على مواصفات الرسالة ونسخها يراجع : صيد المراد ، المقدمة ، قابوس نامة : المقدمة ، تاريخ نظم ونثر : ٧١ ـ ٧٢ ، الذريعة ٢١٤/١٤ ، ١٠٧/١٥ ، فهرست المجلس ٥٧٠/١٠ فهرست المنزوي ٤٢٨/١ .

١٥ ـ دستور صيد : للخواجه محمّد صديق بن محمّد يوسف في ١٥ رمضان سنة ٥٧١هـ ، وتشتمل الرسالة على ٥٥ باباً . مخطوطة في بادليان

برقم ١٨٥٩[1].

١٦ ـ شكره نامة أو صيدية أو بازنامة: مجهولة المؤلف: تشمل على ١٣٥ باباً، وفي مواضع مختلفة من الكتاب تحدث المؤلف عن غطرين قدامة الذي عاش في بلاط هارون الرشيد وعن المهدي بن اهرم، وخاقان ترك وخليل مرو النهري، وكان الأخير معاصراً للمؤلف.

مخطوط في المتحف البريطاني برقم ٣٧٤. or، نسخ ١٢٠٤هـ ببغداد، وبرقم ١٩/٥٢٨ Adb، نسخ القرن ١٣هـ، وبرقم Adb. ٧٧١٥ نسخ ق١٣هـ[2].

د البازنامات العربية والفارسية منذ عهد المغول فما بعد:

١ ـ كتاب في الصيد: لمؤلف غفل، الفه للخليفة المستنصر بالله العباسي (٦٢٣ ـ ٦٤٠هـ)[3].

٢ ـ الجمهرة في علم البزيرة: لعيسى بن علي بن حسان الاسدي البغدادي، وهي موسوعة في علوم البيزرة في مجلدين ضخمين.

مخطوط في مكتبة اسكوريال برقم ٩٠٣، والمعهد الاسيوي«كلكتا» برقم Ma ٨٦٥، والنسخة المؤرخة ٦٧٢ لمكتبة ايا صوفيا برقم ٣٨١٣، إستانبول[4]، نقل قسم منها بعنوان «كلاب الصيد». في:

---

(١) Catalogue ob the persian Turkish, Hindustani and.
pushta manuscr ipts in Tha Bodelian Lihrarg, Vol .5 Col 1072 - 3.

(٢) Charles Rieu, Cataloque OF Tha Perslan manuseripts.
in The British museum, Val. II, PP. 484 - 485.

(٣) Arahic Treatises on Falcomry, P. 10 - 11.
Ihid, p.11. Essai Vira P. 12.

(٤) تاريخ الادبي العربي، لبروكلمن ٤/ ٣٢٩.

Jaurnal OF Tha Asiatic Society OF Bengal, NOV, 1907

Vd. 111. NO. q, pp. 599 - 600 .(and See ;ihid, 111 NO. 2., Too

٣ ـ صنعة الصيد بواسطة الجوارح :

ترجم تيودور الصقلي الاديب اللغوي كتاباً في البيزرة (فن الصيد بالبوازي) من العربية إلىٰ اللاتينية للامبراطور فريدريك الثاني الذي حكم صقلية حتىٰ عام ١٢٥٠م ، وقد استفاد الامبراطور نفسه من ذلك في كتابه الاتيني باسم «صنعة الصيد بواسطة الجوارح» وكذلك استخدم من الخبراء المسلمين في البيزرة ، وقد نقل عنهُ «آنا ماري شيمل» فصولاً في مقالة «الباز الاشهب» ، مجلة فكروفن ، المانيا ، السنة الثانية ، العدد ٤ ، ١٩٦٤م .

٤ ـ القانون الواحد أو الواضح في معالجات الجوارح : تأليف الامير بغدي بن قشتمور المغولي البغدادي ، مخطوط في مكتبة كوپرولو باستانبول برقم ٩٧٨[١] .

٥ ـ انس الملاء بوحش الفلاء : تأليف محمّد بن منكلي الناصري ، مخطوط في المكتبة الاهلية بباريس رقم ٢٨٢٣ ، وهو مطبوع بباريس سنة ١٨٨٠م .

٦ ـ كتاب في البيزرة : لغفل المصري من القرن السابع ، مخطوط في مكتبة «ايا صوفيه» باستانبول برقم ٣٦٣٦/٣ .

٧ ـ بازنامه أو دولت نامه : لجلال الدين فيروز شاه الثاني الخلجي (٦٨٩ ـ ٦٩٤هـ) من سلاطين دلهي الخلجين ، كُتب في الهند سَنة ٦٨٠ هـ[٢] .

٨ ـ بازنامه (منظوم) : مثنوي للامير خسرو الدهلوي (٦٥١ ـ

---

(١) Ihid, P.12.,Essi p.12.

مفتاح السعادة ١/٣٠٦ .

(٢) تاريخ نظم ونثر در ايران «نفيسى : ٢ / ٧٣٩ .

٧٢٥هـ)[١]، مخطوط في مكتبة سپهسالار طهران برقم ١٧٠/٨ كما في فهرسها ٥٩٥/٢، ٣٤٩/٥.

٩ ـ البيزرة من تذكرة الراعي: لعلاء الدين علي بن المظفر بن إبراهيم ابن عمر الكندي (٦٤٠ ـ ٧١٦) وهي موسوعة في خمسين مجلداً، خص فصلاً منها بتربية البوازي[٢].

١٠ ـ بازنامه أو صيد المراد في قوانين الصياد: لخدايار خان بن يار محمّد، داود العباسي، المعاصر لطغان تيمور خان ملك خراسان المغولي. في تدريب البازي وطيور الصيد الأخرىٰ وآدابها وطرق علاجها في ٣١ باباً، طبع بكلكتا ـ ١٩٠٨م.

١١ ـ بازنامه: ألّف لاحد الامراء من اعقاب جنگيزخان، واظنّه هو «انوشيروان» عادل الايلخاني (٧٤٥ ـ ٧٥٦هـ)، مخطوط ضمن مجموعة البازنامات الثلاثة تتعلق بمكتبة الفاضل إبراهيم دهگان الاراكي[٣].

١٢ ـ شكارنامه ايلخاني: لعلي بن منصور الحلوائي أو الخوافي، من أصحاب بلاط «طغاتيمورخان» ملك خراسان المغولي. توجد نسخة منها في النجف الاشرف بمكتبة بيت الطريحي[٤]، ونسخة أخرىٰ في مكتبة المجلس بطهران برقم ٣٠٣٧، من نسخ ق١٣، كما في فهرسها ٥٧٠/١٠، ونسخة ثالثة في مكتبة ملك طهران برقم ١٦٨١.

١٣ ـ رسالة في شكار: ويحتمل ان مؤلفها «محمّد بن محمّد، وهو

---

(١) الذريعة ١٩/ ١٢٤.

(٢) تذكرة الحفاظ ١٥٠٣/٣، كشف الظنون ١/ ٣٨٦ و٣٨٩، الذريعة ٤٥/٤.

(٣) نسخةهاي خطي، كتابخانه مركزي دانشكاه تهران، ص٦٩١، معجم الانساب والاسرات الحاكمة: ص٣٦٢ ـ ٣٦٤، تاريخ مغول «اقبال» ص٣٦٣ ـ ٣٦٤.

(٤) الذريعة ١٤/ ٢١٤.

مؤلف اسپنامه (كتاب الخيل)، في سبعة ابواب، مخطوط في بادليان برقم ١٨٦١[١].

١٤ ـ بازنامه: في معرفة الطيور وامراضها وعلاجها.

والرسالة منظمة برسالة «خيل نامه» لعلي بن محمّد المتطبب، ألّفها القطب الدين تهمتن شاه، وكلاهما في مكتبة «سنا» بطهران ضمن مجموعة برقم ٥٧٠[٢].

١٥ ـ بازنامة: منظوم، صنف باسم «بايسنقر» بن شاهرخ التيموري (٨٠٢ ـ ٨٣٨هـ) مخطوط ضمن مجموعة البازنامات الثلاث في مكتبة المرحوم إبراهيم دهگان الاراكي[٣].

١٦ ـ بازنامه: رسالة وجيزة في البيزره، ألفها علي بن الحسين بن علي ميران الاصفهاني سنة ٨٥٩هـ، في سبع مقالات، مخطوط في بادليان برقم ١٨٦٠[٤].

١٧ ـ بازنامه: منظوم للامير شكار ومربي انواع الصقر، نظمه باسم السلطان يعقوب بن السلطان حسين بهادرخان. مخطوط في جامعة طهران برقم ٣٠٦٥/٤، نسخ ١٢٧٥ هـ، كما في فهرسها ١٠/٢٠٠٣، والذريعة ١٩/١٢٤.

١٨ ـ رسالة صيدية: في الحلال والحرام من الحيوانات السائرة منها والطائرة والقبض عليها وخواصها. ألفها كاتب منسي، ربما للسلطان بديع الزمان بهادرخان، مخطوط في بادليان برقم ١٨٦٢.

---

(١) Catalogne OF The Persian, ...in the Bodelian, VOL.5, COL. 1074.

(٢) نسخةهاي خطي: ٧، ٦٤٩.

(٣) نسخههاي خطي: ٧، ٦٩٢.

(٤) Ibid, 1073 - 74.

١٩ ـ انتهاز الفرس في الصيد والقنص : للشيخ تقي الدين حمزة بن عبدالله الناشري ، ألفه سنة ٩١٦هـ ، كما في كشف الظنون ١٧٥/١ .

٢٠ ـ منية الصيادين : للمولىٰ محمود بن محمّد الروقي الشهير بميرم چلبي ، المتوفىٰ سنة ٩٣١هـ كما في كشف الظنون ١٨٨٦/٢ .

٢١ ـ مناهج السدول والرشاد في الرمي والسباق والصيد والجهاد : للشيخ عبدالقادر الفاكهي ، مخطوط في المكتبة الاهلية بباريس برقم ٢٨٣٤ .

٢٢ ـ الجوارح وعلوم البزدرة : لأبي بكر بن يوسف القاصمي ، مخطوط في المكتبة الاهلية بباريس برقم ٢٨٣١ .

٢٣ ـ الصيد والطرد عند العرب : لمؤلف مجهول ، طبع بتحقيق الدكتور ممدوح حقي ، دمشق ، ١٩٦١ .

٢٤ ـ صيدنامه : في بيان انواع الحيوان وآداب الصيد ، للقاضي فيض الله التفرشي البغدادي[1] ، الّفها للشاه طهماسب ، مخطوط في مكتبة ملك طهران برقم ٤٩٢/٦ ، ومكتبة المجلس برقم ٥٠٢٤/٨ ، ورقم ٣٧٠٥/٣ ، ومكتبة فرمانفرمائيان طهران ، ونسخة ضمن مجموعة من موقوفات البروجردي في النجف ، ومكتبة الإمام الرضا بمشهد برقم ٦٨١ ـ الفقه ٦٠٤٦ كما في فهرسها ٤٤١/٥ ، ونسخة في همدان بدون تاريخ للمرحوم پنپه‌چي .

٢٥ ـ بازنامه : في البيزره ، أُلّفت في سنة ٩٧٠هـ مع معجم فني ، مخطوط في المتحف البريطاني برقم ٥٧٠٦٣٧٥ ، نسخ ١٠٦٠هـ ، انظر فهرست احمد منزوي ٣٩٩/١ .

---

(١) تحفه سامي : ٤٩ .

٢٦ ـ بازنامه: في تدريب طيور الصيد وآدابه، لمحب علي خان، رئيس وزراء ظهير الدين، أول اباطرة مغول الهند. ألفه عندما كان حاكماً لدلهي. مخطوط في المتحف البريطاني برقم Egerton 1013 نسخ ١١٦١هـ، ومكتبة ملك بطهران برقم ٥٤٦/٢ نسخ ١٢٦٨هـ، وجامعة طهران برقم ٣٠٦٥/٣، نسخ ١٢٧٥[1].

٢٧ ـ شكارنامه أو صيديه: للسيد حسين بن روح الله الطبسي، كان حياً إلىٰ سنة ٩٧٤هـ كتبه للسلطان إبراهيم قطبشاه بن سلطان قلي قطب الملك، من ملوك القطبشاهية في الهند، في اسماء الحيوانات العربية والتركية والفارسية والهندية مع وصف لكل حيوان، وحكمُه علىٰ المذاهب الخمسة. مرتب ترتيب هجائي، مخطوط في المكتبة الآصفية بالهند برقم ١٥٥ فقه، نسخ ١٢٢٠، ومكتبة المجلس بطهران برقم ٦٢١/٥، ومكتبة ملك برقم ١٦٤٤، ومكتبة الميرزا محمّد علي الاردوبادي في النجف، وجامعة طهران برقم ٤٨٣٦، نسخ ق ١١ ـ ١٢، ومكتبة كلية الآداب جامعة طهران، نسخ ١٢٨١هـ[2].

٢٨ ـ بازنامه: منظومة في فن الصيد وبيطرة الطيور، سنة ١٠٣٦هـ، مخطوطة في لاهور باكستان برقم ٣/١٩١٠/٤٩٢٢، نسخ ١٢٩٥هـ، وبرقم ٧/١٨٢٥/٤٨٤٥[3].

٢٩ ـ صيدنامه: في آداب الصيد ومحسناته، للمولي محمّد سليم

---

(١) فهرست منزي ١/٤٢٨، فهرست ملك ٥/٦٥.

(٢) معجم الانساب: ٤٣٩، الذريعة ١٥/١٠٥، فهرست دانشگاه ١٤/٣٨٥٦، فهرست الآصفية ٢/٢٥٤، فهرست نسخ فارسي، منزي ١/٤٣٠.

(٣) فهرست شيراني ٢/٣٨٦ و٣٨٧، فهرست منزوي ٤/٢٦٥٤.

الرازي، كتبها للامير صدر السلطنة بمشهد خراسان[1]، مخطوطة في مكتبة المجلس برقم ٥٠٢٥/٥٢، وبرقم ٦٤٠٢/١، نسخ القرن الحادي عشر، ومكتبة سپهسالار برقم ٢٩١١/٢٩، نسخ ١٠٩٢.

٣٠ ـ شكارنامة: لمجد الدين بن محمّد شفيع الهاشمي العباسي، أحد امراء العهد الصفوي، مخطوط في جامعة طهران برقم ٣١٧٥، نسخ ١١٢٥هـ كما في فهرسها ٢١٣٧/١١.

٣١ ـ بازنامه أو دستور الصيد: لمحمّد رضا بن خواجه يوسف، في ٧٧ باباً، مخطوط في المتحف البريطاني برقم ٥٧٠٦٩٦٢، نسخ القرن ١٢ ـ ١٣، كما في فهرست منزوي ٣٩٨/١.

٣٢ ـ بازنامه: في البيزره، مخطوط في المتحف البريطاني برقم ٥٧٠٥٧٣٥، للمجموعة المؤرخة ١٠٨٧[2].

٣٣ ـ بازنامه: لبهادر، ألفه لجعفر بيك كما في المقدمة، في ٤٣ باباً. مخطوط في المتحف البريطاني برقم Egerton 7012 كما في فهرسها، VOL. 11, P. 485 - 6.

٣٤ ـ بازنامه: لغفل، في سبعة وعشرين باباً. في تاريخ الحيوان وانواعه، مخطوط في مكتبة متحف علم الانسان في ايران ـ طهران برقم ٤٠٦، نسخ ١٢٣٢، كما في نشرية المكتبة المركزية لجامعة طهران ١٢٨/٣، وفهرست منزوي ٣٩٨/١.

٣٥ ـ بازنامه: اختيرت من بازنامه مجهولة من ب١٧ ـ ٤٣، المكتوبة

---

(١) الذريعة ١٠٥/٥، ٤٦٥/٩، ٣٥١/١٣، ١٠٥/١٥، فهرست سپهسالار ٢٩٣/٥، فهرست منزي ٤٣١/١.

(٢) Ibid, P. 90.

في هامش المجموعة المخطوطة لمكتبة سپهسالار طهران برقم ٢٩٣١/١٢، نسخ ١١٠١هـ، كما في فهرستها ٣/٢٣٤، ٤/٨٣.

٣٦ ـ مقدمة بازنامه: تأليف امير الامراء حسب امر الهمايوني، مخطوطة في جامعة طهران برقم ٢٥٩١/٥٢ ضمن جنك محمّد معينا المؤرخة ١١٠٩هـ[1].

٣٧ ـ التذكرة في علم البزدرة: للشيخ محمّد علي بن أبي طالب الزاهدي الجيلاني (١١٠٣هـ ـ ١١٨١هـ)، وهي عبارة عن ترجمة لفصل خاص في تدريب البوازي وعلم البيرزة، من كتاب تذكرة الراعي المتقدّم في الرقم (٩). مخطوط في مكتبة ملك برقم ٥٤٦/١، نسخ ١٢٦٨هـ، كما في فهرسها ٥/٦٥.

٣٨ ـ بازنامه: لعرب النجفي، مخطوطة في مكتبة الإمام الرضا بمشهد برقم ٨٧٩٢[2].

٣٩ ـ بازنامه: مجهولة المؤلف، مخطوطة في مدرسة يحيىٰ پاشا بالموصل برقم ١٦٠ كما في فهرسها: ٢٣٦، وفهرست منزوي ١/٣٩٩.

٤٠ ـ بازنامه: مقالة في البوازي الرديئة والحسنة، وامراضها وعلاجها. في تسعة فصول، مخطوطة في مكتبة المجلس بطهران برقم ٦٤٠/٩، كما في فهرسها ٢/٤٠٦.

٤١ ـ بازنامه: في خلق الجوارح وكيفية ظهور الجوارح وانواعها. في ١٥٤ باباً، مخطوطة في مكتبة ملك بطهران، الرسالة الاولىٰ ضمن المجموعة ٧٠٥،نسخ ١٢١٨هـ. كما في فهرسها ٥/٤٩.

---

(١) الذريعة ٢٢/٤٢.

(٢) فهرست ميكروفيلم هاي كتابخانه مركزي دانشكاه طهران ١/١٩.

٤٢ ـ بازنامه : مقالة غير مبوبه في علاج امراض الطيور ، مخطوطة في مكتبة ملك الرسالة الثانية ضمن المجموعة السابقة ، نسخ ١٢١٨هـ ، المصدر السابق .

٤٣ ـ بازنامه : في امراض البزاة ، ضمن مجموعة في الطب والبيزرة والتي منها الرسالة الطبية لمحمّد كاظم النيريزي ، الموجودة في مكتبة باريس الاهلية برقم ٢٣٩١ (الورقة ٦ فما بعد) .

٤٤ ـ بازنامه : لمؤلف مجهول توجد ضمن المجموعة السابقة في مكتبة باريس . الورقة ٦٦ فما بعد[1] .

٤٥ ـ بازنامه : رسالة من المجموعة المخطوطة في مكتبة المرحوم الدكتور مفتاح ، كما في فهرست نسخه هاي خطي ، دفتر ٧ ، ص٢٣٢ .

٤٦ ـ بازنامه ناصري : في البازي وانواعه والجوارح الأخرىٰ وامراض وعلاج هذه الطيور وتدريبها ، لتيمور ميرزا حسام الدولة المتوفىٰ ١٢٩١هـ ألفه باسم ناصر الدين شاه القاجار (١٢٦٤ ـ ١٣١٣هـ) ، طبع علىٰ الحجر في طهران سنة ١٢٨٥هـ ، وفي بومباي سنة ١٣٠٨هـ ، وترجم إلىٰ الانجليزية أيضاً .

٤٧ ـ انيس الامراء : في فن البزدرة ، للميرزا محمّد حسين الكرماني . ألفه لناصر الدين شاه القاجار في ١٠ ربيع الأول سنة ١٢٨٧هـ ، مخطوط في مكتبة كلية الآداب بجامعة طهران برقم ٢٦٤ بخط المؤلف ، وبرقم ١٣٤١ ، في المكتبة ذاتها .

---

(١) - Catalogue des Manuscripts persian, par E Blachet, tomeu, paris Bihliothegue National, 1934, P. 318.

طبع في بومباي في ١٢ صفحة.

٤٨ ـ شاهبازنامه: للميرزا محمّد بن الميرزا رضا بن فتح علي شاه القاجار ألفه بامر ناصر الدين شاه القاجار،واعتضاد السلطنة بين سني ١٢٨٥ ـ ١٣٠٥هـ، مخطوط في جامعة طهران برقم ٢٤٣٦، لنسخ القرن ١٣، كما في فهرست لنسخ فارسي للمنزوي ١/٣٩٧.

وتتميماً للفائدة اختم المقال بذكر مجموعة من الرسائل المؤلفة في الصيد مما قد نُشر متأخراً.

الباز الاشهب: تأليف آناماري شيمل. مقالة نشرت في مجلة فكروفن العربية بالمانيا، السنة الثانية. ١٩٦٤. العدد الرابع.

* الصيد والطرد في الشعر العربي حتىٰ نهاية القرن الثاني الهجري، للدكتور عباس مصطفىٰ الصالحي، مطبعة دار السلام، بغداد، ١٩٧٤.

* Leslie Brown and Daan Amdon:

Eagles, Hiawks and Falcons OF The

World, a det ailed Two - Volume Workon

Journal hrids OF prey, Country Life Books 1468

Knrt Lindner;

* Beitrage Zu Vogelfang and Falrnerei

Im Altertum CxII, Quellen und Studien Zut

Geschichtet der Jadeg, Walter de Grugter,

Berlin - New york, 1973.

فهرس أسماء علماء الشيعة ومصنفيهم
بين منهجي الأصالة والتجديد
في تحقيق النصوص

الشيخ أحمد الكناني
قـم ـ إيران

تأتي أهمية كتاب «فهرس اسماء علماء الشيعة ومصنفيهم» المعروف اختصاراً بفهرس الشيخ منتجب الدين باعتباره استمرار للمشروع الذي شيّد صرحه الشيخ الطوسي بفهرسته رجال الشيعة في كتاب «الفهرست» والذي افتتح فيه باباً واسعاً من أبواب الثقافة الإسلامية الشيعية في مجال فـهرسة الأعلام والمصنفات.

والواقع أن عملية فهرسة علماء الشيعة وآثارهم لم تبتدء بالشيخ الطوسي

كما أرجعها بعض الأساتذة ، وإن لم تصل بأيدينا عينات من ذلك قبل الشيخ الطوسي ، الّا أنّ الشيخ نص في مقدمة الفهرست علىٰ وجود فهارساً للكتب لبعض الاصحاب «لكنه لم يجد أحداً منهم استوفىٰ ذلك ولا ذكر أكثره ، الّا ما نقل عن أبي الحسين أحمد بن الحسين بن عبيدالله ، فانه عمل كتابين أحدهما في المصنفات والآخر ذكر فيه الأصول . . غير أن هذين الكتابين لم يُستنسخا حتىٰ وفاة المؤلف إلىٰ أن تلفا بعد ذلك علىٰ يد بعض ورثته».

فالدور الذي مثله الشيخ الطوسي في مجال الفهرسة تمثّلت بالاستيفاء والسعة والشمول ، ويرجع ذلك للمكانة السامقة التي يحتلها الشيخ بين علماء الطائفة والتي مهدّت له الأرضية الواسعة للوقوف علىٰ ما لم يقف عليه غيره ممن سبقه ، ويضاف إلىٰ ذلك الاهتمام الكبير التي حضيت به مؤلّفات الشيخ قراءةً واستنساخاً ، متجاوزة بذلك آفات التلف والضياع ، إلىٰ أن وصلت بأيدينا سالمة ، فوقف عليها الباحث والدارس ، وحسب أن أبواب العلم تنتهي سلسلتها بمصنفات الشيخ الطوسي .

إلّا أن هذا اللون من الاهتمام ـ ولأسباب مذكورة في مظانها ـ لم تنله بعض مصنفات علمائنا رغم أهميتها الفائقة : ومن تلك المصنفات «فهرس أسماء علماء الشيعة ومصنفيهم» ـ محور حديث هذا المقال ـ حتىٰ أن الشيخ المجلسي أدرج هذا الفهرست بتمامه في البحار خوفاً عليه من التلف بقلّة نسخه ، وأورده بأكمله الشيخ الحر في أمل الآمل كما هو صريح عبارتي البحار والأمل .

والشيخ منتجب الدين علي بن عبيدالله الرازي كتب هذا الفهرس كالذيل والمتمم لفهرست الشيخ الطوسي ، فاستدرك عليه ما فاته وتممه بتراجم أصبحت من مختصاته رحمه الله في الفترة من سنة ٤٦٠هـ إلىٰ نهاية القرن

السادس الهجري ، وبالتحديد قبل سنة ٥٨٤ تاريخ فراغه من التأليف ، كما استظهره السيّد المحقق الطباطبائي ﵀ في مقدمة تحقيقه للكتاب .

ويوجد عندنا فهرساً آخر أرّخ الفترة ذاتها ، كتبه ابن شهرآشوب واسماه بـ «معالم العلماء» الّا ان أصحاب التراجم وعند ذكرهم للمتأخرين عن عصر الشيخ الطوسي اعتمدوا بالدرجة الأولىٰ علىٰ فهرس الشيخ منتجب الدين ، كالشيخ الحر العاملي ، والميرزا عبدالله افندي ، والخوانساري ، والمحدث حسين النوري ، والشيخ عباس القمي ، والسيّد محسن الامين والشيخ اقا بزرك الطهراني .

ويرجع السبب في ذلك إلىٰ اشتمال الفهرس علىٰ تراجم لعلماء الشيعة لم يتسنىٰ الحصول عليها الّا للشيخ المنتجب فهو منحدر من أعرق الأسر في قم والري ، وهي اسرة آل بويه التي كانت تتولىٰ الزعامة الدينية في قم والري منذ القرن الثالث الهجري وحتىٰ مطلع القرن السابع ، الامر الذي جعله يحضىٰ باهتمام كبير بين أهل العلم حتىٰ من علماء العامة أيضاً كما يظهر من ترجمته التي كتبها تلميذه الرافعي في كتابه «التدوين في ذكر أهل العلم بقزوين» وهذا الامر له بالغ الاثر في تكوين العلاقات المؤدي إلىٰ توسعة رقعة المعرفة باهل الفضل والعلم من رجال الشيعة .

ولم تقتصر هذه المعرفة بمنطقة قم والري وانما تعدت لتشمل مناطق وجود الشيعة في اصفهان وقزوين وبغداد وطبرستان والحلة والنجف الاشرف وكربلاء وكاشان وخوارزم ونيشابور ، فقد كان الشيخ المنتجب كثير التجوال كما اثبت ذلك السيّد الطباطبائي في مقدمة تحقيقه للكتاب ، راداً علىٰ الرافعي في التدوين حيث يقول :

« .. ويقل من يدانيه في هذه الاعصار في كثرة الجمع والسماع

والشـيوخ الذيـن سـمع مـنهم وأجـازوا له، وذلك عـلىٰ قـلة رحـلته وسفره...»[1].

فقد صرّح الرافعي في الكتاب ذاته بان الشيخ منتجب الدين سـمع الكثير باصبهان وقزوين، وانه أُجيز من علماء بغداد في سنتي ٥٢٢ و٥٢٣، وعدّ جماعة كثيرة من شيوخه البغدادين والطبريين.

والشيخ المنتجب في الفهرس، وفي ترجمة ابن ادريس الحلي ذكر انه شاهده بالحلة.

وفي ترجمة ورام بن أبي فراس نص علىٰ انهُ التقىٰ به في الحلة.

وفي ترجمة سديد الدين الحمصي بعد عدّ كتبه ذكر انهُ قرأ عليه اكثر هذه الكتب.

ولا بُدّ انهُ قصد النجف الأشرف وكربلاء، ومن المستبعد ان يـصل الحلة ولم يزر الامامين عليهما السلام، وعلىٰ الخصوص ان النجف يومذاك مركز كبير للاشعاع الفكري الشيعي، ويزدحم فيها رجالات الشيعة. كالشيخ أبي نصر محمّد بن الحسن الطوسي حفيد شيخ الطائفة الطوسي، وتلامذة أبيه أبي علي الطوسي.

وفي ترجمة ضياء الدين الراوندي صرّح بانهُ قرأ عـليه، والراونـدي يومئذٍ زعيم كاشان وفقيهها ومفتيها، يقصده الرحالون لطلب العلم وسماع الحديث.

وفي ترجمة منير الدين الاصفهاني نزيل خوارزم، ذكر انـهُ شـاهده بخوارزم وقرأ عليه.

---

(١) الفهرست: ١٤ (من المقدمة).

وفي ترجمة السيّد لطف الله النيسابوري صرّح بانهُ قرأ عليه كتباً بنيشابور، ونيشابور قبل الغزو التتري كانت حاضرة كبيرة من حواضر العلم حالها بذلك حال بقية مدن خراسان الزاخرة بالاعلام والمحدثين، فيحتمل انهُ مرّ ببعض هذه المدن كسبزوار وقومس وبسطام وهراة ومرو وبخارا عند رحلته إلىٰ خوارزم ونيشابور[1].

وكتاب الفهرس طبع لأوّل مرة علىٰ الحجر ضمن مجلدات البحار، المجلد الخامس والعشرين[2].

وفي سنة ١٣٨٤ قُدّم هذا الفهرس كأطروحة لنيل شهادة الدكتوراه من جامعة طهران من قبل الدكتور جلال الدين محدث ارموي، وقد اعتمد في تصحيحه علىٰ كتاب امل الآمل وجامع الرواة، ونسخة الشيخ الحر، ونسخة البحار، مع مراجعة تنقيح المقال وروضات الجنات،وابتدء تحقيق الكتاب بذكر مقدمة عن المؤلف، واختتمه بخاتمة طويلة ضمّنها تحقيقات رجالية نافعة، متبّعاً في كل ذلك الحالة التجديدية في تحقيق النصوص.

وبعد مناقشة الرسالة من قبل اللجنة المشرفة مُنحت شهادة الدكتوراه بدرجة ممتاز.

وطبع الفهرست طبعة منقحة بتحقيق السيّد عبدالعزيز الطباطبائي سنة ١٤٠٤هـ، امتازت بالاصالة والدقة في ضبط النص،وتقدم في طي هذا المقال الاشارة إلىٰ بعض ما جاء فيها، وسيأتي مزيد تفصيل لذلك.

وهناك نقطتان هامتان في هذا الفهرس عالجتها رسالة الدكتوراه، واشار اليها السيّد الطباطبائي في مقدمة التحقيق.

---

(١) الفهرست: ١٧، ١٨ (من المقدمة).

(٢) يقابل المجلد ١٠٥ من الطبعة الحديثة.

النقطة الأولىٰ :

نص الرافعي في تدوينه وفي ترجمة الشيخ منتجب الدين علىٰ «انه كان يسود تاريخاً كبيراً للري» واشتبه الامر علىٰ بعض فحسب «ان يكون التاريخ المذكور كتابه الذي ذكر فيه احوال علماء الشيعة» ويقصد بذلك كتاب الفهرست الذي نتكلم حوله ، وان العنوانين لكتاب واحد .

وأجاب الدكتور الارموي في رسالته : بان الفهرست مختصر جداً ، والكتاب الذي يؤلف حول تاريخ الري يشمل عادةً علىٰ الوضع الجغرافي للري ، وأسس ذلك ، ويشتمل ايضاً علىٰ تراجم علماء وامراء المدينة والواردين اليها كائناً من كان من العظماء ، ومباحث تاريخية أُخرىٰ ، مع ان هذا الفهرست لم يتضمن حتىٰ الاشارة إلىٰ وفيات مشاهير علماء الشيعة فضلاً عن ذكر امور أُخرىٰ .

واليك نص عبارته كما جاءت في رسالة الدكتوراه :

« ... فهرست منتجب الدين بسيار كوچک است وعادتاً كتابى كه در باره تاريخ رى بوده است مشتمل بر وضعيت جغرافيائى رى وابنيه آن، وبر تراجم علماء وامراء آن شهر ، وتراجم واردين آنجا كائناً من كان من الاكابر وغير ذلك از مباحث تاريخى باشد در حالتيكه در اين فهرست كوچك بتاريخ فوت معاريف علماء شيعة هم اشاره نشده تا چه رسد به امور ديگر » .

هكذا أفاد الدكتور الارموي .

الّا ان ما ذكره يتناسب مع المنهجية المتبّعة في كتب التاريخ لهذا اليوم ، فهم يذكرون لتاريخ بلد ما اموراً جغرافية ترتبط بذلك البلد ، وليس معنىٰ ذلك ان يكون التأريخ المؤلف في القرون السوالف يحوي المادة ذاتها

التي نقرأها هذه الايام في كتب التاريخ، وانما اصطلاح التاريخ عندهم يطلق علىٰ كتب التراجم ايضاً، فالتاريخ الكبير للبخاري المتوفىٰ ٢٥٦هـ لا يشك احد في كونه من كتب التراجم، ولم يخلّ ذلك في تاريخيته ولا كبره.

وصحيح ان كتاب الفهرس الحالي مختصر جداً والمذكور «انه كان يسود تاريخاً كبيراً» وهذا المطبوع ليس بالكبير فيقع التمايز بين الكتابين لأوّل وهلة كما افاد الدكتور، لكن الشيخ المنتجب عندما عُرض عليه تصنيف كتاباً مكملاً لفهرست الشيخ الطوسي قال: لو أخر الله أجلي أضفت اليه ما عندي من اسماء مشايخ الشيعة ومصنفيهم...

وفعلاً الّف كتاب الفهرست: هذا المطبوع والمتداول بين ايدينا وهو مختصر جداً؛ إلّا ان الشيخ كان بنيته ان يضيف إليه ويكمله ليصير مجلداً ضخماً كما صرّح هو بذلك في كتابه الاربعين حيث قال:

«ولو سهل الله تعالىٰ واعطاني المهل وأخر الاجل اضفت إلىٰ كتابي «فهرست اسماء علماء الشيعة» ما شذ عني بحيث يصير مجلداً ضخماً.

ومن هنا وقع الخلط بين الكتابين.

والصحيح ان يقال في الجواب كما اشار إليه السيّد الطباطبائي رحمه الله في مقدمة التحقيق من دون التعرض لما ذكرناه من شبهة الخلط بين الكتابين الّا ان ما ذكره رحمه الله في بيان كتاب «تاريخ الري» يُفهم منه بجلاء ان هذا الكتاب يختلف عن كتاب الفهرست، واليك عبارة السيّد.

«.. ونقل عنه (اي تاريخ الري) في لسان الميزان كثيراً من تراجم اعلام السنة والشيعة، بل نقل عنه من تراجم اعلام الشيعة جماعة لم يذكرهم المنتجب في فهرسته...، كما نقل ابن حجر في لسان الميزان عن فهرست المنتجب ايضاً كثيراً، وربما اطلق وقال. ذكره ابن بابويه..».

والعبارة المتقدمة على اختصارها تشير إلى ثلاثة مميزات بين الكتابين:

١ ـ «نقل ابن حجر عن تاريخ الري تراجم من اعلام السنة والشيعة».

والحال ان الفهرس مؤلّف لعلماء الشيعة ومصنفيهم فقط، فيقع التمايز بين الكتابين.

٢ ـ «بل نقل تراجم لاعلام الشيعة لم يذكرهم المنتجب في فهرسته..» وهذا مائز آخر بين الكتابين.

٣ ـ «ونقل عن تاريخ الري في لسان الميزان ـ كما نقل ابن حجر عن فهرست منتجب الدين كثيراً، وربما اطلق فقال ذكره ابن بابويه».

وهذا مائز ثالث، فابن حجر قيد نقله عن التاريخ بذكر اسم تاريخ الري، وقيد نقله عن الفهرست بذكر الاسم ايضاً، وربما اطلق ولم يقيد النقل عن التاريخ أو الفهرست فقال ذكره ابن بابويه.

النقطة الثانية:

ارجع الدكتور الارموي في رسالته نُسخ كتاب الفهرست الموجودة فعلاً إلى خط الشهيد الأوّل، ومنه أُخذت النسخة إلى ان وصلت بايدينا.

وإليك نص عبارته:

«... نظر به اهميت اين كتاب، بزرگان شيعة پيوسته به استنساخ ونقل روايت وحفظ نسخه آن مبادرت كرده اند چنانكه مثلاً شهيد أوّل «رضوان الله عليه» شخصاً باستنساخ اين نسخة پرداخته است ودر حقيقت نُسخ فعلي فهرست منتجب الدين به اين بزرگوار مى‌رسد..».

وعند المراجعة لتحقيق السيّد الطباطبائي نجد السيّد رحمه الله يُرجع نسخ الكتاب إلى تلميذ المنتجب برهان الدين محمّد بن محمّد بن علي

الحمداني ، فيقول السيّد عند الكلام عن الحمداني «وهو أوّل من نسخ كتاب الفهرست ورواه عن مؤلفه . . .» .

وفي مورد آخر وعند الحديث حول كتاب «فهرس اسامي علماء الشيعة ومصنفيهم» يقول السيّد « ... هكذا وجد اسم هذا الكتاب بخط الحمداني تلميذ المؤلف وراويه عنه فيما كتبه من نسخة الاصل بخط المؤلف وكل الروايات تنتهي إلىٰ الحمداني وكل النسخ تنتهي في النقل إلىٰ نسخته . . .

هكذا أفاد السيّد رحمه الله .

والنسخة التي اعتمدها السيّد في تحقيقه للفهرست . والتي رمز لها بـ« ح » تثبت ما تفضل به رحمه الله ، فالنسخة بخط الحر العاملي كتبها سنة ١٠٦٣ عن نسخة السيّد علي بن أبي الحسن العاملي تلميذ الشهيد الثاني ، عن نسخة استاذه الشهيد الثاني بخطه ، عن نسخة الشهيد الأول بخطه ، عن نسخة برهان الدين محمّد بن محمّد بن علي الحمداني تلميذ المؤلف ، عن نسخة الاصل بخط المؤلف رحمه الله .

ويلاحظ علىٰ هذا المنهج ـ والذي عبّرنا عنهُ بالتجديدي ـ بطابعه العام ، الالتزام بالدراسة والتنقيب للمؤلِّف والمؤلَّف واظهار نقاط الضعف والقوة في كليهما ، واستخلاص النتائج من خلال ذلك ، بل ويقع الاسهاب أحياناً في التوثيق وبيان المعاني اللغوية والتراجم للاعلام والمواقع ، وهذا الأمر له أهميته الفائقة في مجال تحقيق النصوص ، بشرط الالتفات الىٰ المهم في تحقيق النصوص والغاية القصوىٰ من ذلك وهو اعطاء المتن حقه من الدقة في التصحيح كما هو المتبنىٰ عند الطرف الآخر من منهج التحقيق ـ والذي عبّرنا عنهُ بالأصالة ـ ولو أمكن الجمع بين الامرين لاستطعنا الوصول الىٰ أرقىٰ المراتب في مجال ضبط النص يتناسب ومفردات التراث الشامخ الذي نتعامل معهُ .

ونظرة سريعة للمنهج الذي اتبعه المحقق الطباطبائي في تحقيقه للفهرست ـ والذي تقدّمت الاشارة الىٰ بعض خصوصياته ـ يظهر منهُ وبجلاء مدىٰ المبالغة في ضبطه للنص. وجُعل ذلك من أولويات متطلبات النص المراد تحقيقه، وسأشير الىٰ هذا وإلىٰ غيره من خلال اثارة مجموعة نقاط:

ضبط النص وتصحيحهُ:

اعتمد السيّد رحمه الله في التصحيح بالاضافة الىٰ النسخ السبعة المخطوطة المذكورة مواصفاتها في مقدمة التحقيق[1]، علىٰ المصادر التي نقلت عن الفهرست كأمل الآمل ورياض العلماء والذريعة والطبقات، بالاضافة الىٰ جامع الرواة ومعجم رجال الحديث، وبذلك تمكن من استفاد صحة وضبط الاعلام واسماء كتبهم. ولو أشرنا الىٰ الأمثلة في ذلك لخرجنا عن حدّ المقال، لان هذه النقطة استوعبت الفهرست بتمامه، ولكن سأشير الىٰ موردٍ للاعلام وآخر للكتب:

فقد استظهر في ترجمة أبو سعيد أحمد بن محمّد بن أحمد الخزاعي المذكورة في ص ١٨ برقم ٢٤ انهُ أبو سعيد بن أحمد، و «ابن أحمد» زائدة لعدم وجودها في نسختين، وان الشيخ جمال الدين أبا الفتوح الخزاعي المترجم برقم ٧٨ هو الحسين بن علي بن محمّد، فالمترجم ان كان ابن أخيه يلزم ان يكون أحمد بن محمّد بن علي بن محمّد، أو ان كلمة «بن» ساقطة والصحيح «أبو سعيد بن أحمد» كما يأتي برقم ٣١٨.

وفي ترجمة اسماعيل بن الحسن[2] وعند الكلام عن كتابه زهرة

(١) فهرس اسماء علماء الشيعة ومصنفيهم: ٥٠ (من المقدمة)

(٢) الفهرست برقم ٥٠ ص ١٠.

الحكايات ـ والموجود هكذا في نسخ الفهرست ـ استظهر انهُ «زهرة الرياض في الحكايات».

وإليك عبارته:

«في نسخ الفهرست كلها «زهرة الحكايات» ولكن في أمل الآمل ورياض العلماء ٨٣/١ نقلاً عن الفهرست، وفي الذريعة ٧٤/١٢ «زهرة الرياض في الحكايات» واظنه الصحيح[1].

يضاف الىٰ كل ذلك المراجعة لكتاب رجال العامة ممن تعرضوا لرجال الشيعة المذكورين في الفهرست للضبط والتوثيق علىٰ ماسيأتي بيانهُ في النقطة الآتية.

التوثيق:

لتوثيق ماذكره المصنف من التراجم أخذ المحقق الطباطبائي بذكر مواقع تراجمهم من كتب رجال العامة مع التنصيص علىٰ تشيعهم من تلك المصادر، ومن تلك المصادر لسان الميزان لابن حجر، تاريخ بيهق للبيهقي، الخريدة للباخرزي، انباه الرواة للقفطي، النقض للنصير الرازي، تاريخ ميافارقين لابن الازرق، تاريخ دمشق لابن عساكر، التدوين للرافعي، التحبير للسمعاني، التكملة للمنذري، الوافي بالوفيات للصفدي، تاريخ بغداد للخطيب، منتخب تاريخ نيشابور لعبد الغافر، تلخيص مجمع الآداب لابن الفوطي. وللوقوف علىٰ امثلة ذلك انظر تراجم كل من:

* اسماعيل بن الحسن الحسني[2].

ترجمه عبد الغافر في السياق كما في منتخبه برقم ٣٠٩.

---

(١) المصدر السابق.

(٢) الفهرست: برقم ٥ ص١٠.

* آدم بن يونس[1].

ترجمه ابن حجر ٣٣٧/١.

* إسماعيل بن حيدر العباسي[2].

ترجمه ابن حجر برقم ٣٣٥٩ والباخرزي ٤١٨/١ في شعراء الري.

* أحمد بن علي الماهابادي[3].

صرح القفطي ١٨٩/١ بانه كان بجرجان.

وذكره النصير الرازي ص٢٢٩ عند عدّ ادباء الشيعة وشعرائها.

* صارم الدين اسكندر بن دربيس[4].

ترجمه ابن حجر ٣٨٨/١.

وابن الأزرق ص٢٦١.

* زين الدين اميرة بن شرف شاه الحسني[5].

ترجمه ابن حجر ٤٦٦/١.

* أحمد بن الحسين الخزاعي[6].

ترجمه البيهقي ٣٨٨.

* اسماعيل بن علي بن الحسين السمان[7].

ترجمه ابن عساكر في تاريخ دمشق.

---

(١) الفهرست: برقم ٦ ص١١.

(٢) الفهرست: برقم ٨ ص١٢.

(٣) الفهرست ١٤/ ١٤.

(٤) الفهرست ١٦/ ١٦.

(٥) الفهرست ١٧/ ١٦.

(٦) الفهرست ١ / ٧.

(٧) الفهرست ٢ / ٨.

* معين الدين اميركا بن أبي اللجيم العجلي[1].

ترجمه الرافعي في التدوين.

* إبراهيم بن علي بن محمّد[2].

ترجمه ابن حجر ٨٥/١.

* أحمد بن فضل الله الراوندي[3].

ترجمه ابن الفوطي ١٢٨/٥، والعمادالإصفهاني في خريدة القصر (قسم ايران).

* أبو المفاخر بن محمّد الرازي[4].

ترجمه السمعاني برقم ١٠٤.

ثم قال: ولا أراه ينطبق علىٰ مترجمنا.

* بركة بن محمّد بن بركة الأسدي[5].

ترجمه المنذري ٢٤١/٣ وغيره.

* بابويه بن سعد بن بابويه[6].

ترجمه ابن حجر ٢/ رقم ١ وقال: من فقهاء الشيعة.

* ابن النجم الحلي[7].

ترجمه ابن حجر ج٢ برقم ٢٧١، والطباخ في اعلام النبلاء ٤/ ٧٦،

---

(١) الفهرست ١٥/١٥.

(٢) الفهرست ٢٢/١٨.

(٣) الفهرست ٣٧/٢٢.

(٤) الفهرست ٥١/٢٦.

(٥) الفهرست ٥٤/٢٧.

(٦) الفهرست ٥٥/٢٨.

(٧) الفهرست ٦٠/٣٠.

والذهبي في الوفيات وتاريخ الاسلام.

* ثابت بن أحمد الحلبي[1].

قال: له ترجمة في كثير من المصادر. وفي بعضها «ثابت بن أحمد» وفي بعضها ثابت بن مسلم فهو في أحدهما منسوب الىٰ جده.

ترجمه الصفدي ١٠/٤٧٠ قائلاً: أحد علماء الشيعة وكان من كبار النجاة.

* جعفر بن محمّد بن المظفر الحسيني الواعظ[3].

ترجمه ابن حجر ٢/ ١٢٤، والبيهقي برقم ٦٢، والخطيب ٧/٢٣٦، وعبد الغافر ق/٥.

* الحسين بن المظفر الحمداني[3].

ترجمه الرافعي في التدوين.

* الحسين بن أبي الفتح الواعظ البكرابادي الجرجاني[4].

ترجمه البيهقي ص٤٣٣.

* أبو الصمصام ذو الفقار بن محمّد المروزي[5].

ترجمه ابن الفوطي ٢/٧٢٢، وابن حجر ٢/٤٣٦.

الانحدار الأُسري:

تعرض السيّد رحمه الله الىٰ قضية هامة في باب التراجم، تدخل في تكوين التصور الواضح لصاحب الترجمة بسرد المنشأ والبيئة التي تربىٰ بها صاحب

---

(١) الفهرست ٦٦/ ٣٥.

(٢) الفهرست ٦٩/ ٣٩.

(٣) الفهرست ٧٣/ ٤٣.

(٤) الفهرست ٧٩/ ٤٦.

(٥) الفهرست ١٥٧/ ٧٣.

الترجمة فعمد الىٰ ذكر أُسر هؤلاء الاعلام وانحدارها التاريخي ، وإليك أمثلة ذلك :

* ذكر في ترجمة أحمد بن الحسين بن أحمد الخزاعي[1] ، بعد نقل عبارة الرياض ماملخصهُ : وهذه أُسرة علمية شيعية أصلهم من نيسابور ونزحوا الىٰ الري . . . وهم خزاعيون ينتهي نسبهم الىٰ بديل بن ورقاء الخزاعي الصحابي .

* وفي ترجمة أحمد بن الحسين بن محمّد بن دعويدار[2] .

قال : وآل دعويدار أُسرة علمية عريفة في قم ، انجبت كثيراً من العلماء في القرنين الخامس والسادس .

* وفي ترجمة معين الدين اميركا العجلي[3] .

قال : وبيت العجلي من الأُسر العلمية الشيعية في قزوين . . .

* وفي ترجمة الأشرف بن الحسين بن محمّد الجعفري[4] .

قال : والجعفريون من ذرية جعفر الطيار أُسرة علمية عريفة منهم . . .

* وفي ترجمة أحمد بن الحسين الحمداني[5] .

قال : فان أُسرته الحمدانيين أُسرة شيعية علمية في قزوين انجبت كثيراً من أبطال العلم واعلام الدين . . .

* وفي ترجمة تاج الدين بن محمّد الحسيني[6] .

---

(١) الفهرست ١ / ٧ .
(٢) الفهرست ٧/ ١١ .
(٣) الفهرست ١٥ / ١٥ .
(٤) الفهرست ١٨ / ١٧ .
(٥) الفهرست ٢٩ / ٢٠ .
(٦) الفهرست ٦٣ / ٣٢ .

قال: وهذه الأُسرة رازيون فيهم العلماء والأعلام والوجوه الرؤساء.

* وفي ترجمة ابن أبي اللجيم القزويني[1].

قال: وهو من بيت العجلي القزوينيين...

الاحالات:

حاول السيّد ﷺ ربط الترجمة بوحدة موضوعية متكاملة من خلال الاحالة علىٰ التراجم المتقدمة والآتية مما لها نوع ارتباط بهذه الترجمة، سواء كان هذا الارتباط أُسري كأبيه أو أخيه، أو ارتباط علمي كاستاذه أو تلميذه مما يشكل تصوراً واضحاً لصاحب الترجمة من خلال الرجوع إلىٰ الاحالات، ومن امثلة ذلك:

* معين الدين اميركا بن أبي اللجيم العجلي[2].

قال: يأتي هنا جماعة منهم «بيت العجلي» برقم ٣٢، ١٥٢، ٢٦٦، ٤٢١، ٤٨٨، ٥٠٤.

ويأتي بعض تلامذة المترجم برقم ١٠٣، ١٦٢، ٢٢٦.

وذكر الرافعي جماعة كثيرة من هذه الأُسرة في كتاب «التدوين في ذكر أخبار أهل العلم بقزوين».

وفي ترجمة معين الدين بن اميركا[3].

قال: تقدّم أبوه برقم ١٥، ويأتي ابنه برقم ٤٨٨.

* الافضل أحمد بن علي الماهابادي[4].

---

(١) الفهرست ١٥٢/ ٧٠.

(٢) الفهرست ١٥/ ١٥.

(٣) الفهرست ٣٢/ ٢١.

(٤) الفهرست ١٤/ ١٤.

قال: وحفيده أفضل الدين حسن بن علي الماهابادي يأتي برقم ٩٣.

* زين الدين اميرة بن شرفشاه الحسني[١].

قال: ويأتي شرفشاه برقم ١٩٣ و ١٩٤ ولا أدري هل هذا ابن احدهما أم لا؟

ويأتي بدل كيا ابن شرفشاه الحسني برقم ٥٧ ولعله أخوه؟

* الاشرف بن الحسين بن محمّد الجعفري[٢].

قال: ويأتي هنا ترجمة جمع منهم، ومنهم أخو المترجم محمّد يأتي برقم ٣٨٤.

* أحمد بن فضل الله الراوندي[٣].

قال: يأتي أخوه عز الدين علي برقم ٢٧٨، وأبوهما السيّد ضياء الدين برقم ٣٣٣.

* جعفر بن علي الجعفري[٤].

قال: يأتي ابنه برقم ٢٤٢ وبقية رجالات هذه الأُسرة قبله وبعده.

* الحسين بن المظفر الحمداني[٥].

قال: يأتي من تلامذته هنا السيد طالب العلوي برقم ٢٠٧، وعبدالله ابن أحمد الجعفري برقم ٢٣٧، وأبو البركات المشهدي برقم ٣٨٧.

* الحسن بن محمّد بن الحسن بن محمّد...[٦]

---

(١) الفهرست ١٧/ ١٦.
(٢) الفهرست ١٨/ ١٧.
(٣) الفهرست ٣٧/ ٢٢.
(٤) الفهرست ٧٠/ ٤١.
(٥) الفهرست ٧٣/ ٤٣.
(٦) الفهرست ٨٣/ ٤٧.

المترجم هنا من شيوخ المؤلف كما يأتي في ٣٥٢.

* خطير الدين الحسين بن عبدالجبار الطوسي[١].

قال: يأتي رخوه القاضي جمال الدين برقم ٢٥٤، راجع عن أبيه وأُسرته هناك.

* سديد الدين الحسين بن محمّد القريب[٢].

قال: يأتي ابنه محمّد برقم ٤٣٧.

* أوحد الدين الحسين بن أبي الحسين القزويني[٣].

قال: هذا أخو عبد الجليل بن أبي الحسين القزويني صاحب كتاب النقض الآتي برقم ٢٧٧.

وهو أكبر من صاحب النقض واستاذهُ.

* الحسن بن علي بن عبدالله الجعفري[٤].

قال: راجع عن أُسرته ترجمة جده برقم ٢٣٧، وله ترجمة في اعلام الشيعة: ٤٣.

* الحسين بن علي الجعفري[٥].

قال: راجع عن أُسرته ترجمة جده برقم ٢٣٧، وله ترجمة في أعلام الشيعة: ٧٩.

* خليفة بن أبي اللجيم القزويني[٦].

---

(١) الفهرست ٩٢/ ٥٠.
(٢) الفهرست ٩٥/ ٥١.
(٣) الفهرست ١١٢/ ٥٧.
(٤) الفهرست ١١٨/ ٥٨.
(٥) الفهرست ١٣٣/ ٦١.
(٦) الفهرست ١٥٢/ ٧٠.

قال: تقدّم أخوه برقم ١٥ فراجع.

* زين الدين عبدالله بن علي[١].

قال: راجع ترجمة جده برقم ٢٣٨، وله ترجمة في ضيافة الاخوان: ٢٣٨.

* أبو الفضل عبد المنعم بن القذة الحلبي[٢].

قال: تقدّم أبوه برقم ١٨٦، وأخوه نصير الدين برقم ١١١، ويأتي أخوه ظهير الدين برقم ٤١٨، وابنه برهان الدين برقم ٤١٩.

* علي بن أبي القاسم المسكني[٣].

قال: يأتي ابن عمه برقم ٤٨٣.

* عبد الجبار بن علي الطوسي[٤].

قال: راجع ترجمة أبيه وجده وأسرته برقم ٢٥٤.

الاستدراكات:

اقتصر الشيخ المنتجب في الفهرست علىٰ أقل المعلومات لصاحب الترجمة وكتبه، الامر الذي فسح المجال واسعاً للمحقق الطباطبائي ان يستدرك معلومات اضافية للمترجم وكتبه، فذكر مواصفات الكتب بل ومواقع تواجدها أيضاً: حتّىٰ أنه ذكر ملاحظاته علىٰ بعض النسخ من خلال تجواله في خزائن المخطوطات،كما يظهر ذلك في ترجمة أحمد بن فضل الله الراوندي[٥] حيث قال:وجدت علىٰ نسخة امالي الصدوق في مكتبة زميلنا العلامة المحقق السيّد محمّد علي الروضاتي في اصفهان صورة خط

---

(١) الفهرست ٢٣٩ / ١١٥.

(٢) الفهرست ٢٧٣ / ١٢٧.

(٣) الفهرست ٢٨٥ / ١٣٢.

(٤) الفهرست ٢٩٨ / ١٣٥.

(٥) الفهرست ٣٧ / ٢٢.

السيّد فضل الله الراوندي ، ويبدو أنه كان في حياة أبيه في اصفهان . . .

فهذه قائمة منتخبة للاعلام المترجمين في الفهرست ممن استدرك عليهم المحقق الطباطبائي ، من دون الخوض في عبارة المحقق ﵀ خوف الاطالة .

* الثائر بالله بن المهدي بن الثائر بالله الجبلي[١] .
* تقي بن النجم الحلبي[٢] .
* جعفر بن محمّد الدرويستي[٣] .
* الحسين بن علي بن بابويه[٤] .
* الحسين بن أحمد المقدادي[٥] .
* سديد الدين الحسين بن محمّد القريب[٦] .
* الحسين بن هبة الله السوراوي[٧] .
* أبو الصمصام ذو الفقار بن محمّد المروزي[٨] .
* ناصر الدين راشد بن إبراهيم البحراني[٩] .
* زيد بن الحسن بن محمّد البيهقي[١٠] .

---

(١) الفهرست ٦٤ / ٣٤ .
(٢) الفهرست ٦٠ / ٣٠ .
(٣) الفهرست ٦٧ / ٣٧ .
(٤) الفهرست ٧٥ / ٤٤ .
(٥) الفهرست ٨٠ / ٤٦ .
(٦) الفهرست ٩٥ / ٥١ .
(٧) الفهرست ٩٨ / ٥٢ .
(٨) الفهرست ١٥٧ / ٧٣ .
(٩) الفهرست ١٦٦ / ٧٧ .
(١٠) الفهرست ١٧٦ / ٨١ .

* زيد بن إسماعيل الحسيني[1].
* سالار بن عبد العزيز الديلمي[2].
* قطب الدين الراوندي[3].
* شمس الشرف بن أبي الشجاع[4].
* شميلة بن محمّد بن أبي هاشم أمير مكة[5].
* شرف شاه بن عبد المطلب الافطسي[6].
* شرف شاه بن محمّد الافطسي[7].
* حمزة بن محمّد الجعفري[8].
* الحسن بن أحمد العطار الهمداني[9]
* الحسين بن محمّد الزينوابادي[10].
* أبو الخير داعي بن الرضا بن محمّد العلوي[11].
* ظفر بن الداعي بن مهدي الاسترابادي[12].

---

(١) الفهرست ١٧٧ / ٨١.
(٢) الفهرست ١٨٣ / ٨٤.
(٣) الفهرست ١٨٦ / ٨٧.
(٤) الفهرست ١٩١ / ٩٣.
(٥) الفهرست ١٩٢ / ٩٤.
(٦) الفهرست ١٩٣ / ٩٥.
(٧) الفهرست ١٩٤ / ٩٦.
(٨) الفهرست ١٣٥ / ٦٢.
(٩) الفهرست ١٤٢ / ٩٥.
(١٠) الفهرست ١٤٤ / ٦٧.
(١١) الفهرست ١٥٣ / ٧١.
(١٢) الفهرست ٢١٤ / ١٠٤.

* ظفر بن الداعي الحمداني[1].
* عز المؤمنين عبد العزيز بن تحرير بن عبد العزيز بن البراج[2].
* علي بن الحسين بن علي الحاستي[3].
* عبدالله بن أحمد الزينبي[4].
* علي بن القاسم الحسني[5].
* علي بن عبد الجبار بن محمّد الطوسي[6].
* عبد العظيم بن الحسين بن علي الحسني[7].
* أبو الخير عاصم بن الحسين العجلي[8].
* عبدالله بن حمزة بن عبدالله الطوسي[9].
* نجم الدين عبدالله بن جعفر الدوريستي[10].
* علي بن السيّد ضياء الدين الراوندي[11].
* علي بن أبى طالب الحسني الآملي[12].

---

(١) الفهرست ٢١٥ / ١٠٥ .
(٢) الفهرست ٢١٨ / ١٠٧ .
(٣) الفهرست ٢٣٤ / ١١٣ .
(٤) الفهرست ٢٣٧ / ١١٤ .
(٥) الفهرست ٢٥١ / ١١٨ .
(٦) الفهرست ٢٥٤ / ١١٩ .
(٧) الفهرست ٢٦٢ / ١٢٢ .
(٨) الفهرست ٢٦٦ / ١٢٣ .
(٩) الفهرست ٢٧٢ / ١٢٥ .
(١٠) الفهرست ٢٧٦ / ١٢٨ .
(١١) الفهرست ٢٧٨ / ١٢٩ .
(١٢) الفهرست ٢٨٢ / ١٣١ .

* فاذشاه بن محمّد العلوي الراوندي(١).
* فضل الله بن علي بن عبيدالله الراوندي(٢).
* أحمد بن علي ابن قدامة في ترجمة أبو اللطيف بن حمد(٣).
* مسعود بن أحمد الصوابي(٤).

بالاضافة الىٰ ملحق الاستدراكات، والذي أورد فيه تراجم ذكرها ابن حجر في لسان الميزان عن أبن بابويه مصرحاً بأخذها عن تاريخ الري تارة، ومهملاً أُخرىٰ، وحيث لم توجد في الفهرست فألحقها به مقتصداً علىٰ الشيعة للحفاظ علىٰ وحدة الموضوع.

هذا ما أردنا بيانه مما لفت انتباهي اثناء مطالعتي لرسالة الدكتور جلال الدين الارموي والتي طبعت اخيراً ضمن منشورات المكتبة العامّة لآية الله المرعشي، والمراجعة السريعة لتحقيق السيّد الطباطبائي رحمه الله للفهرست. وكان بودي ان يكون السيّد الطباطبائي حاضراً بيننا بشخصه لاعرض عليه هذه الوريقات فإن موضوعها كان حديثاً مع السيّد رحمه الله اثناء حضوري مجلس درسه الخالد، فالجلسة مع السيّد رحمه الله كانت بمثابة الدرس الثمين الذي حُرمنا منه ولمّا يبتدء.

أحمد الكناني
١٦ صفر ١٤١٧هـ

---

(١) الفهرست ١٤٣/٣٣٣.
(٢) الفهرست ١٤٣/٣٣٤.
(٣) الفهرست ١٥١/٣٥٠.
(٤) الفهرست ١٦٦/٣٩٧.

فهرس المراجع :

١ ـ امل الآمل ؛ محمّد بن الحسن الحر العاملي ، نشر مكتبة الاندلس ـ بغداد تحقيق السيّد احمد الحسيني .

٢ ـ رجال الطوسي ، محمّد بن الحسن الطوسي ، نشر المكتبة الحيدرية ، تحقيق محمّد صادق بحر العلوم ، النجف ـ ١٩٦١م .

٣ ـ الفهرست ، محمّد بن الحسن الطوسي ، مركز التحقيقات في كلية الألهيات جامعة مشهد ، تحقيق محمود راميار ، مشهد ـ ١٣٥١هـ ش .

٤ ـ الفهرست ، منتجب الدين علي بن بابويه الرازي ، نشر المكتبة العامة لآية الله المرعشي ، تحقيق الدكتور جلال الدين محدث ارموي ، قم ـ ١٣٦٦هـ ش .

٥ ـ فهرست اسماء علماء الشيعة ومصنفيهم ، منتجب الدين علي بن عبيدالله بن بابويه الرازي ، نشر مجمع الذخائر الاسلامية ، تحقيق السيّد عبدالعزيز الطباطبائي ، قم ـ ١٤٠٤هـ .

٦ ـ مصفى المقال في مصنفي علم الرجال ، اقا بزرك الطهراني ، نشر وتصحيح احمد منزوي ط١ ـ ١٩٥٩م .

٧ ـ معالم العلماء ، محمّد بن علي بن شهرآشوب ، المكتبة الحيدرية ، النجف ـ ١٩٦١ .

أهل البيت عليهم السلام
في المعاجم الثلاثة للطبراني
(من إفادات المحقق الطباطبائي)

الشيخ هادي القبيسي
قم - إيران

لقد مُلئت كُتب القوم ومصنفاتهم من مناقب آل البيت عليهم السلام وأصحابهم، ومثالب الأعداء وأتباعهم، مما وصل إلينا، وأمّا ما أتلفته الحوادث القاسية التي مرّت على الطائفة من خلال حكّام الجور، وعفته أيدي التحريف والتزييف، التي لم تُبق منه أثراً، ما لا تكاد تحصىٰ.

فكان هذا البحث من اختصاصات فقيدنا الراحل، فقد قرأ تمام كُتب الحديث من مصادر أبناء العامّة، وكان يشير إلىٰ كلّ روايات المناقب والمثالب، والتي هي محور بحثه، في الصفحات الأولىٰ من كلّ مجلد، كي

يخرّج فيما بعد كتاباً مستقلاً مشتملاً على المناقب والمثالب من مصادر القوم؛ لتكون الحجة أبلغ، لكن حال بينه وبين إتمامه الموت الذي لا بُدّ منه، فكان نصيبنا أن وُفقنا لإخراج هذه النصوص التي أشار، والتعريف عن بعضها بقدر ما يتلائم مع الإختصار، مقتصراً في عملي هذا على المعاجم الثلاثة، للحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني المتوفى سنة ٣٦٠هـ، تاركاً المجال لإتاحة فرصة أوسع لإكمال العمل على هذا المنوال من جميع المصادر الحديثية للقوم.

راجياً بذلك أن أكون قد أدّيت ما عليَّ من حق تجاه سيدنا وفقيدنا الراحل، البحاثة الكبير، والمحقق الشهير، العلّامة السيّد عبدالعزيز الطباطبائي، تغمده الله بواسع رحمته، وأسكنه فسيح جنته.

والحمد لله أولا وآخراً.

ثواب من أحب أهل البيت وعقاب من أبغضهم : .

عن أبي ليلىٰ ، عن الحسين بن علي ، أن رسول الله ﷺ قال : إلزموا مودتنا أهل البيت ، فإنه من لقي الله عزّ وجلّ وهو يودّنا دخل الجنة بشفاعتنا ، والذي نفسي بيده ، لا ينفع عبداً عمله إلّا بمعرفة حقنا .

وفي حديث آخر : أيها الناس من أبغضنا أهل البيت حشره الله يوم القيامة يهودياً ، وإن صام وصلىٰ وزعم أنه مسلم .

أقول : وقريب منه عشرات الروايات بل أكثر من هذا علىٰ أن الله تعالىٰ قرن الفوز بالجنة بشفاعتهم ومحبتهم ومودتهم عليهم السلام .

١ ـ المعجم الأوسط ٣/٧٦ ح٢١٤٦ . وص٨٩ ح٢١٧٧ . وص١٢٢ ح٢٢٥١ . وص٢٠٤ ح٢٤٢٦ .

٢ ـ المعجم الأوسط ٥/١٣ ح٤٠١٤ . وص٨٩ ح٤١٦٣ . وص٣٧٧ ح٤٧٤٨ .

٣ ـ المعجم الكبير ٦/٢٩٦ ح٦١٠٩ .

٤ ـ المعجم الكبير ١٠/٣٤١ ح١٠٦٦٤ .

٥ ـ المعجم الكبير ٢٣/٣٧٤ ح٨٨٥ . وص٣٧٥ ح٨٨٦ .

٦ ـ المعجم الكبير ٢٤/٢٨١ ح٧١٣ .

سلام علىٰ آل ياسين :

عن ابن عباس : سلام علىٰ آل ياسين قال في آل محمّد ﷺ .

١ ـ المعجم الكبير ١١/٦٧ ح١١٠٦٤ .

حرمة الاسلام وحرمتي وحرمة رحمي :

عن أبي سعيد الخدري ، أن رسول الله ﷺ قال : إنّ لله عزّ وجلّ

حُرمات ثلاثاً من حفظهن حفظ الله له أمر دينه ودُنياه، ومن ضيّعهُنّ لم يحفظ الله له شيئاً. فقيل: وما هن يا رسول الله؟ قال: حرمة الإسلام، وحرمتي وحُرمة رحمي.

١ ـ المعجم الأوسط ١/١٦٢ ح٢٠٥.

٢ ـ المعجم الكبير ٣/١٣٥ ح٢٨٨١.

أنا حرب لمن حاربكم وسلم لمن سالمكم:

وهذا نص صريح من النبي الأكرم ﷺ في إعلانه الحرب لكلّ من حارب أهل بيته، والسّلم لكل من سالمهم، حيث يقول زيد بن أرقم: أن النبي ﷺ قال لعلي وفاطمة، والحسن والحسين: أنا حرب لمن حاربتم وسلم لمن سالمتم.

والحديث مشهور.

١ ـ المعجم الصغير ٢: ٣.

٢ ـ المعجم الأوسط ٦/٨ ح٥٠١١.

٣ ـ المعجم الأوسط ٨/١٢٨ ح٧٢٥٥.

٤ ـ المعجم الكبير ٥/٢٠٧ ح٥٠٣٠ و٥٠٣١.

آية التطهير:

نزلت في أهل البيت عليهم السلام فاطمة وأبيها وبعلها وبنيها الحسن والحسين حين دخل رسول الله ﷺ هو وأهل بيته تحت الكساء اليماني والحديث مفصل مذكور في محلّه.

ونزولها في أهل البيت عليهم السلام من المسلّمات، فقد أقرّ بها العدوّ والصديق، والدنيّ والبعيد.

١ ـ المعجم الصغير ١: ٦٥ و١٣٥.

٢ ـ المعجم الاوسط ٢/٤٩١ ح١٨٤٧.

٣ ـ المعجم الاوسط ٣/٨٧ ح٢١٧٦. وص١٣٦ ح٢٢٨١.

٤ ـ المعجم الاوسط ٤/٢٧١ ح٣٤٨٠. وص٤٧٩ ح٣٨١١.

٥ ـ المعجم الاوسط ٨/٢٩٧ ح٧٦١٠.

٦ ـ المعجم الاوسط ٩/٥٨ ح٨١٢٣.

٧ ـ المعجم الكبير ٩/١١ ح٨٢٩٥.

٨ ـ المعجم الكبير ٢٢/٦٦ ح١٦٠. وص٢٠٠ ح٥٢٥. وص٤٠٢ ح١٠٠٢.

٩ ـ المعجم الكبير ٢٣/٢٤٩. ح٥٠٣. وص٢٨١ ح٦١٢. وص٢٨٦ ح٦٢٧. وص٣٩٦ ح٩٤٧. وص٣٥٧ ح٨٣٩. وص٣٣٧ ح٧٨٣. وص٣٣٤ ح٧٧٣. وص٣٣٣ ح٧٦٨ و٧٦٩. وص٣٣٤ ح٧٧٠ و٧٧١. وص٢٢٧ ح٧٥٠.

آية المودّة :

عن ابن عباس قال لما نزلت **﴿قل لا اسألكم عليه أجراً إلّا المودّة في القربىٰ﴾** قالوا يا رسول الله ومن قرابتك هؤلاء الذين وجبت علينا مودتهم؟ قال: علي وفاطمة وابناهما.

١ ـ المعجم الصغير ١: ٧٦.

٢ ـ المعجم الأوسط ٣/٨٧ ح٢١٧٦.

٣ ـ المعجم الأوسط ٦/٣٥٤ ح٥٧٥٤.

٤ ـ المعجم الكبير ٣/٣٩ ح٢٦٤١.

٥ ـ المعجم الكبير ١١/٤٤٤ ح١٢٢٥٩.

حديث الثقلين :

قاله النبي الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم في مواطن عديدة، منها في حجه يوم عرفه

ومناسبات أُخر، مبيّناً فيه مقام أهل البيت عليهم السلام وأنـهم عِـدْلُ القـرآن، والكفة الموازية له، حيث قال: إني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعـترتي أهل بيتي ما إن تمسكتم بهما لن تضلوا بعدي أبداً، فانظروا كيف تخلفوني فيهما.

والحديث متواتر من الفريقين.

١ ـ المعجم الصغير ١: ١٣١ و١٣٥.

٢ ـ المعجم الأوسط ٤/ ٢٦٢ ح٣٤٦٣. وص٣٢٨ ح٣٥٦٦.

٣ ـ المعجم الأوسط ٥/ ٣٨٠ ح٤٧٥٤.

٤ ـ المـعجم الكـبير ٣/ ٢٠٠ ح٣٠٥٢. وص٦٣ ح٢٦٧٩. و٢٦٨٠ و٢٦٨١.

٥ ـ المـعجم الكـبير ٥/ ١٧٠ ح٤٩٢١ و٤٩٢٢ و٤٩٢٣. وص١٨٥ ح٤٩٦٩. وص١٩٠ ح٤٩٨٠ و٤٩٨١ و٤٩٨٢. وص٢٠٥ ح٥٠٢٥ و٥٠٢٦. وص٢٠٦ ح٥٠٢٨ وص٢١٠ ح٥٠٤٠.

حديث السفينة:

رواه العامة والخاصة في ألفاظ مختلفة منها: مثل أهلي فيكم كـمثل سفينة نوح في قوم نوح، من ركبها نجا ومن تخلّف عنها هلك.

مثل أهل بيتي مثل باب حطة من دخله غُفر له.

١ ـ المعجم الصغير ١: ١٣٩.

٢ ـ المعجم الصغير ٢/ ٢٢.

٣ ـ المعجم الأوسط ٤/ ٢٨٣ ح٣٥٠٢.

٤ ـ المعجم الأوسط ٦/ ١٨٦ ح٥٣٨٦. وص٢٥١ ح٥٥٣٢. وص٤٠٦ ح٥٨٦٦.

٥ ـ المعجم الكبير ٣/ ٣٧ ح٢٦٣٦.

٦ ـ المعجم الكبير ١٢/ ٣٤ ح١٢٣٨٨.

الصلاة علىٰ النبي وآله عليهم السلام :

قال رسول الله ﷺ : لا تصلّوا عليّ الصلاة البتراء، قيل يا رسول الله : وما الصلاة البتراء ؟ قال : أن تقولوا : اللّهم صلّ على محمّد، ولا تقولوا : وآل محمّد.

أقول : وهي كما ترىٰ نصّ صريح علىٰ عدم قبول الصلاة علىٰ النبي إلّا بهذه الصّفة، والروايات متواترة من الفريقين.

١ ـ المعجم الصغير ١: ٨٦.

٢ ـ المعجم الأوسط ١/ ٤٠٨ ح٧٢٥.

٣ ـ المعجم الأوسط ٣/ ١٨٨ ح٢٣٨٩. وص٢٧٩ ح٢٦٠٦. وص٢٨٠ ح٢٦٠٨ وص٤٥٦ ح٢٩٧٩.

٤ ـ المعجم الأوسط ٥/ ٢٤٣ ح٤٤٧٨.

٥ ـ المعجم الأوسط ٧/ ٤٢٩ ح٦٨٣٤.

٦ ـ المعجم الكبير ٥/ ٢٤٩ ح٥١٤٣.

٧ ـ المعجم الكبير ١٩/ ١١٦ ح٢٤١ و٢٤٢. وص١٢٣ ح٢٦٦. وص١٢٤ ح٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩. وص١٢٥ ح٢٧١ و٢٧٢. وص١٢٦ ح٢٧٣ و٢٧٤. وص١٢٧ ح٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧. وص١٢٨ ح٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٣. وص١٣٠ ح٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦. وص١٣١ ح٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩. وص١٣٢ ح٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢. وص١٥٤ ح٣٤١ و٣٤٢.

آخر ما تكلم به رسول الله صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم :

عن ابن عمر قال : كان آخر ما تكلم به رسول الله ﷺ : أخلفوني

في أهل بيتي.

أقول: هذا ما تكلم به أما ما أراد أن يوصي به ويكتبه لهم حينما قال: ادعوا لي بدواة وقلم لأكتب لكم كتاباً لن تضلوا بعده أبداً، فما كان جواب الثاني إلّا أن قال: إنّ الرجل ليهجر.

١ ـ المعجم الأوسط ٥١٢/٤ ح٣٨٧٢.

٢ ـ المعجم الأوسط ١٦٢/٦ ح٥٣٣٤.

النبي صلّىٰ الله عليه وآله بايع القوم وأخذ عليهم شروطاً:

عن الحسين بن علي قال: جائت الأنصار تبايع رسول الله ﷺ علىٰ العقبة، فقال: قم يا عليّ فبايعهم، فقال: علىٰ ما أبايعهم يا رسول الله؟ قال: علىٰ أن يُطاع الله ولا يُعصىٰ، وعلىٰ أن تمنعوا رسول الله وأهل بيته وذريته مما تمنعون منه أنفسكم وذراريكم.

١ ـ المعجم الأوسط ٤٤٣/٢ ح١٧٦٦.

اثنا عشر أميراً كلّهم من قريش:

عن جابر بن سَمُرة، عن النبي ﷺ قال: لا يزال هذا الدين صالحاً لا يضرّه من عاداه أو ناوأه حتىٰ يملك اثنا عشر أميراً كلّهم من قريش.

أقول: وهذا الكلام لا ينطبق إلّا علىٰ أمير المؤمنين علي وأولاده الأحد عشر، تسعة من ولد الحسين عليه السلام.

١ ـ المعجم الأوسط ٥٥٨/٤ ح٣٩٥٠.

٢ ـ المعجم الكبير ١٩٥/١٠ ح١٠٣١٠.

حديث الكساء:

ان رسول الله ﷺ دخل تحت كساء يماني هو وعلي وفاطمة والحسن والحسين عليهم السلام وأخذ بأطرافه وضمّه فوق رؤسهم وأهوىٰ بيده

اليمنىٰ إلىٰ ربه فقال : اللّهم هؤلاء أهل بيتي ، فأذهب عنهم الرّجس وطهّرهم تطهيراً . ثلاث مرات .

والحديث مشهور عند الفريقين .

١ ـ المعجم الأوسط ٢٤١/٦ ح ٥٥١٠ .

٢ ـ المعجم الأوسط ٢٩٧/٨ ح ٧٦١٠ .

٣ ـ المعجم الكبير ١١/٩ خ ٨٢٩٥ .

٤ ـ المعجم الكبير ٣٣٦/٢٣ ح ٧٧٩ و ٧٨٠ . وص ٣٣٤ ح ٧٧٣ . وص ٣٣٠ ح ٧٥٩ . وص ٣٩٣ ح ٩٣٩ .

إسلام علي عليه السلام :

عن حبة بن جُوين العُرني ، عن علي عليه السلام أنه قال : اللّهم إنّك تعلم أنّه لم يعبدك أحدٌ من هذه الأمة بعد نبيّها صلى الله عليه وآله وسلم قبلي ، ولقد عبدتك قبل أن يعبُدك أحد من هذه الأمة بست سنين . وعن ابن عباس قال : أول من أسلم علي عليه السلام .

لقد تواترت الروايات علىٰ أن علي عليه السلام أول القوم اسلاماً وأول من عبدالله بعد رسوله .

١ ـ المعجم الأوسط ٤٤٤/٢ ح ١٧٦٧ .

٢ ـ المعجم الأوسط ٢٠٦/٨ ح ٧٤٢٣ .

٣ ـ المعجم الكبير ٥١/١ ح ١٥٦ . وص ٣٩٩ ح ٩٥٢ .

٤ ـ المعجم الكبير ١٩٨/٥ ح ٥٠٠٢ .

٥ ـ المعجم الكبير ٢٥/١١ ح ١٠٩٢٤ . وص ٤٠٦ ح ١٢١٥١ .

٥ ـ المعجم الكبير ١٠٠/١٨ ح ١٨١ . وص ١٠١ ح ١٨٢ .

٦ ـ المعجم الكبير ٢٩١/١٩ ح ٦٤٨ .

٧ ـ المعجم الكبير ٢٤ / ١٢٢ ح٣٦٢.

إنما أنت منذر ولكل قوم هاد :

عن علي عليه السلام في قوله ﴿**انّما أنت منذر ولكلّ قومٍ هادٍ**﴾ قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : المنذر والهاد رجل من بني هاشم.

١ ـ المعجم الصغير ١: ٢٦١.

٢ ـ المعجم الأوسط ٢ / ٢١٣ ح١٣٨٣.

٣ ـ المعجم الأوسط ٨ / ٣٨٣ ح٧٧٧٦.

انا مدينة العلم وعلي بابها :

عن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : أنا مدينة العلم وعلي بابها، فمن أراد العلم فليأته من بابه.

حديث متواتر.

١ ـ المعجم الكبير ١١ / ٦٥ ح١١٠٦١.

سيجعل لهم الرّحمٰن ودّا :

عن ابن عباس في قوله ﴿**سيجعل لهم الرّحمٰن ودّا**﴾ قال : المحبة في صدور المؤمنين، نزلت في علي بن أبي طالب عليه السلام.

١ ـ المعجم الكبير ١٢ / ١٢٢ ح١٢٦٥٥.

مناقب أمير المؤمنين :

إن مناقبه ملأت الخافقين، منها أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال : أنا سيدُ ولد آدم وعلي سيّد العرب. وقال : يا علي إن الله تبارك وتعالىٰ زينك بزينة لم يزيّن العباد بزينة مثلها. إن الله تعالىٰ حبب اليك المساكين، والدنوّ منهم، وجعلك لهم إماماً ترضىٰ بهم، وجعلهم لك ابتاعاً يرضون بك، فطوبىٰ لمن أحبك وصدّق عليك، وويل لمن أبغضك وكذّب عليك، فأمّا

من أحبّك . . . فهم رفقاؤك من جنتك ، وأما من أبغضك وكذب عليك فإنه حق علىٰ الله ان يوقفهم مواقف الكذابين . ويقول عمر : سمعت رسول الله ﷺ يقول : يا علي يدك مع يدي يوم القيامة ، تدخل معي حيث أدخل . وعن ابن عباس : أن علياً كان صاحب راية رسول الله ﷺ يوم بدر . وصاحب راية المهاجرين علي في المواطن كلّها . وقال ﷺ : ما بال أقوام ينتقصون علياً ، من ينتقص علياً فقد تنقّصني ، ومن فارق علياً فقد فارقني ، إن علياً مني وأنا منه ، خُلق من طينتي ، وخُلقت من طينة إبراهيم ، وأنا أفضل من إبراهيم ، ذرية بعضها من بعض . وغيرها من المناقب الجليلة .

١ ـ المعجم الأوسط ١/٣٣٣ ح٥٥٩ . وص٣٨٨ ح٦٧٨ .

٢ ـ المعجم الأوسط ٢/٢٧٩ ح١٤٩١ . وص٥٧٧ ح١٩٩٠ .

٣ ـ المعجم الأوسط ٣/٨٩ ح٢١٧٨ . وص١٠٤ ح٢٢١٢ . وص٢١٦ ح٢٤٥٣ . وص٤٣١ ح٢٩٢٩ .

٤ ـ المعجم الأوسط ٤/١٢٣ ح٣١٩٦ . وص٤٧٧ ح٣٨٠٨ . وص٥١٣ ح٣٨٧٤ . وص٥٣١ ح٣٩٠٣ . وص٥٣٢ ح٣٩٠٤ . وص٥٥٥ ح٣٩٤٦ .

٥ ـ المعجم الأوسط ٥/٣٧ ح٤٠٦٣ . وص٨٩ ح٤١٦٢ .

٦ ـ المعجم الأوسط ٦/٩٥ ح٥١٩٨ . وص٢٣٤ ح٥٤٩٤ . وص٣٨١ ح٥٨١٠ . وص٣٥٣ ح٥٧٥٢ . وص٣٩٣ ح٥٨٣٨ .

٧ ـ المعجم الأوسط ٧/٤٩ ح٦٠٨١ . وص٢٧٦ ح٦٥٣٦ .

٨ ـ المعجم الأوسط ٨/٧١ ح٧١٤٢ . وص٩٦ ح٧١٩٤ . وص١٥٦ ح٧٣١٤ . وص٣٥١ ح٧٧١٧ . وص٤٤٥ ح٧٩١٣ . وص ٣٣٠ ح٧٦٧١ .

٩ ـ المعجم الأوسط ٩/١٩٨ ح٨٤٢٧ . و٨٤٢٨ . وص٢١٤

ح ٨٤٦٤.

١٠ - المعجم الكبير ٢٩٧/١ ح ٩٤١. وص ٢٩٨ ح ٩٤٦.

١١ - المعجم الكبير ٢٧٤/٢ ح ٢٠٣٣.

١٢ - المعجم الكبير ١٩/٤ ح ٣٥١٢. وص ٢٠٥ ح ٤٠٤٦.

١٣ - المعجم الكبير ٢٢٠/٥ ح ٥٠٦٧.

١٤ - المعجم الكبير ٢٦٣/٦ ح ٦٠٤٤. وص ٢٦٣ ح ٥٠٤٥. وص ٢٩٢ ح ٦٠٩٧. وص ٣٢٥ ح ٦١٧٤. وص ٣٢٩ ح ٦١٨٤.

١٥ - المعجم الكبير ٣٦٩/٧ ح ٧٢١٧.

١٦ - المعجم الكبير ٤٥/٨ ح ٧٣١١. وص ٣٦١ ح ٨١٤٥.

١٧ - المعجم الكبير ٨١/١٠ ح ٩٩٦٩. وص ٨٢ ح ٩٩٧٠. وص ٩٣ ح ١٠٠٠٦. وص ١٩٣ ح ١٠٣٠٥. وص ٢٠٥ ح ١٠٣٤١. وص ٢٠٦ ح ١٠٣٤٢ و ١٠٣٤٣ و ١٠٣٤٤. وص ٢٢٦ ح ١٠٣٩٧. وص ٢٩٤ ح ١٠٥٨٩. وص ٣٧٠ ح ١٠٧٣٨.

١٨ - المعجم الكبير ٦٦/١١ ح ١١٠٦٣. وص ٧٣ ح ١١٠٨٤. وص ٩٣ ح ١١١٥٢ و ١١١٥٣. وص ٩٤ ح ١١١٥٤. وص ٩٧ ح ١١١٦٤. وص ٢٦٤ ح ١١٦٨٧. وص ٣٩٣ ح ١٢١٠١.

المعجم الكبير ٩٧/١٢ - ٩٩ ح ١٢٥٩٣. وص ١١٣ ح ١٢٦٣٤. وص ١٢٢ ح ١٢٦٥٣. وص ١٤٧ ح ١٢٧٢٢. وص ٤٢٠ ح ١٣٥٤٩. وص ٤٢٣ ح ١٣٥٥٩.

١٩ - المعجم الكبير ١٧/ ح ٨٢.

٢٠ - المعجم الكبير ١٠٩/١٨ ح ٢٠٧.

٢١ - المعجم الكبير ١٤٧/١٩ ح ٣٢٢. وص ١٤٨ ح ٣٢٤.

٢٢ ـ المعجم الكبير ١٣٥/٢٢ ح٣٦٠ وص ٢٠٠ ح٥٢٦. وص٤٠٦ ح١٠١٧. وص٤١٥ ح١٠٢٦ و١٠٢٨.

٢٣ ـ المعجم الكبير ٣٧٢/٢٣ ح٨٨١. وص٣٧٣ ح٨٨٣. وص ٣٧٥ ح٨٨٧.

٢٤ ـ المعجم الكبير ٦٨/٢٥ ح١٦٨.

فضائل أمير المؤمنين في خطبة الحسن عليه السلام :

وهي خطبة للامام الحسن بن علي عليه السلام بعد شهادة أمير المؤمنين عليه السلام ، ذكر فيها جملة من مناقبه عليه السلام كحديث الغدير ، والطائر المشوي ، والراية ، وأن جبرائيل كان عن يمينه وميكائيل عن يساره في غزوة خيبر ، ثم أشار عليه السلام إلىٰ أنّه قُبض يوم قُبض موسىٰ عليه السلام ، ويوم عروج عيسىٰ عليه السلام ، وفي ليلة أُنزل فيها الفرقان . وغيرها من الفضائل والمناقب .

١ ـ المعجم الأوسط ٨٧/٣ ح٢١٧٦ .

علي صاحب حوضي : عن أبي هريرة وجابر بن عبدالله قالا : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : علي بن أبي طالب صاحب حوضي يوم القيامة ، فيه أكواب كعدد النجوم ، وسعة حوضي ما بين الجابية وإلىٰ صنعاء .

المعجم الأوسط ١٥٢/١ ح١٩٠ .

سدّ الأبواب إلّا باب علي :

عن مصعب عن أبيه قال : أمَرَ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بسدّ الأبواب إلّا باب عليّ عليه السلام ، قالوا : يا رسول الله ، سددت الأبواب كلّها إلّا باب عليّ ؟ قال : ما أنا سددت أبوابكم ، ولكنّ الله سدَّها .

فكان سدّ الأبواب أمر الهي ، لكي يعلم الناس ما لعلي من الفضل عند الله .

والحديث متواتر من الفريقين

١ ـ المعجم الأوسط ٢/٩٧ ح١١٨٨.

٢ ـ المعجم الأوسط ٤/٥٥٣ ح٣٩٤٢.

٣ ـ المعجم الكبير ٢/٢٧٤ ح٢٠٣١.

آية الجنّة وآية النّار :

عن عمرو بن الحمق في حديث طويل، إلىٰ أن قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: يا عمرو هل لك أن أريك آية الجنة، يأكل الطعام، ويشرب الشراب، ويمشي في الأسواق ؟ قلت : بلىٰ بأبي أنت، قال : هذا وقومه آية الجنة، وأشار إلىٰ علي بن أبي طالب عليه السلام ، وقال لي : يا عمرو، هل لك أن أريك آية النار، يأكل الطعام ويشرب الشراب، ويمشي في الأسواق ؟ قُلت بلىٰ بأبي أنت، قال : هذا وقومه آية النّار، وأشار إلىٰ رجل، فلمّا وقعت الفتنة ذكرت قول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ففررت من آية النار إلىٰ آية الجنة . الحديث .

١ ـ المعجم الأوسط ٥/٥٣ ح٤٠٩٣.

صحيفة الامام علي عليه السلام :

عن الشعبي عن مالك الأشتر، قال : دخلت علىٰ علي بن أبي طالب عليه السلام فقلت : يا أمير المؤمنين إنّا إذا خرجنا من عندك سمعنا أحاديث تُحدَّث عنك لا نسمعها عنك، فهل عهد إليك رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم شيئاً سوىٰ كتاب الله ؟ قال : لا، إلّا ما في هذه الصحيفة . ثم دعا جاريته فأتته بالصحيفة فإذا فيها . الحديث .

١ ـ المعجم الأوسط ٦/١٣٣ ح٥٢٧٣.

حديث الراية :

أعطاها النبي صلى الله عليه وآله وسلم علياً بعد أن لم يبق أحد إلّا وذهب بالراية وعاد

خائباً، فقال ﷺ: سأُعطي الرّاية غداً رجلاً يُحب الله ورسوله، ويُحبه الله ورسولُه، وفي حديث آخر: رجلاً يفتح الله علىٰ يديه. فبات الناس يذكرون ليلتهم أيّهم يعطىٰ؟ فلما أصبحو غدوا علىٰ رسول الله ﷺ فقال: أين علي؟ قالوا: هو ههنا يا رسول الله أرمد يشتكي عينيه، فأرسل اليه فبصق في عينيه ودعا بما شاء الله فبرأ أحتىٰ لم يكن به وجع، ثم أعطاه الراية.

والحديث من المتواترات.

١ ـ المعجم الأوسط ٦/٣٦٨ ح٥٧٨٥.

٢ ـ المعجم الكبير ٢/٢٧٥ ح٢٠٣٦.

٣ ـ المعجم الكبير ٦/٢٠٥ ح٥٨٧٧. وص١٨٧ ح٥٨١٨. وص١٥٦ ح٥٧٣٠ وص٢٣١ ح٥٩٥٠ وص٢٤٤ ح٥٩٩١.

٤ ـ المعجم الكبير ٧/١٤ ح٦٢٣٣ وص٤٠ ح٦٣٠٤. وص٨٩ ح٦٤٢١.

٥ ـ المعجم الكبير ١٨/٢٣٧ ح٥٩٤ و٥٩٥. وص٢٣٨ ح٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨.

حديث الولاية:

عن ابن بريدة عن أبيه قال: بعث رسول الله ﷺ علياً أميراً علىٰ اليمن، وبعث خالد بن الوليد علىٰ الجبل، فقال: إن اجتمعتما فعليٌّ علىٰ الناس، فالتقوا وأصابوا من الغنائم مالم يُصيبوا مثله، وأخذ علي جارية من الخمس، فدعا خالد بن الوليد بريدة فقال: اغتنمها، فأخبر النبي ﷺ بما صنع، فقدمت المدينة ودخلت المسجد ورسول الله ﷺ في منزله وناس من أصحابه علىٰ بابه، فقالوا: ما الخبر يا بريدة؟ فقلت: خير، فتح الله

علىٰ المسلمين ، فقالوا : ما أقدمك ؟ قال جارية أخذها عليّ من الخمس فجئت لأخبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، قالوا : فأخبره ، فإنه يسقطه من عين رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يسمع الكلام ، فخرج مغضباً ، وقال : ما بال أقوام ينتقصون علياً ؟ ! من ينتقص علياً فقد تنقّصني ، ومن فارق علياً فقد فارقني ، إن علياً مني ، وأنا منه ، خُلق من طينتي وخُلقت من طينة إبراهيم ، وأنا أفضل من إبراهيم ، ذريّة بعضها من بعض ، والله سميع عليم ، وذلك يا بريدة أما علمت أن لعليّ أكثر من الجارية التي أخذ ، وإنه وليكّم من بعدي ، فقلت : يا رسول الله بالصحبة إلّا بسطت يدك حتىٰ أبايعك علىٰ الإسلام جديداً ؟ قال فما فارقته حتىٰ بايعته علىٰ الاسلام .

١ ـ المعجم الأوسط ٧/٤٩ ج٦٠٨١ .

حديث الطائر :

من المناقب المشهورة لعلي بن أبي طالب عليه السلام والمتواترة عند الفريقين ، وهو أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أُتي بطائر فقال : اللّهم ائتني بأحبِّ خلقك إليّ يأكل معي من هذا الطائر ، فجاء علي عليه السلام فدق الباب فأجابه مالك بن أنس أن النبي علىٰ حاجة ، وهكذا النبي يدعو وعلي يأتي ثلاث مرات وأنس يردّه ، ففي المرة الثالثة قال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم : افتح فدخل أمير المؤمنين فقال له الرسول صلى الله عليه وآله : ما حسبك رحمك الله ؟ فقال هذه ثلاث عودات ، كلّ ذاك يقول لي أنس : أنك علىٰ حاجة ، فقال : يا أنس ما حملك علىٰ ذلك ؟ قلت : سمعتُ بدعوتك ، فأردت أن يكون رجلاً من قومي .

١ ـ المعجم الأوسط ٢/٤٤٢ ح١٧٦٥ .

٢ ـ المعجم الأوسط ٦/٤١٣ ح٥٨٨٢ .

٣ ـ المعجم الأوسط ٢٨٨/٧ ح٦٥٥٧.

٤ ـ المعجم الأوسط ٢٢٥/٨ ح٧٤٦٢.

٥ ـ المعجم الكبير ٢٢٦/١ ح٧٣٠.

٦ ـ المعجم الكبير ٩٥/٧ ح٦٤٣٧.

٧ ـ المعجم الكبير ٣٤٣/١٠ ح١٠٦٦٧.

علي مع القرآن والقرآن مع علي :

ذكره الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم في أكثر من موطن مبيّناً فيه مقام عليّ عليه السلام الشامخ ، وأنه مع القرآن والقرآن معه لا يفترقا حتىٰ يردا عليه الحوض .

١ ـ المعجم الصغير ٢٥٥/١.

من سب علياً فقد سب رسول الله صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم :

عن أبي عبدالله الجدلي قال : قالت لي أُمّ سلمة : أيُسبّ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فيكم علىٰ رؤوس الناس ؟! فقلت سبحان الله ، وأنّىٰ يُسبّ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ؟! فقالت : أليس يُسب علي بن أبي طالب ومن يُحبه ، فأشهد أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان يُحبّه .

١ ـ المعجم الصغير ٢ : ٢١.

٢ ـ المعجم الأوسط ٢٢٨/١ ح٣٤٦.

٣ ـ المعجم الأوسط ٣٨٩/٦ ح٥٨٢٨.

٤ ـ المعجم الأوسط ٣٢٢/٢٣ ح٧٣٧ وص٣٢٣ ح٧٣٨.

حديث ردّ الشمس :

المعجم الكبير ١٤٧/٢٤ ـ ح١٥١ ح٣٩٠. وص١٥٣ ح٣٩١.

حديث المنزلة :

فهو من التواتر في حدٍ لم يدع مجالاً للمخالف إنكاره وتحريفه ، أو

نسبته إلىٰ غير أمير المؤمنين عليه السلام ، حيث صرّح في مواضع عـديدة مـنها حينما ذهب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم إلىٰ غزوة تبوك وبقىٰ أمير المؤمنين عليه السلام عند أهله ، فتأثر لذلك أمير المؤمنين ، إذ حاول البعض آنذاك الانتقاص من مقامه الشريف ، فابتدره رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قائلاً: ألا ترضىٰ أن تكون منّي بمنزلة هارون من موسىٰ إلّا أنّه لا نبي بعدي.

١ ـ المعجم الصغير ٢: ٢٢ و٥٤.

٢ ـ المعجم الأوسط ٢/٢٧٧ ح١٤٨٨.

٣ ـ المعجم الأوسط ٥/١٣٦ ح٤٢٠٦.

٤ ـ المعجم الأوسط ٦/١٦١ ح٥٣٣١. وص ٣٩٤ ح٥٨٤١. وص ٤٠٤ ح٥٨٦٣. وص ٢٦٤ ح٥٥٦٥.

٥ ـ المعجم الأوسط ٨/٤٣٥ ح٧٨٩٠. وص٢٨٩ ح٧٥٨٨.

٦ ـ المعجم الكبير ١/١٠٨ ح٣٢٨. وص ١١٠ ح٣٣٣ و٣٣٤.

٧ ـ المعجم الكبير ٢/٢٧٥ ح٢٠٣٥.

٨ ـ المعجم الكبير ٤/١٩ ح٣٥١١ و٣٥١٣. وص ٢٠ ح٣٥١٥. وص ٢٢٠ ح٤٠٨٧.

٩ ـ المعجم الكبير ٥/٢٣٠ ح٥٠٩٤ و٥٠٩٥. وص٢٥٣ ح٥١٤٦.

١٠ ـ المعجم الكبير ٩/٢٩١ ح٦٤٧.

١١ ـ المعجم الكبير ١١/٧٤ ح١١٠٨٧.

١٢ ـ المعجم الكبير ١٢/١٨ ح١٢٣٤١.

١٣ ـ المعجم الكبير ٢٣/٣٧٧ ح٨٩٢.

١٤ ـ المعجم الكبير ٢٤/١٤٦ ح٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦. وص١٤٧ ح٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩.

عهد النبي صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم سبعين عهداً :

عن ابن عباس قال : كُنّا نتحدث أنّ النبي صلى الله عليه وآله وسلم عهد إلىٰ علي عليه السلام سبعين عهداً لم يعهدها إلىٰ غيره .

١ ـ المعجم الصغير ٢: ٦٩.

الامام علي وحوض الكوثر :

كان أمير المؤمنين صلى الله عليه وآله وسلم مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الدنيا ، وكان معينه وناصره في كلّ الامور وهو معه في الآخرة ، وهو صاحب جوضه قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : يا علي معك يوم القيامة عصاً تذود بها المنافقين عن حوضي .

١ ـ المعجم الصغير ٢: ٨٩.

٢ ـ المعجم الأوسط ٦/٧١ ح٥١٤٩ .

حديث الغدير :

ومنه حديث المناشدة ، لأنّ أمير المؤمنين علي عليه السلام كان يناشد القوم به ويشهدهم علىٰ ما سمعوا .

قاله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في موضع غدير خم بعد رجوعه من حجة الوداع ، وبعد نزول الوحي **﴿ يا أيها النبيّ بلغ ما أُنزل اليك من ربك وإن لم تفعل فما بلّغت رسالتك والله يعصمك من الناس ﴾** فكان ما بلّغه الرّسول صلى الله عليه وآله وسلم بتلك البقعة في حرّ الهجير وتحت حرارة الشمس . من الله ،كما أكّد عليه في أكثر من موضع فقال: (اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام دينا) ورفع علياً إليه آخذاً بيده رافعاً بها إلىٰ السماء حتىٰ بان بياض ابطيهما قائلاً : أيها الناس : من كنت مولاه فهذا عليّ مولاه ، اللّهم والِ من والاه وعادِ من عاداه ، وانصر من نصره ، واخذل من خذله ، وأدر الحق معه حيثما دار .

لقد أجمعت الأمّة قاطبة على صحته وعلى تنصيب علي عليه السلام أميراً للمؤمنين بعد النبي.

١ ـ المعجم الصغير ١: ٦٤ و٧١.

٢ ـ المعجم الأوسط ٢٢٩/١ ح٣٤٨.

٣ ـ المعجم الأوسط ٦٨/٢ ح١١١٥. وص٥٧٦ ح١٩٨٧. وص٢٠٨ ح١٣٧٣.

٤ ـ المعجم الأوسط ٦٩/٣ ح٢١٣٠ و٢١٣١ وص١٣٣ ح٢٢٧٥. وص١٠٠ ح٢٢٠٤.

٥ ـ المعجم الأوسط ١٢٩/٧ ح٦٢٢٨. وص٢٤٠ ح٦٤٦٤. وص٤٤٨ ح٦٨٧٨.

٦ ـ المعجم الأوسط ١٨٩/٩ ح٨٤٢٩.

٧ ـ المعجم الكبير ٢٠٠/٣ ح٣٠٥٢.

٨ ـ المعجم الكبير ٢٠/٤ ح٣٥١٤. وص٢٠٧ ح٤٠٥٢ و٤٠٥٣. وص٢٠٧ ح٤٠٥٢ وح٤٠٥٣.

٩ ـ المعجم الكبير ١٨٥/٥ ح٤٩٦٨ و٤٩٦٩. وص١٩١ ح٤٩٨٣. وص٤٩٨٥ و٤٩٨٦. وص١٩٦ ح٤٩٩٦. وص٢١٦ ح٥٠٥٨. وص٢١٧ ح٥٠٥٩. وص٢١٩ ح٨٥٠٦٥. وص٢٢٠ ح٥٠٦٦. وص٢٢١ ح٥٠٦٨ و٥٠٦٩ و٥٠٧٠ و٥٠٧١. وص٢٢٩ ح٥٠٩٢. وص٢٣١ ح٥٠٩٦ و٥٠٩٧. وص٢٤١ ح٥١٢٨.

١٠ ـ المعجم الكبير ٢٩١/١٩ و٦٤٦.

علامة المنافق بغض علي عليه السلام:

عن أبي الزبير عن جابر قال: ما كنّا نعرف المنافقين إلّا ببغضهم علياً

عليه السلام ، وعن عمران بن الحصين أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لعلي : لا يُحبك إلّا مؤمن ، ولا يبغضك إلّا منافق .

وعن ابن عباس قال : نظر النبي صلى الله عليه وآله وسلم إلىٰ علي فقال : لا يُحبك إلّا مؤمن ، ولا يُبغضك إلّا منافق ، من أحبك فقد أحبني ، ومن أبغضك فقد أبغضني ، وحبيبي حبيب الله ، وبغيضي بغيض الله ، ويل لمن أبغضك بعدي .

والحديث متواتر من الفريقين .

١ ـ المعجم الأوسط ٧٦/٣ ح٢١٤٦ . وص٨٩ ح٢١٧٧ .

٢ ـ المعجم الأوسط ٨٩/٥ ح٤١٦٣ . وص٣٧٧ ح٤٧٤٨ .

حديث المؤاخاة :

تواترت النصوص من الفريقين علىٰ أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم آخا بين أصحابه ، وبين المهاجرين والانصار ، ولم يؤاخ بين علي بن أبي طالب وبين أحد منهم ، فتعجب أمير المؤمنين عليه السلام من عدم مؤاخاة النبي صلى الله عليه وآله وسلم بينه وبين أحد ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : أما ترضىٰ أن تكون مني بمنزلة هارون من موسىٰ إلّا أنّه ليس بعدي نبيّ ، ألا من أحبّك حُفّ بالأمن والإيمان ، ومن أبغضك أماته الله ميتةً جاهليّة ، وحوسب بعمله في الإسلام .

١ ـ المعجم الأوسط ٤٣٥/٨ ح ٧٨٩٠ .

٢ ـ المعجم الكبير ٢٥١/٥ ـ ٢٥٣ ح٥١٤٦ .

٣ ـ المعجم الكبير ١٤٩/٨ ح٧٥٧٧ .

٤ ـ المعجم الكبير ٧٥/١١ ح١١٠٩٢ .

٥ ـ المعجم الكبير ١٣٦/٢٤ ح ٣٦٤. وص١٣٧ ح ٣٦٥ .

أحبّ النساء والرجال إلىٰ رسول الله صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم :

عن ابن بُريدة عن أبيه قال : كان أحبّ النساء إلىٰ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

فاطمة، ومن الرجال علي.

وسُئلت عائشة عن أحب الناس إلىٰ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقالت: فاطمة.

١ ـ المعجم الأوسط ٨/١٣٠ ح٧٢٥٨.

٢ ـ المعجم الكبير ٢٢/٤٠٣ ح١٠٠٨. وص٤٠٤ ح١٠٠٩.

سيدة نساء أهل الجنة وخير نساء العالمين فاطمة:

عن ابن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: سيدات نساء أهل الجنة بعد مريم ابنة عمران، فاطمة وخديجة، ثم آسية إمراءة فرعون.

وقال صلى الله عليه وآله وسلم: هذا ملك من الملائكة استأذن ربّه ليسلم عليّ وليزورني، لم يهبط إلىٰ الأرض قبلها، وبشرني أن حسناً وحسيناً سيدا شباب أهل الجنة، وأمهما سيّدة نساء أهل الجنة.

أقول: هذا الحديث من المتواترات عند الفريقين.

١ ـ المعجم الأوسط ٢/٦٥ ح١١١.

٢ ـ المعجم الكبير ٢٢/٤٠٢ ح١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥. وص٤٠٣ ح١٠٠٦.

٣ ـ المعجم الكبير ١١/٣٣٦ ح١١٩٢٨.

فضائل الزهراء فاطمة سلام الله عليها:

مجموعة أحاديث تواترت علىٰ لسان القوم، وفضائلها أكثر من أن تعد وتُحصىٰ، منها أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم حينما عُرج به إلىٰ السّماء وقف علىٰ شجرة من شجر الجنة لم ير أحسن منها، فأكل منها، فصارت نطفة في صلبه، فلما هبط إلىٰ الأرض واقع خديجة فحملت بفاطمة، فكان إذا اشتاق إلىٰ رائحة الجنة شمّ رائحة فاطمة. ومن أنّها طاهرة مطهّرة لا تطمث

كما يطمئن ، وأنها سيّدة نساء الجنة ، إنه اذا كان يوم القيامة قيل : يا أهل الجمع غضوا أبصاركم تمر فاطمة بنت محمّد ، فتمرّ وعليها ريطتان خضراوان . وغيرها من الفضائل .

١ ـ المعجم الأوسط ١٩٦/٣ ح٢٤٠٧ . وص٣٤٨ ح٢٧٤٢ .

٢ ـ المعجم الأوسط ٦٧/٥ ح٤١١٧ .

٣ ـ المعجم الأوسط ٣٠/٨ ح٧٠٦٠ . وص٢٠٧ ح٧٤٢٤ . وص ٣٣٠ ح٧٦٧١ .

٤ ـ المعجم الأوسط ٦٦/٩ ح٨١٣٧ .

٥ ـ المعجم الكبير ٣٩٧/٢٢ ح٩٨٥ . وص ٤٠٠ ح٩٩٩ . و١٠٠٠ وص٤٠٢ ح١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ وص٤٠٣ ح١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ وص٤٠٦ ح١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ . وص٤٠٧ ح١٠٢٠ . وص٢٢٥ ح٥٩٥ .

يغضب الله لغضب فاطمة ويرضىٰ لرضاها :

قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لفاطمة : إن الله يغضب لغضبك ويرضىٰ لرضاك .

وقال صلى الله عليه وآله وسلم علىٰ المنبر : إنّما ابنتي بضعة مني يريبني ما أرابها ويؤذيني ما آذاها .

لقد تواتر هذا الحديث وما هو بمضمونه من الفريقين .

١ ـ المعجم الكبير ٢٦٣/١١ ح١١٦٨٥ .

٢ ـ المعجم الكبير ٤٠١/٢٢ ح١٠٠١ وص٤٠٤ ح١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ . وص٤٠٥ ح١٠١٣ و١٠١٤ .

فاطمة ندبت أباها :

عن أنس بن مالك قال : قالت فاطمة عليها السلام لما قبض رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم :

يا أبتاه من ربّه أدناه، يا أبتاه جنّة الفردوس مأواه، يا أبتاه إلىٰ جبريل أنعاه.

١ ـ المعجم الصغير ٢: ١١٢.

٢ ـ المعجم الكبير ٤١٦/٢٢ ح١٠٣١. وص٤١٧ ح١٠٣٩.

الحسنان:

لقد مُلئت كتب الفريقين من الفضائل العظيمة والمناقب الجسيمة للحسن والحسين عليهما السلام أبناء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وسيدا شباب أهل الجنّة، واللذان كان يحملهما علىٰ عاتقيه، كان إذا ركب أحدهما علىٰ ظهره أثناء الصلاة لم يقم حتىٰ ينزلا إكراماً لهما، ونزلت فيهما آية التطهير، وآية المودّة، وهم المعنون في آية المباهلة بـ ﴿أبناءنا﴾ وغيرها من مئات المناقب والفضائل التي لا يسع المقام باستقصائها.

١ ـ المعجم الصغير ١: ١٣٥ و٢٥٧.

٢ ـ المعجم الصغير ٢: ٤٥ و١٢٦ و٢٠٠.

٣ ـ المعجم الأوسط ٢٢٥/١ ح٣٣٩.

٤ ـ المعجم الأوسط ٢٠٧/٢ ح١٣٧١. وص٣١٩ ح١٥٥٤. وص٤٨١ ح١٨٣١. وص٥٢٣ ح١٨٩٩.

٥ ـ المعجم الأوسط ١٤٤/٣ ح٢٢٩٦.

٦ ـ المعجم الأوسط ٥٨٢/٤ ح٣٩٩٩. وص٥٤٥ ح٣٩٢٩.

٧ ـ المعجم الأوسط ٤١٨/٥ ح٤٨٢٩.

٨ ـ المعجم الأوسط ٣٦٢/٧ ح٦٧٠٤. وص٢٣٧ ح٦٤٥٨. وص٢٧٦ ح٦٥٣٦.

٩ ـ المعجم الأوسط ٣٣٠/٨ ح٧٦٧١.

١٠ ـ المعجم الأوسط ١٠/٩ ح٨٠١٤، وص٦٦ ح٨١٣٧.

١١ ـ المعجم الكبير ١/١١٥ ح٣٥١. وص٢٨٩ ح٩١٧ و٩١٨. وص٢٩٢ ح٩٢٦. وص٢٩٤ ح٩٣١.

١٢ ـ المعجم الكبير ٥/٢٣٤ ح٥١٠٧. وص٢٣٨ ح٥١٢١.

١٣ ـ المعجم الكبير ٦/١٦٧ ح٥٧٥٩. وص٣٢٣ ح٦١٦٨.

١٤ ـ المعجم الكبير ١٠/٢٩٧ ح١٠٥٩٠.

١٥ ـ المعجم الكبير ١١/٣١١ ح١١٨٣٨ وص٣١٦ ح١١٨٥٦.

١٦ ـ المعجم الكبير ١٢/١٨٥ ح١٢٨٣٧.

١٧ ـ المعجم الكبير ٢٠/٣٨ ح٥٦. وص٢٦٨ ح٦٣٥. وص٣٦٩ ح٦٣٦.

١٨ ـ المعجم الكبير ١٩/٣٥٦ ح٨٣٣.

١٩ ـ المعجم الكبير ٢٢/٢٧٤ ح٧٠٣. وص٤٠٦ ح١٠١٧. وص٤٢٣ ح١٠٤١.

٢٠ ـ المعجم الكبير ٢٣/٣٧٣ ح٨٨٢.

حُبُّ النبي صلّىٰ الله عليه وآله للحسن والحسين:

عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: من أحب الحسن والحسين فقد أحبني ومن أبغضهما فقد أبغضني.

وروىٰ سلمان رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: من أحب الحسن والحسين أحببته ومن أحببته أحبه الله، ومن أبغضهما أبغضته ومن أبغضته أبغضه الله.

١ ـ المعجم الأوسط ٥/٤٠٠ ح٤٧٩٢.

٢ ـ المعجم الأوسط ٧/٢٤٢ ح٦٤٦٦.

٣ ـ المعجم الكبير ٦/٢٩٦ ح٦١٠٩.

الحسنان أبناء رسول الله صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم :

نصت آية المباهلة علىٰ أن الحسنان هما أبناء رسول الله ﷺ حيث قال عزّ وجلّ: ﴿**قل تعالو ندعوا أبنائنا وأبنائكم**﴾ وروي عن أسامة بن زيد عن أبيه قال: رأيت النبي ﷺ مشتملاً علىٰ الحسن والحسين وهو يقول: هذان ابناي وابنا فاطمة اللّهم إنك تعلم أني أحبهما.

١ ـ المعجم الصغير ١: ٩٠ و١٩٩.

٢ ـ المعجم الأوسط ١٣٦/٧ ح٦٢٤١.

٣ ـ المعجم الكبير ١٢٣/١ ح٣٧٨.

٤ ـ المعجم الكبير ٨٧/١٠ ح٩٩٨٤.

٥ ـ المعجم الكبير ٢٧٣/٢٢ ح٧٠١. وص٢٧٤ ح٧٠٢.

الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة :

عن البراء، قال: قال رسول الله ﷺ الحسن والحسين سيّدا شباب أهل الجنة.

والحديث متواتر.

١ ـ المعجم الأوسط ٢٣٨/١ ح٣٦٨.

٢ ـ المعجم الأوسط ١٠٤/٣ ح٢٢١١.

٣ ـ المعجم الأوسط ١٦٩/٥ ح٤٣٢٩.

٤ ـ المعجم الأوسط ٩٧/٦ ح٥٢٠٤ وص٢٩٩ ح٥٦٤٠.

٥ ـ المعجم الأوسط ١٥٥/٧ ح٦٢٨٢. وص٢٧٦ ح٦٥٣٦.

٦ ـ المعجم الكبير ٢٩٢/١٩ ح٦٥٠.

٧ ـ المعجم الكبير ٤٠٣/٢٢ ح١٠٠٥.

من أحب الحسنين وأمهما وأباهما :

عن علي بن أبي طالب عليه السلام: أن النبي ﷺ أخذ بيد الحسن

والحسين فقال: من أحب هذين وأباهما وأُمهما كان معي في درجتي يوم القيامة.

١ ـ المعجم الصغير ٢: ٧٠.

جبرائيل أخبر بقتل الحسين عليه السلام:

عن أبي سلمة عن عائشة، أن رسول الله ﷺ أجلس حُسيناً علىٰ فخذه، فجاءه جبرائيل عليه السلام.

فقال: هذا ابنك ؟ قال: نعم، قال: أُمتك ستقتله بعدي، فدمعت عينا رسول الله ﷺ، قال: إن شئت أريتك تربة الأرض التي يُقتل بها، قال: نعم، فأتاه جبرائيل بترابٍ من تراب الطف.

١ ـ المعجم الأوسط ٧/١٧٠ ح٦٣١٢.

٢ ـ المعجم الكبير ٣٤٢/٨ ح٨٠٩٦.

٣ ـ المعجم الكبير ٢٣/٢٨٩ ح٦٣٧.

٤ ـ المعجم الكبير ٢٤/٥٤ ح١٤١.

حديث الركبان:

عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: يُحشر الأنبياء يوم القيامة علىٰ الدواب ليوافوا من قبورهم المحشر، ويبعث صالح عليه السلام علىٰ ناقته، ويبعث إبناي الحسن والحسين علىٰ ناقتي العضباء، وأُبعث علىٰ البُراق خطوها عند أقصىٰ طرفها، ويبعث بلال علىٰ ناقة من نوق الجنة، فينادي بالاذان محضاً، وبالشهادة حقاً حقاً، حتىٰ إذا قال أشهد أن محمّد رسول الله، شهد له المؤمنون من الأولين والآخرين، فقُبلت ممن قُبلت، ورُدت علىٰ من رُدت.

١ ـ المعجم الصغير ٢: ١٢٦.

ابن عمر ودع الحسين :

عن الشعبي ، قال : لما أردا الحسين بن علي الخروج إلىٰ العراق ، قال له ابن عمر : لا تخرج ، فإن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خُيّر بين الدنيا والآخرة فاختار الآخرة ، وإنّك لن تنالها أنت ولا احد من ولدك ، فلمّا أبىٰ إلّا الخروج ، قال له ابن عُمر : أستودعُك الله من مقتول .

١ ـ المعجم الأوسط ٣٥٥/١ ح٦٠١ .

الامام المهدي عجل الله فرجه :

تواترت الروايات علىٰ خروج رجل من ولد محمّد صلى الله عليه وآله وسلم وانه تاسع ولد الحسين عليه السلام يخرج في آخر الزمان فيملأ الأرض قسطاً وعدلاً ، بعد ما ملئت ظلماً وجوراً .

روي عن علي بن أبي طالب عليه السلام أنّه قال للنبي صلى الله عليه وآله وسلم : أمنّا المهدي أم من غيرنا يا رسول الله ؟ قال : بل منا ، بنا يختم الله كما بنا فتح ، وبنا يُستنقذون من الشرك ، وبنا يُؤلّف الله بين قلوبهم بعد عداوةٍ بيّنة ، كما بنا ألّف بين قلوبهم بعد عداوةِ الشّرك ، قال علي : أمؤمنون أم كافرون ؟ فقال : مفتون وكافر .

١ ـ المعجم الصغير ١: ٣٧ و١٤٨/٢ .

٢ ـ المعجم الأوسط ١٣٦/١ ح١٥٧ .

٣ ـ المعجم الأوسط ٢٠٠/١ ح٢٨٧ .

٤ ـ المعجم الأوسط ٨٩/٢ ح١١٧٥ . وص١٣٥ ح١٢٥٥ .

٥ ـ المعجم الأوسط ١٩٣/٦ ح٥٤٠٢ وص٣٢٧ ح٥٦٩٥ .

٦ ـ المعجم الأوسط ٤٢٥/٧ ح٦٨٢٦ . وص٢٧٦ ح٦٥٣٦ . وص٤٢٥ ح٦٨٢٦ .

٧ ـ المعجم الأوسط ٩/ ١٥٠ ح٨٣٢١.

٨ ـ المعجم الأوسط ١٠/ ٩٥ ح٩١٩٩.

٩ ـ المعجم الكبير ١٠/ ١٢٤ ح١٠٠٨٨ وص١٦١ ح١٠٢٠٨ وص١٦٤ ح١٠٢١٥ و١٠٢١٦ و١٠٢١٧ و١٠٢١٨ و١٠٢١٩ و١٠٢٢٠ و١٠٢٢١ وص١٦٦ ح١٠٢٢٢ و١٠٢٢٣ و١٠٢٢٤ و١٠٢٢٥ وص١٦٧ ح١٠٢٢٦ و١٠٢٢٧ و١٠٢٢٨ وص١٦٨ ح١٠٢٢٩ و١٠٢٣٠.

١٠ ـ المعجم الكبير ١٨/ ٥١ ح٩١.

١١ ـ المعجم الكبير ١٩/ ٣٢ ح٦٨.

١٢ ـ المعجم الكبير ٢٢/ ٣٧٤ ح٩٣٧.

١٣ ـ المعجم الكبير ٢٣/ ٢٦٧ ح٥٦٦.

كلمات الفرج :

عن أبي إسحاق عن علي عليه السلام قال : قال لي النبي صلى الله عليه وآله وسلم : يا علي ألا أُعلمك دُعاءً إذا أنت دعوت به غُفر لك ، وإن كنت مغفوراً لك ، قال : بلىٰ ، قال : لا إله إلّا الله العليّ العظيم ، لا إله إلّا الله العليّ الكريم ، لا إله إلّا ربّ العرش العظيم .

والحديث مشهور .

١ ـ المعجم الصغير ١/ ١٢٧ و٢٧٠.

٢ ـ المعجم الاوسط ٤: ٢٥٢ ح٣٤٤٥.

أصحاب الرسول صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم :

عن أبي الشعثاء عن بريدة الأسلمي ، عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال : إن جبرائيل عليه السلام أتاني فقال : إن ربك يُحب من أصحابك أربعة ويأمرك أن تحبهم ، فقال : بعض أصحابه ، سمِّهم لنا يا رسول الله ، فقال أما إن علياً

منهم، حتىٰ إذا كان من الغد قالوا يا رسول الله، النّفر الذين أخبرك الله أنه يُحبُّهم ويأمرك أن تحبّهم، فقال: أما إن علياً منهم، فلما كان اليوم الثالث قالوا: يا رسول الله، النفر الذين أخبرك الله أنه يحبهم وأمرك أن تحبّهم فقال: أما إن علياً منهم، قال: علي وأبو ذر الغفاري، والمقداد بن الأسود وسلمان الفارسي.

١ ـ المعجم الأوسط ٨/ ٧١ ح٧١٤٢.

٢ ـ المعجم الأوسط ٨/ ٢٨٠ ح٧٥٦٥.

٣ ـ المعجم الأوسط ٩/ ٤٤ ح٨٠٩٦، وص٥٥ ح٨١١٦.

٤ ـ المعجم الكبير ١١/ ٢٦٤ ح١١٦٨٧.

أبو ذر الغفاري:

عن مالك بن مرثد، عن أبيه عن أبي ذرّ قال: قال رسول الله ﷺ: ما تُقل الغبراءُ ولا تُظل الخضراء من ذي لهجة أصدق من أبي ذر، شبيه عيسىٰ بن مريم.

١ ـ المعجم الأوسط ٦/ ٦٩ ح٥١٤٤.

جعفر بن أبي طالب عليه السلام:

عن علي بن علي الهلالي عن أبيه قال: دخلت علىٰ رسول الله ﷺ في شكايته التي قُبض فيها، فإذا فاطمة عند رأسه قال: فبكت حتىٰ ارتفع صوتها، فرفع رسول الله ﷺ طرفه إليها فقال: حبيبتي فاطمة، ما الذي يُبكيك؟ قالت: أخشىٰ الضيعة من بعدك، قال: يا حبيبتي، أما علمت أن الله اطّلع علىٰ الأرض اطّلاعة فاختار منها أباك، فبعثه برسالته، ثم اطلع علىٰ الأرض اطلاعة فاختار منها بعلك، وأوحىٰ إليَّ ان انكحك إيّاه يا فاطمة، ونحن أهلُ بيت لكم أعطانا الله سبع خصال لم يُعط أحداً قبلنا ولا

يُعطىٰ أحداً بعدنا : أنا خاتم النبيين ، وأكرم النبيين علىٰ الله ، وأحب المخلوقين إلىٰ الله ، وأنا أبوك ووصيّي خير الأوصياء وأحبهم إلىٰ الله ، وهو بعلُك وشهيدنا خير الشهداء وأحبهم إلىٰ الله ، وهو حمزة بن عبدالمطلب ، وهو عمّ أبيك وعم بعلك ، ومنّا من له جناحان أخضران يطير في الجنة مع الملائكة حيث يشاء ، وهو ابن عمّ أبيك وأخو بعلك ، ومنّا سبطا هذه الأمة وهما ابناك الحسن والحسين ، وهما سيدا شباب أهل الجنة ، وأبوهما والذي بعثني بالحق خير منهما . يا فاطمة والذي بعثني بالحق ، إنّ منهما مهدي هذه الأمة الحديث .

١ ـ المعجم الأوسط ٢٨٦/٧ ح٦٥٥٥ . وص٣٥٥ ح٦٦٨٧ وص ٤٧١ ح٦٩٢٨ وص٤٧٣ ح٦٩٣٢ . وص٢٧٦ ح٦٥٣٦ .

٢ ـ المعجم الأوسط ٣٥/٨ ح٧٠٦٩ . وص ٣٣٠ ح٧٦٧١ .

فاطمة بنت أسد دفنها النبي وترحم عليها :

عن أنس بن مالك قال : لما ماتت فاطمة بنت أسد بن هاشم أم علي عليه السلام دخل عليها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فجلس عند رأسها فقال : رحمك الله يا أميّ ، كنت أمي بعد أمي ، تجوعين وتشبعيني ، وتعرين وتكسونني ، وتمنعين نفسك طيّب الطعام وتطعميني ، تريدين بذلك وجه الله والدّار الآخرة . ثم أمر أن تغسّل . . . ثم خلع قميصه فألبسها إيّاه وكفنت فوقه . . . فحفروا قبرها فلما بلغوا اللحد حفره بيده وأخرج ترابه بيده ، فلما فرغ دخل صلى الله عليه وآله وسلم فاضطجع فيه ، ودعا لها وترحم عليها .

١ ـ المعجم الأوسط ١٥٢/١ ح١٩١ .

٢ ـ المعجم الأوسط ٤٧٢/٧ ح٦٩٣١ .

فضائل خديجة بنت خويلد :

لم يمدح النبي ﷺ أحداً من زوجاته كما مدح خديجة سلام الله عليها، فوصفها بأنها من أفضل نساء الجنة هي وفاطمة، وان سيدات نساء أهل الجنة أربعة منهم خديجة. وفي حديث آخر أنه قال: رأيتها علىٰ نهر من أنهار الجنة في بيت من قصب لا لغو فيه ولا نصب، وقالت عائشة: كان رسول الله ﷺ اذا ذكر خديجة لم يكن يسأم من الثناء عليها والاستغفار لها. وغيرها من الفضائل والمناقب.

١ ـ المعجم الكبير ٧/٢٣ ح١ ـ ٣ وص٨ ح٤ ـ ٧ وص٩ ح٨ ـ ١١ وص١٠ ح١١ ـ ١٣ وص١١ ح١٤ ـ ١٦ وص١٢ ح١٧ ـ ٢٠ وص١٣ ح٢١ و٢٢ وص١٤ ح٢٣، وص١٥ ح٢٤ ـ ٢٦.

الشفاعة:

حدثنا جابر بن عبدالله قال: كان لآل رسول الله ﷺ خادم تخدمهم يقال لها بَريرة، فلقيها رجلٌ فقال لها: يا بريرة غطيّ شعيفاتك، فإنّ محمّداً لن يغني عنك من الله شيئاً، فاخبرت النبي ﷺ، فخرج يُجر رداءه محمرة وجنتاه ـ وكنّا معشر الأنصار نعرف غضبه بجرّ ردائه وحُمرة وجنتيه ـ فأخذنا السّلاح، ثم أتيناه فقلنا: يا رسول الله مُرنا بما شئت، فوالذي بعثك بالحق لو أمرتنا بأمهاتنا وآبائنا وأولادنا لأمضينا قولك فيهم. فصعد المنبر فحمد الله وأثنىٰ عليه، وقال: من أنا؟ فقلنا: رسول الله. قال: نعم. ولكن مَنْ أنا؟ فقلنا: أنت محمّد بن عبدالله بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف، قال: أنا سيّد ولد آدم ولا فخر، وأوّل من تنشق عنه الأرض ولا فخر، وأوّل من يُنفض التراب عن رأسه ولا فخر، وأوّل داخل الجنة ولا فخر، ما بال أقوام يزعمون أنّ رحمتي لا تنفع، ليس كما زعموا، إني لأشفع وأشفّع، حتىٰ أن من أشفع له ليَشفْع فيُشفّع، حتىٰ إنّ ابليس ليتطاول

في الشفاعة .

١ ـ المعجم الأوسط ٣٨/٦ ح٥٠٧٨ وص٣٨٣ ح٥٨١٣ .

٢ ـ المعجم الأوسط ٢٧٥/٥ ح٤٥٤٣ .

٣ ـ المعجم الكبير ٤٣٤/٢٤ ح١٠٦٠ .

التبرّك :

عن سعيد بن عثمان البَلَوي ، عن جدَّته بنت عديّ أن أمَّها عمير بنت سهلٍ صاحب الصاعين الذي لمزه المنافقون ، أنه خرج بزكاته بصاع من تمر . وبابنته عُميرة حتىٰ أتىٰ النبي ﷺ فصبّه ثم قال : يا رسول الله ، إنّ لي اليك حاجة ، قال : وما هي ؟ قال : تدعو الله لي ولها بالبركة ، وتمسح رأسها ، فإنّه ليس لي ولد غيرها . قالت : فوضع رسول الله ﷺ يده عليّ . فأُقسم بالله : لقد كان بَردُ يَد رسول الله ﷺ علىٰ كبدي .

١ ـ المعجم الأوسط ٤٦٦/٨ ح٧٩٦٣ .

٢ ـ المعجم الأوسط ٧٧/٩ ح٨١٦٣ .

٣ ـ المعجم الكبير ١٢/٢٠ ح١٣ . وص٥٧ ح١٠٢ .

ندم أبو بكر علىٰ أخذ الخلافة :

عن زيد بن عطية قال : قام أبو بكر الغد حين بُويع ، فخطب الناس فقال : يا أيها الناس ، إني قد اقلتكم رأيكم ، إني لست بخيركم ، فبايعوا خيركم ، إلىٰ أن قال : إن لي شيطاناً يحضُرني .

١ ـ المعجم الأوسط ٢٧١/٩ ح٨٥٩٢ .

أبو بكر ورّث الزهراء بعد موت أبيها :

عن أبن عباس قال : كتب رسول الله ﷺ إلىٰ حي من العرب يدعوهم إلىٰ الإسلام ، فلم يقبلوا الكتاب ، ورجعوا إلىٰ رسول الله ﷺ

فأخبروه ، فقال : أما إنّي لو بُعثت به إلىٰ قوم بشطّ عُمان من أزد شَنُوءَة وأسلم لقبلوه ، ثم بعث رسول الله ﷺ إلىٰ الجلندا يدعوه إلىٰ الإسلام ، فقبله وأسلم وبعث إلىٰ رسول الله ﷺ بهدية ، فَقَدمت وقد قُبض رسول الله ﷺ ، فجعل أبو بكر الهديّة موروثاً وقَسَمَها بين فاطمة وبين العباس .

١ ـ المعجم الأوسط ٧/ ٤١٤ ح ٦٨٠٤ .

نوادر الأثر في جهل عمر :

في أكثر من مسألة يتوقف عمر بن الخطاب عن الإجابة بدعوىٰ أنه لم يسمع عن الرسول فيها حكماً ، وتارة يقول : ما ندمت علىٰ شيء ما ندمت علىٰ أني لم أسأل رسول الله ﷺ ... وأخرىٰ يقول في حقه الرسول : من المتكلم ؟ قالوا عمر ، فقال ما لهذا فقهٌ ، وغيرها من الموارد الكثيرة .

١ ـ المعجم الصغير ١: ٧.

٢ ـ المعجم الأوسط ١/ ٢٣٧ ح ٣٦٥ .

٣ ـ المعجم الأوسط ٢/ ٣٣٦ ح ١٥٨٤ .

٤ ـ المعجم الأوسط ٣/ ١١٩ ح ٢٢٤٤ .

٥ ـ المعجم الأوسط ٤/ ٤٧٠ ح ٣٧٩٦ .

٦ ـ المعجم الأوسط ٦/ ١٠٥ ح ٥٢١٦ .

٧ ـ المعجم الأوسط ٩/ ٨٠ ح ٨١٦٩ ، وص ٣١٠ ح ٨٦٧٩ .

٨ ـ المعجم الكبير ٢٠/ ٢٠٣ ح ٤٦٢ .

عمر والخمر :

عن حارثة بن مضّرب ، قال : قال عمر بن الخطاب : اللّهم بيّن لنا في الخمر فنزلت: **﴿ يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سُكارىٰ ﴾**

الآية. فدعا النبي ﷺ عمر، فتلا هذه الآية، فكأنها لم توافق من عمر الّذي أراد. فقال: اللّهم بيّن لنا في الخمر فنزلت ﴿**يسألونك عن الخمر والميسر قُل فيهما إثم كبير**﴾ فدعا النبي ﷺ عمر فتلاها عليه. فكأنها لم توافق منه الذي أراد. فقال: اللّهم بيّن لنا في الخمر فنزلت ﴿**يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان** إلىٰ قوله **فهل أنتم منتهون**﴾ فتلاها عليه، فقال عمر: انتهينا يا رب.

١ ـ المعجم الاوسط ٢/ ٢٧٥ ح١٤٨٧.

عمر ورواية الحديث:

عن قرظه بن كعب، قال: شَيَّعَنا عمر بن الخطاب، فقال: أقلّوا الرواية عن رسول الله ﷺ وأنا شريككم. لقد كان شعاره أيام خلافته منع الحديث وهو مشهور.

١ ـ المعجم الأوسط ٣/ ٦ ح٢٠٠٣. وص٧٢ ح٢١٣٨.

معاصي عثمان:

عن العلاء بن عرار قال: سُئل ابن عمر عن علي عليه السلام وعثمان؟ فقال: أمّا علي فلا تسألوا عنه، انظروا إلىٰ منزلته من رسول الله ﷺ فإنّه سدّ أبوابنا في المسجد، وأقرّ بابه.

وأمّا عثمان فإنه أذنب يوم التقىٰ الجمعان ذنباً عظيماً فعفا الله عنه، وأذنب فيكم ذنباً دون ذلك فقتلتموه.

١ ـ المعجم الأوسط ١/ ٣٣٣ ح٥٥٩.

٢ ـ المعجم الأوسط ٢/ ٩٧ ح١١٨٨.

٣ ـ المعجم الأوسط ٧/ ٣٣٣ ح٦٦٣٣.

إن بعدي أُمراء يعملون بغير طاعة الله :

عن كعب بن عُجرة قال : دخل علينا رسول الله ﷺ المسجد ، فقال : من ههنا ؟ هل تسمعو ؟ إن بعدي أُمراء يعملون بغير طاعة الله عزّ وجلّ ، فمن شاركهم في عملهم ، وأعانهم علىٰ ظلمهم ، فليس مني ولست منه ، ولن يَرِدَ عليّ الحوض ، ومن لم يشاركهم في عملهم ، ولم يعنهم علىٰ ظلمهم فهو مني وأنا منه ، وسيرد عليّ الحَوض .

١ ـ المعجم الأوسط ٤٢٩/١ ح٧٦٨ .

٢ ـ المعجم الأوسط ٤١٦/٣ ح٢٨٩٥ .

ترك الوصية عار في الدنيا وشنار في الآخرة :

عن ابن عباس أن النبي ﷺ قال : تركُ الوصية عار في الدّنيا ، ونار وشنار في الآخرة .

١ ـ المعجم الأوسط ٢٠٢/٦ ح٥٤١٩ .

انحراف القوم بعد الرسول صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم :

عن عبدالله بن رافع مولىٰ أم سلمة : أن رسول الله ﷺ قام فقال : يا أيها الناس ، قالت : فسمعت وأنا أمتشط ، فأمرت ماشطتي فكفّت رأسي ، ثم تقدمت في أدنىٰ الحجرة ، فقال رسول الله ﷺ : أيها الناس ، أنا فرط علىٰ الحوض ، وإنه سيؤتىٰ بكم رَسَلاً رَسَلاً ، فَترهقون عنيّ ، فأقول : أين ؟ فيقال : إنهم بدّلوا بَعْدَك ، فأقول : سُحقاً سُحقاً .

أقول : الّذي يرهقهم عن رسول الله وحوضه ؟ إنّه علي بن أبي طالب عليه السلام حيث أخبره الرسول ﷺ في أكثر من مرة أنّه صاحب حوضه ، وأنه بيده عصا يذود بها المنافقين عن حوضه .

١ ـ المعجم الأوسط ٣٢٦/٩ ح٨٧٠٩ .

ستبتلون في أهل بيتي من بعدي :

عمارة بن يحيىٰ بن خالد بن عرفطة قال : كنّا عند خالد بن عرفطة ، يوم قُتل الحسين بن علي عليه السلام فقال لنا خالد : هذا ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول : إنكم ستبتلون في أهل بيتي من بعدي .

١ ـ المعجم الكبير ٢٢٨/٤ ح ٤١١١ .

إنك لا تدري ما أحدثوا بعدك :

عن حذيفة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال : ليردنّ عليّ الحوض أقوام فأعرفهم فيُختلجوا دوني ، فأقول : أُمتي ؟ فيقال : إنّك لا تدري ما أحدثو بعدك ؟

أقول : أنهم حرفوا كتاب الله وبدّلوا سنة نبيه وجحدوا بآيات الله .

والحديث مشهور .

١ ـ المعجم الأوسط ٢٥٢/١ ح ٣٩٩ .

٢ ـ المعجم الأوسط ٣١٠/٧ ح ٦٥٩٤ .

٣ ـ المعجم الأوسط ٨٤/٨ ح ٧١٦٧ .

٤ ـ المعجم الكبير ٢٥٠/٧ ح ٥٨٥٦ .

٥ ـ المعجم الكبير ٣٣/١١ ح ١٠٩٥٣ .

٦ ـ المعجم الكبير ٧١/١٢ ح ١٢٥٠٨ .

٧ ـ المعجم الكبير ٢٠١/١٧ ح ٥٣٨ .

من كذب علىٰ رسول الله متعمداً :

عن ابن مسعود قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : من كذب عليّ متعمداً فليتبوأ مقعده من النار .

١ ـ المعجم الأوسط ٥١٣/٤ ح ٣٨٧٤ .

٢ ـ المعجم الكبير ١١٨/١٠ ح ١٠٠٧٤ .

٣ ـ المعجم الكبير ٢٩٥/١٩ ح٦٥٧ وص٢٩٦ ح٦٥٨. وص ٣٧٤ ح ٨٧٩.

ندم ابن عمر علىٰ ما فاته من الدنيا :

عن نافع عن ابن عمر أنه قال عند موته : ما آسىٰ علىٰ شيء من الدنيا إلّا علىٰ ثلاث ، الصوم في الهواجر ، وأن لا أكون فرجت بين قدمي في الصلاة ـ يعني طول الصلاة ـ واستقالتي علياً البيعة .

١ ـ المعجم الأوسط ٤٠٢/٨ ح٧٨١٩.

عقاب المستحلّ من عترة الرسول صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم :

عن عمرة عن عائشة أن رسول الله ﷺ قال : ستة لعنتهم ، وكلّ نبيّ مجاب : الزائد في كتاب الله ، والمكذّب بقدر الله ، والمستحلّ لمحارم الله ، والمستحل من عترتي ما حرّم الله ، وتارك السُنّة .

١ ـ المعجم الأوسط ٣٩٨/٢ ح١٦٨٨ .

٢ ـ المعجم الكبير ١٣٦/٣ ح٢٨٨٣ .

من ادعي لغير أبيه وتولىٰ غير مواليه :

قال رسول الله : من ادُّعي إلىٰ غير أبيه ، أو تولّىٰ غير مواليه ، فعليه لعنة الله ، والملائكة والناس أجمعين .

أقول : قاله رسول الله ﷺ يوم غدير خم . فقرن بين الدّعي لغير أبيه وبين المتولي لغير مواليه .

١ ـ المعجم الأوسط ٣٣٦/١ ح٥٦٥ .

٢ ـ المعجم الكبير ٢١٦/٥ ح٥٠٥٧ .

حكم من مات بغير إمام :

قال رسول الله ﷺ : من مات وليس عليه إمام مات ميتة جاهلية .

ولذا قال ابن عمر عند موته: ما آسىٰ علىٰ شيء فاتني من الدنيا إلّا علىٰ ثلاث: الصوم في الهواجر، وأن لا أكون فرّجت بين قدمي في الصلاة، واستقالتي علياً البيعة.

١ ـ المعجم الأوسط ١/ ١٧٥ ح٢٢٧.

٢ ـ المعجم الأوسط ٦/ ٣٨٤ ح٥٨١٦.

٣ ـ المعجم الكبير ١٩/ ٣٨٨ ح٩١٠.

الجمل:

عن فلفلة الجعفي، قال كُنّا عند حذيفة، فقال له بعضنا: حدثنا يا أبا عبدالله ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم. قال: لو فعلت لرجمتموني، فقلنا: سبحان الله، نحن نفعل ذلك بك؟ قال: أرأيتم لو حدّثتكم أن بعض أمهاتكم تأتيكم في كتيبة كثير عَدَدُها، شديد بأسها تقاتلكم، أكنتم مصدّقيّ؟ قالوا: سبحان الله، ومن يصدّق بها؟ فقال حذيفة: أتتكم الحُميراء في كتيبة تسوقها أعلاجها من حيثُ تسوق وجوهم. ثم قام، فدخل مخدعاً له.

أقول: وخروج عائشة علىٰ إمام زمانها يوم الجمل من المتواترات.

١ ـ المعجم الأوسط ٢/ ٩٠ ح١١٧٦.

بنو أُميّة:

وردت نصوص عديدة ومن الفريقين في ذم بني أُميّة، منها أن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم توفي وهو يبغض ثلاث قبائل، ثقيفاً، وبني حنيفة، وبني أُميّة، ومنها حينما أخبر عن مقتل عمار، يا عمار تقتلك الفئة الباغية، ومنها أن قوله تعالىٰ **﴿الذين بدّلوا نعمة الله كفراً وأحلّوا قومهم دار البوار﴾** نزلت في بني مخزوم، وبني أُمية. وغيرها من الروايات.

١ ـ المعجم الأوسط ١/٤٣٤ ح ٧٨٠.

٢ ـ المعجم الأوسط ٢/٥٠٤ ح ١٨٦٩.

٣ ـ المعجم الأوسط ٧/١٦٩ ح ٦٣١١.

٤ ـ المعجم الأوسط ٨/٢٥٩ ح ٧٥٢٢ وص ٤٤١ ح ٧٩٠٤. وص ٣٨٦ ح ٧٧٨١.

٥ ـ المعجم الكبير ١٠/٢٩٦ ـ ٢٩٩ ح ١٠٥٩٠.

٦ ـ المعجم الكبير ١١/٣٨ ح ١٠٩٧٠.

٧ ـ المعجم الكبير ١٢/٤٣٩ ح ١٣٦٠١.

الخوارج :

فرقة نشأت بعد وقوع حرب صفين حيث فرضوا التحكيم علىٰ أمير المؤمنين عليه السلام وبعد انتهاء التحكيم ـ الذي حذرهم منه أمير المؤمنين عليه السلام ـ شعروا بالندم وزعموا أن أمر التحكيم علىٰ خلاف كتاب الله حيث يقول عزّ وجلّ ﴿**إن الحكم إلّا لله**﴾ فأرادوا أن يفرضوا علىٰ عليّ عليه السلام القيام بنقض الميثاق، ورفض كتاب الصلح بينه وبين معاوية، فأبىٰ ذلك أمير المؤمنين عليه السلام استناداً إلىٰ وجوب الوفاء بالعهد، وابوا إلّا نقض العهد والتبرؤ من علي عليه السلام، فاصبحوا خارجين علىٰ إمام زمانهم، وشقوا عصا المسلمين وضيعوا مصالح جمة علىٰ الأمّة الاسلامية بفعلهم هذا، وهذه الفرقة الباغية التي أخبر بها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم. في أكثر من موضع منها :

ما رواه أبو وائل عن علي بن أبي طالب عليه السلام قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : سيكون في آخر الزمان أحداث الأسنان، سفهاء الأحلام، يقولون من أحسن الناس قولا، يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرّميّة، هم شر الخلق والخليقة، وطوبىٰ لمن قتلهم أو قتلوه.

وروي عن عائشة أنها قالت : سمعت رسول الله ﷺ يقول : يقتل هذه العصابة خير أُمتي . وغيرها من الأحاديث المروية عن مروق هذه الفرقة عن الدين .

١ ـ المعجم الصغير ٢ : ٧٥ و٨٥ و١٠٠ .

٢ ـ المعجم الأوسط ٢/٣٢٣ ح١٥٦٠ .

٣ ـ المعجم الأوسط ٤/٣٢٨ ح٣٥٦٧ .

٥ ـ المعجم الأوسط ٥/٣٧ ح٤٠٦٣ .

الجهر بالبسملة :

عن ابن عباس أن رسول الله ﷺ كان يجهر بـ بسم الله الرحمن الرحيم .

١ ـ المعجم الأوسط ١/٥٢ ح٣٥ .

٢ ـ المعجم الكبير ١١/١٨٥ ح١١٤٤٢ .

القصر في الصلاة :

تواترت الروايات عند الفريقين ومن طرق مختلفة علىٰ وجوب القصر في الصلاة في السفر ، ولست أدري مالذي دفع البعض إلىٰ الاعراض عن الجمع الغفير من الروايات الدالة علىٰ وجوب القصر .

١ ـ المعجم الصغير ١: ٣١ و٢٦٨ .

٢ ـ المعجم الصغير ج٢/٦ و١٣ و٨٤ .

٣ ـ المعجم الأوسط ١/٤٣٥ ح٧٨١ .

٤ ـ المعجم الأوسط ٢/٣٣٣ ح١٥٧٨ .

٥ ـ المعجم الأوسط ٣/٤٥٧ ح٢٩٨٠ . وص٤٥٠ ح٢٩٦٧ .

٦ ـ المعجم الأوسط ٤/٢٦٤ ح٣٤٦٧ . وص٥٥٢ ح٣٩٣٩ .

٧ ـ المعجم الأوسط ٢٢٨/٥ ح٤٤٥١. وص٢٨٣ ح٤٥٥٩.

٨ ـ المعجم الأوسط ١٩٤/٦ ح٥٤٠٥. وص٣٨٨ ح٥٨٢٥. وص٤١٩ ح٥٨٩٦.

٩ ـ المعجم الأوسط ٥٩/٧ ح٦٠٩٧. وص١٧٨ ح٦٣٣٠.

١٠ ـ المعجم الأوسط ٤١٢/٨ ح٧٨٤٢. وص٩٣ ح٨١٩٦. وص١٨٦ ح٨٤٠١. وص٢٤٠ ح٨٥٢٣.

١١ ـ المعجم الكبير ١٤١/١٠ ح١٠١٤٠ و١٠١٤١ وص١٤٢ ح١٠١٤٢ و١٠١٤٣ و١٠١٤٥ وص١٤٣ ح١٠١٤٦ ١٠١٤٧ وص٣٦٩ ح١٠٧٣٥.

١٢ ـ المعجم الكبير ٤٢/١١ ح١٠٩٨٢. وص٦٠ ح١١٠٤٢. و١١٠٤٣. وص٩٦ ح١١١٦٢. وص١١٨ ح١١٢٢٩. وص١٣١ ح١١٢٦٨. وص٣١٢ ح٥١١٨٤٠. وص٣٢٩ ح١١٨٩٢.

١٣ ـ المعجم الكبير ٥٨/١٢ ح١٢٤٦٣ وص١٢٥ ح١٢٦٦٢. وص١٤٣ ح١٢٧١٢. وص٧٧ ح١٢٨٠٧ ١٢٨٠٨. وص١٩٠ ح١٢٨٥٥. وص١٩١ ح١٢٨٥٦ ـ ١٢٨٦٠. وص١٩٢ ح١٢٨٦١ ـ ١٢٨٦٤.

١٤ ـ المعجم الكبير ١٠٢/٢٢ ح٢٥١ و٢٥٢.

الجمع بين الصلاتين :

وقع الخلاف بين المسلمين في الجمع بين الصلاتين، فمنهم من ذهب إلى الحرمة وآخرون إلى الجواز، والنصوص متواترة على جمع النبي صلى الله عليه وآله وسلم بين الصلاتين.

١ ـ المعجم الصغير ٢: ٩٤.

٢ ـ المعجم الأوسط ١٧٦/٣ ح٢٣٥٨.

٣ ـ المعجم الأوسط ٥/ ٧٢ ح ٤١٣٠ . وص٤١٨ ح٤٨٢٧ .

٤ ـ المعجم الأوسط ٦/ ٢٦٢ ح٥٥٥٨ .

٥ ـ المعجم الأوسط ٧/ ١٧٩ ح٦٣٣٣ .

٦ ـ المعجم الأوسط ٨/ ٩٥ ح٧١٩١ .

٧ ـ المعجم الأوسط ٩/ ١٨٦ ح٨٤٠١ .

٨ ـ المعجم الكبير ١١/ ٦٩ ح١١٠٧١ . وص ٧٠ ح١١٠٧٣ وص ١٤٩ ح١١٣٢٦ وص١٦٣ ح ١١٣٧٠ . وص ٢١١ ح١١٥٢٥ .

٩ ـ المعجم الكبير ١٢/ ٧٤ ح١٢٥١٦ ـ ١٢٥١٩ . وص ٧٥ ح ١٢٥٢٠ ـ ١٢٥٢٢ .وص٨٣ح١٢٥٤٩ .وص٨٦ح١٢٥٥٨ .وص٢٠٩ ح١٢٩١٥ـ١٢٩١٦.

١٠ ـ المعجم الكبير ٢٠/ ٥٨ ح١٠٣ .

متعة الحج :

سُنّة شُرعت علىٰ عهد رسول ﷺ وعُمل بها علىٰ عهد الأوّل وأوّل من نها عنها الثاني ، وقال عمران بن حصين : إعلم أن رسول الله ﷺ قد جمع بين حج وعمرة ولم ينزل فيها كتاب ولم ينه عنه رسول الله ﷺ .
وعن ابن الحكم قال : نهىٰ عثمان عن المتعة والإقران فبلغ علياً عليه السلام فخرج وهو يقول : لبيك بحجّة وعمرة معاً ، فقال له عثمان : أليس قد نهيت عن هذا ؟ قال : ما كنت لأدع سنة رسول الله ﷺ لنهي أحدكم .

١ ـ المعجم الأوسط ١/ ٤٢ ح٢١ .

٢ ـ المعجم الأوسط ٢/ ٢٥١ ح١٤٤٨ . وص٤٣١ ح ١٧٤٢ وص ٣٢٠ ح١٥٥٥ .

٣ ـ المعجم الأوسط ٤/ ٤٨٢ ح٣٨١٨ .

٤ ـ المعجم الأوسط ٩/ ٢٤٠ ح٨٥٢٤ .

٥ ـ المعجم الكبير ١١/١٤٥ ح١١٣١١.

٦ ـ المعجم الكبير ١٨/١١٧ ح٢٣١. و٢٣٢. وص١١٨ ح٢٣٣ و٢٣٤ و٢٣٥ و٢٣٦.

٧ ـ المعجم الكبير ١٩/٣٥٢ ح٨٢٤. وص٣٥٣ ح٨٢٧.

متعة النساء :

شُرعت علىٰ لسان النبي ﷺ وعمل بها إلىٰ عهد الأوّل ثم نـهىٰ عنها الثاني وقال : متعتان كانتا علىٰ عهد رسول الله ﷺ وأنا أحرّمهما.

وعن ابن عباس أنّ عُمر بن الخطّاب لما استخلف نهىٰ الناس عـن متعة النساء. والروايات متواترة علىٰ هذا.

١ ـ المعجم الأوسط ١/٢٢٩ ح٣٤٩.

٢ ـ المعجم الأوسط ٦/٣٣٦ ح٥٥٠٠.

٣ ـ المعجم الكبير ٧/١٤ ح٦٢٣٢.

الطلاق واحدة :

عن ابن عباس قال : كانت الثلاث تجعل واحدة علىٰ عهد رسول الله ﷺ.

١ ـ المعجم الكبير ١١/٤٠ ح١٠٩٧٥.

البكاء :

رحمة يضعها الله عزّ وجلّ حيث يشاء.

في حديث طويل عن عبدالرحمن بن عوف إلىٰ أن يقول : فأخرجت الصبية إليه فإذا نفسها تقعقع في صدرها ومع النبي ﷺ ناس من أصحابه قد رقّت عيناه حتىٰ فيض علىٰ لحيته.

وروي عن عائشة قالت : لما مات سعد بن معاذ بكىٰ أبو بكر وبكىٰ

عمر حتىٰ عرف بكاء أبي بكر من بكاء عمر وبكاء عمر من بكاء أبي بكر.

فالبكاء أمر مشروع عند المسلمين إلّا أن يكون للجزع.

١ ـ المعجم الأوسط ١/ ٣٤٤ ح٥٨٣.

٢ ـ المعجم الكبير ٩٦/١ ح٢٨٤ وص١٧٣ ح٥٥٣.

٣ ـ المعجم الكبير ٦/ ١٠ ح٥٣٣٠ وص١١ ح٥٣٣١.

٤ ـ المعجم الكبير ١٤٦/٢٥ ٣٥٢.

فضل الحجر الأسود:

عن عبدالله بن عمرو قال: قال رسول الله ﷺ: يأتي الركن يوم القيامة أعظم من أبي قبيس، له لسان وشفتان، يشهدان لمن استلمه بالحق، وهو يمين الله عزّ وجلّ التي يُصافح بها خلقه.

رواه جماعة كثيرين.

١ ـ المعجم الأوسط ٣٣٧/١ ح٥٦٧.

٢ ـ المعجم الكبير ١١/ ٥٥ ح١١٠٢٨

نضّر الله امرأً سمع مقالتي:

عن ابن الزبير عن جابر قال: قال رسول الله ﷺ: نضّرَ امرأً سمع مقالتي فوعاها ثم بلّغها فرُب مبلّغ أوعىٰ من سامع، ثلاث لا تغلُّ عليهنَّ قلب امرئ مسلم: إخلاص العمل لله، ومناصحة ولاة المسلمين، ولزوم جماعتهم، فإنّ دعوتهم تحيط من ورائهم.

١ ـ المعجم الأوسط ٣٦٣/٢ ح١٦٣٢.

٢ ـ المعجم الأوسط ١٤١/٦ ح٥٢٨٨.

٣ ـ المعجم الأوسط ٥٠٧/٧ ح٧٠٠٠.

٤ ـ المعجم الأوسط ١٣/٨ ح٧٠١٦ وص٣٣٧ ح٧٦٨٦ وص٤٥٨ ح٧٩٤٩ وص١٣٣ ح٧٢٦٧.

